PREFAZIONE

È cosa fuori d' ogni dubbio, che gl' instituti religiosi, e cavallereschi maravigliosamente vantaggiarono le cose della Fede nostra santissima, e valsero ad un tempo a cavare i popoli dalla barbarie in che eran sepolti, riducendoli di mano in mano ad un vivere virtuoso e civile. Imperocchè, gli uomini che fecero parte di que' primi si travagliarono continuo in ammansare i costumi delle nazioni non meno co' luminosi esempj di virtù e dottrina, che col recare attorno il lume del Vangelo; e queglino che nei secondi ebbero luogo la Religione difesero, propulsando colle armi l' ardire e la ferocia degl' infedeli, e la cristiana carità esercitarono ancora, soprattutto soccorrendo ai bisogni di que' poveri infermi, che privi d' ogni conforto avrebbero dovuto finire miseramente la vita.

E fu appunto per queste cagioni che gl' instituti monastici e cavallereschi s' ebbero sempre in universale estimazione, a mantener viva la quale, ed anche ad accrescerla, non mancarono uomini di squisita dottrina, che volsero l' animo a scriverne la storia, ornando le opere loro con disegni rappresentanti le vestimenta, e le insegne per le quali l' uno dall' altro veniva distinto.

Cosiffatte opere però ai nostri giorni sonosi rendute assai rare, e le poche che pur si rinvengono sono presso che tutte dettate in linguaggi stranieri, o poco conosciuti; laonde non sembra sia stato spregevole divisamento quello di dare in luce una Iconografia Storica degli ordini Religiosi, e Cavallereschi, *nella quale si trovino raccolte in tante tavole incise in rame le differenti foggie di vestire, ed i distintivi propri di ciascuno di essi. Le quali tavole affinchè possano riuscire più vantaggiose, in ispecie agli artisti, saranno accompagnate da una succinta ma esatta narrazione storica, in cui si terrà discorso tanto della fondazione d' ogni ordine, quanto delle principali vicende, che dovette soffrire col volgere degli anni.*

E quì non parmi sia fuori di proposito avvertire i leggitori, che affine di rendere questa Iconografia *al maggior segno variata, non si volle in essa serbare in tutto e per tutto l' ordine del tempo in che le diverse instituzioni ebbero principio, e che per la medesima ragione si stabilì di tener proposito prima degli ordini equestri, poscia de' Religiosi. Nè si creda che per questo l' opera sminuisca di pregio, o si renda manco utile, giacchè a farsi incontro ai desiderj di chi bramasse conoscere in modo regolare il tempo in cui ciascun ordine ebbe la sua origine, si porrà in fine d' ogni volume un copioso indice cronologico, il quale serva ad indicare con tutta precisione le differenti epoche nelle quali gl' instituti ebbero cominciamento.*

L'Iconografia *per tanto, disposta nel modo che accennammo, non potrà non essere di molto aggradimento a coloro che di cose siffatte prendono diletto, e gioverà eziandio a tutti quelli, i quali professan le Arti, perchè potranno in essa rinvenire un opportuno soccorso ai loro lavori.*