Reeds meer dan eenmaal werd de aandacht gevestigd op den graveur Jan Luyken, en reeds herhaaldelijk is er gewezen op de verbazende uitgebreidheid van zijn arbeid.

Als dichter is hij beschouwd in de verschillende werken over Nederlandsche letterkunde, meer bizonder in 1875 door Albert Steenbergen, en nu onlangs door H. Italie; als graveur door Houbraken, Immerzeel, Kramm en anderen, terwijl hetgeen van zijne geschiedenis bekend was, vermeld werd door mr. P. Mabé, door D. H. Wildschut en door van der Aa.

Alle deze, die zich met Jan Luyken hebben beziggehouden, hebben echter uit slechts ééne bron geput en elkander nageschreven. Die bron is het *Levensbericht* dat voorkomt in het boekje *des Menschen Begin Midden en Einde 1712*, en met ongeveer denzelfden inhoud in den derden druk van *de Duitsche Lier 1729*. Daardoor waren bekend: de geboortedatum van Luyken en de namen zijner ouders, voor wier eenigen zoon hij veelal gehouden werd, de naam van zijn leermeester, zijn huwelijk en de naam zijner vrouw, het feit zijner bekeering, de geboorte van zijn zoon Casper, die meer dan eens met zijn grootvader wordt verwisseld, en van wien verder alleen het sterfjaar gemeld wordt; eindelijk zeer uitgebreid het verhaal van Luykens laatste levensdagen en eenige bizonderheden aangaande zijn persoon en karakter.

Andere bronnen schijnen echter niet gevonden te zijn, zelfs niet toen in 1852 in den Navorscher speciaal de aandacht op Luyken werd gevestigd, doch het antwoord luidde dat er zeer weinig aangaande hem bekend was.

Zoowel uit officieele als uit bizondere bronnen is het mij mogelijk eenige zoo ik meen tot nog toe onbekende bizonderheden over Luyken en zijne bloedverwanten mede te deelen en ik doe zulks onder betuiging van mijn bizonderen dank aan den Heeren mr. N. de Roever en dr. A. Bredius voor hunne vriendelijke hulp bij mijne nasporingen.

P. v. E.

Amsterdam, 10 Juni 1889.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf