Vorbemerkung.

Der Stoff, welchen die vorliegende kleine Arbeit behandelt, ist meines Wissens noch in keiner deutschen Monographie bearbeitet worden. Da ich im Jahre 1896 Covadonga besucht und mich während meines mehrjährigen Anfenthaltes in Asturien mit der Geschichte des Kampfes von 718 beschäftigt habe, wage ich es dieselbe der Oeffentlichkeit zu übergeben. Ich bemerke indes, dass sie keine neuen Studien und Resultate bringen kann, namentlich keine Kritik der arabischen und spanischen Quellen, die ich nur teilweise habe einsehen können; sie folgt der Darstellung der spanischen Historiker, besonders Lafuente's und begnügt sich alle Angaben und Daten zusammenzustellen und die Oertlichkeit nach eigener Anschauung zu schildern. Persönliche Beobachtungen und Erkundigungen sind als solche angedeutet worden, auf ausführliche Detailangaben der Litteratur, namentlich der betreffenden Stellen in den Quellen, glaubte ich bei dem Charakter der Arbeit verzichten zu können. Der Professor an der Universität zu Oviedo, Sr. D. Rafael Altamira gab mir auf meine Bitte Auskunft über die neueste Litteratur, wofür ich ihm auch an dieser Stelle bestens danke.

In der unten angeführten Schrift verspricht der jetzige Rektor derselben Universität, Sr. D. Felix Aramburu die baldige Publikation einer grösseren Schrift über Covadonga.

Benutzte Litteratur:

Bellmunt y Canella, Asturias, Gijon 1895: Covadonga.

España, sus monumentos y artes, su naturaleza y historia: Asturias y Leon por D. José Quadrado. Barcelona 1885.

Arambura y Zuloaga, Monografia de Asturias. Oviedo 1899.

Schulz, Descripcion geologica de la Provincià de Oviedo. Madrid 1858.

Puig y Larraz, Cavernas y simas de España. Boletin de la comision del mapa geologico. Tom I. Serie II. Madrid 1896.

Ladreday y Solis, De Oviedo a Covadonga. Oviedo 1878.

Lafuente, Historia general de España, tom III. Madrid 1850.

Dozy, Histoirè des Musulmans en Espagne II.

— Recherches sur la litterature et l'histoire de l'Espagne I.

Lembke, Geschichte Spaniens I.

Müller, Der Islam im Morgen- und Abendlande.

Album de Covadonga. Fototipias de O. Bellmunt-Gijon.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf