in signum tristicie altaria denudãt. qd tñ hodie ꝓciliũ reprobat lugd. Benicꝫ altare q̃ p somnia ⁊ p inanes q̃si reuelationes hominũ ꝓstruunt reprobant oino.

De pictur⁊ ⁊ imaginibus ⁊ cortinis et ornamentis ecclesie.

Picture et ornamẽta in eccl̃ia sũt laicorꝫ lctõ ⁊ scripture. Unde Greg⁹. Aliud est picturã adorare. aliud p picture historiã qd sit adorãdũ addiscẽ. Nã qd legentibus scp̃tura b̃ ideot⁊ cernẽtib⁹ p̃stat pictura. qz i ipa ignorãtes videt qd seq̃ debeãt in ipa legũt qui lr̃as nesciũt. Sane caldei ignẽ adorãt ⁊ cogũt alios idẽ facẽ alia idola cõburentes. Pagani vo imagines seu yconias ⁊ idola adorãt. qd saraceni nõ faciũt q̃ imagines nec hr̃e nec videẽ volunt. moti ex vbo illo. Nõ facies tibi oẽz silitudinẽ eorꝫ q̃ i celo vel i terra vel i aq̃s vl̃ sb̃ tra sũt Exo. xx. c. ⁊ ex alijs autoritatib⁹ q̃ stati sequũt: nos valde sup b̃ increpãtes Qz nos illas non adoram⁹ nec deos appellam⁹ nec spẽ salutis i eis ponim⁹: qz b̃ eẽt idolatrare. s̃ ad memoriã ⁊ recordatiõem rerꝫ olim gestarꝫ eas veneramur Unde vsus effigiẽ xp̃i q̃ trãsis ꝓnus honora. Nõ tñ effigiẽ. s̃ quẽ designat adora. Esse deũ rõne caret cui ꝓtulit eẽ. Materiale lapis effigiale man⁹. nec de⁹ ẽ nec hõ p̃ñs q̃m cernis imago. Qz de⁹ est ⁊ hõ quẽ sacra figurat imago. Greci etiã vtũt̃ imaginib⁹ pingẽtes illas vt dr̃ solũ ab vmbilico supra et nõ inferi⁹. vt ois stulte cogitationis occasio tollat̃. nullã etiã faciũt sculptilẽ imaginẽ ꝓ eo q̃ legit̃ Exo. xx. c. Nõ facies sculptile neqꝫ imagines. Item Leuit̃. xxvi. c. Nõ facies idolũ neqꝫ sculptile Itẽ Deut̃ iiij. c. Ne forte decepti faciat⁊ vob sculptã silitudinẽ Itẽ. nõ faciet⁊ vob dos aureos ⁊ argẽteos. Itẽ pha Simulacra gẽtiũ argentũ ⁊ aurũ opa manuũ hoiuz. Silẽs ill̃ fiãt q̃ faciũt ea ⁊ oẽs q̃ ꝓfidũt i eis. Cõfundant̃ oẽs q̃ adorãt sculpti. ⁊ q̃ glo. in sim. suis. Itẽ moyses ait ꝓpl̃o isrl̃: Ne forte erroꝛe decept⁹ adores ea q̃ creauit dñs deꝰ tu⁹. Hinc etiã ẽ q̃ serpẽtez eneũ quẽ moyses erexerat ezechias rex cõfregit. qz ꝓpl̃s illi ꝗ leg⁊ p̃ceptũ thuris adolebat incẽsũ. Ex his aũt ⁊ silib⁹ autoritatib⁹ reprobat̃ nimi⁹ imaginũ vs⁹ Alit. n. apl̃s. j. Cor⁊. viij Scim⁹ enim qz idolũ nihil ẽ i mũdo ⁊ null⁹ deꝰ nisi vn⁹. Possent nãqꝫ simplices ⁊ infirmi p nimiũ ⁊ indiscretũ vsum facile ad idolatriã trahi. vñ Sap̃. xiiij. c. Idol̃ nationũ non erit respect⁹ qm̃ creature dei in odiũ facte sũt ⁊ i tẽptationẽ aie hoiuz et i muscipulã pedib⁹ insipiẽtiũ. Moderate vo vti picturis ad rep̃sentãdũ mala vitãda ⁊ bona imitãda rep̃hẽsibile non ẽ. Unde dñs ad Ezech̃. Ingredere ⁊ vide abominationes pessimas q̃s isti faciũt. Et ingressus vidit oẽz silitudinẽ reptiliũ ⁊ aialiũ ⁊ abominationẽ ⁊ vniũsa idola dom⁹ israel depicta i pariete. Nẽpe Greg⁹ b̃ exponẽs i pastorali li. ij. c. xx. dicẽ. Dũ exterioꝫ rerũ intrinsec⁹ species attrahunt̃ q̃si i corde depingit̃ q̃cq̃d fictis imaginib⁹ deliberãdo cogitat̃. Rursus ad eũdẽ ezechielẽ dr̃ Sume tibi laterẽ ⁊ pones eũ corã te ⁊ describes i eo ciuitatẽ hierl̃m Ei ãt qd dictũ ẽ q̃ imagines sunt laicorꝫ lr̃e obuiat illud euãgelij. Habẽt inq̃t moysen ⁊ ꝓpb̃as audiãt eos Be b̃ etiã dicẽt i q̃rta pte sb̃ q̃rta pticula canonis sup vbo Fuitutis. Concilij agatheñ. inhibet picturas i ecclesijs fieri ⁊ qd colit̃ ⁊ adorat̃ in parietib⁹ depingi. Qz Greg⁹ dicẽ q̃ picturas nõ licz frãgere ea occasione q̃ adorari nõ dñt. pictura nanqꝫ pl⁹ videt̃ mouere aim q̃ scp̃tura. p picturã q̃dẽ res gesta añ oculos ponit̃ q̃si i pñti geri videat̃. s̃ p scripturã res gesta q̃si p auditũ q̃ min⁹ aim mouet ad memoriã reuocat̃. Hinc etiã ẽ q̃ i eccl̃ia nõ tãtã reuerẽtiã exhibem⁹ libris quãtã imaginibus et pictur⁊. Picturarꝫ siue imaginũ alie sũt supra eccl̃iaz vt gall⁹ vel aq̃la. alie ex̃ eccl̃iaz. s. foris i frõte eccl̃ie vt bos ⁊ leo alie itra vt ycone statue ⁊ diũsa picturarꝫ ⁊ sculpturarꝫ genera. q̃ vl̃ i vestib⁹ vel i parietib⁹ vel i vitrealib⁹ depingũt̃. d̃ q̃ aliq̃bus sb̃ tractatu de eccl̃ia dictũ ẽ. qd a tabernaculo moysi ⁊ tẽplo salomonis sumptũ ẽ. Sculpsit eni moyses sculpsit ⁊ pinxit ⁊ salomõ ⁊ parietes celaturis ⁊ pictuꝛis ornauit. Sciendũ aũt est q̃ saluatoris imago trib⁹ modis ꝓueniẽtib⁹ i eccl̃ia depingit̃ videlz aut vt residẽs in throno aut vt pẽdẽs in crucis patibulo. aut vt residẽs i mr̃is gremio. Quia vo Joh̃. bap. xp̃m digito demõstrauit dicẽs Ecce agn⁹

dei. ideo ꝗdã depingebãt xpm sub specie agni. qz tñ vmbra trãsiuit ⁊ xps ver' ē hõ dic' adrianus papa q ipm i forma hũana depingere debem'. Nõ eni agn' dei i cruce pncipaliter depingi dz. ꝗ homini depicto nõ obest agnũ in pte inferiori vl' posteriori depingi. cuz ipe sit ver' agn' ꝗ tollit pctã mũdi. His ꝗdẽ ⁊ alijs diũsis modis saluatoris imago depingit ppter diũsas significationes. Nã picta in psepio rememorat natiuitatez. depicta i matris gremio puerilẽ etatẽ. picta vel sculpta i cruce passionẽ. ⁊ qñqz i ipa cruce sol ⁊ luna q̃si eclipsim patiẽtia depingũt. depicta vo i scalarũ ascẽsu ascẽsionẽ. depicta vt residens in throno seu in solio excelso psentez indicat potẽtiã ⁊ ptãtez. q̃si dicẽt. data ē ei ois ptãs i celo ⁊ in ẽra. iux illo. Vidi dñm sedẽtẽ sup so. ex. ⁊c. i. dei filiuz sup angelos regnãtẽ. iux illo Qui sedes sup cherubin Qñqz vo depingit sic viderũt eũ moyses ⁊ aaron. nadab ⁊ abiu scz montẽ ⁊ sub pedib' ei' q̃si op' saphiricũ ⁊ q̃si celũ serenũ Et qm̃ sicut ait lucas tũc videbunt filium hois veniẽtẽ in nube cũ potẽtia magna et maiestate. ido qñqz ei circũcirca pingunt angeli q̃ ei sp fuiunt ⁊ assistũt. ⁊ depingũtur cuz sex alis fm Esa. di. Seraphin stabant in x illo sex ale vni ⁊ sex ale alteri duabus velabãt facie ei' duab' pedes. ⁊ duabus volabãt. Depingũt etiã angeli tãqz i etate iuuenili florẽtes. nũqz eni senescũt qñqz etiã circũpingit archangel' michael draconẽ supeditans. iux illo Job. Factũ est pliũ in celo michael cũ dracone pugnabat. Que pugna ē discidiũ angelorz ⁊ firmatio bonorũ. ⁊ ruina malorz. aut in pnti ecclia psecutio fideliũ. Qñqz etiam circũpingũt viginti q̃ttuor seniores fm visionẽ ipi' iohis i vestib' albis ⁊ coronis aureis. p q̃s significãt veteris et noue legis doctores. q̃ fũt duodecim. ppt fidẽ trinitatis quã annũciãt p q̃ttuor climata mũdi. aut vigintiq̃ttuor. ppt opa et obꝗuãtiam euãgeliorz. si lãpades addunt dona spũs sancti repsentãt. si mare vitreũ baptism' innuit. Qñqz etiam circũpingunt q̃ttuor aialia fm visionẽ ezechielis ⁊ eiusdẽ iohãnis. facies hois ⁊ facies leonis a dextris ⁊ facies bouis a sinistris: ⁊ facies aq̃le desuper ipos q̃ttuor. hi fũt q̃ttuor euãgeliste. Qñ pingũt cũ libris i pedib'. qz q̃ vbis ⁊ scptura docuerũt mẽte ⁊ ope cõpleuerũt Matthe' figurã sortit humanaz. Marcus figuram tenet leõis. Hi ponũt a dextris. qz xpi natiuitas ⁊ resurrectio fuerũt oiuz leticia generalis. Qñ i ps. Et ad matutinũ leticia. Lucas vo vitul' est. eo q a zacharia sacerdote inchoauit ⁊ xpi passionẽ ⁊ hostiã speciali' ptractauit. Vitul' eni est aial sacerdotũ sacrificijs aptũ. Cõparat etiaz vitulo ppt duo cornua quasi duo ⁊tinẽs testamẽta. ⁊ ppt q̃ttuor pedũ vngulas q̃si q̃ttuor euãgeliorz snias per hũc q̃z figurat xps q̃ fuit p nob vitul' immolat'. ideoqz ponit a sinistris. qz mors xpi fuit aplis tristis. Pe b et q̃liter beat' marc' pingi dz in septima pte sb ti. d euãgelistis dicit. Johes aũt figuram hz aq̃le qm̃ ad excelsa puolãs ait In pncipio erat vbũ. Hic q̃z significat xpm cui' iuuentus vt aquile renouat. qz resurgẽs a mortuis florẽt ⁊ i celũ ingredit. Hic tñ nõ iux sed supesse depingit. qm̃ ascẽsionez designat ⁊ vbũ apud deũ pnũciat. Sz cuz q̃libet ipoz aialium hret q̃ttuor facies ⁊ q̃ttuor alas q̃liter possint depingi dicit in septima pte sb ti. de euangelistis. vbi etiã lati' de b agit. Qñqz etiã circũpingũt vel poti' subpingũt aplꝰ q̃ fuerũt testes ei' vbo ⁊ ope vsqz ad vltimũ ẽre. ⁊ pingũt criniti q̃si nazarei. i. sancti. Lex eni fuit nazareorum vt a tpe sue sepatiõis a cõmuni vita hoiuz nouacula nõ trãsiret sup caput eorz Pingunt etiaz qñqz sb forma duodecim ouiũ. qz tãqz bidẽtes occisi sũt ppt dñm. ꝗ ⁊ duodecim trib' israꝰ qñqz sub forma duodecim ouiũ depingunt Qñqz tñ plures vel pauciores oues circa sedẽ maiestatis pigũt. ꝗ tũc aliud figurãt. iux illo Mat. xxv. c. in fine. Cũ venerit fili' hois i maiestate sua tunc sedebit sup sedẽ maiestatis sue statuens oues a dextris ⁊ edos a sinistris. Qualit bartholome' et andreas aplꝰ depingi debẽt i septima pte sub eorũ fest' dicit. Et aduerte qz patriarche ⁊ p/phete. pingũt cũ rotulis i manibus. Quidam vo aplꝰ cũ cũ libris ⁊ q̃dã cũ rotulis Nempe qz añ xpi aduentũ fides figuratiue ostendebat ⁊ q̃ ad multa i se implicita erat. ad qd ostẽdendũ patriarche ⁊ pphe pingũt cũ rotulis. p q̃s q̃si q̃dã impfecta

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

cognitio designat. Quia vo aplī a xpo p
fecte edocti sūt. ideo libris p qs designat
ꝛgrue pfecta cognitio vti pnt. Hz qz qdā
illoz qō didicerī ad doctrinā alioz i scptl
redegerūt. ideo illi ꝛgrue tanqz doctores
cū libris i manib' depingūt. sicut paulus
euāgelistē. petr'. iacob'. ⁊ iudas. Alij vo
q nihil stabile seu ab eccl'ia approbatū scri
pserūt. nō cū libris. ſ cū rotulis in signuz
sue pdicatiōis pingūt. Unā apl's ad Eph.
Dñs qsdā dedit apl'os qsdaz ppbas. alios
euāgelistas. alios pastores ⁊ doctores
i op' ministerij. Hz ⁊ diuina maiestas de-
pingit qñqz cū libro clauso i manibus. qz
nemo inuēt' ē dign' aperire illuz nisi leo de
tribu iuda. Et qñqz cū libro apto vt i illo
qsqz legat q ipe ē lex mūdi et via vitas et
vita ac liber vite. Quare aūt paul' ad de
xtrā ⁊ petr' ad sinistraz saluatoris depin
gunt. dicet i septima pte sb ti. de euāgeli/
stis. Johes vo baptista qñqz depingitur
vt heremita. Martyres cū aculeis vt lau
renti' in craticula stephan' cū lapidib'. et
qñqz cū palmis q victoriā signāt. iuxī illd
Justus vt palma florebit. vt sic palma vi
ret. sic eoz memoria feruet. Hinc ē q q de
hierosolomis venīūt palmas i manib' fe-
rūt in signū q illi regi militarūt q hieroso
lomis cū palmis honorifice recept' est. et
postmodū ibidē cum diabolo pugnās vi-
ctor extitit. ⁊ celi palatiū cuz angelis triū-
phans introiuit. vbi iusti vt palma flore/
būt. ⁊ sic stelle fulgebūt. Confessores pin
gunt cū suis insignijs ⁊ epi mitrati. abba
tes capuciati. ⁊ qñqz cū lilijs q castitatem
designāt. doctores cū libris i manib'. vir
gines ſm euāgeliū cū lāpadib' Paul' cū
libro ⁊ ense. cū libro qsi doctor siue ppter
ꝛuersionē suā. cū ense. qz miles Unā vsus
Mucro furor sauli. liber ē ꝛuersio pauli
Generalit aūt sanctoz patrum imagines
qñqz i parietib' ecclie. qñqz i posteriori al-
taris tabula. qñqz in vestib' sacris ⁊ alijs
varijs locis pingunt vt illoz act' ⁊ sancti
tatē iugiter nō indiscreta vel inutilia me/
ditemur. Unā in Exo. diuina voce pcipit
vt i aaron pectore rationale iudicij vittis
ligātib' impmat. qten' sacerdotale corne
quaqz fluxe cogitatiōe possideant. ſ ratio
sola ꝛstringat. In q etiaz rōnali vigilāter
ſm Greg. xij. patriarchaz noia describi
iubent. Nempe ascriptos patres sp in pe
ctore ferre ē antiqz vitā sine itermissione
cogitare. Tūc aūt sacerdos irreprhēsibili-
ter gdit cū exēpla patrz pcedētium indesi
nēter intuet. cū sanctoz vestigia sine cessa
tione ꝛsiderat. ⁊ illicitas cogitationes de
pmit. ne ex rōnis limitē opis pedē teneat
Cōsiderādū qz ē q iesus sp coronatus
depingit. q. d. Egredimi filij hierl'm ⁊ vi-
dete regē salomonē in dyademate q coro
nauit euz mater sua. Fuit eni xps corona
tus triplicit. Primo a mre corona miseri
cordie i die cōceptionis. q corona duplex
ē ppter naturalia ⁊ gtuita. ideoqz ⁊ dya/
dema vocat qd ē duplex corona. Secdo a
nouerca corona miserie i die passiōis Ter
tio a patre corona glie i die resurrectiōis.
Unā Glia ⁊ honore coronasti eū dñe. Be-
mū coronabit a familia corona potētie in
die vltime reuelatiōis. veniet eni cū sena-
torib' terre iudicās orbem terre in eqtate
Sic ⁊ oēs sancti pingūt coronati. qsi dice
ret. Filie hierl'm venite ⁊ videte martyres
cū coronis aureis qb' coronauit eos dñs
Et in libro sapie. Justi accipiēt regnū de-
coris ⁊ dyadema speciei de manu dñi Co
rona aūt hmōi depingit in forma scuti ro
tūdi. qz sancti de ptectione diuina fruūt.
Unā cātant gratulabūdi. Bne vt scuto bo
ne voluntatis tue coronasti nos. Verūtā
xpi corona p crucis figurā a sanctoz coro
nis distinguitur. quia per crucis vexilluz
sibi carnis glorificationem. ⁊ nob meruit
a captiuitate liberatiōez ⁊ vite fruitionez
Cū vo aliqs plat' aut sanct' viuēs pingit
nō in formā scuti rotūdi. ſ qdrati. corona
ipa depingit. vt qttuor cardinalib' vtuti
bus vigere mōstret. put i legēda bti gre-
gorij habet. Rursus qñqz i ecclesijs para
disus depingit. vt aspiciētes ad delectati
onē pmioz alliciat. Et qñqz ifern' vt eos
a formidine penaruz deterreat. Qñqz flo
res ⁊ arbores cū fructib' ad repsentāduz
fruct' bonoz opez ex vtutuz radicib' p-
deuntiū. Picturaz aūt varietas vtutum
varietatē designat. Alij eni dat p spiritū
ſmo sapie. alij scie ⁊c. Virtutes vo i mu/
lieris specie depingūt. qz mulcēt ⁊ nutri/
unt. Rurs' p celaturas q ⁊ laqaria nomi-
nāt q sūt ad decorē dom' simpliciores xpi
famuli itelligūt q eccl'iaz non doctrina. ſ

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

solis vtutib⁹ ornāt. Leteq; sculpture pmi
nētes de parietib⁹ egrediētes eē videnť.
qz cū vtutes fidelib⁹ in tantā ꝓsuetudinē
deueniūt vt eis naturaliť insite videātur
multipharijs eāq; opatiōib⁹ exercēť. Sy-
nagoga vo ēliter depingiť diceť in ārta
pte sb ti. de reuerētia. Qualiť pallium ro
manoq; pōtificū pingať in. iij. pte sb ti. de
pallio diceť. Ann⁹ vo z duodecim signa
z mēses ēliť depingatur. diceť i pncipio
viij. pte z vbi de mēse ageť. Hz z diūse hi
storie tā noui q̄ veteris testamēti p volū
tate pictorum depingūtur. Nam pictori-
bus atq; poetis ēlibet audiēdi sp fuit eē
ptās. Porro ornamēta ecclie i tribus ꝓsi-
stūt scz in ornatu ecclie chori z altaris. Or-
nat⁹ ecclie cōsistit i cortinis z auleis z pal
lijs sericis purpureis z siīb⁹. Ornat⁹ cho
ri i dorsalib⁹. tapetis. substratorijs z ban-
calib⁹. Dorsalia sūt pāni i choro pēdētes
a dorso clericorū. Substratoria q̄ pedib⁹
substernūť. Tapeta sūt pāni q̄ pedib⁹ sub
sternūť. ēsi stratio pedū. z pcipue pedib⁹
epōq;. q̄ mūdana pedib⁹ calcare dñt. Bā-
calia sūt pāni q̄ sup sedes vel bācas i cho
ro ponūť. Altaris vo ornat⁹ ꝓsistit in ca-
psis z pallis. philaterijs et cādelabris. in
crucib⁹. i aurifrisio. i vexillis. i codicibus
i velamib⁹. z i cortinis. Et nō q; capsa in
q̄ hostie ꝓsecrate fuanť significat corpus
vginis glīose. de qua dr i psalmo. Surge
dñe i requiē tuā. tu z ar. s. t. Que q̄nq; est
de ligno. q̄nq; d̄ ebore cādido. q̄nq; d̄ ar-
gento. q̄nq; de auro. z q̄nq; de cristallo. z
fm varias sui ꝓpetates varias ipi⁹ corpis
xpi exp̄mit dignitates Rursus capsa ipa
ꝓtinēs hostias siue ꝓsecratas siue nō ꝓse-
cratas memoriā designat hūanaz. Debet
nāq; hō iugiter recordari acceptoq; bñfici
orū dei tā tpaliū q̄ p hostias nō ꝓsecratas
q̄ spūaliū q̄ p ꝓsecratas designanť. qd fi-
guratū ē in vrna in q̄ de⁹ iussit māna repo
ni. qd lz tpale esset pfigurabat tñ istud no
strū sacrificiū spūale pcipiēs vt eēt memo
riale sempiternū i futuras generatiōes si-
cut legiť i Exo. Capse aūt sup altare qd ē
xp̄s posite sūt apl̄i z martyres. Palle vo
z vestes sūt ꝓfessores z vgines vl̄ oēs sā-
cti. de q̄b⁹ ait ppha ad dñm. His sic vesti
mēto vestieris. Et de lb dictū ē ti. pcedēti
Aliud aūt ē philateriū. aliud philateria.
Philateriū ē cartula i q̄ decē pcepta legi
scribūť. Hmōi cartulam solebāt pharisei
añ se i signū religionis portare. Ulñ i euā-
gelio. Dilatāt philateria sua z c. Et diciť
philateriū a philaxe qd est custodire z to
rat qd ē lex. Philateria vo ē vasculuz de
argento vel auro vel cristallo vel ebore et
hmōi in q̄ sctōq; cineres vel reliq̄e recōdū
tur. Cū eni elindi⁹ fideles cinericios voca
ret p eo q; cineres ipos fuabāt ꝗ ei⁹ deri-
sionē statutū fuit i ecclia vt honorifice z i
pciosis vasculis fuarēť. Qd nomē ē com
phensū a philaxe qd ē fuare z teron qd ē
extremitas. qz ibi aliq̄d d̄ extremitate cor
poris sctōq; puta dēs vel digit⁹. vel aliq̄d
tale fuať. Sup altare etiā in q̄busdaz ec-
clesijs collať tabernaculū de q̄ sb ti. de al-
tari dictū ē. In cornib⁹ altaris duo sūt cā
delabra ꝓstituta ad signādū gaudiū duo
rū pl̄oq; d̄ xpi natiuitate letātiū. q̄ cādela
bra mediāte silice faculas ferūt accensas.
Angel⁹ eni inq̄t pastorib⁹. Annūcio vob
gaudiū magnuz qd erit oi pl̄o. qz nat⁹ est
vob hodie saluator mūdi. Hic ē ver⁹ ysa-
ac q̄ risus interp̄tať. Lumē aūt cādelabri
fides ē pl̄i. Nā ad iudaicū populū inquit
ppha. Surge illumiare hierl̄m. qz venit
lumē tuū z glia dñi sup te orta est. Ad po
pulū vo gētilē diē apl̄us. Eratis aliq̄n te
nebre. nūc aūt lux i dño. Nā z in ortu xpi
noua stella magi aparuit fm vaticinium
balaam. Orieť inq̄t stella ex iacob z ꝓsur
get vga ex isrl̄. Deb etiā dictū ē in ti. d̄ al
tari. Emūctoria siue forcipes ad emūgen
dū licinia. sunt vba diuina q̄b⁹ lr̄as legis
amputam⁹. z lucētē spiritū reuelam⁹. iux
illud. Uetustissima veterū comedetis. et
nouis supueniētib⁹ vetera abijcietis. Ua
sa in q̄b⁹ licinia emūcta extinguūť sūt cor
da fideliū q̄ obseruantiā legalē ad lr̄az ad
mittūt. Rursus forcipes q̄q; gemino den
te cōponiť ignis sūt pdicatores q̄ nos cō-
sonis vtriusq; testamēti paginis instruūt
z morib⁹ cōponētes ad charitatē accēdūt
Scutra vo. i. vasa eēlis amplitudinis in
fundo z in ore ad calefaciēdū facta. sūt il-
li doctores q̄ thesaurū cordis non celāt. ꝗ
ex eo pferūt noua z vetera lucernā q̄z nō
ponūt sb modio ꝗ sup candelabrū. vt hi q̄
sunt i domo dñi lumē et calorem accipiāt
spūsancti. Crux q̄z sup altare ponēda est

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

⁊ eã inde tollit baiul⁹ crucis. i q̃ recolit qz
crucẽ de xpi humeris sublataz tulit symõ
cirene⁹. Inter duo cãdelabra crux i altari
media collocat qm̃ inter duos pl'os xps
in eccl'ia mediator existit. Spe eni ẽ lapis
angularis q̃ fecit vtraqz vnũ. ad quẽ pa/
stores a iudea ⁊ magi ab oriẽte venerunt.
De h̃ alit dicet in phemio q̃rte ptis sub
ti. de accessu sacerdot] ad altare. Rursus
altaris frons aurifrisio ornat. iuxta illud
Exo. xxv. ⁊. xxviij. ca. Cõstrues mihi al-
tare. faciesqz illi coronã p girũ. seu circũi-
tũ. altã q̃ttuor digit]. Nẽpe altare qñqz si-
gnificat cor hois. in q̃ sacrificiũ ꝓ fidei p
ꝛtritionẽ offerri dz. ⁊ tunc aurifrisiũ ꝛce-
ptũ bone opatiõis significat q̃ frõtẽ nr̃m
ornare debem⁹ vt ceteris luceam⁹. Añqz
altare significat xp̃m ⁊ tũc p aurifrisiũ cõ
grue ornamẽtũ charitatis designat. Sic
eni aurũ p̃minet oib⁹ metallis. sic ⁊ chari
tas ceteris ꝓtutib⁹. Añ apl's. j. ad Cor].
xiij. Maior aũt horũ ẽ charitas. Frontez
eni nostrũ sic aurifrisio charitat] debem⁹
ornare. vt pati simus p xp̃o aias ponere
Vexilla etiã sup altare erigũt vt triũph⁹
xpi iugiter i eccl'ia memoret. p quẽ ⁊ nos
de inimico triũphare speramus. Codex
etiã euãgelic⁹ sup illõ adaptat. eo q̃ euan
geliũ ab ipo. s. xp̃o sit editũ ⁊ ipi phibeat
testimoniũ. Qui q̃re exteri⁹ ornet dicet i
iij. pte sb̃ ti. de lega. indumentis. Deinde
vasa ⁊ vtẽsilia i domo dñi a moyse ⁊ salo
mone originem habuerũt. q̃ i veteri testa
mẽto plura ⁊ diũsa fuerũt put i Exo. legi
tur diũsa habẽtia significata. de q̃b⁹ h̃ bre
uitatis causa nõ agim⁹. Sane nomia q̃ ad
ornatũ ptinẽt. tpe q̃dragesime remoueri
vel ꝛtegi debẽt. qõ fit p̃m aliq̃s i dñica õ
passiõe. qz extũc diuinitas fuit abscõsa et
velata i xp̃o. dimisit eni se capi ⁊ flagella-
ri vt hõ tãqz nõ haberet i se ꝓtutẽ diuini
tatis. Añ i euãgelio hui⁹ diei dz. Jhs aũt
abscõdit se ⁊ exiuit õ tẽplo. Tũc q̃ coope-
riunt cruces. i. ꝓtus sue diuinitat] absco-
dit. Illij h̃ faciunt a p̃ma dñica q̃dragesi-
me. qz extũc eccl'ia incipit de ei⁹ passione
agere. Añ eo tpe crux ab eccl'ia nõ nisi co
opta portari dz. Et p̃m morẽ q̃rũdã loco-
rũ duo tm̃ velamia seu cõtine tũc retinẽt.
quorũ vnum ponit p circuitũ chori. aliud
suspendit int altare ⁊ chorũ ne appareãt
q̃ sũt intra sancta sctõrũ. Qõ sanctuariũ ⁊
crux tũc velant signat l'raz legis. i. ei⁹ car-
nalẽ obsernantiã. siue qõ i veteri testamẽ
to añ xp̃i passionẽ itelligẽtia sacrarũ scri-
pturarũ velata opta ⁊ obscura erat ⁊ qui
tpe illo fuerũt. velamẽ. i. obscurã sciaz añ
oculos habuerũt. Signat etiã rõpheam
illã q̃ fuit añ ianuam paradisi. Et qm̃ hmõi
carnalis obseruantia ⁊ obscuritas ⁊ rom
phea i xp̃i passiõe sublata sũt idõ cortine
vel velamia hmõi in pasceue remouent.
Sz ⁊ qz in veteri testamẽto fuerũt aialia
ruminãtia ⁊ vngulas scindentia ⁊ boues
arãtes. i. scp̃turarũ mysteria discernẽtes ⁊
spũaliter itelligẽtes. idõ i q̃dragesima p⁹
velũ ingrediũt sacerdotes pauci. q̃b⁹ da/
tũ est nosse mysteriũ regni dei. Circa h̃
aũt notãdũ ẽ q̃ triplex gen⁹ veli suspẽdit
in eccl'ia. videlz qõ sacra opit. qõ sanctua
riũ a clero diuidit. ⁊ qõ clerũ a pl'o secer/
nit. Primũ ẽ nõ l're legis. Secõm nõ nr̃e i-
dignitatis. qz indigni sum⁹ imo impoten-
tes celestia intueri. Tertiũ est coercio nr̃e
voluptatis carnalis. Primũ videlz cortí
ne q̃ ab vtroqz altaris latere extendũt sa/
cerdote secretũ intrãte. put i q̃rta pte sub
ti: de secreta dicet. significatũ ẽ in h̃ q̃ sic
legit Exo. xxxiiij. Moyses posuit vela/
mẽ sup faciẽ suã. qz filij isr'l claritatẽ vult⁹
ei⁹ sustinere nõ poterãt. Et sic dic apl's h̃
velamẽ adhuc hodie ẽ sup corda iudeorũ
Secõm videlz cortina q̃ in q̃dragesima in
officio misse añ altare extẽdit. significatũ
ẽ in h̃ q̃ velũ intra tabernaculum erat su-
pensũ qõ diuidebat sancta sctõrũ a sanct]
vt dicet in phemio q̃rte ptis per qõ arca
pl'o velabat ⁊ erat miro ope ꝛtextũ ⁊ pul
chra varietate distinctũ. qõ i passiõe dñi
scissũ ẽ. ⁊ illi⁹ exẽplo hodie cortine varia
pulchritudine texũt. De p̃misso velo ⁊ q̃
les eẽ dñt cortine hẽt Exo. xxv. ⁊. xxxvj.
ca. Tertiũ inde tũc habuit originẽ qz i pri
mitiua eccl'ia peribol⁹. i. paries q̃ circũit
chorũ nõ eleuabat nisi vsqz ad appodiatio
nem qõ adhuc in q̃busdã ecclesijs obs'uatur. qõ idõ fiebat vt pl's videẽs clerũ psal
lentẽ inde bonũ sumeret exempluz. Clerũ
tm̃ h̃ tpe q̃si cõmuniter suspẽdit siue inter
ponit velũ aut mur⁹ inter clerũ ⁊ pl'um.
ne mutuo se ꝛspicere possint q̃si ipo facto
dicat. Auerte oculos tuos ne vi. va. tẽ.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

In parasceue vo omne tollit velũ. qz in passione dñi velũ templi scissum ē. ⁊ p eã reuelata est nobis legis spũalis intelligẽtia q̃ antea latebat vt p̃missum ē. ⁊ apta ē celestis rẽgni ianua. ⁊ data est nob fortitudo vt vinci nisi velim⁹ a carnali ꝯcupiscentia nequeam⁹. Verũtñ velũ qd diuidit sanctuariũ a clero retrahit vel eleuat in vespera cuiuslibet sabbati q̃dragesime qñ officiũ dici dñice inchoat. vt cler⁹ possit in sanctuariuz intueri. qz dñica recolit resurrectionẽ. Hoc etiã ideo fit in sex diebus dñicis. qz nulla fuit etas in q̃ nõ fuerit gaudiũ eternũ. gaudium q̃dem figurat ũ qd celo velat qd p velũ illd significat. Inde ē q dieb⁹ dñicis non ieiunam⁹. ⁊ h̃ ppter glĩam dñice resurrectiõis. Nã prima dñica signat gaudiũ qd habuerũt primi parẽtes in paradiso añ pctm̃. Secda dñica figurat gaudiũ qd pauci habuerũt i arca noe alijs oib⁹ diluuio submersis. Tertia qd habuerunt filij israel sub ioseph alijs fame afflictis. Quarta qd habuerũt sub salomone i omni pace viuẽtes. Quita qd habuerũt redeuntes de captiuitate babylonie. Sexta qd discipuli habuerunt a resurrectiõe vsqz ad ascensionẽ qñ cũ eis p̃sentialiter fuit spõsus. In festiuitatibus etiã nouẽ lectionũ q̃dragesime velũ ipsuz eleuat vel retrahit. Sz h̃ nõ habet de prima ecclie institutiõe. qz tũc nullũ festũ celebrabat in q̃dragesima solẽniter. Sz si aliqd festũ occurrebat. q̃cũqz die occurreret i sabbato ⁊ in dñica de eo cõmemoratio fiebat put in canone pape martini habet. Et i burcardo li. xiij. et h̃ totũ ppter tpis illi⁹ tristiciã. postea vsus in ꝯrariuz obtinuit. vt videlz festũ nouẽ lectionũ in suo die solẽniter celebret. ⁊ nihilomin⁹ ieiunet. Rursus cortine in festiuitatib⁹ extendũt in ecclesijs ppter ornatũ vt p visibiles ornat⁹ ad inuisibiles moueamur. q̃ sũt qñqz varijs coloribꝰ colorate vt p̃missum ē vt ex diũsitate colorꝫ ipꝫ notet q hõ qui est dei templũ ornat⁹ esse debet varietate seu diũsitate vtutuz. Cortina alba signat vite mũdiciã. Rubea charitatem. Viridis ꝯtẽplationẽ. Nigra carnis mortificationẽ. Liuida tribulationẽ. Adhuc sup cortinas cãdidas suspendũt qñqz pãni varij colorꝫ ad notandũ q cor nostrũ purgatũ esse debet a vitijs ⁊ in eo debent esse cortine vtutũ ⁊ varietas bonorꝫ operũ. Dozro i festo natiuitatis dñi q̃dazꝫ ecclie nullos suspẽdũt pãnos. q̃dã viles. ⁊ q̃dã bonos. Que nullos suspendũt. nostrũ figurãt ruborẽ. si eni maximũ sit nob gaudiũ de nato saluatore. non tñ debem⁹ esse sine ruboze. p eo q tñ fuit nostrũ peccatũ q dei fili⁹ seip̃m ppter nos exinanuit formã serui accipiẽs. Et ppterea etiã in ipius obitu nõ cuz leticia solẽnizam⁹. ꝫ acerrimũ ieiuniũ facim⁹. cũ tñ in aliorꝫ sãctorꝫ obitu leti solẽnizem⁹. ⁊ aliquãtuluz lauti⁹ i cibo ⁊ potu nob indulgeam⁹. put in. vj. qte sub parasceue dicetur. Rubor q̃ppe nobis est q dñs mortu⁹ ē ppter peccata nr̃a. sancti vo nõ ppter peccata nr̃a: ꝫ ppter xp̃m passi sunt. Qui viles suspẽdunt figurãt q dñs vilem induit formã. ⁊ q vtlib⁹ pãnis eo die inuolut⁹ fuit. Qui bonos gaudiũ de rege nato habitũ attendunt. ⁊ q̃les esse debeam⁹ in receptiõe tãti hospitis ostendunt. In q̃busdam ecclesijs altare i pasca p̃ciosis ornat palleis. et supponunt velamina trium colorꝫ rubeũ subalbũ. et nigrũ. q tria tẽpora designant Prima lectione ⁊ respõsorio finitis remouetur velamẽ nigrum. qd tẽpus añ legem signat Secũda lectione ⁊ responsorio finitis remouet subalbũ. qd tp̃s sub lege designat. Tertia finita remouet rubeuz. qd tp̃s gratie significat. i quo p xp̃i passionẽ ad sancta sanctorꝫ et ad eternã glĩam nob aditus patz. De pãnis vero ⁊ vestimẽtis altaris in tractatu de altari dictuz est.

In p̃cipuis festiuitatib⁹ thesauri ecclesie in publicũ deducunt ppter tria. Primo ppter ꝯsideratiõem cautele vt videlz appareat q̃ caut⁹ fuerit in fuando q̃ illuz fuare tenet. Secdo ppter solennitatis venerationẽ. Tertio ppt oblatiõis memoriam videlz in memoriã illorꝫ q̃ p̃us ea ecclesie obtulerũt. Qd aũt ecclia intus ⁊ nõ extra festiue ornat mysterialiter innuit q ois glĩa eius abintus est. Licet eni exterius despicabilis sit. in aia tñ q̃ sedes dei est radiat. iuxta illud. Nigra sum ꝫ formosa ⁊c̃. Et dñs p ppham. Etenim hereditas mea p̃clara est mihi. Propheta etiã considerãs h̃ ait dño. Dilexi decorẽ dom⁹ tue ⁊c̃. quaz specialiter fides spes et charitas

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

exornat. Eccl̃ia q̃z materialis ⁊ etiã spiritualis mũdari debet. de q̃ in. vj. pte sb̃ ti. de pasca. ⁊ de. v. feria cene dicet. In nonnullis ecclesijs oua strutionũ ⁊ hmõi que admirationẽ inducunt: ⁊ que raro videntur cõsueuerunt suspendi. vt p hoc populus ad eccl̃iam trahat ⁊ magis afficiatur Rursus aiũt q̃dam q̃ strutio tanq̃ auis obliuiosa derelict̃ in sabulo oua sua. demũ q̃dam stella visa recordat. et redit ad illa aspectu suo fouens ea. Oua ergo i ecclesijs suspendunt ad notandũ q̃ hõ propter peccatũ a deo derelictus si tandẽ diuino lumine illustratus: recordat⁹ delictorũ suorũ penituerit ⁊ ad ipm redierit. per aspectũ misericordie illi⁹ fouet. p quẽ etiam modũ ꝺr in Luca. q̃ respexit deus petrum postq̃ negauit xpm. Suspendunt etiã vt in illis vnusq̃sq̃ ꝓtẽplet q̃ hõ facile deũ obliuiscit: nisi p stellam. i. spũsancti grãm influentẽ illustratus ad euz redire per bona opa recordet. Sane in p̃mitiua eccl̃ia sacrificiũ fiebat in vasis ligneis ⁊ vestibus cõmunibus. tũc eni erãt lignei calices ⁊ aurei sacerdotes. nũc ꝛo ecõtra est. Qz seuerin⁹ papa instituit q̃ i vitreis fieret. qꝛ ꝛo illa fragilia erant. ideo vrbanus papa etiã ꝓciliũ remen̄. statuit q̃ i argenteis vel aureis vasis sacrificet. vel p̃ter pauptatem in stãneis q̃ non eruginantur. non tamen in ligneis vel ex auricalco Nõ ergo debet esse ꝺ vitro ꝓpter periculum effusionis. nõ de ligno qꝛ cũ sit porosum ⁊ spongiosũ: corpus sanguinẽ absorberet. non ꝺ ere vel auricalco qm̃ ob vini ꝛtutem eruginẽ ⁊ vomituz puocaret. Et nota q̃ calicis nomẽ a veteri ⁊ nouo testamento originẽ traxit. Unde l̃biere. Calix aure⁹ babylon inebrians omnẽ terrã. Et dauid Calix in manu dñi vini meri plen⁹ mixto. Et alibi. Calicẽ salutaris accipiaz ⁊ nomẽ dñi iuocabo. Itẽ in euãgelio Potestis bibere calicẽ quem ego bibitur⁹ sũ. Item accipiens calicem grãs egit. Calix autẽ aure⁹ significat thesauros sapiẽtie i xpo absc̃ditos. Argenteus mũdiciã culpe. Stãneus innuit similitudinẽ culpe et pene. stannũ eni est mediũ inter argentuz ⁊ plũbũ. ⁊ caro xpi lz non fuerit plũbũ. i. peccatrix. fuit tñ carni sil̃is peccatrici. ⁊ licet nõ fuerit argentũ. i. passibilis ꝓpt̃ suã culpam. fuit tamẽ passibilis ꝓpter nr̃am. qꝛ languores nostros ipe tulit et dolores nr̃os ipe portauit. De calice ⁊ patena dicetur sub ti. de ꝓsecrationib⁹ ⁊ vnctiõib⁹. Nempe si q̃s tenui religione tentus dicat q̃ dñs p̃cepit moysi vt cuncta vasa tabernaculi in oẽs vsus ⁊ cerimonias ex ere faceret. vt legitur Exo. xxvij. ⁊. xxxviij. c. qd̃q̃ hmõi p̃ciosa vasa ⁊ ornamẽta poterant venũdari ⁊ dari pauperib⁹. silis ẽ iude ⁊ mulieri vnguentarie contrari⁹. Hoc eni agim⁹ nõ q̃ deũ min⁹ vilia ornamenta delectent q̃z aurea. sed qꝛ cuz hoies qd̃ diligũt deo libẽter offerũt. p diuinã latriaz. suã vincũt auariciã. Preterea hec diuine pietatis officia moralia sunt ⁊ future glorie significatiua. Unde etiã in veteri lege ex auro iacincto. purpura. cocco bis ticto et bysso retorta. ⁊ alijs p̃ciosis suphumerale fieri p̃cipit. vt q̃nta sacerdos ꝛtutuz diuersitate clarescere debeat demonstret ⁊ altare ꝓpiciatoriũ ac candelabrũ ⁊ alia vasa ⁊ ornamẽta altaris ex auro fieri ⁊ argento. Exo. xxv. ⁊. xxx. ⁊. xxxviij. c. Tabernaculũ q̃z ex diuersis p̃ciosis fieri p̃ceptum est. put dictũ est sub ti. ꝺ eccl̃ia. Legalis etiam põtifex alijs diuersis p̃ciosis vtebat ornamẽtis put dicet in tertia pte sub ti. de legalib⁹ indumẽtis. de hoc etiaz sub ti. de eccl̃ie dedicatione ꝓpe p̃ncipiũ dicet. Porro ꝓhibitũ est in cõcilio aurelian̄. ne diuina ministeria p̃stent ad nuptiarũ ornatuz ne improbor tactu vel põpa secularis luxurie polluant. q̃ nimir osten dit q̃ ex veste cuiuscũq̃ psone fieri nõ debet casula. vt aliq̃s sacris mysterijs deputandus ornatus Stephanus q̃z papa statuit ne vestimentis eccl̃ie in alijs vsib⁹ q̃s fruat. q̃q̃ nisi a sacratis hominib⁹ tangãtur ne vltio q̃ balthasar regẽ babylonie p̃cussit sup hoc transgrediẽtes veniat. Clemens etiam papa statuit ne mortui sepeliantur vel inuoluant seu opiant vel etiaz feretrũ cum palla. i. pãnis altaris. aut cũ mapa q̃ calix inuoluit seu cum qua sacerdos manus post cõsecrationẽ tergit. Qñ ꝛo palle. i. corpalia. et vela. i. ornamenta altaris seu cortine sup altare pẽdẽtes sordidate fuerint. dyaconi cuz ministris humilib⁹ illa lauent intra sacrariũ. ⁊ non ex̃. Porro velis aũt lauandis q̃ ad cultũ altari

ptinent noua peluis habeat. Palle vero id est. corpalia in alia pelui lauent. Vela q̃z ianuariũ. i. cortine q̃ extendunt i eccle-sijs in festis ⁊ i q̃dragesima i alia pelui lauent. Hinc ē q̃ statutũ ē i ꝯcilio ylerdeñ. q̃ ad corpale lauanduz ⁊ ad pallas altar ppria habeat vasa foris i q̃b⁹ nihil aliud laueť Sz ⁊ ꝓm eũdē clementē si altar pal la. i. vestimenta altaris vel cathedra in q̃ sedet sacerdos sacris vestib⁹ indut⁹. vl cā delabrũ. vl velũ. i. pānus vel cortina sup altare pendēs fuerint vetustate ꝯsumpta crement. ⁊ cineres vel in baptisterio vel i pariete aut i fossis pauimētoz vbi non fit transit⁹ iactent. Et nō q̃ ecclesiastica or-namēta benedicūt. vt dicet sub ti. de ꝯse crationib⁹ ⁊ vnctionibus.

De campanis.

Campane sūt vasa enea in nola ciuitate cāpa nie ꝑmo iuuēte. Maioza itaq̃z vasa cāpane a cāpania regione. mioza ve ro nole a nola ciuitate dicunt. Pulsatur aūt ⁊ bñdicitur cāpana. vt p illi⁹ tactuz ⁊ sonitū fideles inuicē inuitent ad ꝑmiuz. ⁊ crescat in eis deuotio fidei. fruges. mētes ⁊ corpa credentiū seruet. pcul pellāt ho stiles exercitus. ⁊ oēs insidie inimici. fra-goz grādinū. pcella turbinū. impet⁹ tēpe-statū ⁊ fulgurum tempent. infestaq̃z toni trua ⁊ vētoz flama suspendat. spūs pcel laz ⁊ aeree potestates ꝓsternant. vt ꝗ au diētes ꝯfugiant ad sancte mris ecclie gre miū añ sancte crucis vexillū cui flectit oē genu ⁊ē. sicut hec singula in bñdictionib⁹ cāpane habent. Sciēdū aūt est q̃ cāpane q̃rū sonoritate ꝯuenit ꝓ ad ecclīam ad audiendūt ⁊ clerus ad annūciāduz mane miscōiam dñi ⁊ vitatez ei⁹ p noctē. signifi cāt tubas argēteas q̃b⁹ in vereri lege po-pulus ad sacrificandū accersiebat. de qui bus dicet in. vj. pte sub penthe. Quēad-modū eni vigiles in castris tubis. sic ⁊ ec-clesiaz ministri cāpanaz sonitu se excitāt vt cōtra insidiātē dyabolū ꝓnoctent. Si-gna igit nostra enea sonoriora sunt tubis veteris legis. qz tūc notus erat deus i iu-dea tm. nūc vero in omni terra. Sūt etiā durabilioza. significāt eni ꝑdicatiōez no-ui testamēti foze ampli⁹ duraturā tubis ⁊ sacrificijs veteris legis. qz vsq̃z ad mundi finē. Siq̃dē cāpane ꝑdicatozes significāt q̃ fideles ad silitudinē cāpane ad fidē vo-care dñt. qd̄ significatū est i eo q̃ dñs ꝑce pit moysi vt faceret vestem sūmo pōtifici habētē. lxxij. tintinabula q̃ sonarēt cū pō tifex i sancta sanctoz ingrederet. Ipm q̃ vas os ꝑdicatoris designat. iuz illd̄ apli. Fact⁹ sū velut es sonans siue cimbalū tin niens. Duricia metalli fortitudinem desi gnat in mēte ꝑdicatoris. Vñ dñs. Dedi frontē tuā duriorē frontib⁹ eoz. Plectrū siue ferrū qd̄ interi⁹ ex vtraq̃z pte feriens sonū reddit: doctoris linguā q̃ scia ornat ⁊ q̃ vtrūq̃z testamētū resonare fac figurat Prelatus q̃ absq̃z scia ꝑdicationis est q̃si cāpana sine plectro. iuz illud Greg⁹. Sa cerdos si ꝑdicationis est inscius. quā cla-moris vocē daturus est ꝑcomutus. ē eni quasi canis mutus latrare nō valēs. Ipa vo pcussio denotat q̃ ꝑdicator ꝑmuz de-bet per correctionē i se vicia ferire ⁊ post-modum ad aliena exprobāda accedere ne contra doctrinā apli alijs ꝑdicans ipe re-probus inueniatur. Unde ps. Peccatori autez dixit deus q̃re tu enarras iusticias meas ⁊ assumis testamētuz meū p os tuū Sue nanq̃z actionis exemplo plerūq̃z ac-cendit q̃s eruditione ꝓmonis mouere: ne quit. Uinculū vo quo plectrū vasi ꝯiun-git seu ligat ē moderatio q̃ lingua tpatur q̃ ad tractū corde. id est. ad autoritatē scri pture linguā mouet ꝑdicatoris. Lignū in quo cāpana pēdet lignū dñice crucis sigt qd̄ ideo q̃ñq̃z a supiorib⁹ cōtinet: qz crux ab antiquis patrib⁹ nunciat. Instrumen ta q̃bus i ipm lignuz alligatū seu affixū est oracula sunt ppharz. Ligatura vo ferrea q̃ cāpana ligno ꝯiūgit charitatē denotat p quā ꝑdicator indissolubilit cruci affix⁹ glriat dicēs: Mihi absit gloriari nisi i xpo do. no. Cauilla ligno affixa qua mediāte cāpana pulsatur rectā ꝑdicatoris mētē si-gnat q̃ diuinis mādatis inherēs illa fide-liū aurib⁹ pfrequentē pulsationē inculcat Funis aūt ab illa pendēs qua campana pulsatur est humilitas seu vita predicato ris. Funis etiā ipa vite nostre mensuram ostendit. Adhuc cuz funis initiū habeat a ligno a quo cāpana pendet per qd̄ crux dominica intelligitur: recte sacrā scriptu

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf