Litteratur.

(«O.S. Berlin.» bedeutet Ornamentstich-Sammlung des Kunstgewerbe-Museums in Berlin.)

Aufleger und Trautmann: Die Amalienburg zu Nymphenburg. München. (L. Werner)

Beltrami: Il reale Castello del Valentino. Milano.

Bermudez, Cean: Noticias de los arquitectos y arquitectura de España. Madrid 1829.

Bezold, Gustav v.: Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark. Aus Durm: Handbuch der Architectur II. Theil, 7. Band. 1900.

Blondel, Jacques-François: Architecture françoise. III. Band 1754.

Blum, Hans: Quinque columnarum exacta descriptio 1550. «O. S. Berlin.»

Böckler, Andreas: Architectura civilis. Frankfurt a. M. 1663. «O. S. Berlin.»

Borrmann, R.: Die Baukunst. 7. Heft. Schlösser zu Würzburg u. Bruchsal von Edmund Renard.

Borrmann. R. Die Baukunst. 7. Heft. II. Serie. Schlösser zu Schleissheim u. Nymphenburg von Richard Streiter.

Bousson, Ernest: La vie et les œuvres de l'Architecte Gabriel. 1894.

Brandes, Karl: Das ehemalige fürstliche Lustschloss Salzdahlum und seine Ueberreste. Wolfenbüttel 1880.

Breñosa Rafael D. y. D Jacquin Mº de Castellarnau: Guia y Descripcion del Real Sitio de San Ildefonso.

Buchkremer, Joseph: Die Architekten Johann Joseph Couven und Jacob Couven. Aachen 1896.

Büsch, Johann Georg: Praktische Darstellung der Bauwissenschaft. I. Band, 2. vermehrte Auflage. Hamburg 1800

Cammermayer Simon: Von den fünff Ordnungen der Seulen herausgegeben von einem Liebhaber der Architektur und anderer freien Künste. Nürnberg 1678. «O. S. Berlin.»

Cammermeir, Simon: Neues Zierrathenbuch. «O. S. Berlin.»

Champeaux, A. de: L'art décoratif dans le vieux Paris. 1898.

Daviler, Augustin Charles: Cours d'architecture 1694. Ferner die Deutsche Uebersetzung vom Jahre 1747.

Decker, Paulus: Des fürstlichen Baumeisters oder Architecturae civilis anderer Theil. 1716.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Decker, Paulus: Der Civil Baukunst dritter Theil. Nürnberg verlegt u. zu finden bey Joh. Christoph Weigel Kunsthändlern.

Dietterlin, Wendel: Architectura von Austheilung, Symmetria und Proportion der fünf Seullen. Nürnberg 1598.

Dieussart, Charles Phil.: Theatrum Architecturae civilis 1697.

Dohme, Robert: Barock- und Rococoarchitectur. (1884—91)

Dvořak Max: Geschichte des Raudnitzer Schlossbaues 1873.

Du Cerceau Androuet: De Architectura 1559.

Eeckhout van den: Nieve Compartemente «O. S. Berlin»

Erasmus, Georg Caspar: Seulenbuch durch Einen Liebhaber der edlen Architecturkunst an den Tag gegeben, Nürnberg 1666. «O S Berlin.»

Essenwein, August: Die romanische und die gothische Baukunst. Im Handbuch der Architectur herausg. v. Joseph Durm, 4. Band. 2. Heft. 1892.

Faesch, Rudolf Joh.: Anderer Versuch seiner architektonischen Werke. Erster Theil 1722.

Feinlein, Christoph: Schreinerbuch. «O. S. Berlin»

Fernow, Carl Ludwig: Leben des Künstlers Asmus Jacob Carstens. 1806.

Furttenbach, Joseph: Neves Itinerarium Italiae. 1627. Architectura civilis. 1628. Architectura Recreationis. 1640. Architectura privata. 1641.

Füssli H. H.: Allgemeines Künstlerlexicon 1779.

Gerland, Otto: Paul, Charles und Simon Louis Du Ry, 1895.

Gestoso y Pérez José: Guia Artistica de Sevilla. Tercera edicion 1897.

Geymüller, Heinrich: Die Baukunst der Renaissance in Frankreich. Erstes Heft. Durm, Handbuch d. Architect. II. Theil. 6. Band. Heft I. 1898.

Gurlitt, Cornelius: Geschichte d. Barockstils, 3 Bände. (1887—1889.)

Haenel u. Adam u. Cornelius Gurlitt: Sächsische Herrensitze und Schlösser.

Harttmann, Daniel: Bürgerliche Baukunst. 1688.

Häutle, Chr.: Textband zu G. E. Seidel, Die kgl. Residenz in München.

Hederich, M. Benjamin: Vorübungen in beiderley Baukunst. 1730.

Hirschfeld, C. C. L.: Theorie der Gartenkunst 1779-1785.

Hoppenhaupt: Hausfassaden und Gartenhäuser. «O. S. Berlin.»

Huth, Gottfried: Allgemeines Magazin für bürgerliche Baukunst. Weimar 1790.

Ilg, Albert: Die Fischer von Erlach. 1895. Palais Kinsky. 1894. Palais Schwarzenberg. 1895.

Indau, Johann. Wienerisches Architectur Kunst und Säulen Buch. «O. S. Berlin.»

Kassmann, Rütger: Architectur nach antiquitetischer Lehr. 1653. «O. S. Berlin.»

Keller, Joseph: Balthasar Neumann. 1896.

Kempf, Rudolph (Text von Buff): Alt-Augsburg. 1898.

Krafft u. Ransonette: Plans, coupes des plus belles maisons et des hôtels construits à Paris.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Krammer, Gabriel: Architectura von den 5 Seulen sambt Iren Ornamenten und Zierden . . . . zusammengetragen u. gebessert. Prag 1600.

Krünitz, Johann Georg: Oeconomische Encyclopädie. III. Theil 1774.

Le Camus de Mezières: Le génie de l'architecture ou l'analogie de cet art avec nos sensations. 1781.

Leins C. F. v.: Die Hoflager und Landsitze des Württembergischen Regentenhauses. Stuttgart. 1889

Lemmonier, Henry: L'art français au temps de Richelieu et de Mazarin. Paris 1893.

Le Muet, Pierre: Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes. Paris 1647.

Lübke, Wilhelm: Geschichte der Renaissance in Deutschland. 2. Auflage 1882.

Lutma, Jacob: Nieuve Compartemente. «O S. Berlin.»

Mayerhofer, Johannes: Schleissheim. 8. Bd. d. Bayerischen Bibliothek.

Menzel, August Carl: Façaden von Stadt und Landhäusern. I. Bd. 1830.

Metz, Martin: Schlösser des Kurfürsten Clemens August von Köln. «O. S. Berlin.»

Meyer, Daniel: Architectura oder Verzeichniss allerhand Einfassungen an Thüren, Fenstern und Decken sehr nützlich und dienlich allen Mahlern, Bildhauern, Steinmetzen u. Schreinern 1609. Ferner die französische Uebersetzung des Werkes von 1664.

Müller, Gottfridt: Nevws Compertament Büchlein 1621. «O. S. Berlin.»

Niemann, Georg: Palast-Bauten des Barockstils in Wien. 1883.

Penther, Johann Friedrich: Ausführliche Anleitung zur Bürgerlichen Bau-Kunst 1744, 1745, 1748.

Percier und Fontaine: Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et des environs. 1809.

Perret, Jacob: Architectura et Perspectiva. Frankfurt 1602.

Pöppelmann, Daniel Matthäus: Vorstellung und Beschreibung des von Sr. kgl. Majestät in Pohlen . . . . erbauten so genannten Zwinger-Gartens Gebäuden . . . . 1729.

Racknitz, Joseph Friedrich: Darstellung und Geschichte des Geschmacks der vorzüglichsten Völker. 1796.

Riedel, H. C. d. j.: Sammlung architectonischer äusserer und innerer Verzierungen. . . . 8 Hefte, Berlin 1803-10.

Riehl, Berthold: Die Kunst an der Brennerstrasse. Leipzig 1898.

Rode, August: Leben des Herrn Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorf. 1801.

Rode, August: Beschreibung des fürstl. Anhalt-Dessau'schen Landhauses zu Wörlitz. 1788.

Rudolphi, Friederich: Gotha diplomatica. 1717.

Sänger, J.: Vorstellung einiger moderner Gebäude zum Pracht, zur Zierde und zur Bequemlichkeit eingerichtet. (Nach Füssli (Künstlerlexicon) lebte Sänger vermuthlich in der ersten Hälfte des 18. Jahrh. in Nürnberg.)

Savot, Louis: L'architecture françoise des bastiments particuliers . . . augmentée de Blondel, Paris 1685.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Scamozzi Vincenzo: L'idea della architettura universale. Venedig 1615 ferner die deutsche Uebersetzung unter dem Titel: Klärliche Beschreibung der fünf Säulenordnungen. . . . und der gantzen Baukunst aus dem 6. u. 3. Buche von Scamozzi. Nürnberg 1697.

Schinkel, C. F.: Sammlung architektonischer Entwürfe. 1828. Neue Ausgabe 1841/43.

Schmerber, Hugo: Beiträge z. Geschichte d. Dintzenhofer. 1900.

Schmid, M.: Ein Aachner Patricierhaus des 18. Jahrh. 1900.

Schmidt, Friederich Christian: Der bürgerliche Baumeister. Gotha 1790. I., II. und III. Theil.

Schultz, Johann Carl: Danzig und seine Bauwerke. Berlin 1872. Zweite Ausgabe.

Schumann, Paul: Barock und Rococo. 1885.

Schübler, Johann Jacob: Weitere Fortsetzung des Gründlichen Unterrichts in der vollständigen Civil Baukunst. 1728.

Schwarz, Johann: Die kais. Sommerresidenz Favorita. Wien 1898.

Senckeisen, Joh. Christian: Leipziger Architektur-Kunst und Seulenbuch. 1707.

Serlio, Sebastiano: Il settimo libro d'architettura. Francoforti ad Moenum 1575.

Steingruber, Jean David: Architecture civile. (Füssli (Künstlerlexicon) nennt eine «Architectura civilis» Nürnberg 1750 erschienen.)

Stieglitz, C. L.: Zeichnungen aus der schönen Baukunst. 1798.

Sturm, Leonh. Christoph: Erste Ausübung der vortrefflichen und vollständigen Anweisung zu der Civil Baukunst Nicolai Goldmanns. 1708.

Sturm, Leonh. Christoph: Nicolai Goldmanns vollständige Anweisung zu der Civil Baukunst. 1708.

Sturm, Leonh. Christoph: Vollständige Anweisung grosser Herren Paläste . . . nach dem heutigen Gusto schön und prächtig anzugeben. 1718.

Sturm, Leonh. Christoph: Architektonische Reise Anmerkungen. 1719.

Sturm, Leonh. Christoph: Vollständige Anweisung alle Arten von Bürgerlichen Wohn-Häusern wohl anzugeben. 1721.

Unteutsch, M. Friedrich: Neues Zierratenbuch «O. S. Berlin.»

Venturini, Giov. Francesco: Le fontane né palazzi e ne' giardini di Roma Parte Terza. Vrgl. auch Jessen: Katalog der Ornamentstich Sammlung in Berlin

Vingboons, Philips: Afbeeldsels der voornaemste Gebovwen. 1648.

Vogel, Johann: Moderne Baukunst. Hamburg bei Benjamin Schillern. 1708.

Wagner, Johann Georg: Probe der sechsten Säulenordnung Breslau und Leipzig 1728.

Weinbrenner, Friedrich: Garten Gebäude der Frau Markgräfin Amalie zu Baden. Carlsruhe 1830.

Zinck, Paul Christian: Neue faconierte Fenster. «O. S. Berlin».

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Beytrag zur Civil-Baukunst betreffend die vornehmsten Stücke der Bequemlichkeit in einem Wohngebäude, im Jahre 1744 erschienen. Das Exemplar der Grossherzogl. Bibliothek in Weimar ist in dem Sammelband: «Eines Liebhabers guter Künste und Wissenschaften neu inventierte Aufgaben in der Civilbaukunst» enthalten.

Beobachtungen und Einfälle über die Baukunst der Privatgebäude in Teutschland. D. F. C. V. B. Augsburg 1779.

Favorita zu Maintz. Herausgegeben von Jeremias Wolffs sel. Erben zu Augsburg.

Strassburg und seine Bauten. Herausgegeben vom Architekten- und Ingenieur-Verein. 1894.

Hamburg und seine Bauten. Herausgegeben vom Architekten- und Ingenieur-Verein 1890.

Bremen und seine Bauten. Herausgegeben vom Architekten- und Ingenieur-Verein. 1900.

Frankfurt und seine Bauten. Herausgegeben vom Architekten- und Ingenieur-Verein. 1886.

Die so kluge als künstliche . . . Haushalterin . . . aus . . . vielfältiger Erfahrung meistens zusammen getragen. Nürnberg 1703.

Sammlung nützlicher Aufsätze und Nachrichten, die Baukunst betreffend. Jahrgang 1797. 1799.

Programm der kgl. bayr. Gewerbeschule Aschaffenburg 1867/68.

Jahresbericht des Gr. Gymnasiums Mannheim 1893/94.

Anzeiger des Germanischen National-Museums Jahrgang 1897.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben und Neuburg. 8. Jahrgang.

Allgemeine Militärzeitung. Darmstadt Jahrgang 1885.

Monatsschrift des Historischen Vereins von Ober-Bayern. Jahrgang 1895.

Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden, herausg. von dem sächs. Ingenieur- und Architekten-Verein und dem Dresdner Architekten Verein. 1878.

Bau- und Kunstdenkmäler von Anhalt.
» » » » Thüringen.
» » » » Westphalen.
» » » » Schleswig-Holstein.
» » » » Ostpreussen.
» » » » Berlin.

Kunstdenkmäler der Rheinprovinz.
» im Grossherzogtum Hessen.

Beschr. Darstell. d. älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz und des Königreichs Sachsen.

Kunst- und Altertumsdenkmale im Königr. Württemberg.

Mémoires du Duc de Luynes. (tome 6) herausgegeben von L. Dussieux et E. Soulié. Paris 1861.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf