EXPLICATION DE LA VIGNETTE ALLÉGORIQUE qui eſt à la tête de la Diſſertation ſur les Dates.

L'HISTOIRE, appuyée ſur ſon Livre, conſidere différens Monumens, que le tems dévoilé ne peut plus obſcurcir. Elle tient d'une main ſa plume, & de l'autre le fil de la Chronologie, qu'un Génie enfant lui préſente; un autre enfant dérobe, avec avidité, au tems l'autre extrêmité de ce fil; un troiſieme ſaiſit, avec empreſſement, des Actes, des Titres, des Chartes, &c. tandis qu'un autre leve le voile qui enſeveliſſoit ces différens objets. Les nuages qui s'étoient accumulés ſur le tems, ſe diſſipent, font place à la lumiere, & ne laiſſent rien à déſirer à l'Hiſtoire.

L'éclipſe, que les nuages en ſe diſſipant laiſſent entrevoir, indique que cet objet fait une des parties de l'Ouvrage. Chaque objet en particulier n'ayant pu entrer dans cette compoſition, on s'eſt contenté d'en donner ici les principaux. La République Romaine eſt marquée par les faiſceaux; la France, l'Allemagne, l'Eſpagne, l'Italie, &c. le ſont par des écuſſons, des couronnes; les Croiſades, par le caſque; les Empereurs Turcs & l'Ordre de Malte, par leur bouclier.

La premiere lettre de la Diſſertation repréſente l'Hiſtoire, écrivant ſur les ailes du tems.

EXPLICATION du Fleuron qui eſt au Frontiſpice.

DEUX Génies portés ſur un nuage, dont l'un eſt appuyé ſur un Livre, conſidérant une ſuite de médaillons des Empereurs Romains, rangés ſelon l'ordre chronologique; un foyer de lumiere éclaire cette Collection; des écuſſons, des couronnes, un caſque indiquent une partie des Etats qui diviſent aujourd'hui l'Empire des Romains.

AVIS AUX SOUSCRIPTEURS.

DANS le Proſpectus de cet Ouvrage, diſtribué en 1765, on avoit promis de placer à la tête de ce Volume la Liſte des Souſcripteurs; mais le plus grand nombre de ceux qui ont ſouſcrit, ne voulant point être nommés, on s'eſt conformé à leurs volontés.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf