nitus extinguēt ¶ Sedes aūt ēpales que iux̄ beati petri dispositionē sunt i singulis ciuitatib⁹ antiq̄tus cōsecrate. put dicet i phemio scōe ptis. nō i memoriaz ꝓfessoz ꝯ ad honorē apl'oz ac martyz ⁊ precipue btē marie ꝟginis veterū deuotio dedicauit. Letez ideo in ecc'ia ꝓuenimus. vt ibi delictoz veniaz postulem⁹. ⁊ diuinis laudib⁹ insistam⁹. vt dicet in phemio quinte ptis. ⁊ vt ibi bona siue mala iudicia audiamus. ⁊ dei cognitionē discam⁹ ⁊ accipiamus. ⁊ vt dominicū corp⁹ ibi māducem⁹. In ꝓuētu ecc'ie mulieres ⁊ viri seorsū habitāt. qd ꝓm bedā a veteri ꝓsuetudine deriuatū accipimus. ⁊ inde fuit q ioseph et maria puerū dereliquerūt. qm̄ alter illuz quē secū nō cernebat cū altero eē putabat Causa aūt diuisionis ē. qz caro viri ⁊ mulieris si ꝓpius accesserint ad libidinē accēdunt. Ulñ cū ibi pctā deflere debeam⁹. ne cesse est tūc eoz fomenta et delectationes carnales vitari ¶ Masculi aūt i australi. femine aūt i boreali siue in aq̄lonari pte manent. vt ostendat firmiores sanctos debere stare ꝗ maiores hui⁹ sec'i tēptationes. Infirmiores ꝟo ꝗ minores. seu fortiorem firmiorēq̄z sexū i aptiori loco cōsistere debere. qm̄ ꝓm apl'm. Fidelis ē de⁹ q̄ nō patiet vos tēptari supra id qd potestis sustinere Ad hꝰ etiā ptinet q iobes vidit angelū fortē q̄ posuit suū pedē dextrū sup mare. nā ⁊ fortiora mēbra maiorib⁹ periculis opponunt. Secōm alios vero viri in parte anteriori. mulieres in posteriori manent. qz vir caput ē mulieris. ideoq̄z dux eius. ¶ Mulier q̄z velata capite esse debet in ecclesia. qz non est imago dei. ⁊ qz p illam p̄uaricatio inchoata ē. ideoq̄z in ecc'ia ꝓpt reuerētiā sacerdotis q̄ est xp̄i vicarius coram eo tanq̄ corā iudice ꝓpter reatus originē habeat caput velatum nō liberū. nec ꝓpter eandē reuerentiam habeat ptātem loquendi in ecc'ia coram eo. ¶ Olim aūt viri ⁊ mulieres comā sibi nutrientes assistebant in ecc'ia nudo capite crinib⁹ gloriantes. quod inhonestū erat. ¶ Qualis locutio in ecclesia habenda sit apostol⁹ ostendit dicēs: Loquētes vobis metipis i psalmis ⁊ hymnis ⁊ cāticis spūalibus. Unde ibi a verbis supfluis abstinendū est iuxta illud Ohryſ. In aulaz regiā ingressurus habitu et incessu te componas. angeli eni domini assunt. quia dom⁹ dei plena ē virtutibus in corporeis. Et domin⁹ ad moysen ⁊ angel⁹ ad iosue. Solue calciamentū de pedib⁹ tuis locus eni i quo stas sanct⁹ est. ¶ Ultimo notandū est q ecclesia ꝓsecrata reos sanguinis ad se cōfugientes. q̄ in illa vel ꝓtra illā non deliquerunt defendit. ne vitaz pdant aut membra. Unde legitur q ioab in tabernaculuz fugit. ⁊ cornu altaris aprehendit. Idē etiā ꝓuilegiū habet non cōsecrata in qua diuina officia celebrātur. Corpus autē christi a talibus sumptum eos non defendit nec confugiētes ad illud. tum quia illud ꝓiuilegiū ecclesie concessum est quare non est ad alia ꝓtrahendum. tum quia illud est cib⁹ anime non corpis. Unde animā liberat ⁊ nō corpus. Ecclesie tribus de causis de loco ad locuz mutant. Primo ꝓpter necessitatem ꝓsecutorum. Secūdo ꝓpter difficultatē locoz puta ꝓpter aeris intemperiem Tertio cuz maloz societate grauāt. ⁊ tūc cum consilio pape vel episcopi. Quare ecclesiam ingrediēs signo crucis se munit. dicet in phemio q̄nte ptis.

¶ De altari.

Altare in ecclesia ꝓpter tria fit put sub ei⁹ dedicatione dicet. ¶ Sciēdū aūt est q Noe ꝓmus. deinde ysaac abraam et iacob altaria edificasse legunt. q̄ nō aliud q̄z lapides erecti intelligunt. sup q̄s sacrificia mactabant que supposito igne cremabant. ¶ Moyses etiā fecit altare de lignis sethim ⁊ idem altare timiamatis. qd vestiuit auro purissimo put legitur Exo. xxv. ⁊. xxvij. ⁊. xxix. c. vbi etiā ponitur forma ipius altaris. Salomō q̄z sicut legitur. iij Regl. vij. ca. ꝓpe finem. altare aureuz fabricauit. Ab his q̄dem antiq̄s patrib⁹ altaria modernorū sumpserūt exordiū. q̄ in cornua q̄ttuor erigūtur. quorū q̄dam vni⁹ sunt lapidis. q̄dam ex pluribus cōponūt Nempe altaria ⁊ are aliquotiēs indifferēter inueniunt. Interest tamē. Naz altare q̄si alta res vel alta ara dr i q̄ sacerdotes incensū adolebāt. Ara ꝟo q̄si area. i. plana vel ab ardore dr qz i ea sacrificia ardebāt. Et nota q multiplex in scriptur] legit al/

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

tare vicz supi⁹ ⁊ inferi⁹. iteri⁹ ⁊ exteri⁹. q̃ ꝓ etiã qlibet duplex ē. Altare supi⁹ est de⁹ trinitas. de q̃ legit. Nõ ascẽdes ad altare meũ p gd⁹. Est ⁊ altare supi⁹ eccl̃ia trium phãs. ꝺ q̃ ꝺr Tũc impones sup altare tuũ vitulos Altare aũt inferi⁹ ē eccl̃ia militãs de q̃ legit. Si altare lapideũ feceris mihi nõ edificabis illꝺ de sectis lapib⁹ Est etiã altare inferi⁹ mẽsa tẽpli de q̃ ꝺr. Cõstitui/te diẽ solẽnẽ in cõdensis vsq̃ ad cornu altaris. Et in. iij. Regl. vij. ꝺr q̃ salomõ fecit altare aureũ. Altare ꝓ iteri⁹ ē cor mũdũ put infra dicet. Est etiã altare interius fi des incarnatiõis de q̃ iubet in Exo. Altare de ẽra facietis mihi. Altare aũt exteri⁹ ē ara crucis ꝺ ē altare holocausti super q̃ cremabat sacrificiũ vesptinũ Vñ in canone misse ꝺr. Jube ꝺ i sublime altare tuũ p ferri ac̃. Altare etiã exteri⁹ sũt eccl̃iastica sacr̃a de q̃bus dictũ ē Altaria tua dñe virtutũ ⁊c̃. Rursus altare ē mortificatio nr̃a seu cor nr̃m in q̃ carnales motus feruore spũssancti ꝓsumũt Secꝺo altare significat etiã eccl̃iaz spũalez. Quattuor ei⁹ cornua signãt q̃ttuor mũdi plagas p q̃s eccl̃ia dilatat. Tertio sig̃ficat xp̃z sine q̃ mun⁹ nullũ acceptabile p̃ri offertur Vñ eccl̃ia solet oõnes ad p̃rem dirigere p xp̃m Quarto significat corp⁹ dñi put i pte. vj. sub ti. de pasceue dicet. Quito significat mẽsam i q̃ cũ discipulis ꝓuiuat⁹ ē xp̃s. Sane legitur in Exo. q̃ i arca testamẽti siue testimonij reposita ē testificatio. i. tabule in q̃bus scriptũ erat testimoniũ. lz ⁊ quecz reposita ibi testimonia dici possint. ⁊ ꝺ in testificationẽ q̃ legẽ naturalẽ in cordib⁹ scriptã suscitauerat in scriptis. Reposita ē etiam ibi vrna aurea plena mãna in testificationẽ q̃ panẽ dedisset filijs isrl̃ de celo Et virga aaron i testimoniũ q̃ ois ptãs a deo ē. Et deuteronomiũ i testimoniũ pacti quo dixerãt. oia q̃ dixerit nob dñs faciem⁹ Et ob ꝺ dicta ē arca testimonij vel testamẽti ob ꝺ etiã dictũ est tabernaculũ testimonij Sup arcã ꝓ factũ ē ꝓpiatoriũ de quo dicet in phe. q̃rte ptis. In cui⁹ rei imitationẽ in q̃bus dã eccl̃ijs sup altare collocatur arca seu tabernaculũ in q̃ corp⁹ dñi et reliquie reponũt. Precepit etiã dñs fieri cãdelabrũ ductile ex auro purissimo Exo di. xxv. Legit. iij. Reg. viij. q̃ i arca federis aliud nõ est nisi due tabule lapidee q̃s posuerat i ea moysesi oreb q̃ñ pepigit fedus dñs cũ filijs isrl̃ cũ egrederent de terra egypti. Et nota q̃ tpe siluestri pape cõstãtin⁹ impator cõstruxit basilicã lateran. in q̃ posuit arcã testamẽti quã tytus imperator apportauerat ꝺ hierlm. ⁊ cãdelabrũ aureũ cũ septẽ ifusorijs lucernis In q̃ arca sut ꝺ. anuli ⁊ vectes auree. tabule testimonij. ꝓga aaron. mãna. panes ordeacei. vrna aurea. vestis inconsuta. ⁊ arundo et vestimẽtũ sancti Joꝺ. bap. et forpices cũ q̃b⁹ tõsus fuit sanctus Joꝺ. euãge. Sane hõ si hz altare mẽsam cãdelabrũ ⁊ arcã tẽplũ dei ē. Oportet siq̃dẽ eũ altare hr̃e vbi recte offerat ⁊ recte diuidat Altare est cor nr̃m in q̃ debem⁹ offerre. Vñ in Exo. p̃cepit dñs In altari offeres holocausta q̃ ꝺ corde debẽt p̃cedere opa igne charitatis accẽsa. Holocausta dicunt ab alon q̃ꝺ est totũ ⁊ cauma q̃ꝺ ē incendiũ. vñ holocausta q̃si ex toto incẽsa In isto igit altari debem⁹ recte offerre ⁊ recte diuidere. Recte offerimus q̃ñ bonũ q̃ꝺ cogitam⁹ ad pfectionem pducim⁹ sz nõ recte diuidim⁹ si nõ discrete illud facim⁹. q̃ sepe putat hõ facere bonũ ⁊ facit maluz. ⁊ sepe ex vna pte facit bonũ ⁊ ex alia pte facit malum. ⁊ ita ipẽ edificat ⁊ ipẽ destruit. Sed tũc diuidimus q̃ñ bonũ q̃ꝺ facim⁹ nõ nobis sed soli deo attribuim⁹. Mẽsam q̃z optet hoiem hr̃e vt inde panis ꝓbi dei sumãt Per mẽsam sacrã scripturaz itelligimus. de q̃ ps. Parasti in cõspectu meo mensaz adũsus eos q̃ tribulãt me. i. dedisti mihi scp̃turaz ꝓtra tẽptationẽ demoniacã. optet vt hãc habeam⁹. i. mẽte reponam⁹ vt panes ꝓbi dei inde sumam⁹ Pro defectu h ui⁹ panis dicit hieremias. Paruuli petierũt panez ⁊ nõ erat q̃ frãgeret eis. Optet etiã eũ habere cãdelabrũ vt bonis opib⁹ luceat. Cãdelabrũ exteri⁹ illuminans ē op⁹ bonũ q̃ꝺ alios p bonũ exẽplũ accẽdit. de q̃ ꝺr. Nemo accẽdit lucernã ⁊ ponit eã sub modio ꝺ supra cãdelabrũ. Lucerna iuxta verbũ dñi est bona intẽtio. q̃ ipẽ dicit. Lucerna ē ocul⁹ tu⁹. ocul⁹ ꝓ est intẽtio. Non debemus ponere lucernã sub modio sed supra candelabrũ. quoniã si habemus bonaz intẽtionẽ non debem⁹ abscondere. sed bonũ opus alijs i lumẽ ⁊ exemplũ manifestare

Oportet eũ etiã hře arcã q̃ ꝓ ab arcẽdo. Arca g̃ ꝓt dici disciplina vl' regularis vita p quã crimia a nob arcẽt. In arca aũt sunt ẋgatabula et mãna. qz i regulari vita dz cẽ ẋga correctiõis vt caro castigẽt. ⁊ tabula dilectiõis vt de' diligat. In tabul' eni scp̃ta sũt mãdata q̃ ꝓtinẽt ad dilectõez dei Debet etiã ibi eẽ mãna diuine p̃libatiõis vt q̃ suauis est de' gustem' ⁊ videam'. qz bona ẽ negociatio ei'. iuẋ illud Prouõ. de muliere forti. gustauit ⁊ vidit qz bona est Ut g̃ tẽplũ dei sim'. habeam' in nob altare p oblatiõez ne apparеam' i ꝓspectu dei vacui. iuẋ illud Eccli. Nõ apparebis i conspectu dei tui vacu'. Mẽsaz p refectiõez ne deficiam' i via q̃si ieiuni. iuẋ illõ euangelij. Si dimiserim' eos ieiunos deficiẽt i via. Cãdelabrũ p bonã opationẽ ne sim' ociosi. iuẋ illud Eccli. Multã maliciã docuit ociositas. Arcaz ne sim' q̃si filij belial id ẽ. absq̃ iugo idisciplinati. disciplia eni necessaria ẽ. iuẋ illõ pẽ. Appẽdite disciplinã ne q̃n irascat dñs ⁊c. De his etiã ⁊ alijs ornamẽt i se. ti. dicẽt. Hoc altare ille edificat q̃ cor suũ ẋa hũilitate ⁊ alijs ẋtutib' exornat. Ũn Greg'. Qui ẋtutes sine hũilitate ꝓgregat q̃si q̃ puluerẽ i vẽtũ portat Per altare eni cor nr̃m itelligit. vt dicẽt vbi de altar] dedicatiõe agẽt. qõ ẽ in medio corpis sic altare i medio ecclie. De q̃ altari iubet a dño i leuitico. Ignis in altari meo sp ardebit. Ignis ẽ charitas. altare ẽ cor mũdũ. Ignis sp ardebit i altari qz charitas sp feruebit i corde nr̃o. Unde salomõ in cãtic] cãticoz. Aq̃ multe nõ pñt extinguere charitatez. Quia eni sp ardet extingui nõ põt. Vos g̃ fm ppha agite diẽ leticie i ꝓfrequẽtatiõib' seu i ꝓdensis vsq̃ ad cornu altar]. qz reliq̃ cogitationũ diẽ festũ agẽt tibi. De hac apl's excellẽtiorem viã nob demõstrat. excellẽtiorẽ viaz dixit charitatẽ. qz ipe ẽ sup oẽs ẋtutes. ⁊ q̃cũq̃z ipaz hz oẽs ẋtutes hz. h̃ ẽ ẋbũ abbreuiatũ qõ fac dñs sup ẋtã qõ adeo breue ẽ. vt dicat. habe charitatez ⁊ fac q̃cq̃d vis Ex his nãq̃z duob' mãdat] tota lex pẽdet ⁊ pphete. Uel p altare vniuscuiusq̃z aiaz itelligim' q̃ edificat dño ex lapidib' viuis. scz ex ẋtutib' varijs ⁊ diũsis. Por ro lintheamia alba q̃b' opit altare carnez siue hũanitatẽ saluatoris designãt. q̃ multo labore cãdidãt. sic et xp̃i caro ex ẋtã. i. ex maria orta p mltas tribulatiões ad resurrectiõez ⁊ cãdorẽ ⁊ leticiã imortalitat] puenit. de q̃ fili' exultat patri dicẽs: Cõcidisti saccũ meuz ⁊ circũdedisti me leticia. Altare g̃ vestiri ẽ aiaz imortali ⁊ incorruptibili corpi ꝓiũgi. Rursus albis ⁊ mundis pãnis operit altare q̃n cor mundũ bonis opib' adornat. Ũn Apoc. iij. Vestimẽtis albis induaris. ne appareat cõfusio nuditat] tue. Et salomõ. Oi tpe vestimẽta tua sint candida. i. opa tua sint munda Podicũ eni pdesz accedẽti ad altare sũmã dignitatẽ ⁊ isimã vitã hře. Ũn Bern. Mõstruosa res ẽ fides ꝑma ⁊ vita ima. gradus sũm' ⁊ stat' infim'. ingens autoritas ⁊ animi instabilitas ⁊c. Pallia ẋ̀ serica sup altare posita sũt diũsaz ẋtutũ ornamẽta q̃b' aia decorata ẽ. Vestimẽtaq̃z q̃b' altare ornat sũt sancti. vt dicet i ti. se. Principiũ ⁊ finis misse fiũt i dextera pte altaris mediũ i sinistra put in q̃rta pte sb ti. de mutatiõe sacerdotis dicet. Antiq̃ altaria ꝓcaua faciebãt ppt illud qõ legitur Ezech. xliij. q̃ i altari dei fossa erat ⁊ hoc fm Greg]. ne holocausta supposita vẽt' dispergẽt. Dicit etiã i. c. xl. q̃ altare erat reflexũ intrinsec' p circuitũ Ceterũ g̃dus q̃b' ad altare ascẽdit spũaliter demõstrãt apl'os ⁊ martyres xp̃i q̃tq̃z p ei' amore sãguinẽ suũ fuderũt. spõsa i cãticis amoris vocat ascẽsũ purpureũ Exp̃mũt q̃z q̃ndecim ẋtutes q̃ signant p q̃ndecim g̃d' q̃b' ascẽdebat in tẽplũ salomonis. ⁊ a ppha i q̃ndecim psalmis ꝓtinue demõstrant. q̃s btũs vir ascẽsiones i corde suo disposuit. Hanc scalã vidit iacob. sũmitas ei' celos tãgebat. Per hos g̃d' cõpetẽter ẋtutum g̃d' itelligũt q̃b' ad altare. i. xp̃m ascẽdit iuẋ illõ pẽ. Et ambulabũt de ẋtute i ẋtutem. Et Job. Per singulos g̃d' meos pnũciabo illũ. Legit tñ i Exo. Nõ ascẽdes ad altare meũ p g̃d' ne reuelet turpitudo tua. nondũ eni forte antiq̃ femoralib' vtebant. In cõcilio toletano cauẽt q̃ cleric' causa doloris i alteri' pnicie altare vl' imaginẽ exuẽs vestib' vl' lugubri veste vl' spinis accingens. vel ecclie luminaria extinguens deponat. Sz si ecclia sua iure suo indebite spoliat h̃ causa meroris facẽ licz fm q̃sdã. quẽadmodũ ⁊ i die passiõis dñi



Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

in signum tristicie altaria denudãt. qd tñ hodie ꝓciliũ reprobat lugd. Benicꝫ altare q̃ p somnia ⁊ p inanes q̃si reuelationes hominũ ꝓstruunt reprobant oino.

De pictur⁊ ⁊ imaginibus ⁊ cortinis et ornamentis ecclesie.

Picture et ornamẽta in eccl̃ia sũt laicorꝫ lctõ ⁊ scripture. Unde Greg⁹. Aliud est picturã adorare. aliud p picture historiã qd sit adorãdũ addiscẽ. Nã qd legentibus scp̃tura b̃ ideot⁊ cernẽtib⁹ p̃stat pictura. qz i ipa ignorãtes videt qd seq̃ debeãt in ipa legũt qui lr̃as nesciũt. Sane caldei ignẽ adorãt ⁊ cogũt alios idẽ facẽ alia idola cõburentes. Pagani vo imagines seu yconias ⁊ idola adorãt. qd saraceni nõ faciũt q̃ imagines nec hr̃e nec videẽ volunt. moti ex vbo illo. Nõ facies tibi oẽz silitudinẽ eorꝫ q̃ i celo vel i terra vel i aq̃s vl̃ sb̃ ̃ra sũt Exo. xx. c. ⁊ ex alijs autoritatib⁹ q̃ stati sequũt: nos valde sup b̃ increpãtes Sz nos illas non adoram⁹ nec deos appellam⁹ nec spẽ salutis i eis ponim⁹: qz b̃ eẽt idolatrare. s̃ ad memoriã ⁊ recordatiõem rerꝫ olim gestarꝫ eas veneramur Unde ysus effigiẽ xp̃i q̃ trãsis pnus honora. Nõ tñ effigiẽ. s̃ quẽ designat adora. Esse deũ rõne caret cui ꝓtulit eẽ. Materiale lapis effigiale man⁹. nec de⁹ ẽ nec hõ pñs q̃m cernis imago. Sz de⁹ est ⁊ hõ quẽ sacra figurat imago. Greci etiã vtũt imaginib⁹ pingẽtes illas vt dr̃ solũ ab vmbilico supra et nõ inferi⁹. vt ois stulte cogitationis occasio tollat. nullã etiã faciũt sculptilẽ imaginẽ p eo q legit Exo. xx. c. Nõ facies sculptile neqꝫ imagines. Item Leuit. xxvi. c. Nõ facies idolũ neqꝫ sculptile Item Deut iiij. c. Ne forte decepti faciat⁊ vob sculptã silitudinẽ Item. nõ faciet⁊ vob dos aureos ⁊ argẽteos. Item pha Simulacra gẽtiũ argentũ ⁊ aurũ opa manuũ hoiuz. Silies ill̃ fiãt q̃ faciũt ea ⁊ oẽs q̃ ꝓfidũt i eis. Cõfundant oẽs q̃ adorãt sculpti. ⁊ q̃ glo. in sim. suis. Item moyses ait ꝓpl̃o isrl̃: Ne forte erroꝛe decept⁹ adores ea q̃ creauit dñs deꝰ tu⁹. Hinc etiã ẽ q̃ serpẽtez eneũ quẽ moyses erexerat ezechias rex cõfregit. qz ꝓpl̃s illi ꝗ leg⁊ p̃ceptũ thuris adolebat incẽsũ. Ex his aũt ⁊ silib⁹ autoritatib⁹ reprobat nimi⁹ imaginũ vs⁹ Alit. n. apl̃s. j. Cor⁊. viij Scim⁹ enim qz idolũ nihil ẽ i mũdo ⁊ null⁹ de⁹ nisi vn⁹. Possent nãqꝫ simplices ⁊ infirmi p nimiũ ⁊ indiscretũ vsum facile ad idolatriã trahi. vñ Sap̃. xiiij. c. Idol̃ nationũ non erit respect⁹ qm̃ creature dei in odiũ facte sũt ⁊ i tẽptationẽ aie hoiuz et i muscipulã pedib⁹ insipiẽtiũ. Moderate vo vti picturis ad rep̃sentãdũ mala vitãda ⁊ bona imitãda rep̃hẽsibile non ẽ. Unde dñs ad Ezech. Ingredere ⁊ vide abominationes pessimas q̃s isti faciũt. Et ingressus vidit oẽz silitudinẽ reptiliũ ⁊ aialiũ ⁊ abominationẽ ⁊ vniũsa idola dom⁹ israel depicta i pariete. Nẽpe Greg⁹ b̃ exponẽs i pastorali li. ij. c. xx. diẽ. Dũ exterioꝫ rerũ intrinsec⁹ species attrahunt q̃si i corde depingit q̃cq̃d fictis imaginib⁹ deliberãdo cogitat. Rursus ad eũdẽ ezechielẽ dr̃ Sume tibi laterẽ ⁊ pones eũ corã te ⁊ describes i eo ciuitatẽ hierl̃m Ei ãt qd dictũ ẽ q̃ imagines sunt laicorꝫ lr̃e obuiat illud euãgelij. Habẽt inq̃t moysen ⁊ ꝓpl̃has audiãt eos Be b̃ etiã dicẽt i q̃rta pte sb̃ q̃rta pticula canonis sup vbo Fuitutis. Concilij agatheñ. inhibet picturas i ecclesijs fieri ⁊ qd colit ⁊ adorat in parietib⁹ depingi. Sz Greg⁹ diẽ q̃ picturas nõ licz frãgere ea occasione q̃ adorari nõ dñt. pictura nanqꝫ pl⁹ videt mouere aim q̃ scp̃tura. p picturã q̃dẽ res gesta añ oculos ponit q̃si i pñti geri videat. s̃ p scripturã res gesta q̃si p auditũ q̃ min⁹ aim mouet ad memoriã reuocat. Hinc etiã ẽ q̃ i eccl̃ia nõ tãtã reuerẽtiã exhibem⁹ libris quãtã imaginibus et pictur⁊. Picturarꝫ siue imaginũ alie sũt supra eccl̃iaz vt gall⁹ vel aq̃la. alie ex̃ eccl̃iaz. s. foris i frõte eccl̃ie vt bos ⁊ leo alie itra vt ycone statue ⁊ diũsa picturarꝫ ⁊ sculpturarꝫ genera. q̃ vl̃ i vestib⁹ vel i parietib⁹ vel i vitrealib⁹ depingũt. d̃ q̃ꝫ aliq̃bus sb̃ tractatu de eccl̃ia dictũ ẽ. qd a tabernaculo moysi ⁊ tẽplo salomonis sumptũ ẽ. Sculpsit eni moyses sculpsit ⁊ pinxit ⁊ salomõ ⁊ parietes celaturis ⁊ picturis ornauit. Sciendũ aũt est q̃ saluatoris imago trib⁹ modis ꝓueniẽtib⁹ i eccl̃ia depingit videlz aut vt residẽs in throno aut vt pẽdẽs in crucis patibulo. aut vt residẽs i mr̃is gremio. Quia vo Job̃. bap. xp̃m digito demõstrauit dicẽs Ecce agn⁹