Inhalt.

Seite

I. Die literarischen Vorläufer der Lehrjahre und der Wanderjahre . . . . . 5—29

1. Staatsroman . . . . . 5—8
2. Schelmenroman . . . . . 8—10
3. Bildungsroman . . . . . 10—12
4. Psychologischer Roman . . . . . 12—14
5. Romantischer Roman . . . . . 14—26
6. Historischer Roman . . . . . 26—28
7. Schicksalstragödie. Klinger und Tieck . . . . . 28—29

II. Die Wanderjahre als literarisches Kunstwerk . . . . 30—41

1. Entstehung, Inhalt, Form . . . . . 30—31
2. Einfluß der älteren Erzählungsliteratur . . . . . 31—36
3. Verhältnis zu Goethes anderen Dichtungen . . . . 37—41

III. Die Wanderjahre als Utopie . . . . . 42—58

1. Sozialpolitische Vorläufer . . . . . 42—48
2. Die sozialpolitischen Elemente der Wanderjahre . . 48—53
3. Die pädagogische Provinz . . . . . 53—58

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf