Inhalt.

Erklärung der sechs Toilettenszenen, von Fr. Catel. Mit 6 Kupfern. V
An die Freude, von Schiller. S. 1
Die Rükkehr ins Vaterland, von Lafontaine. 3
Der Tieger in der Hölle, von Pfeffel. 54
Der Reiger und der Schwan, von Pfeffel. 56
An Luise Schlosser. In ihr Stammbuch 1799, von Pfeffel. 57
Die drei Blümlein, von Pfeffel. 57
Lied, von Haug. 58
Erinnerungen, von Matthisson. 58
Der trostlose Wittwer, von Mader. 62
Als mir Leonore ein Vergißmeinnicht gab. 62
Das Urtheil der Welt, eine herrnhuthische Erzählung, von L. F. Huber. 63
Die beiden Eichhörner, von Pfeffel. 193
Das Glük des Esels, von Pfeffel. 196
Das System, von Pfeffel. 197
Der Goldfisch und die Nachtigall, von Pfeffel. 197
Der Hecht im Meere, von Pfeffel. 198
Die Masche, von Pfeffel. 199
Die Chimäre, von Pfeffel. 199
Thekla. Eine Geisterstimme, von Schiller. 201
Die Erfindung der Mahlerei. Mit einem Kupfer. 203
Die vier Weltalter, von Schiller. 205
Das Gotteshaus, von Pfeffel. 208
Auf eine Wiege, von Pfeffel. 209
Kassandra, von Schiller. 210
Maria Stuart, und die Jungfrau von Orleans, von L. F. Huber. Mit zwei Kupfern aus Maria Stuart, die Arretirung Mortimers. (IV. Aufz. 4r Auftr.) und den Abschied der Maria Stuart (V. Aufz. 6r Auftr.) vorstellend. 215
An meine unbekannten Freunde, von Pfeffel. 226
Das Gespenst. Eine Legende, von Pfeffel. 229

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Ursachen warum der Verfasser nichts für das Taschenbuch auf 1803 lieferte, von J. P. F. Richter. 233
Die Jungfrau von Orleans. 245
An Maria Stuart. 246
Bei eines Freundes naher Ankunft. 247
Bei der Ankunft des Generals A. M. zu T. 249

Das Titelkupfer und die beide S. 56 und S. 62 eingebundenen Kupfer erklären sich selbst.

Folgende Drukfehler bitten wir zu ändern:

S. 82. Z. 5. statt Brüder, Geister l. Brüder-Geister

S. 110. Z. 10. ist das erste nun auszustreichen

S. 115. Z. 10. v. unten, statt Seite l. Saite

S. 140. Z. 14. statt welchen l. welche

S. 187. Z. 8. von unten, statt Untergeben l. Untergebene.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf