kW 9928 ( ) kep

DIE BEIDEN GRENADIERE.

(*Ballade von H. Heine.*)

R. Schumann. Op. 49 N.º 1.

Mässig.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

mf *p*

Nach Frankreich zo-gen zwei Grena-dier', die wa-ren in Russ-land ge-fan-gen, und als sie ka-men ins deutsche Quar-tier, sie liessen die Kö-pfe hangen, da hör-ten sie bei-de die trau-ri-ge Mähr', dass Frankreich ver-lo-ren ge-gan-gen, be-siegt und geschla-gen das tap-fe-re Heer und der

G. H. 22.

62.2754

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

ritardando.

Kai - ser, der Kai - ser ge - fangen! Da

weinten zu - sammen die Grena - dier' wohl ob der kläg-lichen Kunde; der Ei-ne

sprach: „Wie weh wird mir, wie brennt meine al-te Wunde." — Der Andre sprach: „Das Lied ist

aus, auch ich möcht' mit dir sterben, doch hab' ich Weib und Kind zu Haus, die ohne mich ver-

mf

derben. "Was schert mich Weib, was schert mich Kind, ich trage weit bess'res Ver-langen, lass sie

p

betteln gehn, wenn sie hungrig sind, mein Kai-ser, mein Kai-ser ge - fan - gen! Ge-

Nach und nach bewegter

währ' mir, Bruder, eine Bitt': wenn ich jetzt ster - ben wer - de, so nimm meine Lei-che nach

p *p*

Schneller.

Frankreich mit, be-grab' mich in Frank-reichs Er - de; das Eh - renkreuz am rothen

Schneller.

Band, setzt du auf's Herz mir le - gen, die Flin - - te gieb mir in die

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Hand, und gürt' nur um den De - gen. So will ich lie - gen und

hor - chen still, wie ei - ne Schildwach' im Grabe, bis einst ich hö - re Ka - no - nen - ge - brüll, und

wie - hern der Rosse Ge - trabe; dann reitet mein Kai - ser wohl ü - ber mein Grab, viel

Schwerter klirren und Blitzen, viel Schwerter klirren und Blitzen: dann steig' ich gewaffnet her -

vor aus dem Grab, den Kai - ser, den Kaiser zu schützen! „

ritard.

ritardando.

Adagio

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf