Die

DISTICHA CORNUTI,

auch

Cornutus oder Distigium des Jo. v. Garlandia genannt,

und

der Scholiast Cornutus.

Mit dem Text des Cornutus antiquus und novus.

Vom

Kgl. Studienlehrer

Hans Liebl.

BIBLIOTHEK

Programm
der Kgl. Studien-Anstalt
Straubing.

Straubing.
Druck der A. Lechner'schen Buchdruckerei.
1888.

95t
33 (1888)

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK DÜSSELDORF

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Mit Durchsicht der Münchener Handschriften beschäftigt, welche Persius-Scholien enthalten, fand ich im Monac. lat. 21566 statt des Cornutuscommentars, der nach mir zugekommener Mitteilung darin enthalten sein sollte, einen Tractat in Versen mit Glosse, überschrieben „Cornutus". Ich vermutete sofort, dass es die von Jahn (Prolegom. in Persium p. CXXXI) erwähnten „disticha Cornuti" seien; und meine Vermutung bestätigte sich, als ich wegen des von Jahn (p. CLXI) citierten Persiuscommentars vom cod. Erlang. 264 Einsicht nahm; in dem Erlang. steht nämlich auch der „Cornutus" mit der von Ducange angeführten Glosse zu „hippocoercium". Bereits glaubte ich einen meinen Ansichten entsprechenden jüngeren Cornutus gefunden zu haben, da machte ich die unliebsame Entdeckung, dass der fragliche Cornutus schon gedruckt sei. Dank der überaus grossen Zuvorkommenheit des Direktors der Kgl. Hof- und Staatsbibl. in München, Herrn Dr. Laubmann (ihm sei an dieser Stelle für die bereitwillige Ueberlassung zahlreicher Handschriften und der benötigten französischen Literatur, sowie für mehrfache Auskunft wärmstens gedankt, ebenso dem Universitätsbibliothekar Herrn Dr. Zucker in Erlangen!) erhielt ich die betreffende Jncunabel (Hagenau 1489) hieher; die Ausgabe Zwolle 1481 ist leider auch in München nicht vorhanden. Mons. Hauréau's (Notices et Extraits des Manuscrits de la Biblioth. nationale tom. XXVII. 1879) Bemerkung p. 34: „Aucun exemplaire du Cornutus novus ne se rencontre dans les manuscrits de Paris, et les deux éditions décrites par M. Hain manquent pareillement dans toutes nos bibliothèques. Il est à propos de faire observer combien son devenus rares les exemplaires de tous les livres de classe imprimés au XVe siècle. Vainement on les recherche, pour la plupart, non seulement en France, mais encore ailleurs" bestimmte mich, den gesamten Cornutus zu veröffentlichen, während ich ursprünglich nur den Cornutus antiquus publicieren wollte. Die Veröffentlichung des an sich nicht bedeutenden „Cornutus" bedarf demnach wohl keiner weitern Rechtfertigung. Als Beitrag zur Geschichte eines wenig bekannten Schulbuches und damit des lateinischen Schulunterrichts im spätern Mittelalter sei die kleine Schrift weitern Kreisen, als Versuch einer anderweitigen Lösung der Cornutusfrage den betreffenden Fachkreisen geboten, eine Spende aus den reichen Schätzen unserer Kgl. Bayerischen Hof- und Staatsbibliothek.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Cornutus i. d. Literatur

Unter den Namen, welche in den Schriften der Humanisten die scholastische Barbarei im Lateinunterricht repräsentieren, erscheint mehrfach auch der Name „Cornutus“ (Jac. Burckhard, de linguae latinae in Germania per XVII saec. amplius fatis etc. Hanoverae 2 tom. 1713. 1721).

So schreibt Jac. Wimpheling „der Erzieher Deutschlands“ im Isidoneus Germanicus (Strassburg 1497) cap. XXI. de lectione Poetarum et Oratorum: „unde scirent, qui non legerunt? qui etiamsi legant, intelligere non possunt; seducti enim a suis praeceptoribus, qui Alexandrum, Floristam, Cornutum, Catholicon, Petrum Heliam significandique modos cum argumentis dubiis et quaestionibus eis perplexe inculcarunt, seducere etiam gestiunt adolescentes. . . . Mavis apud Alexandrum, Floristam, Cornutum, Joannem de Carlandria, Modosque significandi, in veteri nos barbarie, quae nobis semper obiicitur, diutius cum periculo et infamia sordescere, quam ex Poetis et Oratoribus Romanam linguam Augustinianamque et Hieronymianam elegantiam cum fructu et gloria inter nostrates disseminari?“ (II, 387)

Mich. Coccinius, ein Schüler Bebel's, „1505 a. d. V. Kal. Mai. Tubingae ad studiosam Juventutem Germanicam: Sunt adhuc nonnulli in nostra Germanica natione militare ac stipendia facere (*von den Studien gesagt*) soliti sub Hugutione, Petro Helia, Cornuto, Alexandro Gallo, et id genus barbariae ducibus, iam pridem ab Italis explosis“ (II, 331).

Torrentinus (Herm. v. der Beeke † 1520), Apologia in primam partem Doctrinalis Alexandri Commentariis subiecta (Colon. 1508): „Docebant ea tempestate (sc. maiorum nostrorum) praeceptores meram barbariem; ut Ebrardum Cornutum Modos significandi et eiusmodi quibus solae continentur ineptiae, discipulosque stultiores reddunt quam acceperunt“ (I, 294).

Einschlägige allgemeine Literatur: Fr. Haase, de medii aevi studiis philologicis disputatio, Vratislav. 1856. — Fr. A. Eckstein, lateinischer Unterricht (1882). — Kämmel, mittelalt. Schulwesen in Schmid's Encyclop. des Erziehungs- und Unterrichtswesens 4. Bd. — J. Müller, Quellenschriften und Gesch. des deutschsprachl. Unterrichts 1882. — Bäbler, Beiträge zu einer Gesch. d. lat. Grammatik im M. A. 1885. — K. J. Neudecker, das Doctrinale des Alexander u. der lat. Unterricht während des spätern Mittelalters in Deutschl. Pirna 1885. — Thurot, notices et extraits de divers manuscrits latins pour servir à l' histoire des doctrines grammaticales au moyen âge, Paris 1868.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Dazu füge ich noch 2 Stellen aus den „Epistolae obscurorum Virorum" (Ulr. Hutteni operum Supplem. coll. rec. adnot. E. Böcking, tom. I. 1864):

Epist. 7 p. 12 „Isti humanistae nunc vexant me cum suo novo latino et annihilant illos veteres libros, Alexandrum, Remigium, Ioannem de Garlandia, Cornutum, Composita verborum, Epistolare Magistri Pauli Niavis" etc (das Weitere und Commentar bei Böcking).

Epist. 38 p. 58 „Unus puer posset intelligere, quod illum (sc. poetam quendam nimium sui aestimatorem) excellitis, sicut Laborintus Cornutum excellit" (Labor. ein Gedicht dem Ebrardus Beth. zugeschrieben, nach Thurot Ende des 13. Jhdts. verfasst).

Wer ist der genannte Cornutus? Zieht man sämtl. citierten Stellen in Betracht, denkt man an unsere Ausdrucksweise in Bezug auf Schulautoren — und damals drückte man sich nicht anders aus, wie aus jenen Stellen erhellt: cf. in der Hagenauer Ausg. des Cornutus 1489 fol. 19 „Rana ut dicit Hugutio et katholicon" — so kann man in keiner Weise schliessen, ob unter „Cornutus" ein Autor oder ein Buchtitel zu verstehen ist. Doch hebe ich schon an dieser Stelle hervor, dass Cornutus zweimal unmittelbar in Verbindung mit Johannes von Garlandia erscheint.

Dass der „Cornutus" besonders am Ende des 15. Jahrhunderts eine Rolle gespielt hat, bedarf nach Obigem keines weiteren Beweises. Dass er auch früher schon in den Schulen gebraucht wurde, ergibt sich aus dem Vorhandensein nicht weniger Handschriften, mit und ohne Glosse, deren jedenfalls noch manche unbeachtet in den Bibliotheken liegen. Mit Anfang des 16. Jahrhunderts wird der Cornutus, ich will gleich sagen mit Recht, mehr und mehr vergessen*).

Die Magdeburger Centuriatoren (Magdeburgenses, undecima Centuria Ecclesiasticae Historiae etc Basil. 1567) und Pitseus (de illustrib. Angliae scriptoribus, tom. I. Relationum historic. de rebus anglic. Paris 1619) legen dem Johannes von Garlandia eine Schrift bei „Cornutus sive Disticha" (so citieren die Benediktiner, d. h. Dom Rivet, hist. lit. de la Fr. VIII. 1747 p. 95, während

---

*) Henr. Bebelius, Commentaria epistolarum conficiendarum etc (Argentinae 1513) schreibt fol. XXXVIII^{b} „Contra Ioannem de Garlandria", erwähnt aber nur die composita verborum, aequivocorum librum, synonyma, librum de deponentalibus.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Hauréau p. 27 nur „Distigium" setzt). — Ducange (ich beziehe mich auf die Ausgabe v. Adelung, Hal. 1772—84 VI voll.) erwähnt sub v. Hippocoercium eine „Glossa M. S. ad Disticha Magistri Cornuti" (ebenso in d. neuen Ausg. des Ducange von Favre) und sub v. Algammata: „summitates. Ita Glossa ad hunc versum Magistri Cornuti seu Io. Garlandi". — Polyc. Leyser, historia poetarum et poematum medii aevi, Hal. 1721, verzeichnet p. 341 als Schrift des Joannes Garlandius „X. Cornutum sive Disticha lib. I." — Fabricius, bibliotheca mediae et infimae aetatis (editio prima Ital. a Mansi corr. ill. aucta, Patav. 1754), kennt sub v. „Cornutus" nur die von Ducange citierte Glossa M. S. „ad Disticha magistri Cornuti", dagegen führt er unter „Ioannes Garl." tom. III, 18 an „Cornutus, sive Disticha hexametra moralia, ed. Haganoae 1489" und (als damit identisch?) „Morale scholarium"; und Mansi, der von einem „distigium Magistri Ioannis de Garl." eines cod. Taurin. 968 spricht, vermutet dahinter gar ein nicht ediertes prosaisches Werk eines spätern Ioannes Garl. — Dom Rivet p. 83—98 „Iean de Garlande, Poëte et Grammairien, histoire de sa vie — XIe siècle-ses écrits") berichtet p. 95 nur, was die Magdeburger und Pitseus schreiben; er vermutet hinter Cornutus ein Pseudonym des Io. v. Garl., sowie derselbe auch „Magister Facetus" heisse, und dieser Cornutus, resp. Io. v. G. sei auch der Verfasser der „glose ou paraphrase des satyres de Perse", von Menage (les origines de la langue france Paris 1650) unter dem Namen des Magister Cornutus — jedenfalls das 1601 und 1613 zu Paris edierte Commentum Cornuti — citiert, und ebenso des „commentaire des satyres de Iuvenal," handschriftlich zu Florenz in der Bibl. d. Mediceer. — V. le Clerc (Hist. litt. de la Fr. tom. XXII. 1852 „Iean de Garl. auteur d'un poëme de triumphis ecclesiae" p. 77—103, 13. Jahrhundt.) ist besser informiert; er führt als Titel an „Distigium, Cornutus antiquus et novus" und erklärt denselben so wie die Hagenauer Ausgabe und einzelne Handschriften; nur der Cornutus antiq. gehöre dem Io. v. G. an, weniger barbarisch als der Corn. novus; die Disticha identisch mit dem „Scholarium morale"; das Werk unvollendet, der Commentar dazu von einem andern; ob Io. v. G. auch die Scholien (Cornutus-) zu Persius und Juvenal verfasst habe, „nous ne saurions affirmer." — Zuletzt hat Hauréau über Cornutus und Iohannes v. G. gehandelt „notices sur les oeuvres authentiques et supposées de Iean de Garl." l. c. p. 1—86. Nach Hauréau ist der Cornutus, natürlich

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

nur der antiquus — den Corn. novus kennt H. nur dem Namen nach — unzweifelhaft ein Werk des Ioannes v. G. Als entscheidend führt er das Zeugnis eines gewissen Fournival an „qui connaisait les livres et faisait profession de signaler aux autres les plus utiles ou les plus fameux"; dieser Fourn. citiert „Distigium de graecarum derivationibus dictionum" unter dem Namen des Io. v. G. „Cornutus est un nom d'emprunt, Iean de G. est l'auteur certain du Distigium". Das Distigium nicht identisch mit dem Scholarium morale (bei Haur. praefat. des Schol. „Humiles in spineto miricae, sicut in areolis." Incipit „Scribo novam satyram*, sed sic ne seminet iram . . . v. 3 Nullus dente mali lacerabitur in speciali"*). Die Glosse, nach alter Ueberlieferung nicht von Jo. v. G., scheint H. beachtenswert, er gibt als Probe die Glosse zu Dist. 2 nach cod. Par 15037 (über Hauréau's Stellung zum Scholiasten Cornutus später eine Bemerkung).

Deutscherseits findet man in neurer Literatur über Io. v. G.,**) resp. Cornutus Auskunft nur bei Böcking, tom. II. 2 1870 p. 376, doch setzt derselbe, der veralteten Annahme folgend, den Io. noch ins 11. Jahrhundert. p. 536 „Cornutus non a Ioanne de Garl. diversus scriptor, sed unus ex huius libris est, cui inscriptus est Cornutus s. antiqua distigia." — Prof. M. Kurz, welcher die „Synonyma des Joh. v. G." 1886 edierte, nennt p 3 ann. 2 das Distigium des Jo. v. G.

Den Text des Cornutus antiq. (anonym) veröffentlichte auch Thom. Wright, A Volume of Vocabularies (- A Library of National Antiquities, published by Jos. Mayer. I. Privately printed. 1857) *p. 175* Metrical Vocabulary (Perhaps of the 14. century).
stumlyth yn harneys
Cespitat in phaleris yppus . . . . *v. 41* Archimandrita sit celebs,
i. pius
eusebiusque, *v. 42* Equus, caballus, pullus, dextrarius, equina. *p. 182* Villicus, et proceres, nativus, et est generosus. Explicit liber Equus caballus, quod Spencer R. (*nach gütiger Mitteilung von Dr. Laubmann*).

Für die vorliegende Textesrecension wurden von mir benützt; Grundlage dieser Textesrec.

Codex acad. Erlangensis n° 264 = ε, membranac., klein Fol., Anfang des 14. Jahrhdts (ein Tractat hat das Datum MCCCXVII), liber diversorum tractatuum, enthält fol. 206—214*v* „Auctor Cor-

*) Leyser führt dies Gedicht an sub IV. „Satyricorum opus lb. I initio: Scribo novam tandem satyram."

**) Ueber sein Leben in Kürze Bäbler p. 172.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

nutus“ 42 paarweis geordnete Verse. Die Handschrift, jedenfalls eine der ältesen, welche existieren, ist gut erhalten und deutlich geschrieben, jede Seite in 2 Columen von 42—44 Zeilen. Der Commentar, welcher dem Text der einzelnen Verspaare (ich gebrauche dafür mit Erasmus den Ausdruck „disticha“) vorangeht, ist nach der von Hauréau gegebenen Probe des Comm.s zu Distich. 2 ganz ähnlich dem von Parisinus 15037. Die Disticha, schon äusserlich durch grössere Schrift kenntlich, füllen entsprechend der Breite der Columnen meistens 3 Zeilen. Die Interlineargloss en sind nicht alle von der ersten Hand, welche Text und Commentar schrieb.

Codex latin. Monacensis n° 21566 = μ, Blätter 15^{cm} hoch, 11^{cm} breit, bietet fol. 84^{r}—97^{v} unter dem Titel „Cornutus“ 96 Verse. Das Pergament des den Cornutus enthaltenden Teils, wohl noch dem 14. Jahrhdt. angehörig, ist weiss, aber dünn, die Schrift nicht sehr leserlich, t und c nicht zu scheiden; primitive Malereien. Ueber dem Text Glossen von erster Hand. Der Commentar ist bald reicher bald dürftiger; Text und Commentar zu Teil II. „Physis orexiam“ füllt nur fol. 94^{v}—97^{v} (hier nur mehr 4 Verse Text mit 10 Interlineargl. und einer Randnote), kurze Paraphrase, einige Vocabeln; Die Disticha sind im 2. Teil mehrfach auseinandergerissen und nur mit Hilfe eines Textes zusammenzufinden; die letzten 19 Verse folgen unmittelbar auf einander.

Codex lat. Monacensis n° 7678 = ν, auf Papier, Blätter c. 22^{cm} hoch, über 15^{cm} breit, enthält mehrere in Schulen verwendete Tractate (fol. 92 hinter „Explicit antigamaratus“ ach got vie lang), **fol. 189—193**^{a} Text des Cornutus antiquus und novus, 46+57 Verse, nicht paarweise geordnet. Die Handschrift weist mehrfach das Datum 1449, 1450.

Cod. lat. Monac. 7678 fol. 194—218 = ν^{1} bietet einen fortlaufenden Commentar zum ganzen Cornutus, 103 Verse; es liegt ein andrer Text zu Grunde als in ν. Der Commentar ist in 2 Spalten eng geschrieben, ausführlicher zum 2. Teil (von fol. 202^{v} 2. Sp. ab).

Codex lat. Monac. 14958 = o, auf Papier, Folio, c. 1450 gibt fol. 157^{v}—159^{a} den Text des ganzen Cornutus, 97 Verse, nicht paarweise geordnet. Jo. v. Garl. ist hier keineswegs als Verfasser genannt, wie Hauréau p. 29 angibt.

Cornutus magistri Joannis de Garlandria, **Hagenauer Druck a. 1489** = a (sehr schönes Exemplar der Kgl. Hof- und Staatsbibl. München), nach Falkensteins Gesch. der Buchdruckerkunst p. 197

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

das erste Hagenauer Druckwerk. — In der Recension des Textes bin ich durchaus eklektisch verfahren, ich biete aber die Varianten von obigen codd. und von α, freilich kam es mir nicht in den Sinn jede Abweichung in der Schreibung zu notieren, was sicherlich auch nutzlos wäre. — Die ersten 21 Disticha habe ich an Stelle eines Commentars mit Interlinearglossen versehen, grossenteils aus ε, selten aus μ oder ν^1 genommen. Für das Folgende zog ich es vor eine lateinische Paraphrase unter den Text zu setzen, fast immer aus ν^1 gezogen. Die Titelüberschriften, alles auf „Cornutus" Bezügliche, Subscriptionen sind an betreffender Stelle des Textes zusammengestellt. Den wichtigeren Teil der Einleitung von α und ν^1 — ε und μ entbehren einer Einleitung — den Commentar von ε zu Distich 1 lasse ich dem Text vorangehen, zu Dist. 5 gebe ich den ausnahmsweise kurzen allgemeinen Teil aus α, wie ich noch einigemal Bemerkungen aus α notiert habe.

Man mag über das eklektische Verfahren sonst urteilen, wie man will; hier wird man es nicht abweisen dürfen. Es ist doch durchaus unmöglich, hier zu eruieren, was ursprüngliche Leseart ist. Die Metrik*) bietet sicherlich keinerlei Anhalt für die Constituierung des Textes der Disticha. Das übrigens, was ich bezweckte, den „Cornutus" in weiteren Kreisen bekannt zu machen und eine selbständige Beurteilung der einschlägigen Fragen zu ermöglichen, hoffe ich durch die vorliegende Recension erreicht zu haben. Einige Detailfragen werde ich des Nähern hinter dem Textabdruck erörtern; doch musste ich, schon mit Rücksicht auf den zur Verfügung stehenden Raum, mich durchweg einer knappen

*) Le Clerc sagt l. c. p. 100 „Le maître s' inquiète peu de nous dire comment ce vers (Cespitat in fal. ipus) s'accorde avec la prosodie". Man vergleiche ferner das harte Urteil Hauréau's über Io. v. G. als „versificateur" l. c. p. 4 — vielleicht doch etwas zu hart schon in Anbetracht der Textesüberlieferung, resp. Corruption — ein Urteil, das auch den Cornutus trifft, ob nun die Disticha von Io. v. G. stammen oder nicht. Vers 1 von Dist. 1 finde ich nicht anstössig, aber v. 2 im Zusammenhalt mit v. 1 von Dist. 2: wollte man auch mit d. Graecismus und Io. de Ianua und dem Commentator ε temĕtum messen, so sind die metrischen Bedenken lange nicht beseitigt. Vom Cornutus novus brauche ich nicht zu reden, cf. die Bemerkung aus α am Anfang von II (oximetrum); Neudecker l. c. p. 24: „Wenn sich manche Verse des Doctrinale nicht scandieren lassen, so entschuldigt das Alexander mit der gravitas metri."

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Fassung befleissen und namentlich bei Besprechung der Jahn'schen Hypothese darauf verzichten, ausführlichere Mitteilungen über jüngere Persius-Scholien zu bringen.

Einleitung

„Uerrois (*leg.* Averroes) scribit secundo celi et mundi. *a* Omnia entia per suas operationes non intendunt aliud nisi ut assimilentur primo principio nobili etc. . . . . Set quia nemo potest assimilari primo principio (sc. deo) summe per scientiam et discretionem. idcirco summopere et desiderio fervido debemus scientijs insudare . . . . De loyca et rhetorica nihil ad praesens. Set de grammatica quae est duplex. scil. usualis et positiva. et speculativa: de speculativa non erit praesentis operis intentio ubi est sciendum quod grammatica sic describitur Est arbor spinosa cuius amaritudinem qui non sentit eius dulcedinem non gustabit sine qua unusquisque ad alias scientias in vanum laborat pervenire. Item ipsa est componens voces cum vocibus docens intelligere pronunciare et recte graphare. i. scribere. . . . . Item grammatica est animi nobilis possessio et rectum collocans egenum a miseria ad dominorum dignitates. . . . . Item eius fructuositas non est obmittenda per Boe. (tium) Item diceret aliquis. Pauci subijciuntur sive grammaticam attingunt si esset nobilis sive utilis immo diligentius attingeretur. Dd'm (Dicendum?) quod hoc facit tenebrositas intellectus humani. unde alie scientie impediunt istam quia est quasi fundamentum aliarum scientiarum. sine ea omnes alie sunt a cephale i. sine capite et principio. quapropter infero correlarium. quod scientie huius libri est insistendum hoc. sic declaro. scientie morali partim permixte grammatica erit insudandum scientia huius libri est huiusmodi et cet. Argumentum patet. quia grammatica et moralitas sunt finis litterati. ut testatur eustratius*) primo ethicorum. Maior patebit in processu libri.

Nota ergo quod in hoc libro quinque sunt inquirenda. scil. que sit materia. que intentio. quis tytulus. que utilitas. que causa suscepti operis. et cui parti philosophie subordinatur. et quis modus agendi. Quantum ad primum materia huius libri sunt **doctrine disficialiter scripte ac rarissimis terminis conflate.** Sed intentio autoris est nos velle morosos facere scolares et in raris terminis imbuere. Utilitas autem coincidit cum causa finali. Sed causa suscepti operis est ut illicita vitemus et bonis adheremus. Sunt

---

* Eustratius, Metropolit von Nicaea saec. XII., commentierte Teile des Aristotel. Organons (Ueberweg).

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

igitur et quatuor cause huius libri. Causa efficiens fuit Joh'. de Gar. quidam subtilis gramaticus. Causa materialis sive subiectum est praeconium virtutum sive comendatio et viciorum reprehensio cum expositione diversorum vocabulorum subtilium. Et sic illa est duplex secundum quod in duplici fructu docemur. Primus est comendatio virtutum et viciorum reprehensio. Secundus fructus est vocabulorum latinorum et grecorum diversorum expositio . . . Causa finalis est duplex. scil. finis intra et finis extra. Finis intra est cognitio eorum que traduntur in hoc libro. Finis extra est quo habito scil. cognitione eorum que traduntur in hoc libro faciliter habetur cognitio divine scripture et evangeliorum. Causa formalis distinguitur hic ut in alijs libris. Item Titulus huius operis est. **Incipit distigium vel disticium vel Corunus magistri Io. de Gar.** ubi nota quod distigium secundum Huguitonem dicitur a distinguo. is. ere. quia hic distinguit sententiam semper duorum versuum. Sed secundum Io. ianuensem. dicitur disticium. et dicitur a dya quod est duo et sticon quod est versus. et dicitur hoc disticum vel disticon („hoc dysticum vel dysticio" Ausgabe des Catholicon 1483 impensis Koburger Nurenberge). et hoc disticium invenitur. i. carmen vel opus duorum versuum. Unde Theodolus. Quos in disticij carmen complecteris emi. Item disticon dicitur quoddam genus dicendi cum scil. autor totum loquitur per se sine persona introducta. Item dicitur **corunus**. quia sicut animalia duobus cornibus se defendunt. sic autor iste exprimit intentionem duobus versibus ut patebit. Supponitur autem scientia huius libri duabus partibus. philosophie. scilicet ethice quo ad virtutum comendationem et errorum reprehensionem. Unde ethicus dicitur ab ethis grece quod est mos latine. et icos scientia . . . . Item supponitur grammatice scientie quo ad vocabula subiecta et expositionem et maxime ethimoloye.*) Et dicitur

---

*) Ueber „Ethimologia" cf. Thurot l. c. p. 146 „expositio alicuius vocabuli per aliud vocabulum, sive unum sive plura magis nota, secundum rei proprietatem et litterarum similitudinem . . differt ab interpretatione, que est translatio de una loquela in aliam" so Petrus Helias; im 13. Jhhdt. der Begriff ethimol. noch erweitert. Auch in α wird unterschieden zwischen Ethimol. und Compositio; „prelum quasi pressorium locum et est ethimoloia. vel componitur a prae et longum. Cadaver. q. caro data vermibus etymologia et non compositio est." Uebrigens wurden die Begriffe nicht streng geschieden z. B. „celebs per interpretationem q. celestem vitam ducens" ε. — „Ethimologia dicitur ab ethimos quod est natura et logos vel hemus quod est sermo. q. sermo naturalis" ε. In

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

ab ethimos quod est flos. et logos sermo et ycos scientia quasi scientia de florido sermone: Processus præsentis libri est metricus. Sunt enim omnia metra exametra etc.*)" *a fol. 1. 2.*

fol. 3 a (hinter Dist. 1) „Subiectum huius libri est comendatio virtutum. Et dividitur iste liber in tot partes quot ponit disticia partes patebunt per ordinem."

..... „Causa efficiens (sc. huius libri) quidam subtilis et praeclarus gramaticus Nomine **Cornutus** qui ad utilitatem in gramatica florere volentium praesentem libellum compillavit Causa materialis . . . est comendatio virtutum et reprobatio viciorum Unde auctor per totum processum sui libri incitat nos ad mores bonos et ad exercitium virtutum et reprobat viciosos vel aliter Materia . . sunt rara vocabula a graecis originem trahentia et dico a graecis quia quodlibet latinum derivatur ab aliquo graeco ut patet per descriptionem latini. Describitur enim sic Latinum est idioma nobilissimum a graecis exortum Causa formalis consistit in processu distigiorum huius libri Unde iste liber sicut alii libri non est divisiwus in capitula set solum in distigi[ii] (distigia?) diversa Causa finalis est ut cognitis hiis quae docentur in hoc libro erimus virtuosi et vicia contempnamus Et etiam ut cognitis raris vocabulis in hoc libro positis facilem deaccessum habeamus atotam (ad totam *leg.*) ethym (ologiam?) quae est scientia docens intelligere significata florida . . . iste liber intitulatur sic **Incipiunt distigia cornuti grammatici venerabilis** Dicitur autem distigium a dis quod est diversum et stigium quod est sensus q. diversi sensus | *fol. 194 2. Columne* sub duobus versiculis. Set de tercio**) patuit ex causa finali unde praesens liber subordinatur Ethijmoliae Litera cespitat Hic auctor ag[g]rediendo | **Cespitat in pha** | materiam sui libri ponit distigium primum ex quo volt talem sensum quod quilibet homo debet esse cautus in sermone" etc. (ν 1)

Einleitung ν 1

---

cod. ε fol. 221 (Commentar zu einem Tractat, über den im Anhang einige Notizen folgen sollen): „Ethimologia (*von* ethimos i. proprium *und* logos sermo) est origo vocabulorum quae vis (sit?) verbi et nominis per interpretationem colligit" cf Bäbler l. c. p. 149.

*) Die . . . . Stellen enthalten die Beweisführung aus den Commentaren zu Aristoteles (metaphisice, de anima, phisicorum, ethicorum, posteriorum, topicorum meist mehrfach erwähnt; per linconiensem primo posteriorum etc.); ausserdem Citate aus Grecismus (Grecista), Scheidung der scientia in practica et speculativa etc.

**) . . . tria sunt investiganda . . .

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

„**Cespitat**: *) In istis duobus versiculis dicit auctor (a^or^, *manchmal* ac^or^, *aber auch* auctor) quod sicut equus purpureis sudariis coopertus et instrumentis phaleratis ornatus huc et illuc currit. Sic lingua nimia potatione repleta huc et illuc vacillat. Ita ebrius nimia potatione repletus huc et illuc dicitur vacillare et sic reprehendit auctor gulosos et nimiam potationem quae plurima inferunt incomoda corpori et animae. sicut dicit Horatius (or. ε): „Quid non ebrietas designat? operta recludit“ *[epist. I. 5,16]*. quantum vina nocent, non tantum vipera. Comment. ε zu Distich. 1

Cespitat derivatur de cespes. tis. et est herba cum terra aposita. inde cespitare. i cespitem petere. et est verbum equis appropriatum. unde sciendum est quod plura sunt verba equis appropriata eandem significationem habentia, quae istis versibus continentur: „Cespitat antipedat repedatque recalcitrat ypus. Nec non succursat ac ambulat atque recursat.“ **In phaleris**. pluraliter phalerae. arum. sunt ornamenta equorum unde Iuvenalis in illa satira „atticus eximie“: „ut phaleris gauderet equus c(a)elataque cassis“ *(XI, 103)*. et dicitur a phalando graece, quod est lignum latine. ut dicit magister Alexander de hals in versibus suis graecis *(cf. Anhang)*: „Chere theoron. quem gignos crucis andro phalando.“ o and° o Christe, qui es[t] comparabilis andro. i. arieti, chere etc. phalo huius phalonis et calo calonis idem significat et inde dicitur phala phalae. i. turris lignea et transumitur ad significandum turrim lapideam. unde Iuvenalis: „consulit ante phalas delphinorumque calumpnas“ *(leg.* columnas *VI, 590)* in fine f'i. unde hic phalo huius onis. portitor lignorum et inde phalerica. cae. Berfrit gallice [beffroi *Ducange sub v.* phala]. unde haec phalanga. huius gae. magna pertica est. quae ponitur in defensione muri castrorum unde quidam: „Ante phalas phalerata phalanx fregere phalangas.“ Unde versus: „Graece phalanga lignum notat et phala monstrat. Inde phalanx phalerae venit, inde phalanga phalangae. Inde phalerica sit phalerae phalerasque phaloque. Turris lignea sit [? sic] phala. pertica magna phalanga. Muris apposita. phalerae dicuntur equorum. Ornamenta. parare ferum (? *oder* perare ferum) phalero phaleras dic. Inde phalerica sit quod Berfron gallica lingua. Fert / portatorem lignorum dico phalonem.“ **Ypus** dicitur ab ypos, quod est equus, et est

*) In ε fehlen die vorhergehenden Blätter 201—205, doch ist der „Cornutus“ sicherlich vollständig erhalten, Ueberschrift, grössere verzierte Initiale C(espitat), blau; auch μ bietet keine Einleitung.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

quaedam praepositio graeca. et XVIII sunt, quarum XIII sunt dissillabae. et V monosillabae, ut patet in istis versibus traditis in compendio magistri Iohannis de Garlandia: „In lucem graecae ponuntur praepositivae pone. X. iunges. VIII. numerumque tenebis. Sillaba bina (Syllabina decem *unrichtig Hauréau p. 48*) X, recte complectitur et tres Sunt serie V^quae^ set erunt (erit *Haur.*) monosillaba quæque. Pos. apo. subsit ypos set yper sic ypi. para. peri. hinc cata meta dia ana anti iungitur amphi ypos. ens. en. echa. pro. prox. graecae sunt ordine praepos. i. praepositivae." Item ab ypos et thomos mare dicitur ypotamus equus marinus. Item ab ypos quod est equus dicitur ypolitus quia distractus fuit equis Item ab ypos quod est equus et phylos quod est amor dicitur. phylipus. quasi amans equos. Item ab ypos quod est equus et dromo(n)s cursus dicitur ypodromium, locus ubi cursus equorum probatur. **Ypocoercium** (*cf. Duange*) est ille locus ubi equi ferrantur. et dicitur ab ypos quod est equus et coerceo. ces. quia ibi equi coercentur ad ferrandum. ypodromium est idem quod stabulus vel domus obscura ut legitur in vita beati Stephani; „religatus est ypodromio ad stipitem." Item ypos in alia significatione. i. contra. Inde ypolensis figura contraria zeumati (*Jo. de Jan. fol. 59 de scematibus* (y) pozensis). Ab ypos quod est equus et mano manas dicitur ypomanes (menes ε) nomen indeclinabile et est virus quod manat a mamilla equae. Ypos in alia significatione idem est quod sub. inde ypotesis i. suppositio. ypos. i. re. inde ypopanti nomen indeclinabile et est repraesentatio domini. Item ab ypos quod est sub. et ge. terra dicitur ypoge(ne)um locus subterraneus. ubi mulier solet nere. et plura alia vocabula quae in aequivocis continentur quae causa brevitatis omittuntur. unde versus: „ypos equum signat ypo contra sub re quoque monstrat. ypomenes neutrum probat inclita musa matronis. ypomenes quod saepe malae legere novercae Virus equae stillat indeclinabile restat. Hinc sit ypolensis, quae contra zeuma locatur. Iungitur ypothesis, ypopanti iunge supremo. Hoc post natale designat festa mariae." **Blacta.** duas habet significationes. s. vespertilio. in alia significatione purpur(e)a vestis quae habet purpureum colorem. Inde blactero. as. i. garrire. unde versus: „Purpura sit blacta, vespertilio quoque blacta. dicuntur blactae tenues vespertilicnes. Blactero dic inde quod garrio dicitur esse." *fol. 206*^v^ quia pertinet ad vespertiliones. **Supinus.** i. superbus quia superbus supine vadit. unde habemus versiculum: „Hoc reliquo superis merito dicere supinus." **Glossa.** i. lingua

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

inde glosa (*Rasur* s) expositio literae. quia exponit literam sicut sermo linguae intellectum. et inde cinoglossa. sae. herba disposita ad modum linguae canis. et inde buglossa herba disposita ad modum linguae bovis. „Glossa notat linguam, glosam (s *Ras.*) dic inde venire. Litera qua canitur venit inde glossa buglossa." **Themeto.** i. forte vinum. et dicitur de teneo. nes. et mens. tis. quasi tenens mentem. et potest media corripi et produci sicut in diversis auctoribus invenitur. Unde quidam: diligimus themetum. quia reddit cor requietum. Atque facit letum q̄que fugatque metum. Et prolongatur ut dumetum coriletum. Et tn̄ hoc themetum dicetur sive temetum. dicit Iohannes de Garlandia. Dumetum est locus plenus dumis. coriletum est locus plenus corulis. i. avellanis. **Labat** inde labina. nae. terra labilis. et prima potest corripi vel produci. Unde versus: „Labor labinam set de labo dico labinam." et de labina et cedo cedis dicitur labicidium. dii τorbe gallice, vel τι ////// **Hemus** plures habet significationes. Unde versus. Rex hemus mon //// (mons?) hemus sermoque sit hemus. hemo fert graecus hemus capit inde latinus. hinc omelia venit ethimologia ſu̅ prohemium. Omelia lapis est et dicitur ab hemus quod est sermo et lais (a *Korr*) populus vel lapis. q. sermo ad lapidem. i. ad populum. quia duri sunt ad modum lapidis. Ethimologia dicitur ab ethimos quod est natura et logos vel hemus quod est sermo. q. sermo naturalis." (ε)

Cornutus.

Titelüberschrift

Auctor Cornutus *rot* ε *fol. 206*ᵃ | *fol. 206*ᵛ Auctor *fol. 207*ᵃ Cornutus *am oberen Rand.*

Hic incipit cornutus deo gracias μ *fol. 84*ᵛ *in bunten Farben; auf dem alten, wurmstichigen und etwas defekten Vorsetzblatt aus Papier steht als Titel* Iτ̄ Auctor Cornut9 de voᵃculis raī / gᵉc Є ιc; *hinter* raī *nach unten / zu Wurmstich, also wohl* de vocabulis raris graecis, *cf. p. 12.*

Cornutus antiqu9 *rot* ν *fol. 189*ᵛ.

. . Єſpitat ο *fol. 157*ᵛ *Initiale fehlt, anonym, doch cf. Subscriptio.*

Cornutus magistri Ioannis ‖ de Garlandria α *auf der ersten Seite des nicht numerierten, sonst leeren Titelblattes, cf. Einleitung* α *p. 11.*

Über die editio princeps Hain no. 7469:

Iohannis de Garlandia Cornutus s. antiqua distigia per Iohannem Drolshagen. Ottonis de Lunenborch Cornutus novus per eundem Drolshagen Lectorem loci sexti Zwollensis studii. 1481 s. l. (Zwollis).

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

I.

cespitem petit ornamentis equus purpura superbus
Cespitat in phaleris hippus blactaque supinus,
lingua bono vino labitur sermo stulto
Glossa velut temeto labat, hemus infatuato.

codd. ypus yppus (hyppus *α*), themeto (emus *μ*) | hem. intemelento: ebrio *ε* | in fatuato? „in stulto“ *erklären α. ν*[1].

bonus operatione fidelis sermone
Qui calus in praxi, simul est et pisticus hemo,
cantus praedicat
Illius oda placet, hic recte theologizat.

est calus *ν* | simul et est *α* | pist. homo *ν* | plac. et recte *ε. ν.* qui recte *bei Hauréau* | theoloysat *o. α.* dyalog. *μ.* aliqua litera habet dyal. a nomine dius *ν*[1].

penu divitis
Qui cupide servat ypogeum gazophilantis,
ardentis celi *μ* ad altas sedes *μ*
Tardus ad uranici scandet algamata regni.

servas *α* | gazophilaxis *ε.* gazophilantem *μ. ν. o.* „domum subterraneam pecuniam servantem“ Gl. *μ.* (ypogeum *in dieser Bedeutung generis neutri ν*[1] *Io. de Ianua*) scandês *ν*, est scandens *Comm. α* | scandes *μ. o. α.* | Qui cupide condis ypogeo gazophilantem *o.* Alii habent metrum sic: Qui cupide condit ypogeum gazophilantem *α* | uranici scâdês (ês *Rasur*) alg. celi: regni *ε.* adalgam. *μ* [alg. ab alga.. alga crescens in altum, venit ab algeo *α*; *ich vermute dafür* agalmata].

Autor reprehendit cupidos et avaros homines detinentes tenaciter thezauros.. hic autor loquitur de hominibus dona acquirentibus indebite... in istis versibus **cornutus** videtur arguere usuratores qui in messe emunt frumenta et fodiunt talia blada sub terram donec carius possint vendere. (*α*)

falsos devoratores iniquos iudices latrones
Pseustes ambrones sicophantes vispiliones
atra palus luctus oblivio cruciabunt
Stix et coccitus, lethe flegetonque rotabunt.

pseustes et *ν. α* | lethes, letes *ν. o. α* | chicophantos: deliciosos *ε* | chochit., coch., siccoph., sichoph.

cervi caprae silvestris coquinae
Terga laphi dorcaeque latus delata popinae
cocta in aqua garcio, coquus
An sint elixa sint assave, scit bene lixa.

dorce lat. *o* (dorcheq. *ε*) | elixa vel assa scit *o. α* | assa *ohne* ve *μ* | elixa an assa sc. *ν.*

α Hic ponit distigium quintum in quo autor recommendat expertos artifices dicens. quod quandocunque pars vel terga cervi vel latus

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

capre fuerit praesentata. ad coquinam tunc cocus debet praecogitari utrum talis pars debeat buliri vel assari. quia quilibet artifex expertus est in sua facultate. Nota quod autor in his metris videtur innuere quod unaquaeque res artificialis magis perfecte iudicatur a proprio artifice quam aliene artifice sive doctore. Nota quod hic habemus quod quivis hominum debet praemeditari in factis suis. Iuxta illud Senice in epistolis*) quemadmodum stultus est qui equum empturū (!) non ipsum (*fehlt* α) inspicit vel respicit set stratum eius et frenas eius sicut qui ex veste et non conditione estimat. Unde Esopus. Quicquid agas prudenter agas set respice finem. Ferre minora volo ne graviora feram. Littera exponitur sic. Terga. i dorsa laphi. i. cerni. que pro et latus. i. dimidia pars vel aliqua pars dorce. i. capre silvestris etc. (α)

nodus argent. nobiles longa vestis candida
Bulla velut proceres, stola sic et eburnea nuptas,
lectum coopertorium ornat mappa
Utque cubile toral, decusat gausape mensam.
sic eburn. ε. ν. α | sicut eb. μ | thoral, menssam.

qui secat fercula insistit vi medicus
Chironomon mensis, lectis intendit aliptes,
dumis aves capiens latro gerens sicam
Dumetis auceps latet et sicarius antris.
lectis asi t t α | latet ac α | siccarius anceps ν. antra (antro ?) o | *Schreibung* Chyr., Ciromon., Gronomon, Cyro.
Docet nos (sc. autor) esse providos et circumspectos circa statum et conditionem cuiuslibet hominis. (α)

parvus puer patiens reuma fetus equae sordidus hirsutus
Pusio reumaticus, pullus lappatus et hircus
capreolus (nobili) domino
Hinnulus heredi numquam spernantur herili.
Hynn. herede nunq. α | hinulus μ.

avis sillabica adiectio
Hinc elephas barrit, onocrocalus hiccine bombit,
asinus silvester parva rana sonat.
Ast onager rudit, ranunculus inde coaxat.
hic elephas ε | heccine μ | onocroculus μ, anograculus ν, onocrulus o, onocrocalus *Text* α vel onocrolus vel onograculus vel onocrocalon *Comm.* α. onograculus per g vel onocraculus per c ν^1 (*cf. Io. de Ianua s. v.* onocrocalus), honocratarus ε | bumbit. Hinc onager rugit ε | inde *fehlt* μ | coxat o.

pedissequa ipsammet dominam
Abra tenens speculum sese speculatur heramque,
coquus domino
Utque magirus hero, sic et sibi praeparat escam.

*) *Senecae opera ed. Fr. Haase III 47, 16* . . empturus . . ac frenos. sic stultissimus est, qui hominem aut ex veste aut ex condicione . . aestimat.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

abra (habra ε) tenet ε μ. α | speculum ut ν | heram *ohne* que μ | speculatur ut hera atque m. h. et sic o | aliqui habent ut hera α | escas ε.

truncus per ferrum annichilatur
Stipes ut andena sustentus deperit ardens,
servientis annichilatur
Servitio sic saepe duli res tabet herilis.

stipes in and. ο. α | andera μ | depetit ε | thab. μ. ν. ο. α.

servitium dominis
Qui multis duliam promittit heris placituram,
falsus servus
Pseudulus alterius fiet, non assecla verus.

pseridulus . . assecla μ.

gravi accentu proferens nomen acuto accentu proferre
Barritonans onoma, cum debeat oxitonare,
recte scribens illiteratus
Non est orthographus, sed agrammatus esse probatur.

onomas ο | occitonari, oxitonari ε. μ, exitonare ν | non hic orth. ε | esse vocatur ο, esse videtur *Hist. litt. de la Fr. XXII p 100* | agramm. *nur* α, *sonst* agramatus.

sanctus vana gloria
Hic non est agyos, quem cenodoxia tangit,
malus mos divinum officium
Quemque premit cachesis, non prodest dia synaxis.

est ayus μ, ayos ν. ο | vexat *statt* tang. ο. α kathesis ν. α; *ob in* μ c *oder* t(hesis), *ist nicht zu bestimmen*; cachesis: malus mos . . chachos malum ε (dya fin. est compositae figurae a dius dia dium et sinax. ε. α. dya fin. a dya i. duo et sin et axon ν[1]).

semicubitales homines parvus oblique . . in altum vid.
Inter pigmeos regnat gnanus, strabo luscos,
lign. hab. pedê sine pedibus unû oculû hab.
Loripes extalos, monothalmus sic quoque cecos.

gnanus regnat ε | straboque ν | monotalinus (monothalinos *od.* mos? μ) quoque ε. μ | monotalm. α, extales mon. quoque ν [Est oculus thalmon *Graecism. ed. Wrobel VIII, 309*]

repleta liquore olla penu vino
Assit plena sero mea seria, theca lieo,
cellarium panibus lignea coquina
Promus et artocopis et acerna popina ferinis.

sero mihi μ | pleno s. michi ν | et *vor* acherna *fehlt* ε | et aceruo ο | arthoc., lyeo.

ruptura mala qui petit mulieres sordidum manus
Hernia prava proco, spurcum genus et vola cassa,
fetor naris alba macula oculi
Polipus et rini malus est, glauconia thalmi.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

et polipus rini *α. ν. o* (rhini *α*) | malusque gl. *α*, mal. et gl. *o*, glaucomaz *μ* | (hernea, spurtum, polippus, talmi, claucon.)

Quinque sunt impedimenta que possent impedire sponsalia, ergo hortatur autor ea habentibus ne uxores ducant. (*α*)

ciphos daviger (dapifer?) mensuram quidam ε urnas
Fert anaphos pincerna, batos abatis, cocus orcas
vas vini cistas gladium
Et puer onophorum, capsam capser, armiger arpem.

coquus *nur α* | orcham *ε* | Ast puer *o* | capsam caper *ε. ν. o* caper *fehlt μ.* capsam : barbam *ε* | capsam pauper *Text α, Comm.* pauper vel capser fert capsam id est bursam . . . aliqui habent caper in textu . . uno modo (caper) idem est quod hircus ... alio modo... custos burse. et alio modo dicitur capsor vel mercator *und* capser possessor sive custos capse (*α*). capser fert capsam i. bursam, procurator domus procurat capsellam *ν*[1] *(vde Ducange s. v.* capserius, capsor). — batbos *μ. ν*, abatus *ν*, onoferum, arpen *ε* [abatis mensurator *α.* appatis minister pincernae distribuens vinum *ν*[1]].

olla vel aquas vas vas
Ydria dat latices, oleum cadus, amphora vinum,
teli repositorium
Et telum pharetra, corito tegitur arcus.

ydria fundit aquas *Hist. litt. de la Fr. XXII. p. 100* | sed tel. *ε*, ast tel. *o* | coricoque reconditur ensis (vagina gladii) *ε*; cornico tenditur arc. *μ*; cornito teg. arc. *ν*; chorinto conditur ensis *o*: corioque recond. ensis (*im Comm.* coricum reservaculum ensis) *α*; in corio reconditur gladius *Erklärung ν*[1] [corn.: in quo servatur arcus *μ*; corinthus tectura arcuum *Io. de Ianua*]. — Hydria *nur α*.

Autor commendat illos qui insistunt propriis sibi officijs. (*α*)

fex parva granum uvae tabernarius calorem aestualem
Fecula non acinum, sed caupo cauma repellit,
potator vini parvas muscas removet fex olei vel vini
Et bibulus musti bibiones arcet amurca.

bibulus musa *o* | bibliones *α* | amurra *ε*. *Dieses Distichon in ε als Distich. 14 hinter* Barritonans.

Autor commendat inseparationem rei naturalis eius in quo est. Et separationem faciliter in quo ipsum accidentaliter etc. (*α*)

pastor ovium castus bonus vel pius
Archimandrita sit celebs eusebiusque
iudicium morsellus (reprehensio malorum)
Atque crisis corde sit ei, bolismus in ore.

eufebulusq. *ε* | sic ei bo || limus more *ε*, bolifmmf more *μ* | sit eique (cresis = sapiens!) *α* | *Durchaus* cresis, *doch auch im Graecismus des Eberhardus (ed. Wrobel) VIII, 75, womit die Commentare sehr verwandt sind, vielfach* cresis; *cf. novus Cornut. Schl.*

[Kyria chere geran, cuius philantropos est bar,
Per te doxa theos ac venit urani ymas.]

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Kyria ge (= in terra ν^1) chere ν | Kiria ch. hieran... theos vecten uranicos α; uranicſ ν, urani ν^1.
O sancta domina maria, cuius filius est amator hominum, salve (in terra); per te venit nobis gloria dei et (aut pro et!) celestis regni. (ν^1).

[Claviculis firmis, theos antropos, in pos et irmis
Figor ob infirmi cosmos delicta patir mi.]
mì pes î ir mis ν | impos et irmis α.
Deus homo (clamat): o mi pater, vulneror (mì pes i.) in meos pedes et (miſ ir i.) in meas manus firmis clavis ob peccata sa(u)cii mundi. (ν^1) Cornutus antiquus

Die 2 Disticha [ ] *umgestellt in* α, *fehlen in* μ *und* o. — *Cod.* ε *schliesst fol. 214*^{v} *1. Col.* a quibus tormentis (*sc.* animarum peccatorum) eripiat nos filius dei vivi qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat deus per omnia secula seculorum amen | Archimandrita . . . . bolimus more, *folgt andrer Tractat, cf Anhang.* — *In* o *ist der folgende Vers* Phisis *etwa 4 Buchstaben eingerückt. In* μ *beginnt mit* Pſisis *neue Seite, keine Überschrift, nicht einmal verzierte Initiale wie beim folgenden Vers* Arquitis. —

Explicit **cornut9 antiquus** | Deo laus ν *fol. 190*^{v}.

In cod. ν^1 *ist fol. 208 zu Dist.* Leticiae dragma (*leg.* pragma) Cornutus antiquus *citiert*: bragma ae primae declinationis . . differt ab hoc nomine braxis . . . Unde in antiquo cornuto Qui ca(u)lus in braxi simul est et pisticus hemo Istius oda placet etc.

II.

ν *fol. 191*^{a} **novus Cornutus** (*rot*) *und rote Initiale* **P**(hisis). Cornutus novus

α *fol. 36*^{a} *hinter Dist.* Hyſis... polifagus:
Iste est **liber secundus** qui apud quosdam **Cornutus novus** nuncupatur. Et alio nomine dicitur **oximetrum**. Et dicitur ab oxin grece quod est grave latine. et metrum quasi in se continens gravia metra quo ad vocabula. Et dividitur in tot partes quod ponit disticia. Et in primo autor ponit quasdam proprietates etc.

ν^1 *Schluss des Comm.s zu Dist.* Claviculis fir || Sequitur litera **Novus cornutus** Phisis orexiam etc etc | ( ) hisis orex | iam peon. | allers horret *(Initiale fehlt)*. Hic auctor aggrediens vestigia ν' (istius?) libri cornuti qui dicitur **nowus cornutus** omissis distigiorum dimissionibus ponit distigium primum ex quo volt talem sensum etc.

Cod. Vatic. lat. 1502 saec. XIV. enthält fol. 211—216 unter der Überschrift **Item auctor Cornutus** *diesen Cornutus mit Comm. beginnend* phisis orexiam *(nach gütiger Mitteilung v. Prof. Dr. G. Götz, Jena)*.

Cod. Monac. 14973 fol. 96 **Secundus liber Cornuti** *beginn.* phisis.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Physis orexiam, peon allers horret orexim;
Uritur incenus, enceniat ast polifagus.

alers *α* | peō *μ*, allers peon *Vatic.* 1502, peyon vel peon *α Comm.* | en cemat est *μ*, enc. et p. *o*, insenus insemamque pol. *Vatic.* (incenis *α nur im Text*, incenus ν^1, *aber fol.* 199[a] hic et hec incenis hoc incene).

Natura abhorret superfluitatem, sapiens medicus (abhorret) vomitum; iciunus incenditur esurie, sed (aft i. et *α*!) vorax multum devorat.

Arquitis simul aripedis vola pesque morantur
Pernicis arthesis vi membra ligante ciragrae.

Arq. et sim. *α* | cyragre *μ*, cyrogra *ν*. *o*, cirogre *α*.

Sagittarii manus (et) pes velocis cursoris impediuntur simul (ex) violentia nocivae (pernicis) infirmitatis pedum et manuum constringente membra.

Nullus arillator quem non tenet argia menceps,
Quin studet, ut assis centussem procreat astu.

ergia *ν*. argi *o*. | manceps *α* | qui *μ* (*α*, *doch im Comm.* quin affirmandi adverbium) | sessis cent. *μ*, asse centasses *o*, centassem *α*.

Nullus mercator insanus (menc. sapiens vel in alio sermone insanus ν^1, sapiens *α*, mente captus *μ*) quem non tenet pigritia, quin studiose laboret, astutia ut acquirat obolus (obulo ν^1, *also Lesart* asse) centum asses.

Ad studium sollers matura manicat hora,
Sed petit anfractum farrago discola mane.

solers *o*. *α* | disola *μ*, disculus *α* (disola: scolis discurrens *μ*, divisus a scola *α*, discola communis generis vel disculus masculini generis ν^1, cf. *Bebel l. c. fol. LXII'*, *Bäbler p. 68* — *δύσχολος*).

Sapiens scolaris (farrago) properat tempestiva hora ad scolas, sed fugitivus scolaris quaerit cito locum secretum.

Ob biberam biga vectus vafer cano farrus;
Bachina bachaulum bilem struxere bubulci.

Obiberâ *μ* | varrus *α* | buburci *μ*. *α* | Ob bibam . . ftrixere bubula *o*.

Ego sapiens stultus (factus sum) propter potationem (et) ductus in curru canto; sed stulti (bub., vino repleti) struxerunt iram et libitinam (mortem) in festo Bachi (bachina *μ*. ν^1).

Sirma gamae sirtim scobis atria squalida scalpit;
Atrocis stiga doctoris stigmata stringit.

sirtum *μ*. *ν*; sirtim *α Text*, *Comm.* sirtim pertractum (pertractim?) *und* sirtum attractum.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Longa vestis mulieris purgat lutosam domum tanquam per scobam (ab) immundicie; virga crudelis magistri imprimit signa plagarum [scobis hic dativus plur. (*Besen!*) — scobs significat ipsum lutum quod ejicimus domo purgata *α*].

Algorem tiria tignis impensa figurat;
Rumpo scrupo soleam, tero me trudendo caleptram.

stiria *α (Jo. de Ianua)* | calepram *μ*.

Glacies appensa tectis demonstrat frigus; ego frango calceum parvo lapide, laedo me trudendo pileum ferreum (super caput).

Philocopus doxa se praefert, oricus oda,
Herebus absque base tostos torris facit illos.

philocopos *μ* | basi *μ* (*Dist.* Trena struit *codd. und α* absque lisi) | torris tostos *o*.

Vanae gloriae amator se praefert aliis in gloria, garrulus (se praef.) in sermone; locus infernus sine fundamento facit illos concrematos flammis (ignis herebi *ν*[1], *sonst überall* torris = flammis).

Laetitiae pragma fit plectum, plecta doloris;
Plodo puram papando popam, displodo papillam.

Leticie | fit plectrum *o*, plecto *μ* (*oder* plectus?), plegmê fit *Vatic.* | popando popam puram *α* | dispodo *o* | Plodo pap. papam (*ohne* puram) *Vatic.*

Ciphus magnus (plenus vini) fit causa iocunditatis, connexio virgarum fit causa doloris; ego laudo puram pinguedinem in comedendo, recuso mamillam (puram papill. *bezogen α. Bei Io. de Ianua* plecta *in beiden Bedeutungen).*

Pusus erit sipidus frictus prurigine verpi;
Polina rara molae per ristrum multa feruntur.

In ν Verse umgestellt, in o ausgelassen. | sipius *μ. ν* | pollina *α* | pol. spersa mole *ν* | multa feratur *Vat.*

Puer verberatus scabie culi erit sapiens; tenues farinulae multae (moltae, in molendino contritae; poll. neutr. plur. nominis pollen, inis *α*) comprimuntur per foramen molendini.

Oblitus ob litus oblitus neumo celeuma;
Cantabra cantabrida sint lucubra morsque cinedis.

oblitus oblitus *μ. ν. o* | cyleuma *μ* | lugubra *μ. ν. o.*

Ego maculatus (propter angustias maris) immemor factus (tristitiae meae) prope portum canto cantum nautarum; cibi canini, vermes (et) lumina mortuorum morsque assint cinedis.

In biga tenues, in plaustro duco phelaces;
Insudat poliae dis, pliada nosse magorum.

In plaustro, . . in biga *o* | philac. *o. α* | Insud. ployde *(darüber* pollie) dys ployda *ν*, ploidis dis ployda *o*, polie dijs pliada (*α*), alii habent Ploida, unde ploide divitiae per parcitatem acquisite

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

vel ipse vestes .. Vel secundum alios pliades . . . septistellium α | nosce μ. α.

Ego veho tenues curru duarum rotarum, pingues curru quattuor rotarum; intendit copiae divitiarum dives, astrologorum est septem stellas noscere (nosce i. e. noscere α).

Seria sepedia fugitivis, sermo disertis;
Siphon erit fissus, dum anus sit semis hiatus.

fugitis . . Syphon (*so auch* ν, siph. o) erit fiffus fit et anus femis hy. α; fugitiuus f. difcretis Siffon e. f. an. fit f. ydultus μ | fiff9 e9 fit fem. hy. ν.

Refugia (seped.) sunt utilia fugientibus, eloquentia facundis; bombis erit divisus, si culus pro medietate sit apertus.

Refugia sunt multum bona et utilia ipsis fugitivis Sed sermo et predicatio est utilis ipsis discretis et facundis. Nam sapiens homo non habens eloquentiam comparatur claudo quia habet gladium in manu quo uti non potest Et cum culus fuerit semi divisus. Tunc bembus exiens dividitur ut non posset habere plenum sonum seu exitum. (α)

Trena struit stilopum, me sedula strena serenum;
Lipperus absque lisi fit listes, ni fuerit pres.

stipolum o | furit pres α.

Lamentatio efficit inflationem oculorum, continua dona me faciunt laetum; homo sine fine (solutione μ) delicatus fit fur, nisi est dives.

Delubra devitat et ganeo lustra subintrat;
Gillo gophum tractat, gymnasia gymnasophista.

tractet gynas. μ | gilo gofum o.

Luxuriator devitat templa dei et intrat prostibula; rusticus tractat flagellum, scolaris studium bonum.

Illex illectat, se casu loripes occat;
Gliscera macra tusum pungit, glabram flagra tirsam.

ylex ν. o | ilect. o | glisera μ, glissera α | pung. flagra sit glabra tusam o.

Fraudulentus homo decipit, homo habens ligneum pedem se laedit casu (α illectat se, occat se); mensa non repleta molestat ventrem, flagellum nudam cutem.

Lictor et antistes ex libis sandapilarum
Pascitur, hinc fartus fit culeus, uncta popina.

litor μ | ex lidis scandapilor. o, scandaphilar. μ, scandaphilor. ν. α. scandapulorum feretrorum ν^1 (*Io. de Ianua* sandapila le) | fit culeris μ, culleus α, fit forulus o.

Fossor (suspensor α) et praelatus nutritur ex sacrificiis mortuorum; ex his fit bursa repleta et coquina pinguis.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Phonicus atque cirix nec centrum nec cile cillens
Officium fuci faciunt famico macerati.

ac cyr. μ | cirex . . . chile α | cille ν | fauci fac. ν, furi fac. f. saturati o [silex=praedicator a nomine sileo per contrarium; quaedam litera habet sirex a syren graece; quaedam lit. salex a saleo i. moveo labia ν^1, *offenbar* ceryx=κήρυξ, *nach Georges schon bei Seneca*].

Musicus non movens os et praedicator non movens labium exercent officium fuci (fucus avis non mellificat, sed apum mel comedit *cf. Io. de Ian.*) macri facti in taberna (fam.=loco famis).

Noster gastadius gurdus gaus naucique praxi;
In badio bafer ballat, dum baiula laxat.

μ „Noster gasgadeus gurdus gaus naucique prax
Noster gasgadeus gurdus nauci sine grâ gaus
In badio baffer ballat dum bagula laxat“ |
gastadeus ν, galgadeus ν^1 vel gastaldus *oder nach Breviloquus* gastallus α *Comm.* | gurdus *Text, Comm.* gardus . . aliqui legunt garus. Sed secundum Hug. dicitur gardus α; gard. *darüber* v ν | graus (=levis, inconstabilis) o. α | ballat baster dum bag. ν | balat . . baiola o.

Magister noster (rector loci μ, ν^1) stultus, sine gratia inutilisque (nauci = quod nihil valet) in opere est, (sicut) homo corpulentus vacillat in equo, dum dimittit frena.

Xenia collobia balatroni dono balestrum;
Tricam, non teucam socio sine stemmate fasto.

choll. . vasto μ | ballatr. . . . Tritham . . . sine zeum. fasco α | sine socio ν.

Parva munera, ultima cibaria ioculatori ego do, alapam; meretricem, non reginam (probam mulierem), sine dignitate (zeum. = ornatu) coniungo stulto.

Stipus edat sumen, strictam baiulet sine limbis;
Unctius in fulina lagos est quam transfuga resqua.

stip. erat sumem . . uncius in cul. μ | baiulat . . Tutius . . lagus . . tesqua α | aliqui (*so* μ. ν. o) habent uncius a verbo ungo α | vesq. o, *doch im letzt. Vers* resq.

[resqua nom. indeclin. = quilibet amenus locus ν^1; tesqua plur. num. = loca amena *nach Petrus He(lias)*, alii dicunt quod femin. gen. et indeclin. etc., alii habent resqua . . . locus eminus ipsius campi α; *cf. Io. de Ian.* Tesca loca aspera et inculta et inamena]

Mendicus comedat intestina porcorum, portet tunicam consutam sine fimbriis (sine ornatu); lepus est melius in coquina quam discurrens in ameno loco.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

insania
1 O thanatea physis, quo te rapuit tua brisis!
infectis (vetito pomo) (Adam) paradisi
Faucibus oblisis postquam ruit incola disis,
primus parens malis (Adam) avaritia
Te protoplastus is his subiecit et eius achisis,
dea gentium dea lanificum
Ut (dubito qui sis) tibi iuno colatur et ysis.
morbus aquaticus | contractio membrorum | apostema in gutture | inflatio gutturis
5 Tussis et ydropisis, spasmus squinax et opisis,
ira infirmitas in vesica α (haec mala) infirmitas naturae
Bilis parpisis, post omnia nescia physis
laesionis Adam Eva retrusis
In loca dira lisis ipso sociaque recisis
sc. diaboli deceptis conantibus ν^1
Fraudeque derisis nimis ardua scandere nisis.
auri o natura discretio
Inde cupido crysis nec rerum sit tibi scisis.
dissolutio membrorum immunda corruptio pulmonis
10 Hinc te paralisis vexat, lepra lurida ptisis.
inclinatio nisi
Te suprema clisis leti rapit indeque, ni sis
innocens in obscuris locis vadis iudicium.
Insons, atris is quorum durissima crisis.
anteriorem ianuam fur furetur claude repagulo
[Anticam casae, ne cleps clepat, obstrue clatro,
thesaurum cista
Hinc cleps ne clepat gazam, quam theca recondit.
ameno loco paradisi
15 Et finit cornutus graphus non resqua solutus.]

Thanatea phisis. Hic auctor ponit alia distigia ex quibus **cornutus** invehitur contra humanam naturam etc ν^1.

1 athanata *o*, O athoatna *α*, *aber* athanata *nach d. Comm.* | 2 et faue. *o* | 3 is *fehlt α.* in hijs *o.* et *fehlt μ* | 4 dubio *μ.* quid *sis ν. o.* cum iuno *o* (*st.* tibi) | 5 obisis *α* | 6 Bilis phisis post *Text*, perbisis *Comment. α.* par pisis *μ. ν* (similis pisis: pisum vel pisa genus leguminis rotundum, volubile de loco ad locum ν^1, *die Natur fliegt von Übel zu Übel*) | parp. super omn. *o* | 7 dura *μ. ν. α* | lisis *Verbum?* lido is. ere in simplici inusitatum et est idem quod ledo ν^1 | ipso *o. sonst* ipsa *sc.* natura | 9 nec *fehlt α.* nec verum *o.* stisis *ν* | thysis *μ.* thisis *ν o.* ptisis *α*, *offenbar φθίσις cf. Bebel, Comment. epist. confic. 1513 fol. CL de morborum generibus φθίσις*=tabes. tisis *Io. de Ianua* | 11 Teque *ν* rapiat *α* | 12 atris ibis *α. o.* quorum est dur. crisis *α.* chrisis *μ.*

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

cresis *) *v.* resis *o* | 13 ant. gasam *α.* gaze *v.* clepet *o.* pleps i. populus st. cleps *v*[1] *andere Hand* | 14 hanc cl. neque cl. gas. *α.* hinc latro ne clepet *o.* hanc . . . gasam *v.* | 15 et *fehlt v.* graphus qui non sit resq. *o.* tesqua *α. Stellung α v.* 1—8. 11 12. 9. 10. *fol. 54*[v] *hinter einander folgend in gleichen Intervallen, nicht paarweise* (In illa parte actor deplangit incommoda nature etc *α*), v. 13—15 fol. 56[v] [v. 4 ut i. quod; v. 7 recisis i. Eva recessa a paradiso; v. 8 nisis i. laboribus; *Schluss fol. 56*[a] Alia autem vocabula que hic sunt obmissa nullius sunt difficultatis ut patet consideranti *α*]. v. 13—15 *fehlen μ.*

Cod. μ schliesst fol. 97[v] *mit dem Vers* Insons atris is q⁰9 Subscriptio durissima chrisis, *darunter*

Explicit **cornutus** deo gracias.

Jn Cod. ν fol. 193[a] *hinter* non resqua solutus

Ihesus Maria Iohannes | Mathias Margaretha.

Cod. ν[1] *fol. 218*[v] *2. Spalte* condo . . . abdo. sequitur **finit Cornutus** etc. Hic auctor subdit îpn̄do nomen et etiam finem suo libro dicens **cornutus** i. iste liber dr̄ (?) dictus finit i. finitur pro cuius compositione graphus i. scriptor non debet excipi nec privari ameno loco paradisi (*folgt die Nota über die 3 letzten Verse* Anthicam gausam).

Von andrer Hand stehen am untern Rande 5 Zeilen ähnlichen Inhalts: **Cornutus iste liber** sic dictus finit i. finitur. pro cuius editione vel compilatione graphus i. scriptor vel editor etc.

Cod. o fol. 159 Explicit **cornut**9 *ic*ℓ, *folgt sofort*

Vescor cum potior fruor etc *(Verba deponentalia anonym).*

α fol. 56[v] Sensus ultimi metri est quod praesens liber intitulatur **Cornutus** et terminator et ipse compositor non debet esse solutus. i. divisus regni celestis . . **Cornutus a. um.** est || *fol. 57* idem quod cornua habet. Sic presens llber habet multa vocabula. Sed graphus est idem quod compositor sive scriptor. et sumitur pro editore libelli . . . a graphos grece . . . . tesqua . . pro amenitate paradisi. Ad quam nos dignetur conducere filius inteme-

*) Schon der Reim (v. 1—12 sind leoninische Hexameter, hier 1. Reimsilbe Arsis des 3. Fusses) verlangt „crisis", das hier in *α* und *μ* erhalten ist, während im letzten Dist. v. Corn. antiq. „Archimandr." überall „cresis" gelesen wird und auch in einem ähnlichen Tractat (f. Anhang) Verspaar 18 cresis überliefert ist. *α* spricht freilich im Comm. wieder von „creticus, iudicialis, inde decretum" und *fol* 34[a] ist neben crisis=aurum nur von cresis=iudicium die Rede. v. 9 „crisis" wage ich, des Reimes wegen, nicht zu ändern, schreibe aber crysis. — In *α* ist auch von einer Leseart ‚acris' (st. atris) zu diesem Vers die Rede.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

ratissime virginis. Qui regnat cum patre et spiritu sancto per secula seculorum. Amen.

Expositô **disticij** seu **cornutbi novi necnon an | tiqui Magistri Joannis de Garlandria** cum | sententijs textuum ac lucida terminorum de | claratione ex quam pluribus autoribus breviter et | plane collectis Impressa imperiali in oppido | Hagenaw. per Heinricum Gran civem eiusdem | opidi. Sub anno salutis Millesimo. Qua|dringentesimo. Octuagesimo nono.

Cornutus Schulbuch

Mag man auch dem neuesten Herausgeber des Graecismus Dr. I. Wrobel (Corpus grammaticorum medii aevi vol. I. 1887) p. VIII darin beipflichten, „penes usum ius et normam esse non solum dicendi, verum etiam docendi“, mag man auch mit Fr. Haase l. c. p. 37.45 gewisse Verdienste der mittelalterlichen Grammatiker anerkennen, mag man aus naheliegenden Gründen im Urteil zurückhaltend sein (wer weiss, wie man nach 400—500 Jahren über die jetzt in unseren Mittelschulen dominierenden Lehrbücher urteilen wird, vorausgesetzt dass das Papier die Jahrhunderte überdauert und eine Kritik noch zulässt!): in die Abweisung des Cornutus wird jeder einstimmen, welcher die Geduld besitzt, die Disticha bis zum Ende durchzulesen. Ich für meine Person unterschreibe unbedenklich die Worte des Erasmus v. Rotterdam (opera, Leyd. I,514 bei Neudecker l. c. annot. 142): „nimirum praeceptores illi, ne puerilia docere viderentur, grammaticen dialectices ac metaphysices difficultatibus obscurabant, ut praepostere iam provectiores post maiores disciplinas garmmaticen discerent . . . deum immortalem, quale saeculum erat hoc, quum magno apparatu **disticha Ioannis Garlandini** adolescentibus operosis ac prolixis commentariis enarrabantur.“ Was sollen auch diese Disticha eigentlich? Ein versificiertes Fremdwörterbuch für Vorgeschrittenere, natürlich in erster Linie künftige Geistliche (cf. *a* Einleitung p. 11), um daran mit Hilfe eines breiten Commentars, ohne welchen ein Verständnis unmöglich, Moralphilophie und etwas Grammatik, hauptsächlich aber Etymologie zu lernen, eine Vorschule für die Bibel.*)

*) Der Cornutus wurde in den Schulen jedenfalls ähnlich behandelt wie Cato philos., vgl Dr. G. Richter, das alte Gymnasium in Jena (Jena 1887), p. 22 Bestimmungen des Lehrplans der Jenaer Stadtschule vom J. 1593 — und J. Müller l. c. p. 213 f.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Der Commentar zu jedem Distichon besteht in α und ν^1 aus 3, in ε und μ aus 2 Abschnitten. Voran geht ein allgemeiner Teil, Sinn der Verse, Moral, wobei in α Bibel, Commentare zu Aristoteles, Seneca, Boethius etc. herangezogen werden. In ε, μ, ν^1 ist dieser Abschnitt kurz gefasst. Form: in (secundo) disticio vilipendit, istud est distigium tertium in quo etc, hic ponit dist., hic autor corrigit, aliud documentum, hic ponit aliam doctrinam, aliam sententiam α; in istis duobus versiculis dicit auctor, hic nominat, dicit, docet auctor, istorum versuum sententia est ε; ähnlich μ, doch hier vielfach nur „sententia“; hic auctor ponit (aliud) distigium ν^1. — Darauf folgt: „Et exponitur litera sic, nota circa literam, construe“ α, in ν^1 am Schluss „litera“, wobei der Text Wort um Wort durch ein verständlicheres interpretiert wird z. B. immer ‚que pro et‘; dieser Teil fehlt in μ und ε. — Der 3. Teil, der Hauptteil, enthält die Vocabeln resp. die Etymologien: Circa vocabulorum expositionem est notandum, circa vocabula, pro declaratione terminorum est sciendum, vocabula etc. α; Vocabula ν^1, ohne besondere Formel μ und ε. Commentare.

Die Grammatik im Speziellen ist nicht sehr bedacht, Bemerkungen über Casus, Genus, Flexion, Redeteile, Formenbildung, Orthographie, Quantität (das Latein des Comm.s in α ist barbarisch genug). — Die Moral, die in die Disticha hineingelegt werden soll, ist teilweise kaum zu ahnen, sie ist, um trivial zu sprechen, an den Haaren herbeigezogen; über diesen Punkt findet man nur in α ausreichend Auskunft. Das Höchste, was auf solchem Gebiet geleistet werden kann, leistet das Distichon ‚Seria sepedia‘. Am auffälligsten freilich ist, dass in einem Schulbuch Dinge sich finden, welche ich hier unmöglich abdrucken lassen kann. ‚Qui multum papat, hic multum ut puto (utpute α) cacat‘ oder ‚dum se curvat anus retro sibi sibilat anus‘ oder ‚dum per posticam monachus sibi quaerit amicam etc.‘ oder das von ‚Syphon‘ Gesagte oder ‚Virgo matura nisi nupserit est peritura‘ etc. suchen wir allerdings in keinem Schulbuche, doch das sind verhältnismässig unverfängliche Dinge. Schlimmer ist das über cinedi, coitus, secundina Gesagte, namentlich auch ein Vers in μ ‚resupina supinum‘. Über meretrices zu reden muss damals und später Schulthema gewesen sein, findet sich doch auch in ‚Cato de praeceptis vitae communis‘, dem damaligen lat. Elementarbuch, *A5* der Satz ‚Meretricem fuge, Literas disce‘ (Catonis disticha moralia cum Erasmi Roterod. Scholiis, Erfurti 1624), um von anderen Versen des Cato bei Erasmus nicht zu reden. Ich er- Moral

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

blicke darin eine gewisse Lascivität und Frivolität der Zeit, welche selbst in die Schulbücher gedrungen ist. Wie wäre es sonst möglich, dass in ε besonders Juvenals VI. Satire citiert wird, dass v. 584 dieser 6. Sat. ‚popysma' allenthalben in gemein obscönem Sinn erklärt wird, eine Erklärung, welche durchaus ausgeschlossen ist? Ein kulturhistorisches Interesse werden Text und Commentare des Cornutus in dieser, aber auch in andrer Beziehung immerhin beanspruchen dürfen. Den Text der Disticha nach dieser Seite vorzuführen, unterlasse ich; ich füge bloss einen Vers aus α bei fol. 4 ‚Rustice callose clero plurimum odiose, Vis te formose consociare rose' und die Notiz fol. 7 ‚Superius hemisperium incolimus nos et antei nostri. Inferius colunt antipedes nostri et eorum antei si verum est illos homines esse'; aus ε Vers zu Distich. 8 ‚Nil est peius hera cum plurima possidet era' (aera).

Etymologie

Der Hauptteil der Commentare ist etymologisch-lexikalischer Art. Das ‚Registrum vocabulorum Cornuti' in α umfasst auf 6 Blättern (5 davon und 6ª dreispaltig, numeriert unten bloss die Bl. I—IIII, 6ᵛ 2spalt., 2. Spalte nur mehr 18 Zeilen) ca. 1300 Wörter. Die Etymologien*) sind die eines Papias, Hugutio, Ioannes de Ianua, Brito etc., freilich teilweise noch stark verschlechtert, besonders in α. Die Commentare beweisen das Abhandenkommen jeder Kenntnis des Griechischen und die Sucht, alles zu erklären trotz gänzlich unzureichender Sprachkenntnis. Man vermengte Latein und Griechisch nach Belieben und die Ähnlichkeit von ein paar Buchstaben genügte, um eine Erklärung aufzustellen. ‚Reuma dicitur a removeo quia removet superfluas (ob Druckversehen?) liquores de cerebro' α; ‚a removeo venit reuma. mae vel reuma. atis fervor' etc. μ, während in ε bloss von ‚reuma = fluxus' die Rede ist; pseustes durchgängig = in falsitate stans. Schon in ε findet sich Cenos tres habet significationes 1. vacuum 2. novum 3. commune, d. h. κενός. καινός. κοινός; dahin wird auch gestellt ‚cenis i. funis. inde cenobates' (σχοινοβάτης), während α ‚cenobites. tis. propter cenam super funem ambulamus (*leg.* ambulans). Sed hoc per s debet scribi'. Man möchte manchmal staunen

*) *cf.* Bebel *l. c. fol. XXXI*ᵛ — *XXXIII*ᵛ, Contra Etymologias Quorundam indoctorum". — Ueber Papias etc. vde Heerdegen, latein. Lexikographie (Müller's Handbuch der klass. Altertumswiss. I, 1885. *p. 428*), wo weitere Literaturangaben zu finden sind; Bäbler *p. 170—188.*

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

über den Reichtum an Erfindungsgabe, wenn die Sache nicht zu lächerlich wäre. ‚Parisius capitalis civitatis franciae' wird in ν^4 und α von Isis hergeleitet, die dort verehrt wurde (ysis dea egiptii μ). — Recht breit macht sich namentlich in α die Erklärung per contrarium, so mensa a mene defectus. quia ibi nullus debet esse defectus in mensa nisi in domo pauperis; sicca quia minime siccat sed magis sauciat; elephas quia minime elevat vel ab elephan grece mons latine; cenum (‚Κοτ') quia non cenetur α; oricus loquax, quasi oris custos per contrarium ν^1, officium per contrarium ε.

Charakteristisch finde ich die Notiz in ε zu Dist. Hic non est agyos: „Quadragena. nae. erat proprie flagellum et tormentum factum cum XL corrigiis. cum autem tormentatores corpora sanctorum hiis quadragenijs percuterent, ad quemlibet ictum removebant unam corrigiam ad hoc, ut postea laederet. unde beatus paulus: quadragenas quinquies accepi. et potest alio nomine vocari Scutica." Epist. Pauli ad Corinth. II c. 11,24, wo ‚A Iudeis quinquies, quadragenas (sc. plagas) una minus accepi.'

Citate in Comment.

Im Comm. ε sind benützt, resp. citiert: quidam, versus, antiqui, in derivationibus magnis, in æquivocis, VII peccata moralia, legitur de filiis israel (also Bibel), legitur de beato Laurentio, legitur in vita beati Stephani (Heiligenlegende), Io. evangelista in specie aquilae designatur, Stelle aus d. Paternoster; simbolum .. quod cantatur in missa in sinodo factum propter graecos qui non credebant quod spiritus sanctus procederet ab utroque .. simbolum anastasii; Alexander de Hales, Augustinus, Bernardus in vita monachorum, Graecismus, Hugutio (hugicô ε), Iohannes de Garlandia (*vde* Comm. zu Dist. 1; in accentuario suo . . . hinulae quaeruntur in ortis = Haur. p. 55; magister Iohannes. Est lectus carcerque catasta doloris), Isidorus, Iuvenalis (ich zählte 21 Stellen), Marcianus (einmal „marcinanus"), Ovidius, Papias, beatus Paulus (Persius VI,50, ε citiert Horatius „ve nisi conivis oleum arthocreasque popello," wie Paris. 15037 bei Haur. p. 32, wo „Vae mihi! communes oleum arthocreasque. Pastilli"), Petrus Riga (Qui sunt confessi se transglutire camelos etc. = Haur. p. 40), Priscianus, Seneca, Salomon, Tibullus quidam*), Virgilius (auch „ccpa amasia

*) „Tibullus in quodam libro de chimista et archimagiro qui ad invicem pro invidia litigabant dicit. Ne pudeat si sit in voce cherochina turpis. ut mihi concedat sic sepe cherochino multos", Tibull mehrfach citiert; auch fol. 218 ε „tibuli in libello, quem composuit de familia. quomodo sinista et archimagirus litigabant prae invidia", folgt obiger Vers „Ne pudeat". . . .

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

virgilii . . . Copa cirrica capud grecum redimita mitella“). Die Autorentexte sind zum Teil stark verderbt z. B. „pepono coryptus oriphis (orifis proprium nomen viri. Alii dicunt quod est avis)“ Iuv. VI,541, wo man bei Jahn-Bücheler liest „popano corruptus Osiris“; „o pinguia pompeiana (pompetanum ungentum mirabiliter spirans, *für* meretrices)“ Iuv. VI,462, wo „aut pinguia Poppaeana“. Ich setze noch hieher die auf Iuvenal. IX,37 bezügliche Stelle (cf. Iahn proleg. in Pers. CXXVII): „arthos panis . . . arthos in alia significatione i. est quod dulce. ut iuvenalis ait tardos anara cinedos. anara rae. i. vir . . . Arthos charthos anara cinedos fert iuvenalis*). — Vielleicht ist auch bemerkenswert „Bigens est ille vel illa qui est de patre britone et matre gallica,“ diese Notiz und die französ. Glossen in ε weisen auf französischen Ursprung des Commentars ε hin; dass derselbe nicht vom Verfasser der Disticha ist, scheint die im Folgd. angeführte Notiz aus Paris. 8207 zu beweisen.

Der Commentar in μ ist im etymologischen Teil stark abhängig von Io. de Ianua, der aber nicht genannt ist. Ich entdeckte überhaupt nur einen bestimmten Namen, Graecismus (VIII, 38). — Im Vaticanus werden „Hugutio u. Brito“ citiert. — In ν¹ begegnen die Namen; in evangelio, in sacra scriptura, in sacra pagina, in psalterio, in legenda Bartholomei, canitur de beata virgine, ymnus de sancto Ioh. evangel., Ieremias in lamentat. etc; in versibus Alexandri sc. Galli (de Villa-Dei), Bernhardus, Boethius, Graecista, Katho, in Phorphirio, am häufigsten neben dem Graecista Hugwicô (d. h. Hugutio); auch „antigameratus“ ist citiert (ein Gedicht unter d. T. ‚antigamaratus‘**) enthält cod. ν fol. 68—92). — Wollte ich die Namen anführen, welche in α citiert werden, so würde dies zu viel Raum in Anspruch nehmen:

---

*) *fol. 225* ε Iuvenalis in illa satira ‚scire volo‘: et blande assidue depresseque tabelle. sollicitent. artos. Kartos. anara. cinedos. i. vir mollis. dulces mores. cinedos grece. mollis la.

**) „antigam. a graeca praepositione anti i. contra et gamarum graece. i. stultitia latine . . . Causa efficiens fuit quidam gramaticus nomine Iohannes traconiensis (cracon.) canonicus Causa materialis est morumque adeptio et aequivocarum dictionum expositio et illarum differentialis distinctio . . autor praetendit vicia exstirpare et virtutes imprimere vel insistere“ -- 423 Verse, Incip. „Hos morum flores si carpseris ut rosa flores“ etc. Schl. „Antigameratus codex est iste vocatus,
quo quadringenti sunt versus tresque viginti“.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

die mittelalterlichen Glossographen od. Lexikographen erscheinen dort alle (nur nicht das Glossarium Salomonis) von Papias an bis herab auf den Breviloquus (Reuchlin's). Iohannes de Garl. ist mehrfach erwähnt, doch nie eine bestimmte Schrift desselben namhaft gemacht. Dass der Graecismus (Graecista, Ebrardus, Ebrehardus), die Aurora, Theodolus, Laborinthus, Boet. de discipl. schol. etc. nicht fehlen, ist selbstverständlich. Alexander findet sich selten. fol. 28 erwähnt ‚quidam liber quem Solunianus composuit ex multis compilationibus polistor dictus est quasi pluralitas hystoriarum)', d. h. Solinus. Der Commentar ist eine Compilation, alii, quidam, quidam expositor. Die Autorentexte sind schlecht, so ‚Persius. Ac illi cremat omento popa ventri' VI, 74, wo zu lesen: ‚ast illi tremat . . venter'; ‚Pers. centum greco trado centusse licetur' V. 191, wo ‚centum Graecos curto cent. l.'

Glossen

Im Folgenden stelle ich die französischen und deutschen Glossen zusammen, welche ich notiert habe. Die französ. sind, wenn nicht eigens anders bemerkt ist, aus ε; alle vermochte ich mit Hilfe von Ducange und Diez nicht zu enträtseln. Acucapsula q. gall' a' *galgir* dicitur — andera (andena) g. *undiers* μ — batus g. *bois* — labicidium g. *corbe* (?) — phalerica g. *berfrit, berfron* (*teu. beffert* α d. h. deutsch, *beffroi* Ducange) — placenta g. *gastel* α — pollilacium g. *creme* — scenovectorium, scenovectarium g. *cinere* — spurius g. *bastart* — symbolum g. *escot* — xenium g. *presant.*

Aurichalcum i. malum aurum *messinch* μ — cadus vas quod vulgariter dicitur *lægel* μ — calobinda *ain steltz* ν^1 — calopendium i. modulus calciorum *ain laist* ν^1 — herodius avis *falke* ε — ligna tecti *rauen* μ — popam puram *waiz* μ — pupa *tochen* μ — sirma proprie *portê* (l. *borte*) μ — spasmus *krampf* ν^1 — strena *hantgift* μ. α (vorher α „proprie *nuveior*"). *ain boetunbrot* ν^1 (*bottenbrot* α zu „zenia, xenia = presentum"] — tiria (stiria) *yszaphen* μ — squinax *ain kropf* ν^1. — Aus ν^1 notiere ich die macaronischen Verse zu Dist: „Trena struit": Qui plus volt zeren quam sin ph flůgmůg er eren Tunt fe[r] stelen postea hangen an der kelen.

Auch α hat eine Reihe deutscher Glossen, so „fala, turris lignea. *teu ein renebeg.* vel *stranck.* vel *grendel.* — gaza proprie *ein heyligen stock,* unde de sancta elyzabeth legitur in gazophilatio totum mittens precium. — labasco inchoativum *t. begynnen t zu glitschen*" etc.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Die zwei Fragen, deren Beantwortung ich absichtlich an den Schluss gestellt habe, betreffend Titel und Verfasser der Disticha, hängen zum Teil unter sich zusammen. Eine abschliessende Entscheidung masse ich mir nicht an, ich glaube sogar, dass eine solche in dieser Frage, wie in andern, überhaupt nicht mehr möglich ist. Dem Titel ‚Distigium', auch Titel bei Hauréau, kann ich eine Berechtigung nicht zuerkennen. In α herrscht die Schreibung ‚disticium' vor, einmal notierte ich ‚distitium', viermal ‚distigium'; ε spricht nur von ‚istis duobus versiculis' oder ‚versibus', ebenso μ; in ν^1 erscheint allerdings constant ‚distigium,' doch wird dort wenigstens ‚distigia cornuti' als Titel angeführt. Der Titel auf dem Vorsetzblatt von μ ‚de raris vocabulis graecis' stimmt in der Hauptsache mit dem in ν^1 Gesagten ‚rara vocabula a graecis originem trahentia', cf. p. 7 Zeugnis des Fournival ‚(Distigium) de graecarum derivationibus dictionum.' Der Compilator von α, dem sicherlich keine bessern und älteren Hilfsmittel zu Gebote standen als wir jetzt noch besitzen, schwankt, sagt aber ausdrücklich: ‚dividitur iste liber in tot partes, quot ponit disticia.' Offenbar handelt es sich nur um eine abweichende Schreibung; liest man doch auch in α von ‚disticum vel disticon'. Nachdem auch Erasmus ‚Catonis disticha' edierte, obschon dies nur dactylische Hexameter sind, meist paarweise geordnet, doch auch fortlaufend z. B. lb. II Anfang 10 Verse hintereinander — die Stelle aus Erasmus betr. disticha Io's. G. vde p. 27 — sehe ich nicht ein, warum Hauréau ‚Distigium' bevorzugen will (*p. 27* Cornutus est un petit poëme, composé non pas de distiques, ainsi que le prétendent les bénédictins, mais de quarante-deux vers hexamètres, groupés deux à deux); allerdings ist in α von distigium die Rede (vde p. 11), allein dies rechtfertigt noch nicht den Titel ‚Distigium,' das doch sicher nichts anders bezeichnet als distic(h)um.

Dass der Cornutus novus*) einen andern zum Verfasser hat

*) Cod. lat. Mon. 7678 ν enthält fol. 42—66 ein Gedicht mit Subscr. „Expliciunt antiquus | t novus catho | 1449", es sind Catonis Disticha und der Cato moralisatus Philippi's de Bergamo; auf Dist. 1 „Si deus est animus, nobis ut carmina dicunt, Hic tibi praecipue sit pura mente colendus" folgt sofort die Umdichtung „Principio cultum domini tu dilige multum, Sua sine cultura non fit mens crimine pura". — Im Cod. lat. Mon. 14958 steht fol. 51—129 „Ebrardi grecismus" und fol. 172—299 „Novus grecista" mit Register, von „Cunradus de mure cantor eccles. Thuricensis Constantiensis dyocesis", der in Anbetracht der Mängel des „vetus grecismus" den novus grecista verfasste. Einleitung datiert 1244.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

als der Cornutus antiquus, bedarf nach p. 20 eines besondern Beweises nimmer. In der Zwoller Ausgabe wird Otto de Lunenborch als Verfasser des Corn. novus genannt. Uebrigens sind die 2 an den Corn. antiq. (*Schluss* Archimandrita . . . bolismus in ore) angefügten [Disticha], sowie die 3 letzten Verse des Corn. nov. „Anticam. . non sine resqua“ noch jüngern Ursprungs als der Cornutus nov. selbst, wie die handschriftliche Ueberlieferung zeigt. Auch die Symmetrie beweist, dass die 2 [Dist.] später zugesetzt wurden, da Corn. antiq. und novus je 21 Disticha zählt, mit jenen [Dist.] aber für den Corn. ant. sich 23 ergäben. Der Passus am Schluss „o thanatea physis“ zeigt Ähnlichkeit mit den [Dist.].

Augenscheinlich benützt ist Cornutus in einem Gedicht des Cod. *v* (7678) fol. 242—60, der Commentar dazu fol. 260ᵛ—265 ist nicht vollständig erhalten.

Incip. „Ad me transire si vis proverbia scire
Debes et audire studiosus et stabilire
Dicor y s n a z e n s i s mea ligwa secat velut ensis“ etc.

Der magister ysnazensis behandelt auch „rara vocabula“ meist in der Form: „discere quid baches quid speltula . . . Quid sit et arthocrea“; viele Interlineargloss en, namentlich deutsche. Von den Vocabeln notierte ich (aus Cornutus genommen) loripedes, aliptes, cirononom, aripes, Bachis bachaula, Cantabra cantrabrida quoque lugubra, cileumata; noch auffälliger „Barritonator quoque agramaticus exitonator“ und der ganze Vers „plodo puram popando popam displodo papillam“ (ich notierte „popill“.), ebenso „Gargadeus gurdus“. Der magister ysnaz. nennt als Quellen: brito, hugwicô, glozadus [?], papias Et cormitensis eberhardus bituniensis; sollte in cormit. ‚cornut.‘ zu suchen sein? Jedenfalls sieht man auch daraus, wie angesehen Cornutus war.

XV° kal. april. (Zeit der Abfassung?), fol. 291 Datum 1439 (Zeit der Abschrift?) cf. Fabricius l. c. „Conradus a mure“, doch erwähnt Fabr. den „novus graec.“ nicht. Die Angaben des cod. Monac. geben — ich wenigstens sehe keinen Grund, die Zeit- und Namensangabe für fingiert oder gefälscht zu halten — die Möglichkeit, die Zeitgrenze festzusetzen, über welche Eberhardus Bethun. nicht herabgedrückt werden darf, cf. Wrobel p. VII. VIII.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Der Auctor Cornutus (ε) und der Persius - (und Juvenal-) Scholiast Cornutus.

Gegen die von Hauréau behauptete Autorschaft des Iohannes von Garl. führe ich an: 1. die Aufschrift in der alten Handschrift ε, welche infolge des Beisatzes ‚Auctor' eine Erklärung des Namens Cornutus als Buchtitel durchaus ausschliesst, ebenso wie der Titel auf dem Vorsetzblatt von μ; 2. das Zeugnis von ν¹, wenn auch einer verhältnismässig jungen Handschrift, wo Cornutus geradezu „subtilis et praeclarus grammaticus" und wieder „grammaticus venerabilis" heisst; allerdings am Schluss ist cornutus wieder als ‚iste liber' bezeichnet, doch ohne Erklärung des Wortes cornutus; der Commentator von ν¹ hat aber offenbar bloss ‚finit Cornutus' vorgefunden (vde p. 26); 3. es ist doch sehr auffällig, dass im Commentar zu einer Schrift, welche von Io. v. G. stammen soll, derselbe Io. wieder als Autorität citiert wird, und nicht minder auffällig ist, dass im Isidoneus German. des Jac. Wimpheling und in den Epist. obscur. Vir. Cornutus ausdrücklich neben Io. v. Carlandr., Garl. genannt ist (vde p. 4. 5); 4. nicht in einer einzigen der zahlreichen Münchener Handschriften*) ist Io. v. G. genannt; freilich ist im Hauptkatalog, dem Hauréau bona fide seine Angaben p. 30 entnommen hat, fast immer der Name desselben beigesetzt, indem der Verfasser des Katalogs bei unbedeutenden Stücken den bekannten oder

Autorschaft

*) Den Cornutus enthalten noch ausser codd. μ, ν, ο die Münch. Handschriften:

cod. lat.	4146	fol. 18ᵛ	cespitat	fol. 19 phisis oreximia
	4390	„ 59	Cornutus	cum Commento (rot); folgen Erörterungen über Schriftstellen, fol. 62 cespitat 71 phisis
	5670	„ 79	cespitat	
	5685	„ 118	„	128 phisis
	7649 (II)	„ 143	„	156ᵛ phis. (mit lat. u. deutschen Glossen)
	7762	„ 2	„	
	14254	„ 279	„	285 phis. (mit lat. Gl.)
	14973	„ 76	„	96 phis. „secundus liber Cornuti" mit lat. Gl.
	19668	„ 136ᵛ	„	(mit lat. Gl.)
	19876	„ 98	„	(mit lat. Gl.) untermischt mit deutschen Versen, 101 phisis
cod. germ.	676	„ 275	„	277 phisis (mit lat. Gl. und deutschen Versen).

Cod. lat. 14258 enthält nichts vom Cornutus. — (Diese Zusammenstellung verdanke ich dem Bibliotheksass. Herrn Dr. Weyman durch Vermittlung von Herrn Dir. Dr. Laubmann.)

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

mutmasslichen Autor ohne weiteres, ohne ( ) oder [ ] angegeben hat. Dazu kommt 5. die von Hauréau l. c. p. 28 aus cod. Paris. 8207 („en tête du plus ancien exemplaire que nous ayons rencontré') angeführte Stelle: „Titulus talis est: Incipit Distigium magistri Cornuti . . . Actor tangitur in titulo, scil. Cornutus, qui multos libros prosaice dicitur composuisse, sed tamen metrice hunc composuit, quem præventus morte non terminavit, sed quadraginta duos versus solum composuit." Nicht unerwähnt will ich lassen, dass in *a* ein Schwanken in der Erklärung des Wortes „Cornutus" zu bemerken ist (vde p. 11 und 26). Hauréau hat die Existenz dieses Grammatikers (und die von den Benedictinern angedeutete Identität mit dem Scholiasten) aus dem weiteren Grunde abgewiesen, weil die Jahn'sche Hypothese eines jüngeren Cornutus von der Kritik nicht anerkannt worden und nach El. Vinetus und zulezt Osann der Persiusscholiast Cornutus „authentique" sei, während der Verfasser der Disticha entschieden ein Christ sei und „un poëte qu' auraient bafoué tous les écoliers au temps où vivait son homonyme" (sc. der alte Scholiast). Soweit es sich um das Commentum Cornuti handelt, bin ich mit Haur. eins. Es ist aber fraglich, ob mit einem einzigen Persius-Schol. Cornutus überhaupt auszukommen ist. Diese Frage soll im Folgenden in gedrängter Kürze erörtert werden.

Jahn und Cornutus

Auf Grund eines Scholions in cod. Bernens. 223*) (saec. XV. auf Papier, fol. 111—177 „Commentum in Juvenalis satiras") zu Juven. IX, 37:

> Hoc Graecum corruptum est uno pede, quem magister Hircus, ut Cornutus dicit, diu exquisivit, invenire non potuit, sed hoc significat: Dulces mores viri mollis

---

*) Der Commentar im Bern. 223 ist offenbar von Cornutus stark beeinflusst, viell. von einem Schüler des Cornutus stammend (Ed. Kurz, Persius-Scholien nach den Berner Handschriften, Burgdorf 1875 p. II-IV); der im Bern. mehrfach citierte Cornutus ist der Verfasser der „(Cornuti) expositio super toto libro Juvenalis" im cod. Laurent. 52,4 saec. XV., doch ist im Laur. das Scholion zu IX,37 auffälligerweise nicht zu lesen, Jahn p. CXXIV. — Die Nummer des Laurent. habe ich aus Jahn-Bücheler p. VII entnommen, bei Jahn p. CXXVI sq. ist die Nummer des Laur. ebensowenig zu finden, als die des Parisinus. — Bezeichnend für die Art der Beweisführung Jahns ist auch p. CXXX ann. 3 „ego iam ne illud quidem affirmare possum, vitam S. Germani, quam Cornutus ad Iuv. I,78 (p. CXXIV ann. 2) affert, esse Herici carmen" und p. CXXVIII oben.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

— im cod. Laurent. Mediceus 34, 42 saec. XI. und einem Paris. saec. XII. lautet das Schol. „Dulces sunt mores id est faciles et flexibiles viri mollis. Unus pes deest versui Graeco quem magister Hiericus scire non potuit; cf. p. 31 dieser Abhandlung — hat O. Jahn einen Cornutus angenommen, der bald nach Hiericus (Heiricus, Hericus, Eiric, Eric) gelebt und Scholien zu Juvenal verfasst habe (nicht die alten Pithöischen); diesem nämlichen Cornutus seien mit Wahrscheinlichkeit auch die Persius-Scholien zuzuschreiben, welche den Namen Cornutus tragen, von Jahn zuletzt ediert 1843 (neuestens in einem Auszug als Commentar zum Text des Persius herausgegeben von Bücheler in ‚Persii Juvenalis Sulpic. saturae recogn. O. Jahn, ed. alt. 1886'). Indem ich für Weiteres auf Jahn's*) Prolegomena in Persium verweise, andrerseits auf C. F. Hermann, lectiones Persianae 1842 und analecta de aetate et usu scholiorum 1846, sowie auf Osann, Cornutus de natura deorum 1844 praefat. p. 62—70, bemerke ich vorerst, dass der genannte Hiericus, Hircus unzweifelhaft der gelehrte Mönch von Auxerre, Heiricus Verfasser der im M. A. in Schulen benützten metrischen Vita St. Germani ist. Dies ergibt sich aus dem von Jahn citierten Schol. des cod. Laurent. 52,4 zu Juv. I,78 „Praetexta genus erat togae qua utebantur pueri . . usque ad XV. annum . . unde in Vita Scti Germanici (!) legitur: Cessit praetexta togae"; in der Vita Germani von Heiricus [Acta Sanctorum Julii, tom. VII. p 221 — 55 Antverpiae 1731, wo der Name „Hericus"] liest man nämlich lib. I, 1c. 24 „Transcensa puertia . . . Cedebat praetexta togae" (cessit ist ungenau citiert und verstösst gegen das Metrum).

Dass Heiricus ein Kenner der römischen Dichter, speziell der Satiriker war, ergibt eine wenn auch nur oberflächliche Durchsicht der Vita Germani. „Mit Virgil und Horaz genau bekannt" nennt ihn Kämmel l. c. p. 798, ich setze hinzu: auch mit Persius und Juvenal. Auf genauere Nachweisungen muss ich indes hier verzichten; es handelt sich um absichtliche Nachahmung, um nicht zu sagen Ausschreibung. Man vergleiche die

*) Jahn hat seine Hypothese auch später in der Hauptsache aufrecht erhalten, vgl. Praefat. der Textausgabe 1868: „De Cornuto eiusque commento res incerta. non pertinere ad Persii magistrum plerisque iam persuasum est, ante Isidorum (636) compositum esse demonstravit C. F. Hermannus, haud certa quamquam non improbabili coniectura ad Carlingorum tempora referre mihi visus sum."

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

„Allocutio ad librum“ p. 225 mit Ausnahme des auf Virgil zielenden Passus. Inhalt „Libro nimium festinanti prodire in vulgus male ominatur auctor, nisi in fronte nomen S. Germani praeferat“ und Durchführung, selbst im einzelnen Ausdruck erinnern durchweg an Horat. epist. I,20. II,1,270. carm. I,6,2. III,16 (Danae). Pers. I,43. — ferner die praefatio libri quinti*). — I,1,22 „Qualis (*musterhafte Gattin*) ubi visa est, digito patet, est quia nostris || Rara avis in terris corvoque ignotior albo“ *cf.* Hor. carm. IV,3,22. Pers. I,28.46. Juv. VII,202. — III,3,88 „Informis vel dum coquitur ceu massa camino“ etc. *cf.* Hor. Serm. I,4,19. Pers. V,10. — besonders I,1,23 Abschnitt beginnend „Gens fuit illa sagax et cum bellare perita“ etc. 15 Verse, *cf.* Pers. V,34—40. III,56. Hor. ars p. 163. — I,2,31 „Non ea rem clamore gerit“ etc. *cf.* Pers. V,11.12. — Praefatio libri secundi „Centum vocibus“ uud VI,1,151 „Facundia quamquam || Nunc mihi suppeteret, soliti quam carmine || vates gutture centicano etc.“ *cf.* Pers. V,1.2. — III,2,73 „huc frivola transfert“ *cf.* Juv. III,198. — auffällig V, 2,131 Hannibal *cf.* Juv. X,153 —58. Diese Andeutungen mögen genügen, damit meine Behauptung nicht völlig unbewiesen dastehe. Dass Heiricus neben ausgedehnter Kenntnis der lateinischen Dichter, namentlich der im M. A. jederzeit beliebten Satiriker (cf. v. Urlichs, Gesch. der klass. Altertumswiss. in J. Müllers Handbuch Bd. I.p. 38) auch Kenntnis der Metrik und der griechischen Sprache besass, beweist die Vita nicht minder: jedenfalls war des Heiricus Verständnis vom Griechischen noch weit besser als das der folgenden Iahrhunderte. Mir ist es nun ganz wahrscheinlich, dass Heiricus selbst den oder jenen Satiriker für die Schule commentiert hat. Von einer commentierenden Thätigkeit des Heiricus ist bei Ebert l. c. p. 286 die Rede, erhalten sind Glossen des H. zu den pseudoaugustinischen Categoriae und zu Marcianus Capella. Vielleicht verdient eine Stelle aus ‚Hericus, de miraculis St. Germani‘ (prosaische Schrift, in den

---

*) Auch das Urteil von A d. E b e r t (allg. Gesch. der Literatur des Mittelalters im Abendl. II. *B*d. 1880 p. 290, 291) über die vita Germ. verrät mangelnde Sachkenntnis. „Der Autor zeigt h i e und d a seine Kenntnis des klass. Altertums“ — „Heiric behandelt den Stoff (Icarus, Praefat. lb. V.) frei, an die Darstellung des Ovid erinnert nichts“: allerdings! aber durchaus an Hor. carm. IV, 2,2. I, 3, 34. II, 20, 13 (Verwandlung in Schwan), Iuvenal III, 25; der Schlussgedanke ähnelt Hor. c. I, 3. — Die Selbständigkeit des *H*eiricus ist vielfach nicht eben gross.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Acta Sanctor. auf die Vita folgend, p. 256) in dieser Beziehung Beachtung: „Ea tempestate (*sc.* Constantii, *Ende des 5. saec.*) Lugdunensium civitas professione scientiae artiumque disciplina inter omnes extulerat caput . . Cui rei Satyricus quoque astipulatur; qui, ut exempli circumstantia res eluceat, primo sui operis libro acriter diuque in impudicos invectus refert, eos conscientia frequentati sceleris perinde pallescere, Ut Lugdunensem rhetor dicturus ad aram (*Iuvenal. I. 44*). Ita claret, hanc sapientibus et palmas et nomina olim fuisse largitam." Auch Iahn schreibt p. CXXX: „Hericus studium quoddam in Iuvenali posuit, certe in Graecis istis restituendis et explicandis." Wie das Scholion im Bern., Laurent. und Paris. zu Iuv. IX, 37 den Heiricus ausdrücklich als Quelle nennt, so mögen noch andre anonyme Scholien auf Heiricus zurückgehen. Eine Zeitbestimmung und einen Zusammenhang zwischen Heiricus und Cornutus getraue ich mir aus jenem Scholion nicht abzuleiten (ich werde am Schluss der Abhandlung nochmals auf das Schol. zurückkommen), am allerwenigsten möchte ich das Wort „Magister" urgieren.

Einen Persiuscommentator, der bald nach Heiricus gelebt habe, anzunehmen, halte ich für besonders bedenklich, weil ein Schüler des Heiricus, Remigius, der Leiter der Klosterschule in Auxerre, dann der Domschule in Rheims, als Grammatiker seinerzeit bedeutend, wirklich einen Commentar zu Persius verfasst hat, welcher zum Teil noch erhalten ist. H. Keil, de grammaticis quibusdam latinis infimae aetatis comm. Erlangae 1868, schreibt p. 24:

Remigius, Comm. zu Persius

> „Vita Persii a Remigio scripta cum parte commentarii in Persium legitur in codice Reginensi 1560 s. XI, incipit vita Auli Flacci Persii satyrici secundum Remigium. ex hoc Remigii commentario petitum esse videtur fragmentum, quod ex schol. in Pers. 6,71 protulit Iahnius prol. in Persium p. CLXII, quamquam illud quidem etiam in expositione Donati scribi potuit".

Das erwähnte Schol. VI,71 lautet im cod. Monac. 728 (s. XV. auf Papier, Persius Text mit Interlinear — und Randscholien von verschiedenen Händen*): „Nepa quædam serpens secundum re-

*) Die Handschrift, aus der „Biblioth. Elector. Monac" ist viell. aus einer ital. Vorlage abgeschrieben; fol. 13v enthält „pro informandis curandisque juvenibus doctrina utilis francisci petrarchae", die Scholien der jüngeren Hand (resp. Hände) stammen zum Teil von einem gelehrten Humanisten.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

migium quae fetus suos devorat. Inde nepus dicitur, qui patrimonium consumit dissipat et dilapidat."

Dazu füge ich aus *M4* (330 saec. XII.) ein weiteres Scholion: I,46 „Quando haec: si quidem ut sit cignus niger et corvus albus secundum remigium" Interl., während am Rande „Translatio a phenice etc." Dass keine Verschreibung vorliegt, zeigt die Übereinstimmung der Handschriften Monac. 14748 und 19489 und Vindobon. (bei Kvícala, Schol. Prag. in Persium delectus 1873 p. 13 annot. 2), und Kvíc. s Versuch, remigium in adagium zu ändern, richtet sich von selbst, nebenbei eine Warnung, auf dem Gebiete der Scholien zu experimentieren ohne eingehende Kenntnis der handschriftlichen Ueberlieferung (vgl. übrigens über Schol. I,46 Zing. p. 30, der richtiger urteilt als Kvíc. p. 5). — Nach den 2 Proben zu urteilen, stimmt dieser Commentar des Remigius mit dem Commentum Cornuti nicht überein, was mir von Belang erscheint. Ich vermochte den Commentar des Remigius nicht einzusehen, mache aber darauf aufmerksam, da ich glaube, dass derselbe in Sachen der Persius-Scholien von entscheidender Wichtigkeit sein müsse.

Jüngere Scholien

Iahn bemerkt p. CXXXIV von dem Commentator: „Christianum se in scholiis ad Juvenalem apertius, ad Persium non nisi paucissimis locis et quasi invitus prodidit" — ich weiss nicht, ob eine Stelle im Comm. Cornuti zu finden ist, die durchaus einen Christen zum Verfasser haben müsste, selbst in Jahn's corrupter Textesrecension. Dass ferner das Comm. Cornuti*) Reste echter, alter Gelehrsamkeit bewahrt hat, konnte auch Iahn nicht in Abrede stellen; er ist sogar geneigt p. CLIII. einiges auf den Valerius Probus zurückzuführen, der, nebenbei bemerkt, in cod. *M7* (14498) keineswegs als Verfasser der Persius-Scholien genannt ist. (Jahn ist in diesem Puncte wie in anderen durch die Angaben von C. F. Krause in einer Göttinger Dissertation 1830 irregeführt worden.)

---

*) Stephan, de Pithoeanis in Iuvenalem scholiis, *B*onnae 1882, weist p. 23 *B*ezugnahme des Io. Lydus auf Pers. Schol. I,73.74 nach; *B*ücheler in Wölfflins Archiv II p. 120 erklärt Schol. I,20 Zeile 1 - 3 als zum ältesten *B*estandteil der Scholienmasse gehörig, in Justinians Zeit wie ein Zeugnis des Persius selbst angeführt (Jo. Lydus, de magistr. Rom. I, 19). — Luc. Müller bezeichnet als ältestes Zeugnis für die *B*enützung der Persius-Schol. im Altertum ein Epigramm des Luxorius, das sich auf I, 132 „et Laide meretrice" beziehe, Horatii carm. (Teubn. 1877) praef. p. XXXIX und Neue Jahrb. f. Phil. u. P. 1867 p. 785.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Es gibt aber thatsächlich Persius-Scholien, die ihren jüngern Ursprung in christlicher Zeit offen verraten (namentlich Monac. 19477 fol. 1—13=*M1* bei Jahn und von demselben als dem 12. sæc. angehörig bezeichnet), in denen wenig oder keine Spur alter Gelehrsamkeit zu entdecken ist, der Hauptsache nach verschieden vom Comm. Cornuti und nur vereinzelt damit übereinstimmend. Allerdings gibt es auch Mischscholien, die neben manchem, was mit Cornutus stimmt, Wertloses und Späteres, auch wohl wieder Eigenartiges bringen, ich meine die Scholien des Pragensis und des Vossianus 1, mit welchem *M 2* [19477 fol. 14—25] viel Ähnlichkeit hat (die von Kissel p. 17—19 mitgeteilten Scholien in *M2* fast durchweg correct).

Ich finde es nun durchaus unglaublich, dass der Commentator Cornutus, wenn es ein Christ zur Zeit etwa Karls des Kahlen gewesen wäre, sich nicht da und dort als Christ zn erkennen gegeben oder doch verraten, namentlich einen christlichen Autor citiert hätte, doppelt unglaublich bei einem Schriftsteller wie Persius. Dazu kommt, dass Scholien mit ausdrücklicher Namensnennung des Cornutus zumeist in jüngeren Handschriften mit wertlosen Commentaren sich finden, abgesehen von der charakteristischen Art einzelner dieser Scholien. Hätte Jahn die handschriftliche Überlieferung der Persius-Scholien nur etwas genauer verfolgt (es ist dies eine zeitraubende und dabei wenig dankbare Aufgabe!), so würde er, dessen bin ich sicher, seine Hypothese nie aufgestellt oder

---

*) Während im Comm. Cornuti Ausdrücke wie „alii, aliter, vel" vorkommen, findet man in *M 2*: *V, 90 Quidam codices* habent mansura rubrica (Text „massura"). VI, 60 *Quidam codices* habent mamus etc. — Dass in *M2* Remigius benützt sei, schliesse ich aus I,46 wo nur „rara avis: albus corvus", ähnlich Pragensis. Im Prol. v. 6 pagos betr. ist *Servius* citiert, III, 37 *Boethius* (vde Zingerle, *B*eitr. p. 19), IV, 27 genius secundum *paganos* etc. V,31 nominis (bullae) ethimologiam *varro* innotuit. apo *YoY* bule (*leg. TOY BOYΛH*) i. a consilio. Usû vero propterea ut (?) puerilibus quia extrinsecus egent alieno consilio. V. 135 (Chea) vina resolventia ventrem a choa insula. vel vestimenta (die letzte Erklärung habe ich sonst nirgends gefunden). — Im cod. Mon. 19489 (p 65—87 saec. 13, Text des Persius mit einigen Interlinearschol. und Randschol. bis III, 100) ist III, 39 *Orosius* citiert „orosius de eo (sc. Falaride) dicit. Cum multos iniuste puniret, tamen unum iuste punivit" (ed. Thorun. 1877 c. XX. 77). — *Cato* (philosophus) in *M 1*. — „Secundum *fulgentium* theologia huius fabulae (Forcus rex tres filias habuit etc.)" Monac. 14748 saec. 13. (wie Bern. 665).

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

selbst wieder preisgegeben haben. Das Comm. Cornuti, das eine Reihe Handschriften in weit besserer Recension überliefert haben als die Jahn'sche ist, steht doch himmelweit ab von der spät mittelalterlichen Weisheit des Juvenalcommentators Cornutus. Dass auch viel Wertloses und Überflüssiges, manche entstellende Zuthat an die alte Scholienmasse sich angesetzt hat, ist selbstverständlich (wie oft finden sich zu einer Stelle ähnliche oder widersprechende Erklärungen); dass insbesondre andere Scholiasten und Isidor zu Erweiterungen benützt wurden, scheint mir unzweifelhaft. Aber gar mancher Vorwurf, den Jahn gegen den Scholiasten erhebt, ist unbegründet oder trifft nur seine Textesrecension; wenn er z. B. vom Commentator sagt p. CXXXIII: „Quam parum versatus sit in antiquis poëtis, docent quae notavit ad V,1“ (in nullo carminum notorum), so hat er debei die I,29 citierte Stelle aus Virgil übersehen „Non mihi si linguae centum“, und überdies fehlt der Schluss des Jahn'schen Sch.s V,1 „Superciliosa . . . votum est“ im Monac. 19489 p 109 („annei cornuti in persium commentum“).

Einige Proben jüngerer Scholien lasse ich hier folgen aus *M* 1:

Prolog. v. 6 Pagos est villa et dicitur apo tu pege (apotoipage!) quod est fons vel puteus. antiqui enim circa puteos et fontes villas edificare solebant et adhuc moderni faciunt.

I, 87 Cevere est proprie motus sodomitarum (sodomitae *wieder* IV,36 runcare i. extirpare vel turpis natium (narium *M1*) sonus quem emittunt sodomitae).

I,130 Edilis qui praeest aulae regum.

II, 48 Fertum est oblatio quae altari offertur genus panis, et immolatur a pontificibus unde offertorium dicitur.

III, 44 Cato tractavit de virtutibus; set praecipue in fine vitae suae.

III, 54 Porticus erat romae in qua erant depicta facta ro.

III, 75 Marsus quidam romanus ditissimus.

IV, 22 Verna quidam dives qui dissipaverat omnem substantiam suam.

IV, 51 Cerdo est proprium nomen. quod ponit pro qualibet vili persona.

VI, 32 Antiqui et moderni faciunt convivia in exequiis ut per haec dolor inveniat solatium.

VI, 61 Hic reprehendit seniores qui hereditates iuniorum se ambiebant inducta quadam similitudine de ludo cursus qui fiebat romae.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Aus dem Erlangensis n° 264, dessen „commentarius satis et prolixus et ineptus, qui magnam partem Cornuti scholiis nititur, quem etiam laudat“ von Jahn erwähnt ist p. CLXI — fol. 163ᵛ bis 183ᵛ „Incipit. liber. satirarum persii,“ es ist aber bloss Commentar — führe ich nur an Schol. V,134: „en saperdam (ensa perdam *cod.*). saperda genus est mercis nobis ignotae.“ Die von Jahn angedeutete Stelle folgt in der Hauptsache nach unter jenen Scholien, welche in den Handschriften ausdrücklich dem Cornutus zugeschrieben werden. Wäre übrigens gewiss, was Jahn behauptet, dass der Commentar des Erlang. grossenteils auf den Scholien des Cornutus basiert — ich vermute allerdings aus der Erwähnung des Cornutus, dass der Commentator Erlang. den Cornutus benutzt habe; er könnte aber auch das einzige Citat aus Cornutus (denn öfter ist Cornutus im ganzen Commentar nicht erwähnt) irgendwoher abgeschrieben haben! — so hätte Jahn selbst seiner Hypothese das Urteil gesprochen: der Commentar, dessen Charakteristik durch Jahn denkwürdig bleibt, wenn man p. CLXIV liest: „in omnibus codicibus idem ut ita dicam scholiorum corpus exstare statim apparet“, enthält keine Spur alter Weisheit, er gleicht den Commentaren zu den disticha Cornuti, kurz der Commentar im Erlang. ist ein Produkt jener Zeit, etwa des 13. saec., wie auch der citierte „Cornutus“ aller Wahrscheinlichkeit nach ein Kind jener Zeit ist.

Cornutus in Inscr. des Comm.s.

Während die meisten Handschriften, namentlich jene, in welchen der Commentar am Rande und inter lineas dem Texte des Persius beigeschrieben ist, keinen Verfasser nennen, wird in einigen wenigen ‚Cornutus‘ als Verfasser des Comm.'s genannt: „annei cornuti in Persium commentum“ Mon. 19489 (p. 88—118 saec. XIII, fortlaufend geschrieben, meist kürzer als die Vulgata, mit Weglassung vieler Citate, Text teilweise sehr gut, Lücke 1,50—77) und Bernens. 223 saec. XV. — kürzer „Commentum Cornuti“ Monac. 14482 saec. XII. (XI?), ferner Leidens. 78 (Kissel) und 1 Handschrift bei Zingerle. Dass unter diesem Cornutus der bekannte Stoiker der neronischen Zeit und Lehrer des Persius zu verstehen ist, zeigen die editio princ. vom Comm. Cornuti 1499 und eine von Jahn nicht erwähnte Ausgabe Venet. 1516 (Castigatissimum Persii poema: cum Joan. Baptistae Plau- | tii frugifera interpretatione: nec non cum cornuti | philosophi eius praeceptoris: Ioannis Bri | tanici Brixiani: ac Bartholamei |

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

fontii aureis commen|tariis). Elias Vinetus (Paris. Ausg. 1601) lässt es unentschieden, ob der Stoiker oder ein etwas jüngerer Grammatiker Cornutus gemeint sei. Eine Münchener Handschrift n° 526 (*M 6* bei Iahn p. CCV, dat. 1470) hat zu Sat. V. folgendes Schol. „In hac Satira vult persius captare benivolenciam cornuti ad hoc ut ipse opus suum commendet: qui postea exposuit illud;“ die Handschrift bietet neben dem vulgären Text der Schol. auch anderweitige Scholien (in M 6 allein fand ich I,59 die Leseart „imitata ê: al' imitari“).

Man mag über die Frage, ob der Stoiker Cornutus einen Commentar zu den Satiren seines Schülers geschrieben habe*), denken wie man will: jedenfalls konnte man auf Grund einer Notiz der Vita (Jahn-Bücheler p. 56 Schluss) einen solchen Commentar leicht fingieren.

Im Folgenden stelle ich jene Scholien zusammen, in denen Cornutus citiert wird, *cf.* J. p. CLXI *(Schol. aus cod. Laurent. 37,20 saec. 13)*: Cornutus in schol.

Prol. v. 1 Caballino. i. pegaseo. hic tangit fabulam. Tres sorores erant . . Stennio. Euriale. Medusa. magnis ditissimae in praediis. unde etiam dictae sunt gorgones quasi georges. i. terrae cultrices . . . . Cornutus ita allegorizat hanc fabulam. Tres istae sorores tres furores interpretantur. Unde gorgones dictae sunt. Gorgon enim interpretatur terror. Stennio interpretatur debilitas. et qui est debilis in bono et in virtute, non potest proficere, magnum terrorem debet habere. Euriale lata profunditas interpretatur. Qui (Cui?) enim est profunditas receptaculum et spelunca viciorum, terrorem debet habere magnum. Medusa interpretatur oblivio. et qui est obliviosus et nichil boni potest retinere. quasi lapideus est. et maxime debet terreri. Persius (*leg.* Perseus) inter-

---

*) Jo. Plautius ed. Ven. 1516 fol. XCII' „Cornutus stoicus . . . hunc Persii satyras interpretatum fuisse tradiderunt scriptores: cuius commentaria temporum calamitate desiderantur. nam quae nunc calcographi spe lucri sub nomine eius tradiderunt: ut essent vendibiliora (quod saepe fit) non esse Cornuti contenderim. tum quia reconditam non redolent tanti viri eruditionem: tum quia nonnulla cornuti operis fragmenta quae prolixiori et magis luculenta oratione hoc opus interpretabantur: se vidisse affirmat Simon de paschalibus Jadertinus vir litteris apprime eruditus“; dagegen ist Martini, de L. Annaeo Cornuto 1825, p. 96—99 geneigt den Cornutus als Verfasser des Comm.s anzuerkennen, natürlich unter der Annahme, dass spätere Zusätze vorliegen.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

pretatur virtus asia. elatio . . virtus regina elationis . . duritiam oblivionis evicit adhibito sibi . . munimine sapientiae . . et defensione eloquentiae . . . . per pegaseum . . . habemus famam quae alata est. per fontem . . . habemus ipsius aquae perennitatem. per musas . . . habemus ipsos sapientes quibus datur fama . . . de illo fonte humidabant se poetae. quoniam omnes volebant famam habere . . . . *Erlang. 264* (*J. l. c., Zing. p. 21*).

I,1 O curas . . . singula fere hominum vitia reprehendit. Et ut cornutus vult multum est conformis sententiae salomonis. Vanitas vanitatum et omnia vanitas *M. 728.*

I,16 Albus aut pallidus pavore recitandi. aut labore scribendi, aut ut ait cornutus veste candida *Monac. 14482 und 23577* (*vorangehende kürzere Fassung, vgl. meine Beitr. zu den Persiusschol. p. 20), Leidens. und Norimb. bei Hermann.*

II,33 Infami: medio qui infamis est i. obscenus et turpis. Nam Iudei anno quolibet sub crucifixione dominica per nates sanguinis patiuntur fluxum ob nephas in Christum perpetratum atque ideo podia medium digitum intrudunt. Unde et pallidi sunt, quare et Iudeus verpus dicitur quasi verrens podicem. Juvenalis: mediumque ostenderet unguem (X,53). Ita cornutus exponit qui et christianus fuit *M 728, cf. J. l. c.*)*

[infami digito i. medi(c)o qui infamia protenditur iudeis. et dicitur verpus. quasi vertens podicem *Erlang.* — Infami digito: dicit medium lipum. vt (?) verrens podicem. Quo iudei podicem intus reponebant *M 2.* — Verpus posterior pars hominis. set alio modo dicitur medius digitus, quem iudeus imponit culisterio cum patitur fluxum sanguinis. Unde dicit Britò. Si aliquis verpum i. est medium digitum ostenderit iudeo, ille statim indignabitur sibi *a* (*Disticha Corn. fol. 44*). — Verpus est idem quod culus. Et sumitur pro medio digito cum quo iudei purgant culum qu patiuntur fluxum sanguinis. Et dicitur verpus q. verpens pus i. putredinem *v*[1] (*Comm. zu Dist. Corn.*).]

II,55 Ovato, sec. Cornutum a te optato et desiderato, propter quod ovas et laetaris *J. l. c.* — *ähnlich M 728 ohne Nennung des Cornutus* — propter quod ovas *Erlang.* — *dagegen aliud Comm. bei Zing. p. 17* ovato i. a te desiderato propter quod ovas et laetaris. Cornutus dicit ovato ovo illito.

---

*) „Cornutus se recentissimum et Christianum (ad Iuv. III,33) prodit" Jahn p. CXXVII. CXX.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

II,64 Cornutus dicit quod reprehendit hic mulieres unguenta facientes et vestes tingentes, sed male procedit *J., Zing. p. 17*; *Prag. ohne Berufung auf Cornutus, ebenso M 2.*

III,74 Penum in cellario iuxta cornutum peno ab eo quod est poenum *Monac. 14748 (fol. 39—46 Persiusschol. fortlaufend geschrieben bis IV,19, saec. 13), 19490 und M 4 (330) wo* penum.

Aus Bern. 539b (B. 539) saec. 13. hat E. Kurz l. c. p. VI einige Mitteilungen gemacht: Cornuto referente Persium de Tuscia natum, Romae ex puero nutritum et de equestri ordine fuisse cognoscimus... Notum (est) et Cornuto indice constat indaganti, Persium libellum suum mortis praeventum iaculo inreeitatum dimisisse, quem Cornutus ab eius emptum sororibus commentando correxit... *(In den von mir eingesehenen Handschriften fand ich keine Scholien, welche den von Kurz p. VI—VIII mitgeteilten ähnlich sind.)*

Die Scholien I,16 und III,74 können hier nicht in Betracht kommen, weil dieselben auch im Comm. Cornuti sich finden (I,16 wenigstens in der Jahn'schen Recension); II, 55 ist zweifelhaft; das von Kurz Mitgeteilte lässt zur Not noch die Erklärung zu, dass jene Bemerkungen beiläufige Excerpte seien aus einer Handschrift, in der die alte Vita dem Comm. Corn. entweder vorne wie im Monac. 23577 (doch sind hier die Scholien anonym) oder hinten wie im Mon. 19490 beigesetzt war, so dass die Vita als Bestandteil vom Comm. Corn. erschien (freilich „emptum?") — es bleiben also übrig die Scholien Prol. v. 1, Sat. I,1. II,33. II,64, davon die ersten 3 sehr charakteristisch und unmöglich in das Commentum Corn. einzufügen. Handelte es sich bloss um II,33, so würde ich unbedenklich annehmen, die Stelle sei aus einem Commentar zu den Disticha Cornuti genommen, es liege also hier, wie dies dem Io. Lydus mit Persius und dem Persiuscommentar begegnet ist, eine Verwechslung vor. Allein die übrigen Scholien lassen doch nur die Annahme zu, dass sie einem vollständigen Commentar zu Persius entnommen seien, freilich findet sich derselbe irgendwo? Bei solchem Stand der Dinge vermag ich nicht abzusehen, wie mit einem einzigen Cornutus auszukommen sei. Dabei wundere ich mich nur, wie Jahn eine Bemerkung von Mansi (Fabricius, biblioth. lat. med. et inf. aet. Patav. 1754, tom. I p. 430) ganz übersehen konnte. Mansi spricht dort* von einem ‚cod. MStus apud . . . D. Martium . . ecclesiae Lucensis canonicum', enthaltend eine ‚Lectura super (8) satyras Jnvenalis Aquinatis ex commentariis Cornuti copio-

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

sissime edita', es ist ein chartaceus datiert 1452; „est autem commentarius sapiens indolem scriptoris non sane docti et ad genium scriptoris Saeculi XIII. vel XIV." Diese Ansicht von Mansi nun scheint mir viel mehr Berechtigung zu haben als die von Jahn, und ich für meine Person bin nicht abgeneigt, namentlich mit Berufung auf die p. 36 mitgeteilte Notiz des Parisin. 8207, den Auctor Cornutus, den Verfasser der Disticha, mit dem in den Scholien genannten Cornutus zu identificieren: dem 13. Jahrh. werden die Dist. angehören, dem 13. möchte ich auch den (jüngern) Scholiasten Cornutus zuweisen. Auffällig finde ich allerdings, dass die Bemerkung zu II, 33 zum Teil schon in der ältern Handschr. *M 2*, II,64 in *M 2* und Pragensis („saec. X. vel fortasse IX." Kvíc.) steht, aber ohne den Namen Cornutus, ähnlich wie das erwähnte Juvenal-Schol. IX,37 bereits im Laurent. saec. XI. und Paris. saec. XII. sich findet und erst im Bern. 223 saec. XV. den Zusatz aufweist „ut Cornutus dicit". Ich habe folgende Erklärung versucht: die ältesten Persius-Scholien waren, wie ihre Form zum Teil noch deutlich zeigt, ursprünglich am Rande und zwischen den Versen des Persius beigeschrieben, so noch im Vindob. (Göbel), im Monac. 19490 saec. XII., Bernens. 257 etc, durchaus anonym. Dieser älteste Bestand und was im Lauf der Zeit sich daran angesetzt hatte, — Stephan de Pith. in Juv. schol. 1882 nimmt mit Bezug auf Bücheler auch byzantinische Einflüsse an p. 23 — mochte etwa zum Unterschied vom Persiuscommentar des Remigius († c. 908 nach Bähr) in der Karolingerzeit als „Commentum Cornuti" bezeichnet worden sein. Und dieses Comm. Cornuti liegt, selbst wo es anonym überliefert worden ist, wie im Monac. 23577 saec. XI., der Hauptsache nach in einer Recension vor; im einzelnen freilich zeigen sich manche Unterschiede und manche Handschriften bieten einen stark verderbten Text. Beide Commentare, das Comm. Corn. und der Commentar des Remigius, wurden in der Folgezeit gar mannigfach mit einander vermengt, doch auch in der Hauptsache wieder gesondert überliefert. Im 13. Jahrhundert endlich verfasste ein Magister Cornutus, der Auctor Cornutus in ε, Verfasser der Disticha, einen Commentar zu Persius (und Juvenal) entsprechend dem Geschmack jener Zeit, zumeist mit Benützung der jüngern Scholien (allegorisierende Erklärung, Etymologien wie in den Comm. zu den Disticha, Anekdötchen etc). Es ergäbe sich also bei den Persius-Scholien ein Verhältnis etwa wie bei den Juvenal-Scholien;

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

natürlich laufen noch anderweitige Commentare dieses oder jenes Magisters nebenher. — Will man dem Auctor Cornutus (ε) keine Existenzberechtigung zuerkennen, will man jenen Cornutus zu einem Pseudonym oder mit α zum Buchtitel machen, so besteht, wie mir scheint, überhaupt keine Möglichkeit mehr, die Confusion hinsichtlich des Namens Cornutus zu lösen. Man könnte dann geradezu versucht sein, den in den Scholien genannten Cornutus als bereits typisch gewordenen Namen eines Persius- und Juvenalcommentators zu betrachten. Für keinen Fall aber vermag ich eine Berechtigung der Jahns'chen Hypothese anzuerkennen.

Anhang.

Im Comm. ε zu Distich. 1 (p. 13) ist erwähnt „magister alexander de hals in versibus suis graecis" und wieder zu Dist. 8 (Pusio reumat.) „herili. inde dicitur herus i. dominus.. ab heros graece.. ut magister alexander de hales in versibus suis graecis." Den zu Distich. 1 citierten Vers liest man in einem Tractat mit Comm. im gleichen Cod. Erlang. 264 unmittelbar hinter dem Auctor Cornutus fol. 214ᵛ—226ᵛ unter dem Titel: „Auctor. bonus. de Iris. grecis. hebraicis. et latinis," heros findet sich im gleichen Tractat Verspaar 13. — Den Anfang macht auch hier der Commentar: „Quoniam dyaleticus resolvit propositionem in terminos et ultra terminos non inquirit resolvere sed grammaticus ultra dividit s. propositionem in terminos et terminos in sillabam et sillabam in literam et ultra literam non contingit resolvere. quia dicit priscianus in primo. quod litera est minima pars vocis" etc. (*Thurot l. c. p. 46:* Sorbon. 904 . . . un traité de l' alphabet grec et une explication d'une prière grecque: f° 1. „Quoniam dialeticus . . . non inquirit resolvere", *offenbar der gleiche Tractat; Thurot führt die Handschr. 904 auf unter* XIIIe Siècle); es folgt eine Geschichte des Alphabets, resp. der Erfindung der Buchstaben, dann wird das Alphabet durchgenommen mit Rücksicht auf die allegorische Bedeutung der Buchstaben, dann kommt der Commentar zu dem 1. Verspaar:

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

salve video nudum o aries in ligno
1. Chere theoron. quem. gignos. crucis andro phalando.
i. incendio ipsum totum eleva te cognoscet amoris tin
Cauma lithos. sexqui ianbin ee nothi philos qui.

tremere dominus removit deus lamentationem de pectore nostro quia
13. Tartarizin heros nomos et trenos chitaram kay.
per scapulas tetigit et lignum crucis serpuit
Cû patros psallin kay kalo. gammatis herpe.

fides operatio ornatus iudicium omnium
18. Pixtin ac praxis non resis sunt cresis olos.
purum clarum aurum sensum plurium apertat
Meron atque dyen. crasis senos polis affert.

In isto versiculo (1) dicit actor. quod iudices non debent inspicere ornatus hominum set debent inspicere fidem sive fidelitatem et bonam operationem et per haec reprehendit malos iudices talia omnipotentes (omnia petentes?). M e r o n (v. 2) in hoc versiculo dicit actor. quod homo qui possidet aurum et divitias habetur pro sapiente licet non sit.

alauda î capite curvo (Rasue)
22. Chirris q cephas anthon pheres (?)
capillum fert acutum patri filio cantet sine (?)
chirris feros oxi alle | lu que boet al
requie laudes spiritui sancto
lethos ymnos et ya.

Von den sämtlichen Versen — es sind 22 Verspaare, genau soviel als der Cornutus antiquus zählt, regelmässig auf 3 Zeilen verteilt — ist 18 noch am verständlichsten; 22 (Schluss) gebe ich nach gütiger Mitteilung von Biblioth. Dr. Zucker, Erlangen, unabgeteilt.

Dem Alexander Halensis sive de Hales*), † 1245 in Paris, dem Doctor irrefragabilis, wird allerdings ein „exoticon" oder „liber de verbis exoticis" zugeschrieben, vde Fabric. l. c. I, p. 64; ist der vorliegende Tractat sein Werk, so ist damit jedenfalls seinem Namen keine Ehre gemacht. Im Vergleich damit ist der Cornutus noch Gold. Wadding, scriptores

---

Trittenhem, de Scriptoribus ecclesiast. Basil. 1494, nennt fol. 67 „Eustachius qui et Bonaventura de Balneo regio natus" und fol. 76 „Johannes Duns, natione scotus" als Schüler resp. Hörer des Alexander Halesius in Paris. — Io. v. Garl. widmet dem Alex. am Schluss seines Gedichtes „de mysteriis ecclesiae" eine Art Klagelied (Hauréau).

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

ordinis Minorum, Romae 1650 (ed. altera Rom. 1806), wollte den Alexander zum Verfasser des „Distigium“ machen, cf. Hauréau p. 29. — Als Document zur Geschichte des Griechischen im Abendlande im M. A. ist der Tractat von Interesse (cf. Bäbler p. 67—73. Thurot p. 65—67). Der Commentator citiert mit Vorliebe Juvenal, auch Persius erscheint mehrfach citiert, freilich welcher Text! Ich führe aus dem Commentar, welcher in vielen Beziehungen interessanter ist als der zu den Disticha Cornuti, eine Stelle an mit Bezug auf Jahn, Prol. p. CXXII (Juv. III, 218): „phean graece. pingue latine. et inde dicitur hic pheax acis et pluraliter hii pheaces. populi qui sunt pingues propter magnam procurationem ventris in cibariis. ut Juvenalis in primo. phecasianorum vetera ornamenta deorum“ (fol. 221). Den Schluss dieser Abhandlung soll bilden die Definition, welche der Commentator fol. 216 von „philologus“ gibt: „Philologus falsus praedicator qui solum amat sermonem et non facit quod dicit.“

Nachtrag zu p. 33. 35.

Löwe notierte in seinen Papieren eine Erfurter Handschrift (Miscellan-) 8°, 8, 2, die unter n° 6 enthält:

Distigium magistri Cornuti

Incip. Cespitat in faleris ippus blactaque supinus *(nach güt. Mitteilung von H. Prof. Dr. Götz, Iena).*

Bemerkung.

Inconsequenzen in Schreibung von t und c, v und u, s und f, e und ae bitte ich nachzusehen; speziell bei Notizen aus *α* ist e auch in Casusendungen beibehalten statt ae. Eine getreue Wiedergabe der Abkürzungen durch den Druck war nur selten thunlich. — Leider sind beim Druck vielfach in störender Weise Buchstaben ganz ausgeblieben oder nur halb zum Vorschein gekommen. Verfasser der Abhandlung hat es an Sorgfalt sicher nicht fehlen lassen. — Als besonders störend notiere ich:

p. 4	**Zeile**	8	**von oben**	etiamsi	p. 18	„	2	„	**oben** et sic o
4	„	8	„ **unten**	1882 Z. 9 1856	19	„	1	„	„ malus et 11 fert
5	„	10	„ **oben**	nimium	19	„	23	„	„ reconditur
6	„	5	„ „	Algammata					25 coricum
6	„	29	„ „	1852	20	„	10	„	„ et (mif ir i.)
7	„	17	„ „	1870	21	„	27	„	„ disola 34 Obi-
8	„	2	„ „	ältesten					berâ *μ*
8	„	29	„ „	fol. 194—218	21	„	5	„	**unten** festo (bach.)
10	„	9	„ „	loyca rhetorica	23	„	19	„	**oben** strena
11	„	4	„ **unt.**	vermibus ethym.	24	„	5	„	„ salex 10 loco
14	„	1	„ **oben**	quarum 2 patet	25	„	10	„	**unten** obisis 22 vadis
16	„	23	„ „	euranici	26	„	6	„	„ auch 4 iudicialis
17	„	23	„ „	assistit siccar.	45	„	9	„	„ culum.
17	„	2	„ **unten**	frenos					

p. 15 Z. 9 von unten lies ‚189a‘ (st. 189v); p. 16 vor den 2 Dist. unten fehlt der leere Raum.

Hans Liebl.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

. altera Rom. 1806), wollte den
tigium“ machen, cf. Hauréau
schichte des Griechischen im
actat von Interesse (cf. Bäbler
Commentator citiert mit Vorliebe
hrfach citiert, freilich welcher
mmentar, welcher in vielen
der zu den Disticha Cornuti,
, Prol. p. CXXII (Juv. III,218):
inde dicitur hic pheax acis et
nt pingues propter magnam pro-
uvenalis in primo. phecasiano-
(fol. 221). Den Schluss dieser
tion, welche der Commentator
Philologus falsus praedicator
facit quod dicit.“

p. 33. 35.

eren eine Erfurter Handschrift
6 enthält:
rnuti
s blactaque supinus (*nach güt*
na).

ung.

und c, v und u, s und f, e und ae bitte
α ist e auch in Casusendungen beibe-
er Abkürzungen durch den Druck war
uck vielfach in störender Weise Buch-
n Vorschein gekommen. Verfasser der
icht fehlen lassen. — Als besonders

p. 18	„	2	„	**oben**	et sic o
19	„	1	„	„	malus et 11 fert
19	„	23	„	„	reconditur 25 coricum
20	„	10	„	„	et (mif ir i.)
21	„	27	„	„	disola 34 Obiberâ *μ*
21	„	5	„	**unten**	festo (bach.)
23	„	19	„	**oben**	strena
24	„	5	„	„	salex 10 loco
25	„	10	„	**unten**	obisis 22 vadis
26	„	6	„	„	auch 4 iudicialis
45	„	9	„	„	culum.

89v); p. 16 vor den 2 Dist. unten fehlt

Hans Liebl.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf