APPENDICE

ACTEURS

DE LA TROUPE DE MOLIÈRE

NOTES BIOGRAPHIQUES

I. BARILLONNET : enfant cité, par M. Soleirol, comme ayant joué le rôle d'un Amour dans *Psyché* en janvier 1671, aux Tuileries.

BARON. — Voy. BOYRON.

II. BEDEAUX Julien, dit *Jodelet*, comédien de l'Hôtel de Bourgogne dès 1639, entré chez Molière en 1659; enterré à Saint-Germain-l'Auxerrois le 27 mars 1660; l'acte le qualifie de *Comédien du Roy*. — Excellent bouffon.

III. BEDEAUX François, dit *l'Espy*, frère du précédent, aussi à l'Hôtel de Bourgogne en 1639, puis à la troupe de Molière; — sans réputation. — On trouve qu'un Simon Bedeau, maître sellier et carrossier à Paris, était en 1643 subrogé tuteur des enfants de Joseph Béjard et de Marie Hervé.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

IV. V. VI. BÉJARD Jacques, de l'*Illustre Théâtre*, — Béjard Louis, dit l'*Éguisé*, très célèbre acteur, en 1645 à l'*Illustre Théâtre*, en 1658 au Petit-Bourbon, en 1661 au Palais-Royal, — Béjard Madeleine, directrice de l'*Illustre Théâtre* en 1645, comédienne de talent, — Voy. ces noms au Répertoire alphabétique. — Béjard Armande (mad. Molière). — Voy. MENOU.

VII. BERTHELOT Réné, dit *le Gros René*, ou « l'homme à la grosse bedaine » (Loret), entra en 1653 dans la troupe de Molière, et mourut le 4 novembre 1664. Molière lui a fait dire :

Je suis homme fort rond de toutes les manières.

Il avait épousé Marquise-Thérèse de Gorla, dite *Mlle Du Parc*. — Voy. ce nom.

VIII. BEYS Denis, en 1643 à l'*Illustre Théâtre*, quitta en 1645 et mourut à Paris en 1659.

M. Soulié le dit le même que Charles de Beys, auteur de deux tragi-comédies données en 1635 à l'Hôtel de Bourgogne, et d'une comédie, *l'Hôpital des Fous*, jouée l'année suivante : M. Loiseleur croit qu'ils étaient simplement de la même famille, car la signature de Beys est toujours, dans les actes relatifs à l'*Illustre Théâtre*, précédée d'un D.

IX. BONENFANT Nicolas, jeune clerc de procureur, qui avait perdu son père et dont la mère s'était remariée à un maître fourbisseur, l'un des *Enfants de Famille*, puis de l'*Illustre Théâtre*, où il ne resta que six mois.

X. BONNEAU (mademoiselle), joua le 2 décembre 1671 dans la *Comtesse d'Escarbagnas*.

XI. BOULONNOIS parut le même jour à Saint-Germain-en-Laye, dans cette même pièce.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

XII. BOURGEOIS Catherine, fille de Robert Bourgeois, bourgeois de Paris, où il demeura sur le fossé d'entre les portes de Bussy et de Nesle, faubourg Saint-Germain, puis rue des Nonaindières, paroisse de Saint-Paul, associée de l'*Illustre Théâtre* en 1643.

BOURGUIGNON. — Voyez OLIVIER.

XIII. BOYRON Michel, dit BARON, baptisé à Paris le 8 octobre 1653, paroisse Saint-Sauveur : il était fils d'André Boyron, bourgeois de Paris, et de Jeanne Ausou. — La *Biographie Universelle* (Paris, 1833) le dit enfant d'un Michel Boyron qui était marchand mercier à Issoudun.

« Ce Comédien, le plus surprenant de la scène française » (Hillemacher), est l'auteur de Comédies, dont l'une, *la Coquette*, eut vingt-cinq représentations. Il mourut fort considéré le 21 décembre 1729.

Il épousa Charlotte Le Noir de la Thorillière, fille et sœur des acteurs de ce nom et eut :

Étienne Baron, comédien comme son père, qu'il n'égala point.

BRÉCOURT. — Voyez MARCOUREAU.

BRILLART. — Voyez PRÉVOST.

XIV. BROUART Jeanne-Marie, qu'on croit femme d'un Jean Baraillon ou Barillon (d'où *Barillonnet*, l'enfant cité en tête de ces notes), tailleur de la troupe de Molière, aurait joué en 1671 dans *Psyché*, d'après les frères Parfait.

CHAMPMESLÉ. — Voy. CHEVILLET et DESMARES.

XV. CHASTEAUNEUF, l'auteur de la farce *La feinte mort de Pancrace* (imprimée en 1663), acteur de la troupe de Molière à Lyon en 1653, fut marié avec une fille de

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Duclos, comédien du Théâtre du Marais, et eut d'elle une fille :

Anne-Marie Chasteauneuf, née à Paris en 1664, qui devint une célèbre tragédienne sous le nom de *M*lle *Duclos*, entra au Théâtre-Français en 1683, y resta jusqu'en 1737 et mourut en 1748.

XVI. CHEVILLET Claude, sieur de *Champmeslé*, né à Paris en 1701. Bon acteur : entré chez Molière avec Marie Desmares, sa femme, qu'il ne put qu'imparfaitement égaler.

Son *Théâtre* a été imprimé en 1742 et ses *Chefs-d'œuvre dramatiques* en 1789.

XVII. CLAVEAU (ou Clavereau) Marie, née en Poitou, où elle était « alliée à M. de Landas, lieutenant général de la Rochelle, parent de Joseph de Landas, sieur du Pin, Comédien de la troupe du Roi » (*note ms. de madame Poisson, sa fille*) : elle ne fut qu'une actrice médiocre.

Elle épousa le célèbre Philibert Gassot dit *Ducroisy*. — Voy. ce nom.

XVIII. CLÉRIN Germain, sieur de Villars, né en Provence, associé de l'*Illustre Théâtre* en 1645, suivit Molière dans cette province. — Les frères Parfait (XI-301) le disent frère d'Élisabeth-Edmée Clérin, femme Henri Cotton, du Théâtre du Marais.

XIX. CROISAC, gagiste de la troupe de Monsieur, au Théâtre du Petit-Bourbon dès l'origine, en novembre 1658 : congédié à Pâques 1659.

XX. DAUVILLIERS, d'une famille parisienne, comédienne de l'Hôtel Guénégaud en 1688; on fit sur elle cette méchante épigramme :

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

On lui croit de la chasteté,
Non que son humeur soit tigresse;
Mais quand on manque de beauté,
C'est la caution de la sagesse.

De Brie. — Voy. Leclerc et Villequain.

XXI. DESFONTAINES Nicolas-Marie, avec Molière dès 1644, associé de l'*Illustre Théâtre*, auteur, de 1637 à 1647, de treize pièces de théâtre que les frères Parfait ont citées, t. V, p. 338; il avait quitté Molière en août 1645.

XXII. DESJARDINS Marie-Hortense, dite *Madame de Villedieu*, née à Alençon en 1632; actrice de la troupe de Molière en 1649.

Spirituelle et fort jolie, elle fit la conquête d'un jeune officier, M. Boissat de Villedieu, qui, lui cachant qu'il avait déjà une femme, l'emmena épouser en Hollande; mais elle en fut vite veuve, son mari ayant été tué peu de temps après par un rival éconduit. Elle se retira alors au couvent de Conflans, d'où on l'exclut comme « auteur de *romans*. » D'infortune en infortune, elle épousa le marquis de Chattes, qu'elle ne savait pas avoir, lui aussi, sa femme encore vivante : ce mariage fut annulé et Marie-Hortense Desjardins reprit son nom de madame de Villedieu sous lequel elle a beaucoup écrit, même une tragédie et des poésies fugitives imprimées en 1710.

Elle était morte dans la misère, à Alençon, en 1683.

XXIII. DESMARES Marie, née en 1644, à Rouen, d'une famille honorable, mais devenue fort pauvre : elle est connue sous le nom de *Mlle Champmeslé*, ayant épousé Charles Chevillet, sieur dudit Champmeslé : comédienne à l'Hôtel Guénégaud en 1688.

Très bonne actrice, belle taille, organe expressif, physionomie pleine de sensibilité. Jugez-en :

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

A la plus tendre amour elle fut destinée,
Qui prit assez longtemps racine dans son cœur;
Mais par un insigne malheur,
Un tonnerre est venu qui l'a déracinée.

DUCROISY. — Voy. CLAVEAU et GASSOT.

XXIV. DU FRESNE Charles, né à Argentan, fils d'un peintre du Roi : il était directeur d'une troupe de province qui donnait des représentations à Lyon quand Molière y vint : il suivit ce dernier en 1648 et devint son régisseur ; il se retira dans sa ville natale à Pâques 1659.

DUPARC. — Voy. GORLA.

XXV. DUPIN, comédienne de l'Hôtel Guénégaud, ainsi dépeinte dans l'édition de 1688 de la *Fameuse Comédienne :*

Elle aime les plaisirs et veut qu'ils soient secrets;
Du moindre bruit son fier honneur s'offense :
Elle a beau désirer des amants plus discrets,
Elle en a trop pour sauver l'apparence.

XXVI. FINET, acteur dans la *Comtesse d'Escarbagnas* en 1671.

XXVII. FOULLE-MARTIN, comédien de M. le Prince de Conti, se joignit à Molière à Lyon en 1655.

XXVIII. GASSOT Philibert, sieur du Croisy, gentilhomme de la Beauce, entra dans la troupe du Petit-Bourbon dirigée par Molière en 1659, et en sortit le 18 avril 1689.

C'était un bel homme, fort gras et parfaitement honnête ; il mourut goutteux, à l'âge de 66 ans, en octobre 1695, à Sainte-Honorine, près Paris.

Il avait épousé Marie Claveau, d'une famille noble de la généralité de Poitiers, et eut d'elle :

1° Marie-Angélique Gassot du Croisy, née, en 1658,

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

qui vécut très vieille, étant morte à Saint-Germain-en-Laye le 14 décembre 1756, veuve de Paul Poisson; il est douteux qu'elle ait eu du talent : la critique ne la ménagea guère :

Elle a la taille fort mignonne,
Beaucoup d'esprit et bien de l'agrément, .
La bouche belle et beaucoup d'enjoûment,
Mais son papa de trop près la talonne.

2° Angélique Gassot du Croisy, née en 1660, morte en février 1670.

— Une sœur de du Croisy avait épousé Bellerose, célèbre comédien de l'Hôtel de Bourgogne : après la mort de son mari, arrivée en 1670, elle se retira à Conflans-Sainte-Honorine.

XXIX. GAUDON, acteur, le 2 décembre 1671, dans la *Comtesse d'Escarbagnas*.

XXX. GEOFFRIN ou JOFRAIN Julien, comédien du Marais en 1610, associé de Molière en 1659; — mort le vendredi saint, 26 mars 1660, et inhumé à Saint-Germain-l'Auxerrois.

De sa femme, que nous ne connaissons pas, il eut :

Claude Geoffrin, né en 1639, mort en 1721; célèbre prédicateur connu sous le nom de Dom Jérôme de Sainte-Marie.

Il a laissé un *Recueil de sermons* imprimés à Paris en 1737.

XXXI. GORLA (Marquise-Thérèse de), dite *Mlle Du Parc :* elle devait être fille de Jacques Gorla, opérateur, né à Rozel, pays des Grisons.

Elle fut célèbre comme tragédienne, comédienne et danseuse : M. Ch. Louandre, citant le *Mercure de France* de 1740, rappelle qu'elle faisait certaines cabrioles remar-

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

quables pour son temps et qu'on « voyait ses jambes au moyen d'une jupe qui était ouverte de deux côtés, avec des bas de soie attachés au moyen d'une petite culotte. » C'était la première forme du maillot.

Elle avait épousé, à Lyon, le 23 février 1653, René Berthelot du Parc, dit Gros René : elle mourut le 11 décembre 1668, âgée de 25 ans.

Molière, dans le *Mariage forcé,* lui adressa (dit-on, avec intention), cette amoureuse déclaration : « Vous » allez estre à moi depuis la teste jusqu'aux pieds et je » serai maistre de tout : de vos petits yeux éveillez, de » vostre petit nez fripon, de vos lèvres appétissantes, » de vos oreilles amoureuses, de vostre petit menton » joly, de vos petits tétons rondelets, de vostre... Enfin » toute vostre personne sera à ma disposition. »

Gros René. — Voy. Berthelot et Gorla.

XXXII. GUYOT, comédienne de l'Hôtel Guénégaud, qui devait être d'origine parisienne, car le nom était commun à Paris au XVIIe siècle.

On fit sur elle cette cruelle épigramme :

De la Guyot, je ne vous dirai rien ;
De tout ce que j'en sais, on doit faire un mystère.
Quand on ne peut dire du bien,
On fait beaucoup mieux de se taire.

L'Hermite Jean-Baptiste, sieur de Vauselle. — Voy. le Répertoire alphabétique.

Hervé (madame). — Voy. au Répertoire alphabétique Béjard Geneviève.

XXXIII. HUBERT André, Parisien, acteur au Marais, puis à la troupe de Molière en 1658 et à l'Hôtel Guénégaud en 1673 : il jouait principalement les rôles de femmes.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Il se retira le 14 avril 1685 et mourut le 17 novembre 1700.

Nous ignorons le nom de sa femme, qui n'était pas comédienne.

JODELET. — Voyez BEDEAUX Julien.

LAGRANGE. — Voy. VARLET.

LA THORILLIÈRE. — Voy. LE NOIR.

XXXIV. LECLERC ou mieux LE CLERC DUROZET, Catherine, dite *Mlle de Brie*, née de 1630 à 1635, entrée dans la troupe de Molière à Lyon en 1653; mariée à Edme Villequain, sieur de Brie, dont elle eut un enfant le 17 novembre 1659; morte le 19 novembre 1706.

D'un rare talent, grande, jolie et bien faite : dans sa vieillesse elle avait maigri considérablement, tout en conservant sa fraîcheur : témoin ces vers :

Il faut qu'elle ait été charmante,
Puisqu'aujourd'hui, malgré ses ans,
A peine des charmes naissants
Égalent sa beauté mourante.

L'ESPY. — Voy. BEDEAUX François.

XXXV. LE NOIR François, père, sieur de la Thorillière, né à Paris vers 1626, gentilhomme et capitaine d'une compagnie de gens de pied dans le Régiment de Lorraine, puis maréchal de camp.

« Mordu du démon du théâtre », il entra dans la troupe de Molière de 1662 à 1669 et composa une tragédie, *Cléopâtre*, représentée en 1667.

C'était un fort bel homme, de haute taille, et en outre un bon acteur, quoique Collé, dans son *Journal*, l'ait injustement appelé *un grimacier*.

Il eut les trois enfants qui suivent :

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1° Charlotte Le Noir de la Thorillière, qui épousa le célèbre Baron;

2° Thérèse Le Noir de la Thorillière, femme de Florent Carton, sieur d'Ancourt, qui l'enleva secrètement;

3° Pierre, qui suivra.

La Thorillière mourut, le 27 juillet 1680, du chagrin que lui avait causé le rapt de sa fille; il a laissé, dans les Archives de la Comédie-Française, des manuscrits qui viennent d'être publiés.

— Voy. p. 14 de la Généalogie des Pocquelin, les Le Noir de Verneuil, qui étaient de la même famille.

XXXVI. LE NOIR Pierre, sieur de la Thorillière, fils du précédent, né en 1656, apprit de Molière la comédie et joua en 1671.

C'est, dit M. Soleirol, l'un des talents les plus parfaits qui brillèrent sur la scène française.

Il eut pour femme Catherine Biancolelli, fameuse actrice de la Comédie-Italienne, plus connue sous le nom de *Colombine*, qui lui donna :

Anne-Maurice Le Noir de la Thorillière, acteur du Théâtre-Français.

Nous avons été surpris de lire dans l'excellent livre de notre confrère, M. Jules Claretie, ayant pour titre : *Molière, sa vie et ses œuvres*, p. 181, que Pierre Le Noir de la Thorillière, le fils, ne figura guère dans la troupe de Molière que pour jouer un petit Amour dans *Psyché*.

XXXVII. LE NOIR de la Thorillière Thérèse, sœur aînée de Pierre, débuta en 1671 : nous venons de la citer comme ayant été enlevée par d'Ancourt; elle ne fut qu'une actrice médiocre.

Nous devons rappeler ses deux filles, dont nous ne

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

connaissons que les petits noms, dus sans doute à leur extrême beauté :

1° *Manon*, très ordinaire comme comédienne ;

2° *Mimi*, dite *la belle d'Ancourt*, actrice pleine de talent.

XXXVIII. MALINGRE Madeleine, que M. Soulié croit la fille d'un maître menuisier, Adrien Malingre, demeurant, en 1643, rue des Vieux-Augustins.

Elle avait quitté la troupe de Molière en 1645.

XXXIX. MARCOUREAU Guillaume, sieur de *Brécourt*, Hollandais, né en 1637 ; poète médiocre, mais très bon comédien ; c'est de lui que Louis XIV disait « qu'il ferait rire des pierres. »

Il se maria avec Étiennette des Urlis, comédienne du Marais, sœur de Catherine des Urlis, de la troupe de Molière, et mourut le 28 mars 1685, rue de Seine, aux Trois-Poissons, de la rupture d'une veine en jouant la pièce de *Timon*, une des six qu'il composa.

M. Herluison a donné dans sa brochure des *Actes d'état civil d'artistes, musiciens et comédiens*, l'acte d'inhumation de ce « comédien de la troupe du Roy, qui avoit renoncé à la comédie par acte dont la coppie est ci-dessous : »

« En présence de M. Claude Bottu de la Barondière, » prestre, docteur en théologie de la maison de Sor- » bonne, curé de l'église et paroisse Saint-Sulpice, à » Paris, et des témoins aprez nommez, Guillaume Mar- » coureau de Brécourt a reconnu qu'ayant cy-devant fait » la profession de comédien, il y renonce entièrement » et promet d'un cœur véritable et sincère de ne le plus » exercer ni monter sur le théâtre, quoiqu'il revînt dans » une pleine et entière santé. Fait à Paris, dans la mai- » son d'habitation dud. sieur Marcoureau de Brécourt... » le 15e jour du mois de mars 1685. »

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

O tempora! O mores!

XL. MAROTTE Marie, dite *Beaupré*, actrice du Marais en 1669, connue aussi par un duel qu'elle eut sur la scène même avec Catherine des Urlis, qu'elle blessa sérieusement au cou : « J'étois, » dit Tallemant des Réaux, « aux petites comédies du Marais lorsque deux comédiennes se battirent tout de même sur le théâtre, après s'être querellées à la farce. »

Elle se retira en 1672 de la troupe de Molière; Sauval a fait son éloge.

XLI. MARTINE, servante de Molière, qui joua dans les *Femmes savantes*, le 11 novembre 1672, le rôle de la *Servante de cuisine :* on a prétendu que Molière lui lisait ses pièces a l'avance afin de pouvoir surprendre les effets de certains passages chez les gens du peuple.

XLII. MENOU : Cette appellation qu'on retrouve, comme nom de famille, fort commune en Touraine, a été portée par une actrice de la troupe de Molière et a donné lieu à beaucoup d'incertitudes; mais M. Loiseleur a démontré qu'elle n'était que le *petit nom* d'Armande Béjard, la femme de Molière : n'était-elle pas l'actrice la plus parfaite de la troupe, très jolie et très gracieuse, tournant la tête à tout le monde? — Voy. au Répertoire des noms.

XLIII. MOLIÈRE : Après la femme doit venir, en dépit de l'ordre alphabétique, le mari; au milieu de ses acteurs, le poète-acteur, le grand comique : nous n'avions garde de l'oublier ici, malgré les nombreux détails biographiques semés dans la Notice sur la famille Pocquelin, et notamment pages 38 et suivantes.

Mais ce que nous n'avons pas dit, c'est cette *humouristique opinion* du grand acteur anglais Jean-Philippe

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Kemble, né en 1757, mort en 1823, déjà contée par M. Auger et citée par MM. Paul Albert et Jules Claretie :

« Je me figure que Dieu, dans sa bonté, voulant don-
» ner au genre humain le plaisir de la comédie, créa
» Molière et le laissa tomber sur terre en lui disant :
» Homme, va peindre, amuser, et, si tu peux, corriger
» tes semblables.

» Il fallait bien qu'il descendît sur quelque point du
» globe, de ce côté du détroit ou bien de l'autre, ou
» bien ailleurs. Nous n'avons pas été favorisés, nous
» autres Anglais; c'est de votre côté qu'il est tombé.

» Mais il n'est pas plus à vous, Français, qu'à per-
» sonne, il appartient à l'univers! »

Le grand critique allemand Gœthe partageait cet enthousiasme lorsqu'il écrivait : « Quel homme que Mo-
» lière! quelle âme grande et pure! Oui, c'est là le vrai
» mot qu'on doit dire de lui : c'était une âme pure!... »

XLIV. MILLOT Philippe, « comédien nouvellement engagé dans la troupe de l'*Illustre Théâtre*, » suivant un acte du 1er juillet 1644, reçu Me Biesta, not. à Paris; cité par M. Loiseleur, p. 378.

XLV. OLIVIER Jeanne, dite Bourguignon, connue sous le nom de *Mlle Beauval*, née en 1647 en Hollande, où elle fut trouvée, *dit-on*, à la porte d'une église et élevée jusqu'à l'âge de 10 ans par une blanchisseuse, qui la remit à Jean Monchingre, sieur de Philandre, chef d'une troupe nomade, établie à Rouen en 1667.

Elle était comédienne du Roi, avec Molière, en 1670 : quoique sachant à peine lire, elle était pleine d'esprit et de vivacité ; on lui a reproché de rire trop souvent.

Elle eut pour mari, en 1669, Jean Pitel, sieur de Beauval, officier du Roi, et mourut le 20 mars 1720, âgée de 73 ans.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

M. Soulié rapporte, p. 283, l'acte de baptême, du 12 mai 1668, de Jeanne-Thérèse Olivier, fille de Pierre, qu'il croit sa parente ; un autre extrait des registres paroissiaux, du 15 novembre 1670, communiqué par M. Parent du Rosan, est le baptême de Jeanne-Catherine, fille de Jean Pitel, officier du Roi, et de Jeanne Olivier, sa femme ; par conséquent la fille de notre actrice.

XLVI. PINEL Georges, maître écrivain, époux d'Anne Pernay, associé de l'*Illustre Théâtre* en 1643.

On croit que c'est lui, « le maître de pension, » qui, envoyé pour détourner Molière du théâtre, se laissa si bien prendre aux paroles enthousiastes de son ancien élève, qui lui promit qu' « il seroit le Docteur de leur Comédie et lui persuada que le peu de latin qu'il savoit, le rendroit bientôt capable d'en faire le personnage. » Il n'avait pas la vocation de notre poète comique et se dégoûta vite : en 1645, il était retourné à ses écritures.

XLVII. PITEL Henri, sieur de Longchamp, acteur de Molière en 1659, avec qui il ne joua qu'en province ; on lui connaît deux enfants :

1° Anne Pitel, femme Michel Durieux ;

2° Françoise dite *Fanchon* Pitel, mariée à Jean-Baptiste Raisin : le talent et la beauté rendirent ce couple célèbre.

XLVIII. PITEL Jean, sieur de Beauval, frère du précédent, d'abord moucheur de chandelles dans la troupe de Paphetin à Lyon, puis comédien du Roi en 1670 ; très honnête homme, très aimé de ses camarades, bon père de famille, ce qui fut fort heureux, puisque, de Jeanne Olivier dite Bourguignon, il eut vingt-huit enfants, parmi lesquels nous n'en citerons que trois :

1° Louise Pitel, ci-après ;

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

2° François Pitel de Beauval, mort le 31 octobre 1670;

3° Jeanne-Catherine Pitel, baptisée à Auteuil le 15 novembre de la même année.

Beauval mourut le 29 décembre 1709.

XLIX. PITEL de Beauval Louise, née en 1665, débutante en 1673 dans le *Malade Imaginaire*, retirée le 3 avril 1718.

Elle ne fut guère heureuse avec ses maris, puisqu'elle en eut trois :

1° Jacques Bertrand;

2° François Deshayes;

3° Pierre Tronchon de Beaubourg, en 1691.

Elle survécut au dernier et mourut, âgée de 75 ans, le 11 juin 1740.

POCQUELIN Jean, dit Jean-Baptiste, sieur de MOLIÈRE. — Voy. ce nom.

L. POISSON (mademoiselle). — Voy. GASSOT.

M. Claretie, qui écrit son nom Gossot du Croisy, rappelle que « ses *Lettres au Mercure de France*, 1673, 1722 et 1740, sont curieuses pour l'histoire de Molière. »

LI. PRÉVOST Marin, bourgeois de Paris, débuta à Versailles en 1664.

Sa femme s'appelait Anne Brillart et avait été actrice dans la troupe de Molière en province; leurs enfants furent :

1° Jeanne-Marie-Grésinde Prévost, tenue sur les fonts baptismaux par Jean-Baptiste Pocquelin, qui se qualifia *valet de chambre du roy;*

2° Grésinde-Louise Prévost, dont furent parrain et marraine Louis Béjard et madame Molière.

LII. RABEL Germain, mentionné dans un acte du

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

13 août 1645, reçu Morel et Levasseur, notaires au Châtelet de Paris, comme étant de l'*Illustre Théâtre*.

LIII. RAGUENEAU de l'Estang Marie, fille de Cyprien Ragueneau, pâtissier, rue Saint-Honoré, poète comique, et de Marie Brunet; femme de Charles Varlet, sieur de La Grange; elle se retira du théâtre le 1er avril 1692 et mourut le 3 février 1727.

Elle était très laide et fort coquette : aussi ne l'a-t-on point ménagée :

Si n'ayant qu'un amant, on peut passer pour sage,
Elle est assez femme de bien;
Mais elle en aurait davantage,
Si l'on voulait l'aimer pour rien.

LIV. RÉVEILLON Pierre, cité par M. Loiseleur comme étant entré dans la compagnie de Molière en 1648, à Nantes.

LV. REYNIS Anne, comédien de la troupe de M. le Prince de Conti, se joignit à Molière à Lyon, en 1655 : notre confrère, M. Brouchoud, a donné le fac-similé de cet acte, *Origines*, p. 29.

LVI. SOISSON (mademoiselle de) : On prétend qu'une actrice de ce nom joua les rôles de grande coquette au théâtre du Petit-Bourbon (Soleirol, p. 124).

LVII. DES URLIS (ou des Urleis) Catherine, associée de l'*Illustre Théâtre*, fille d'Étienne des Urlis, commis au greffe du conseil privé du Roi, et de Françoise Lesguillon. — (Voir son duel à l'article MAROTTE.)

Sa sœur, Étiennette des Urlis, épousa Brécourt et entra avec son mari à l'Hôtel de Bourgogne le 17 mars 1664.

LVIII. VARLET Charles, sieur de *La Grange*, né à Amiens, fils d'un riche procureur; devenu pauvre, il se

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

fit comédien, en 1659, dans la troupe du Petit-Bourbon, dirigée par Molière.

Le 25 août 1672, il épousa Marie Ragueneau de l'Estang et en eut une fille qu'il eut le malheur de mal marier : la douleur qu'il ressentit des mauvais traitements de son gendre envers son unique enfant, amena sa mort, qui eut lieu, rue de Bussy, le 11 mars 1692; il fut inhumé à Saint-André-des-Arcs.

De taille médiocre, de bonne mine, d'excellentes manières, ce fut un très grand acteur : il remplaça Molière en 1673.

Il édita, avec Vinot, en 1682, les Œuvres du maître.

Un manuscrit précieux, son *Journal*, conservé dans les Archives de la Comédie-Française, a été publié récemment par M. Édouard Thierry : c'est un recueil de renseignements des plus intéressants pour l'histoire théâtrale.

LIX. VILLEQUAIN Edme, sieur *de Brie*, était, en 1653, l'un des acteurs de la troupe de Molière à Lyon ; en 1670, il se qualifiait *officier du Roy ;* il épousa Catherine Leclerc, dite *M*lle *de Brie*, et mourut le 9 mars 1676.

Dans l'acte de baptême, du 15 novembre 1670, transcrit sur les registres paroissiaux de Saint-Germain-en-Laye, que nous avons cité (*verbo* PITEL), il est appelé « officier de Sa Majesté, à la suite de sa cour. »

Il était bretteur, difficile à vivre, et ne fut jamais qu'un comédien de deuxième ordre.

— On trouve des Wilkin en Alsace : était-il de cette ancienne province française? On trouve ce nom écrit d'ordinaire Wilquin. — Voy. Claretie, p. 178.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

ADDITION

A LA PAGE 16, LIGNE 3

Pierre-Joseph-Gabriel du Marché est né à Marboz le 1er septembre 1805 : il était fils de François-Nicolas du Marché, officier du génie, et de Judith Arnoux de Promby.

De son mariage, le 14 avril 1842, avec Mlle Buynand des Échelles, il a eu un fils unique :

Joseph-Marie du Marché, né à Bourg le 3 novembre 1847, lequel a épousé, le 9 juin 1873, Marie-Madeleine-Helène Ducret de Langes, fille de Maxime, dit *Max*, baron Ducret de Langes, et de Zoé-Charlotte-Édith Vincent de Lormet; d'où :

Marie-Joseph-Charles-Gabriel du Marché, né le 30 mars 1874.

Les Ducret de Langes, titrés de *barons* le 28 octobre 1826, portent pour armoiries : *d'azur à la fasce d'or accompagnée en chef de trois trèfles, et en pointe d'un croissant du même.*

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

RÉPERTOIRE DES NOMS

CONTENUS DANS LA GÉNÉALOGIE POCQUELIN

ANCELIN Jean, bourgeois de Paris, 55.

ANCELIN Marie, veuve Poussepré, 55.

ANGLETERRE Henriette d', duchesse d'Orléans, 49, 68.

ARGOUGES Pierre d', sieur de Saint-Malo, 59.

ASSELIN Louise, veuve Simon Lescacheux, 29.

ASSELIN Sébastien, marchand tapissier, 29, 66.

ASTIER Charles, maître cordonnier, 60.

AUBRY, Jean-Baptiste, sieur des Carrières, paveur du Roi, 48, 55, 70, 75.

AUGEARD Geneviève - Marie, femme Le Camus, 13.

AUGEARD Mathieu, conseiller du Roi, 13.

AUTISSIER Jean, juré du Roi en œuvres de maçonnerie, 28.

BAILLY Chrétienne, veuve Mathieu Bourlon, 32.

BASSET Claude, avocat à Lyon, 44.

BATTANT DE POMMEROL Gabriel, 19.

BATTANT DE POMMEROL Marie-Laurence, femme Courtin de Neufbourg, 19.

BAUDELOT Jacques, conseiller du Roi, 55, 70.

BAUDOUIN Antoine, gentilhomme servant de Madame la duchesse d'Orléans, 9.

LA BAUME-SUZE Marie, veuve du marquis de Lavardin, puis femme du comte de Modène, 75.

BAZAN Jean-Réné de, marquis de Flamenville, 59.

BÉJARD Armande - Grésinde-Claire-Élisabeth, femme de Molière, puis de M. Guérin, 47, 48, 52, 53, 55, 56, 69, 70, 72, 75.

BÉJARD Bénigne-Madeleine, 75.

BÉJARD Élisabeth, 75.

BÉJARD Geneviève, 48, 75.

BÉJARD Jacques, 75.

BÉJARD Joseph, procureur, puis huissier des Eaux et Forêts, sieur de Belleville, 37, 47, 67, 70, 75.

BÉJARD Joseph fils, comédien, 47.

BÉJARD Louis dit *l'Eguizé*, ingénieur du Roi, 48, 75.

BÉJARD Madeleine ou Marie-Madeleine, 48, 49, 67, 68, 69, 75.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

BÉJARD Pierre, procureur au Châtelet, 75.

BELLIER Louis, 7.

BENARD Anne, femme Guilminaut, 32.

BENJAMIN, l'abbé de, official de l'archevêché, 73.

BERGER Jacques, marchand de fer, 36.

BERGER, bourgeois de Paris, 31.

BERNARD, prêtre habitué de Saint-Eustache, 52, 73.

BLONDY Angélique, fille du suivant, 60.

BLONDY Michel, pensionnaire du Roi, 60.

BOILEAU Nicolas, sieur des Préaux, poète, 50.

BOILEAU Pierre, conseiller du Roi, contrôleur général de l'argenterie, 69.

BOILEAU-PUYMORIN Pierre, 50.

BOUDET André, marchand tapissier, 34, 53, 65.

BOUDET André, fils, lieutenant à Cayenne, bourgeois de Paris, 34.

BOUDET Jean-Baptiste, fils, 34.

BOURDELOT Jacques, conseiller du Roi, commissaire au Châtelet (Voy. BAUDELOT), 55, 70.

BOURLON Charles, évêque de Césarée, coadjuteur de Soissons, 32.

BOURLON Charlotte, veuve Jolly de Fleury, 32.

BOURLON Mathieu, conseiller du Roi, maître en la Chambre des comptes, 32.

BOURLON Nicolas, conseiller au parlement, 32.

BRADAM Françoise, femme Charles Guérin, 70.

BROCHAND Mathurin, marchand drapier, consul à Paris, 10.

BROCHAND....., femme Pierre Pocquelin, 10, 64.

BUYNAND DES ÉCHELLES Charles-Constant, 15.

BUYNAND DES ÉCHELLES Jean-Philippe-François, 15.

BUYNAND DES ÉCHELLES Jeanne-Pauline, veuve de Chatillon, femme de Gerlan, 16.

BUYNAND DES ÉCHELLES Marie-Joséphine, femme du Marché, 16.

BUYNAND DES ÉCHELLES Philippe, seigneur de Saint-Germain, 15.

CAMUS Antoine-Nicolas le, officier, 13.

CAMUS Guillaume le, marchand orfèvre, consul de Paris, 13.

CAMUS Jean le, marchand apothicaire et épicier, consul de Paris, 13.

CAMUS Marie le, femme de Bazan de Flamenville, 59.

CHALLAYE Marie de, femme Ravel de Montagny, 17.

CHAMBODUC DE SAINT-PULGENT Eugénie, femme Battant de Pommerol, 19.

CHAPUIS Pierre, bourgeois de Paris, 33, 71.

CHARLES VII, roi de France, 1, 2, 43.

CHARRON Colombe le, femme de Choiseul-Praslin, 49, 68.

CHEVALLIER Jean, marchand, 32.

CHEVALLIER, bourgeois de Paris, 31.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

COMTES de, doyen de Notre-Dame et grand-vicaire de l'archevêché, 67.

CONTE Hubert-Marie-Hortense le, 21.

CONTE Jacques-Jean-Marie-Hubert le, 21.

CONTE Jean-Ernest le, 21.

CONTE Jean-Jules le, 21.

CONTE Marie-Félicie-Françoise le, 21.

CONTE Marie-Marguerite-Hortense le, 21.

CORNEILLE Pierre, poète dramatique, 50.

CÔTE Marie-Louise-Élisabeth-Herminie, femme Courtin de Neufbourg, 19.

CÔTE Marius, banquier à Lyon, 19.

COURTIN DE LA DEHORS Marie, femme l'Hermite de Souliers, 75.

COURTIN DE NEUFBOURG Adonias dit *Ernest*, 17.

COURTIN DE NEUFBOURG Anne-Marie, femme Buynand des Échelles, 15.

COURTIN DE NEUFBOURG Aria dite *Irma*-Pierrette, femme Huë de la Blanche, 18, 20.

COURTIN DE NEUFBOURG Claude dit *Ernest*, 18.

COURTIN DE NEUFBOURG Françoise dite *Orpha*, 18.

COURTIN DE NEUFBOURG Gustave-Jean-Baptiste, 18.

COURTIN DE NEUFBOURG Jean-Baptiste dit *Élisabeth*-Joseph, 15, 17.

COURTIN DE NEUFBOURG Jean-Baptiste-Ludovic, 17, 18.

COURTIN DE NEUFBOURG Jean-Baptiste, fils du précédent, 19.

COURTIN DE NEUFBOURG Jean-François, seigneur de Riorges, 15.

COURTIN DE NEUFBOURG Jeanne-Marie-Hortense, 19.

COURTIN DE NEUFBOURG Louis-Jean-Baptiste, 19.

COURTIN DE NEUFBOURG Marie, 19.

COURTIN DE NEUFBOURG Marie-Louise, 18.

COURTIN DE NEUFBOURG Nicolas-Joseph-Marie, seigneur de Riorges, 15.

COUTON....., gentilhomme, 73.

CRÉQUI Charles, duc de, gentilhomme ordinaire du Roi, 49, 68.

CRESPY Daniel, marchand plumassier, 28.

CRESSÉ Amable, bourgeois, 30.

CRESSÉ Charles de, bourgeois, 30.

CRESSÉ Laurent, marchand et consul, 28.

CRESSÉ Louis de, marchand tapissier, 28, 29, 31, 66.

CRESSÉ Louis de, dit *l'aîné*, marchand tapissier, 34, 35, 65.

CRESSÉ Louis de, dit *le jeune*, marchand tapissier, 35.

CRESSÉ Marie de, femme Jean Pocquelin, 28, 29, 30, 34, 35, 37, 38, 65, 66.

CRESSÉ Pierre, docteur en médecine, 30.

CRESSÉ Simon de, échevin de Paris, 28.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

DAVENNE Françoise, femme Charles Astier, 60.

DESTRICHEY DE BRADAM Françoise, 55.

DOUGLAS Archibald, comte de, commandant des Écossais auxiliaires, 2, 43.

DROGUET Charles, 8, 65.

DRUET DE LA JACQUETIÈRE Élisabeth, femme Buynand des Échelles, 15.

DUGATS Marie, femme Rachel de Montalant, 58.

DUGATS Marie-Nicole-Thérèse, femme Blondy, 60.

DUNY Étienne, marguiller de Saint-Denis d'Argenteuil, 71.

DUPONT Thomas, marchand de fer, 29.

DUPRÉ Claude, procureur, 59.

ELYOT. — Voy. HELLIOT.

ELYOT....., femme de M. Joly, conseiller, 11, 64.

ELYOT....., fille de M. Elyot et de Mlle Pocquelin, 11, 64.

FAVEROLLE Geneviève-Marguerite de, veuve Nicolas Huerne, puis de Mathieu Augeard, remariée à Claude Pocquelin, 13, 64.

FERIER. — Voy. PERRIER.

FLEURETTE Antoine, marchand de fer, 36.

FLEURETTE Catherine, femme Jean Pocquelin, 35, 65.

FLEURETTE Christophe, marchand, 36.

FLEURETTE Eustache, 35.

FLEURETTE Marguerite, femme Jacques Berger, 36.

FLEURETTE Marguerite, femme de Martin Pocquelin, 7, 65.

FOSSE, l'abbé de la, à la séance de l'Académie française, 24.

FOSSE Antoine la, sieur d'Aubigny, poète, 23.

FOSSE Charles la, 23.

FOSSE Pierre la, consul de Paris, 23.

FOUBERT Denise, femme Eustache Fleurette, 36.

GAMARD Martin, maître tailleur, 7, 29, 65.

GAMARD Nicolas, fils du précédent, 7.

GAMARD Michel, apothicaire et épicier, consul à Paris, 29.

GANDOUIN Simone (Voy. BAUDOUIN), 9.

GAUDE Anne, femme Jehan Pocquelin, 6, 64.

GAUTIER François, marchand de soie, 25, 64.

GIRY DE VAUX Marie-Claire, femme de Neufbourg, 15.

GONDOUIN Jean, marchand, 55.

GONON Fleurie-Marie-Caroline, femme de Neufbourg, 18.

GRAND Claudine-Jeanne, femme Côte, 19.

GUÉRIN Anne, veuve Ancelin, 55.

GUÉRIN Charles, officier du Roi, 55, 70.

GUÉRIN Isaac-François, sieur du Trichet, comédien, 55, 56, 70, 75.

GUÉRIN Nicolas-Armand-Martial, 57.

GUIGNARD....., femme Guérin, 57.

GUILMINAUT Perrette, femme Maillard, 31.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

GUYON DE VOSLOGER Louise-Aline, femme Révérend du Mesnil, 20.

HARLAY DE CHAMPVAL du, archevêque de Paris, 52, 72, 73, 75.

HELLIOT Jean, marchand passementier, consul à Paris, 11.

HENRI III, roi de France, 22.

L'HERMITE DE SOULIERS Jean-Baptiste, sieur de Vauselle, comédien et poète, 75.

L'HERMITE DE SOULIERS Madeleine, fille du précédent, 75.

HERVÉ Marie, veuve Béjard, comédienne, 47, 67, 70, 75.

HUË DE LA BLANCHE Anne-Marie-Victoire, femme Le Conte, 21.

HUË DE LA BLANCHE, Claude-Anne-Victor, 18, 20.

HUË DE LA BLANCHE Pierre-Mathieu, 20.

HUË DE LA BLANCHE Xavérine-Hortense, femme Révérend du Mesnil, 20.

HUERNE Nicolas, conseiller du Roi, maître aux comptes, 13.

JACQUIER....., marié à Mlle Pocquelin, 10, 64.

JEANNE D'ARC chasse les Anglais de France, 2.

JOLLY Jean, sieur de Fleury, conseiller du Roi, 32.

JOSSE Claude, receveur des bois, échevin de Paris, 9.

JOSSE DE LA PÉRONIE...., 9, 64.

LAMBERT Milles, épicier, consul et juge, 14.

LARGILLIER-DALENSEY Louise, femme d'Argouges, 59.

LECHAT...., prêtre, 72.

LEMPEREUR Jean, marchand drapier, consul et juge, 25.

LENFANT...., prêtre, 72.

LESCACHEUX Denise, veuve Asselin, 29, 66.

LESCACHEUX Simon, 29.

LOMÉNIE Léonard de, sieur de Vilaubrun, 48, 75.

LOUIS XI, roi de France, 2.

LOUIS XIII, roi de France, 35, 39.

LOUIS XIV, roi de France, 49, 51, 68.

LUBERT... de, femme Pocquelin, 9, 64.

MACÉ Gilles, négociant à Marseille, 33.

MAILLARD Eutrope, 31.

MAILLARD Marie, femme Pocquelin, 31, 65.

MAILLARD Nicolas, bourgeois, 32.

MAILLET..., marié à Marie Pocquelin, 11, 64.

MAILLET..., chanoine, 11, 64.

MAILLET..., prêtre de l'Oratoire, 11, 64.

MAILLET..., trésorier de France, 11, 64.

MANESSIER Joseph, sieur d'Omattes, 27, 64.

MARCHAND Pierre, tapissier, 32.

MARCHÉ Pierre-Joseph-Marie-Gabriel du, 16, 98.

MARIDAT..., marié à Anne Pocquelin, 10, 64.

MARTIN Anne-Marie, femme Aubry, 55.

MASSON Gilles le, caissier des États de Bretagne, 59.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

MAZUEL Agnès, femme Pocquelin, 6, 65.

MAZUEL Jean, violon du Roi, 6.

MÉTAYER Louis, 43.

MÉTAYER Martin, maître paumier, 43.

MÉTAYER Nicolas, 43.

MÉTAYER Noël, bonnetier, 29.

MIGNARD Catherine, comtesse de Feuquières, 50.

MIGNARD Catherine-Marguerite, 69.

MIGNARD Pierre dit *le Romain*, peintre du Roi, 44, 69.

MIGNOT François, 71.

MOLIÈRE François de, sieur d'Essertine, 42.

MOLLIER Louis de, danseur, poète et musicien, 42.

MOLLIER Marie-Blanche de, fille du précédent, femme Ytier, 42.

MONTLUZIN DE GERLAN Anne-Marie-Victoire, femme de Murard, 16.

MONTLUZIN DE GERLAN Émile-Joseph, 16.

MONTLUZIN DE GERLAN Louis-Marguerite, 16.

MURARD Claude-Catherine-Alexandre-François, 16.

MURARD Paul-Alexandre-Maurice, 16.

MUSNIER DE TROHÉOU François-Louis, 59.

NAUROY Pierre, tapissier et valet de chambre du Roi, 39.

NOIR Réné le, sieur de Verneuil, 14.

OLLIVIER Jeanne-Thérèse, 41.

ORSET DE CHATILLON Joseph, 16.

PARASSI..., marié à Mlle Pocquelin, 11, 64.

PATILLOC, général écossais, 2.

PAYSANT..., prêtre, 72.

PERIER Jeanne-Jenny, femme Le Conte, 21.

PERIER Pierre, marchand, prévôt des marchands, 29.

PERRIER Guillaume, marchand de vins, consul et juge, 29.

PERRIER Toussaint, marchand linger, 7, 29, 65, 66.

POCQUELIN Adrienne, 7, 65.

POCQUELIN Agnès, femme Rozon, 7, 65.

POCQUELIN Agnès, femme Parassi, 11, 64.

POCQUELIN Agnès, fille, 14, 64.

POCQUELIN Agnès-Reine, femme Courtin de Neufbourg, 14, 16, 64.

POCQUELIN Alexandre, religieux, 4.

POCQUELIN Anne, femme Brochand, 25, 64.

POCQUELIN Anne, femme Maridat, 10, 64.

POCQUELIN Anne-Catherine, femme Tauxier, 26, 64.

POCQUELIN Anne-Élisabeth, femme Le Noir de Verneuil, 14, 64.

POCQUELIN Catherine, religieuse, 36, 65.

POCQUELIN Charles-Henri, correcteur des comptes, 12, 13, 64.

POCQUELIN Charles-Thomas, sieur de Clairville, officier, 14, 64.

POCQUELIN Claude, directeur des gabelles et des traites, 3, 10, 64.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

POCQUELIN Claude, officier, 13, 64.

POCQUELIN Constance, femme Josse de la Péronie, 9, 64.

POCQUELIN Marie-Esprit-Madeleine, fille de Molière, femme Rachel de Montalant, 48, 50, 57, 59.

POCQUELIN François, auditeur des comptes, 12, 64.

POCQUELIN Guillaume, 7, 65.

POCQUELIN Guy, marchand drapier, juge consul, 6, 22, 64.

POCQUELIN Jean, porteur de grains, puis marchand tapissier, 5, 6, 64, 66.

POCQUELIN Jean, tapissier du Roi, 6, 28, 65, 66.

POCQUELIN Jean, dit *Jean-Baptiste* Pocquelin, sieur de MOLIÈRE, v à IX. — 3, 6, 9, 28, 30, 37, 38 à 58, 60, 65 à 70, 72, 74, 75, 80.

POCQUELIN Jean, dit *le jeune*, marchand tapissier, 31, 35, 65.

POCQUELIN Jean, marchand, puis curé, 25, 64.

POCQUELIN Jean-Baptiste, marchand bourgeois, 11, 12, 64.

POCQUELIN Jean-Baptiste, avocat en parlement, 32.

POCQUELIN Jean-Louis, religieux, 26, 64.

POCQUELIN Jeanne, femme Perrier, 6, 65.

POCQUELIN Louis, tapissier, 4.

POCQUELIN Louis, mort enfant, 30, 65.

POCQUELIN Louis, marié, 6, 25.

POCQUELIN Louis, 49, 65, 68.

POCQUELIN Louis-Claude, valet de chambre du duc d'Orléans, 23, 64.

POCQUELIN Louise, femme Droguet, 8, 65.

POCQUELIN Madeleine, femme Gautier, 25, 64.

POCQUELIN Madeleine, femme Manessier, 27, 64.

POCQUELIN Marguerite, 35, 65, 66.

POCQUELIN Marie, femme Gamard, 7, 65.

POCQUELIN Marie, femme Maillet, 11, 64.

POCQUELIN Marie, femme Vérany de Varenne, 12.

POCQUELIN Marie, femme de la Fosse, 23, 64.

POCQUELIN Marie, femme du Rouvre, 27, 64.

POCQUELIN Marie, morte jeune, 33, 65.

POCQUELIN Marie-Magdeleine, femme Boudet, 33, 65.

POCQUELIN Martin, marchand et bourgeois de Beauvais, 3.

POCQUELIN Martin, époux Fleurette, 7, 65.

POCQUELIN Nicolas, tapissier et concierge, 7, 65.

POCQUELIN Nicolas, tapissier du Roi, 33, 35, 65.

POCQUELIN Nicolas, chanoine, 25, 64.

POCQUELIN Philippe, femme Simonet, 10, 64.

POCQUELIN Philippe, directeur de la manufacture des glaces, 26, 64.

POCQUELIN Philippe-Louis, 27, 64.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

POCQUELIN Pierre, marchand mercier, 6, 65.

POCQUELIN Pierre, directeur de la Compagnie des Indes, 10, 64.

POCQUELIN Pierre, chartreux, 10, 64.

POCQUELIN Pierre, bourgeois, juge consul, 22, 64.

POCQUELIN Pierre-François, 27, 64.

POCQUELIN DE MOLIÈRE. — Voy. POCQUELIN Jean.

POCQUELIN DE MOLIÈRE Pierre-Jean-Baptiste-Armand, 50, 65, 69.

POCQUELIN Robert, marchand mercier, juge consul, 8, 9, 64.

POCQUELIN Robert *l'aîné*, mercier, juge consul, 9, 64.

POCQUELIN Robert *le jeune*, 9, 64.

POCQUELIN Simone, femme Bachelier, 4.

POCQUELIN Thomasse-Simone, 23, 64.

POCQUELIN..., Écossais, 2.

POCQUELIN..., fille de Martin, 4.

POCQUELIN..., religieuses annonciades, 10, 64.

POCQUELIN..., femme Jacquier, 10, 64.

POCQUELIN. ., abbé, 11, 64.

POCQUELIN..., femme Elyot, 11, 64.

POCQUELIN..., femme Chapuis, 33.

POCQUELIN..., fille de Jean-Baptiste, 33.

POTHRON André, maçon, 71.

POUSSEPRÉ Antoine, marchand franger, 55.

PRÉVOST Claude, conseiller du Roi et grenetier à Paris, 32.

PRÉVOST Noël, prévôt des marchands, 22.

PRÉVOST Pierre, élu, échevin et juge consul, 22.

PRÉVOST... le, écrivain du Roi, échevin, 22.

PROTE Philiberte, femme Montluzin de Gerlan, 16.

RACHEL DE MONTALANT Claude, organiste, 58, 59, 60, 71.

RACHEL Jean, sieur de Montalant, 58.

RACHEL Marie dite *de Mareuil*, 59.

RACHEL Marie-Magdeleine, 59.

RACINE Jean dit *Jean-Baptiste*, sieur de Lespinay, 41, 50.

RACINE Louis, 41.

RAISIN Jacques, officier du Roi, 71.

RAVEL Claude, baron de Montagny, 17.

RAVEL DE MONTAGNY Nicole-Hortense, femme Courtin de Neufbourg, 17.

RAYMOND Esprit, comte de Modène, 48, 75.

RAYMOND Françoise, 48, 75.

RÉVÉREND DU MESNIL Claude-Nicolas-Gustave, 20.

RÉVÉREND DU MESNIL Clément-Edmond, 20.

RÉVÉREND DU MESNIL Jacques-Louis-Marie-Ernest, 21.

RÉVÉREND DU MESNIL Jean-François-Olivier, 21.

RÉVÉREND DU MESNIL Louis-Gustave, 20.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Révérend du Mesnil Louise-Jeanne-Irma, 21.

Révérend du Mesnil Marie-Ernestine-Victoire, 20.

Révérend du Mesnil Victor-Henri, 20.

Richard, marchand tapissier, 31.

Rohault Jacques, professeur de mathématiques, 37.

Rousseau Catherine, femme Pocquelin, 26, 64.

Rouvre... du, époux de Marie Pocquelin, 27, 64.

Rozon François, huissier au Châtelet, 7, 65.

Rozon Agnès, femme Louis Bellier, 7.

Sirvanton Marie, femme Courtin de Neufbourg, 18.

Suisse Marie, femme Pierre Pocquelin, 23, 64.

Tauxier Pierre, intendant des fortifications de Picardie, 27, 64.

Terrasse d'Yvours Zoé-Anne de, femme de Murard, 16.

Thomas Anne, femme Gondouin, 55.

Ticquet Claude, marchand à Beauvais, 31.

Tostéré Denis, marchand lapidaire, 29.

Varet Jeanne, femme Pocquelin, 7.

Vassé Jeanne (la même que la précédente), 7, 65.

Vasseur Claude Le, femme Mazuel, 28.

Ytier..., musicien du Roi, 42.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf