sctōꝝ. ⁊ iam. n. e. a. n. l n. c. q. p. t. ꝓsus q̄z
dr a reūtendo eo q̄ p eū reūtimur ad alla
q̄ p' alla seq̄t. qz significat opatōz q̄ laudi
ꝯiūgi dz. qz nō bñ deū laudat q̄ bñ opari
cessat. Per hꝰ ꝓo q̄ alla cū neuma repetit
laus ⁊ gaudiū ineffabile patrie significat.
In nōnullis eccl'ijs alla cantat a pueris.
gduale a magnis vt notet q̄ ex ore infan-
tium de' pfecit laude. ⁊ ps. Laudate pue
ri dñm. cui' psalmi titulus est alla. Illi ei
q̄ puri sunt laude xpi cōueniūt. fortes ꝓo
in fide ⁊ in tolerando adūsa. q̄ pugre pñt
ꝯ amalechitas graduale dñt cātare. Cir/
ca hꝰ notandū est q̄ cantorū alij sunt qui i
choro cant' voce magna distribuunt. Hi
sunt rectores eccl'e q̄ deū laudant. ⁊ alios
ꝓbo ⁊ exēplo ad laudandū inuitant. Alij
sunt puri q̄ graduale in gradib' cantant.
Hi sunt actiui de ꝓtute in ꝓtutem carita-
tis gradib' ascēdētes. q̄ dū graduale icho
ant alios ad cōpunctōz inuitāt. dū ꝓsum
ꝯcinūt ad se redeūtes suas cogitatiōes at
tendūt. ⁊ dū illū finiūt se bonū certamen
certasse. ⁊ cursum insinuāt cōsumasse. alij
sunt pfecti viri q̄ in alijs eccl'ijs alla l' tra-
ctus in pulpit' ꝯcinūt. Hi sunt ꝯtēplatiui
carnē affligētes ⁊ mentē excedētes. q̄uz
ꝯūsatio est in cel'. nō est hꝰ hoim ꝗ angelo
Sequentiā ꝓo nō illi soli decātāt. ꝗ chori
cōit iubilāt. qm̄ iubilus etern' ⁊ ineffabil'
angel' erit cōmunis ⁊ hoib'. dz etiam alla
in gradibus ⁊ ꝓsus orientem decātari. ⁊
qm̄ vitā ꝯtemplatiuā significat dz legi in
altiori loco q̄z rñsoriū qd actiuā designat.
Rursus in quibusdā eccl'ijs cantans alla
sumit aliq̄d in mauu vt insinuet se deum
nō solū voce sed ⁊ ope collaudare. seu ma
nus ducit iuxta. ps. Oēs gētes plaudite
manib'. In plerisq̄ etiā eccl'ijs alla de tri
nitate cantāt in dñicis dieb'. s. Bñdict'.
vel q̄lis pater. vt fidē hilarit' pfitentes ad
spem pueniant. Et attēde q̄ alla dñicalia
a penthe. vsq̄ ad aduentū sepe omittim'
qm̄ alit' ⁊ aliter in alijs ⁊ in alijs graduali
bus disponūt. Ea igit' diligens cantor at
tendat ⁊ diligēt' vniūsitatibus officiorū
assignet.

De tractu.

Dominica se-
a ptuagesime vsq̄ ad vigiliā pa-
sce. s. in dieb' ⁊ officijs luct'. qz tūc nō ca-
nit' carmē leticie loco alla qd significat ex-
ultatōz habitā de spe eternoꝝ dicunt tra
ctus ex institutōe Thelesphori pape. Bñ
aūt tract' a trahēdo. qz tracti ⁊ cū asperi-
tate vocū ⁊ plixitate ꝓborum canit. eo q̄
miseriā ⁊ laborē pñtis incolat' insinuat.
de q̄ ps. Heu me qz incolat' me'. plō. est.
In tractib' em̄ repsentat' lōga sanctorū
prm expectatō ⁊ iudeoꝝ captiuoꝝ meror
⁊ afflictio q̄ tpe babylonice captiuitatis
sedentes sup flumia babylonis ⁊ flentes
in salicib' sua organa suspēderūt. qd tps
eccl'a repñtat a septuagesima cantica leti-
cie subticēdo ⁊ tract' dicendo. Tātū aūt
interest inter alla ⁊ tractū q̄tū int' leticiaz
⁊ tribulatōz. Itē tātū interest int' rñsoriū
cui oēs rñdent ⁊ tractū cui nēo. q̄tum in
ter actiuā ⁊ ꝯtemplatiuā vitā. Est autem
tract' medi' int' rñsorium ⁊ alla. vt dicet
in. vj. pte sub ti. de septē dieb' post pasca
Dorro tract' qz gemitū ⁊ canticū lachry
mabile exp̄mit: lachrymas sctōꝝ siue i acti
ua siue ꝯtēplatiua vita repñtat. Und tra
ctus dr qz scti suspirātes ab ymo pectoris
gemitū trahūt. qz licz spe gaudeāt vt mo
net alla. tñ hꝰ in valle lachrymaꝝ cōmorā-
tes hñt irriguū supius ⁊ inferi' qd tract'
mysticat. gemūt em̄ flebilit' p dilatōe sup
ne btitudinis ⁊ sup flumina babylonis se
dētes patrie sue memores. Item lachry/
mas fundūt p suis ⁊ alioꝝ excessib' dum
ex vicinitate babylonici fluuij seipsos vi-
dent sepe aspsos ⁊ alios penit' immersos
ꝗpius fluuij rapiditate ferri deorsum. Ex
qz hꝰ plorat' qñq̄ est respectu supni gau/
dij. qñq̄ respectu nre miserie. iō tractus
sil'r qñq̄ est de leticia pro supiori irriguo
vt iubilate ⁊ laudate. ⁊ qñq̄ de tristicia p
iferiori irriguo. vt de pfūdis ⁊ alij hmōi
De vtroq̄ irriguo tractat Greg'. in li. iij
dial'. c. xxxiiij. Et est aduertenduz q̄ post
duos tractus tribulatōis sequit' tract' le
ticie. put sub dñica septuagesime ⁊ domi
cis sequētib' videri pōt. ⁊ hoc iō. qz post
duos dies sepulture domi occurrit terti'
resurrectiōis. Rursus qz gaudiū sanctoꝝ
nō est hꝰ plenū ⁊ ꝯtinuuz. sed sepe interrū
pit'. iō eccl'a q̄ñq̄ interponit tractū. vt in
tpe septuagesimali. ⁊ cū in sabbato pasca
li post alla seq̄tur tract'. qz hꝰ gaudiū non

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

expedit sine fletu. in sabbato tñ in alb duplicat alla. qz in ekna vita pfectũ erit gaudiũ glorificata carne cũ aia. ⁊ cõpleta resurrectõe sctõrũ cũ resurrectõe xpi. Sane a dñica septuagesime vsq ad q̃rtã feriaz cinerũ dicunt tractus solũ in dñicis diebus. eo q̃ ꝓl's tũc melꝰ ꝓuenit in eccl'a. q̃ indiget edoceri q̃lit captiuitatẽ diabolicã p babylonicã significatã debeat deplorare. Tractꝰ em̃ tps babylonice captiuitatis repsentat. Hz pꝰ dictã quartã feriã q̃ est caput ieiunioꝝ magis frequẽtat qz tunc magis est tps merorꝭ ⁊ afflictõnis vtpote ordinatũ ad excutiẽdũ iugũ diabolice captiuitatis p merorẽ ꝓritõis ⁊ hũilitatẽ cõfessiõis atq asperitatẽ satisfactiõis q̃ ꝑcipue in ieiunio vigent. Sed ⁊ licz domica dies resurrectõz figuret. tñ in dñicis septuagesime cãtica leticie subticẽt ⁊ tractꝰ dicunt. qz iudei toto septuagenario babylonice captiuitatis ꝓtinue afflicti fuerũt. ⁊ nos in istiꝰ vite septuagenario q̃ p septenariũ ⁊ p ꝓsequẽs p septuagenariũ ducit. cõtinue dolores ⁊ miserias experimur donec ad octauã vere ⁊ pfecte ⁊ non figurate resurrectõis p xpi miscdiaz veniamus. Postremo ꝓsiderãdũ est q̃ ꝟsus sequẽtiaꝝ bini ⁊ bini sb eodẽ cãtu dicũt. qd iõ ꝓtigit. qz vt plimũ bini ⁊ bini p richmos sub paribus sillab cõponũt. qd in ꝟsibꝰ tractuũ non repit q̃ ex sac scriptura vt plimuz sumunt. iõq in cantu neq̃ũt cõbinari. Rursus illi sub vno cãtu cõbinãt. ad notãdũ q̃ exultatio vere charitatis in vno deo pficitur. sequẽtia em̃ exultatõz. cõbinatio caritatẽ designat. Versus ꝟo tractuuz. qz merorẽ significãt singularit decãtãt. iuxꝰ illd ps. Singularit sum ego dõec trãseã. Hiere. Solꝰ sedebã qz amaritudie plenꝰ eram. Nõ est etiã omittendũ q̃ lz regl'arit g̃duale vl alla imediate seq̃t epl'az. ne nos musicꝰ ille repẽhẽdat dicẽs. cãtauimꝰ ⁊ nõ saltastis. lamẽtauimꝰ ⁊ nõ plãxistis. alla em̃ cantat p saltatõne. g̃duale p plãctu sbiũgit pnie. sb tñ fallit in sabbatis q̃tuor tpm. ⁊ in q̃rta ⁊ in sextis ferijs maioris hebdomade. in qbꝰ tractꝰ immediate sequitur epl'am. ⁊ sb iõ qz in ill' diebꝰ musicꝰ ille nobis aufert. Nã in dicta q̃rta feria vẽdit ⁊ in sexta crucifigit. qd in dictis sabbatis q̃ ad qd repñtat. ⁊ iõ ad maiorẽ luctũ insinuandum tractꝰ in ill' imediate epl'az comitat. q̃ aũt tractꝰ maiorẽ insinuet luctũ q̃ g̃duale. p sb innuit q̃ nũq̃ cũ alla cantat nisi ob specialẽ causaz nisi in sabbato pascali.

De prosa seu sequentia.

Dst alla prosa seu sequẽtia dr. qd est sil'r cãticũ exultatõnis. ad notãdũ geminã glorificatõis stolã quã scti accipiẽt. put iã pmissuz ẽ. Cãtat aũt sequẽtia ab oibus sil'in chorꝰ. vt notet ꝓcordia caritatis tal' em̃ laus deo placz. Ain cañ. Vulnerasti cor meũ soror mea spõsa mea in vno oculoꝝ tuoꝝ. iõ dic in vno vt notet ꝓcordia ⁊ volũtas vniformis. qz laus sic fctã ẽ cibꝰ delicatissimꝰ deo. sb est tunica illa incõsutil'. quã deꝰ nõ patit scidi. Desb dictũ est sub ti. de alla. ⁊ dicet in phemio. v. ptis vbi de antiphonis agit. Notherꝰ abbas sci Galli in theutonia pmo sequẽtias p neumis ipiꝰ alla cõposuit. ⁊ nicolaꝰ papa ad missas cãtare ꝓcessit. Hz ⁊ hermannus ꝓtractꝰ theutonicꝰ inuẽtor astrolabij cõposuit seq̃ntias illas Rex omps. ⁊ Sãcti spũs. ⁊ Aue maria. ⁊ antiphonã Alma redem. ma. ⁊ simõ bariona. Petrꝰ ꝟo cõpostellanꝰ epus fecẽ illã. Salue regina. Quidã ꝟo rex frãcie Robtꝰ noie cõposuit sequentiã illã. Veni sancte spũs. ⁊ hymnum Chorꝰ noue ierl'm. Antiqtꝰ em̃ mos erat vt sp alla cãtaret cũ neuma. sb postea dictꝰ papa instituit loco illiꝰ neume in ꝑcipuis festiuitatibꝰ sequẽtias dici. Nñ q̃ nõ dr alla nõ debz sequẽtia dici. qm̃ loco neume eius dr. ⁊ idem significat qd neuma. s. eterne vite gaudiũ ⁊ delicias q̃ nullo ꝟbo exp̃mi pñt. ⁊ iõ p neuma q̃ est vox ñ significatiua intelligũt. Exinde est q̃ q̃dam sequẽtie antiq̃ solent ꝟba noua ⁊ incognita hre ⁊ inusitata. tũ qz celi gaudiũ secretũ ⁊ incognitũ mortalibꝰ est. tũ qz nob icognitus ẽ modus laudãdi deũ in patria. tũ qz iubilus cordis in pñti vita incognitus est ad plenũ. tũ qz omia noua sunt pulchritudie decorata. Hodie ꝟo sequẽtie cũ voce significatiua dicũt ad notãdũ q̃ i illa magna festiuitate vite ekne iubilꝰ plene sciet. Sequẽtia q̃ ekne vite mysticat laudes. iuxta illud. Bti q̃ habitãt in domo tua dñe ⁊c. habet em̃ ꝟba laudiflua ⁊ dulcẽ atq