Inhalts-Verzeichnis.

Seite

Vorwort 3
Wie hat sich der Schüler in der Gesangstunde zu verhalten? 5

Erster Teil.

Der einstimmige Gesang. III. Chor 9
Technische Unterweisungen, Übungen, Choräle, Volkslieder und Kanons . . 9
Die Notenschrift. Gestalt und Stellung der Noten 9
Das Liniensystem; Linien und Hilfslinien 10
Noten auf, zwischen, über und unter den Linien 10
Der Violinschlüssel. Namen der Noten, Leseübung, Versetzungszeichen . . 10
Der Rhythmus. Der Takt, die Taktstriche, Wiederholungs- und Schlusszeichen; die Fermate 12
Pausen, den Noten entsprechend, und Taktpausen 12

Entwickelung

der diatonischen Durtonleiter durch rhythmisch-melodische Übungen in C 13
$^2/_4$-Takt, 8 Übungen an 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 und 8 Tönen 13

Treffübungen

in *G*dur im $^4/_4$-Takt, Terzen, Quarten, Quinten, Sexten, Septimen und Oktaven 14
(Nr. 9 bis 14) 15
in *F*dur im $^3/_4$-Takt, Nr. 15 bis 24 16
in *D*dur im $^3/_8$-Takt, Nr. 25 bis 34 17
in *B*dur im $^6/_8$-Takt, Nr. 35 bis 39 19

Nr. **Kirchenlieder (Choräle).**

40. O selige Nacht! 20
41. Vom Himmel hoch 20
42. Heilig ist Gott 21
43. O Herr Jesu 21
44. Gott sorgt für mich 21
45. Gott in der Höh' 22
46. O Heiland 22
47. Es ist ein' Ros' entsprungen 22
48. Grosser Gott, wir loben dich 22
49. Himmelsau, licht und blau 23
50. O Christ, hie merk' 23
51. Erhebt in vollen Chören 23
52. Der Mai ist gekommen 23
53. Komm, heil'ger Geist 24

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Weltliche Lieder.

Nr.		Seite
54.	O könnt' ich würdig loben	24
55.	Auf und an!	24
56.	Du liebliches Blümchen	25
57.	Heil dir im Siegerkranz	25
58.	Üb' immer Treu und Redlichkeit	26
59.	Was blasen die Trompeten	26
60.	Wohl auf, Kameraden	26
61.	Preisend mit viel	27
62.	Mein Arm wird stark	27
63.	Goldne Abendsonne	27
64.	Morgenrot!	28
65.	Ich hab' mich ergeben	28
66.	Komm, lieber Mai,	28
67.	Es gingen drei Jäger	29
68.	So leb' denn wohl	29
69.	Es braust ein Ruf	29
70.	Frei und unerschütterlich	30
71.	Schier dreissig Jahre	30
72.	Gesang verschönt das Leben	30

Kanons.

73.	Kommt zum frohen Rundgesang	31
74.	Vögelein singen	31
75.	Um zu werden	31
76.	Alles, was Odem hat,	31
77.	O wie so fröhlich,	31

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf