ABENDS AM STRAND.

(*H. Heine.*)

R. Schumann. Op. 45. Nro. 3.

Ruhig, nach und nach bewegter.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

p

Wir sassen am Fischer - hau - se, und schau-ten nach der See; die A - bend-nebel ka-men, und stie - gen in die Höh, Im Leuchthurm wurden die Lich - ter all - mählich an - ge - steckt, und in der wei-ten Fer - - ne ward noch ein Schiff ent-

310. 313.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

deckt. Wir sprachen von Sturm und Schiffbruch, vom Seemann und wie er

lebt und zwischen Himmel und Wasser und Angst und Freu - de schwebt. Wir

cresc.

sprachen von fernen Küsten, vom Sü - den und vom Nord, und von den selt - samen

Menschen und selt-samen Sitten dort.

V.S.

mf

Am Gan - ges duftet's und

Ped.

leuch - tet's und Rie - sen-bäume blühn, und schö - ne stil - le Menschen, vor

Lo - tos-blu - men knien ——; in Lapp-land sind schmutzi - ge Leu-te, platt -

köp - fig, breitmäulig, klein, sie kau - ern um's Feu - er und ba - cken sich Fi - sche, und

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

quä - cken und schreiñ, und quä - cken und schreiñ

Tempo I°

pp

Die

pp ritard.

Tempo I°

pp

Mäd - chen horchten ernst - haft und endlich sprach Niemand mehr, das Schiff war nicht mehr

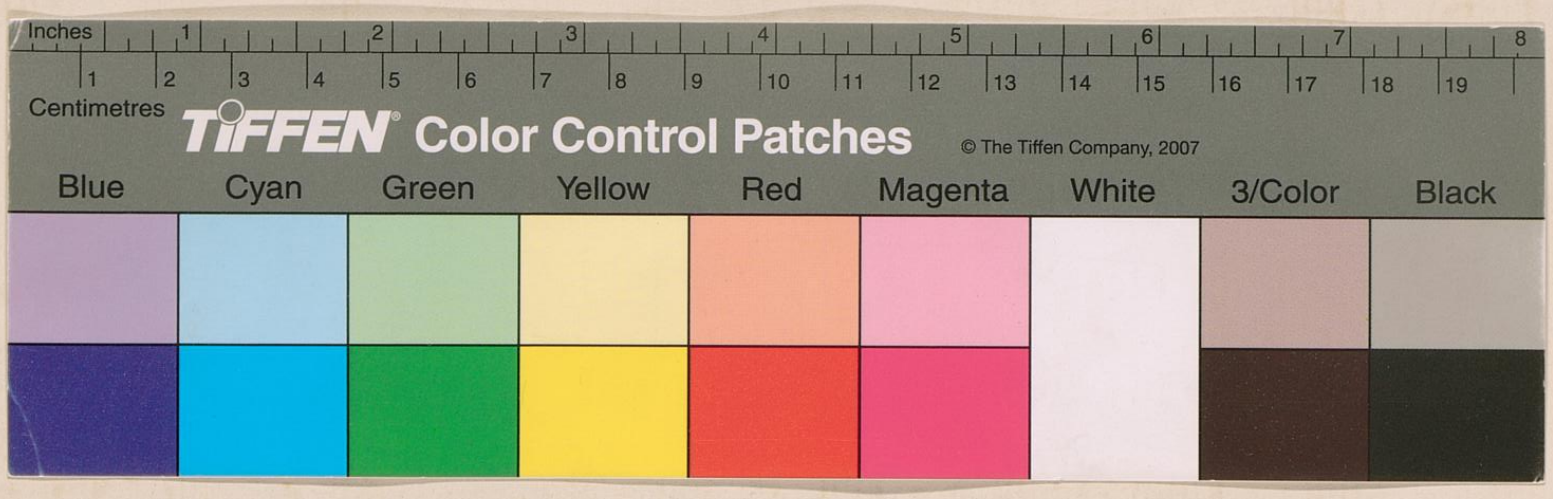
Ped.

pp

sichtbar, es dunkelte gar zu sehr.

Ped.

Fine.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf