Inhalt des neunten Bandes.

Seite.

Versuch einer Allegorie besonders für die Kunst . . . . . 3—270

Vorrede 5

Einleitung 16

Erstes Kapitel. Von der Allegorie überhaupt 19

Zweites Kapitel. Von der Allegorie der Götter 66

Drittes Kapitel. Von bestimmten Allegorien, vornehmlich allgemeiner Begriffe 104

Viertes Kapitel. Von Allegorien, die von Begebenheiten und von Eigenschaften und Früchten der Länder genommen sind . . 160

Fünftes Kapitel. Von Allegorien der Benennung der Personen und Sachen 167

Sechstes Kapitel. Von Allegorien in der Farbe, in der Materie an Geräthen und Gebäuden 181

Siebentes Kapitel. Von zweifelhaften Allegorien 204

Achtes Kapitel. Von erzwungenen und ungegründeten Erklärungen der Allegorien . . 212

Neuntes Kapitel. Von verlorenen Allegorien 225

Zehntes Kapitel. Von einigen guten und brauchbaren Allegorien der Neuern . . . 233

Eilftes Kapitel. Versuch neuer Allegorien . 246

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Seite.

Beschreibung der geschnittenen Steine des sel. Baron Stosch. 271—616

Vorrede 273

Erste Klasse.

Ägyptische Steine, oder solche, die auf den Cultus dieses Volks Bezug haben, nebst einigen altpersischen Gemmen . . . . . 289—320

Erste Abtheilung. Hieroglyphen. . . . 289
Zweite — Isis und Osiris. . . 299
Dritte — Harpokrates. . . . 310

Zweite Klasse.

Heilige Mythologie, oder die Göttergeschichte der Griechen, Hetrurier und Römer, samt dem, was zu ihrem Cultus und zu den religiösen Ceremonien gehört. . 321—531

Erste Abtheilung. Saturnus. 321
Zweite — Cybele, Provinzen und Städte. 323
Dritte Abtheilung. Jupiter. 325
Vierte — Minerva. 345
Fünfte — Ceres. 352
Sechste — Diana. 358
Siebente — Pluto. 365
Achte — Mercurius. . . . 368
Neunte — Neptun. 381
Zehnte — Venus. 391
Eilfte — Cupido. 401

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Seite.
Zwölfte Abtheilung. Psyche. 419
Dreizehnte — Mars. 426
Vierzehnte — Apollo. 449
Fünfzehnte — Bakchus. 476
Sechzehnte — Herkules. 504
Siebzehnte — Die untern Götter, religiöse Gebräuche und Opfer. . . 520

Dritte Klasse.

Historische Mythologie, die fabelhafte Zeit und die Belagerung von Troja. . . . . 531 — 580
Erste Abtheilung. Fabelhaft Zeit. . . 531
Zweite — Zug der sieben Helden wider Theben. 550
Dritte Abtheilung. Trojanischer Krieg . 553
Vierte — Rükkehr des Ulysses. 577

Vierte Klasse.

Alte Geschichte. . . . . 581 — 612
Erste Abtheilung. Persische und griechische Geschichte. 581
Zweite Abtheilung. Römische Geschichte. 497
Verzeichniß der Steinschneider . . 614
Index der Abbildungen 616

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black