# Schulnachrichten

## von Ostern 1893 bis Ostern 1894.

### I. Allgemeine Lehrverfassung.

#### 1. Übersicht

**über die einzelnen Lehrgegenstände und die für jeden derselben bestimmte Stundenzahl.**

| Lehrfächer. | Wöchentl. Stundenzahl in den einzelnen Klassen. | | | | | | | | | | | Summa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I. | OII. | UII A. | UII B. | OIII. | UIII A. | UIII B. | IV A. | IV B. | V. | VI. | |
| Evangel. Religionslehre | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 23 |
| Kathol. Religionslehre | 2 | | | | | 2 | | | | | | 4 |
| Deutsch und Geschichtserzählungen | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2+1 | 3+1 | 31 |
| Lateinisch | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8+8 | 85 |
| Griechisch | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | — | — | — | — | 42 |
| Französisch | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | — | — | 27 |
| Englisch (fakult.) | 2 | | 2 | | | 2 | | — | — | — | — | 6 |
| Hebräisch (fakult.) | 2 | | 2 | | — | — | — | — | — | — | — | 4 |
| Geschichte und Erdkunde | 3 | 3 | 2+1 | 2+1 | 2+1 | 2+1 | 2+1 | 2+2 | 2+2 | 2 | 2 | 33 |
| Mathematik u. Rechnen | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 41 |
| Naturbeschreibung | — | — | — | — | — | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| Physik, Elemente der Chemie u. Mineralogie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | — | — | — | — | — | — | 10 |
| Schreiben | — | — | — | — | — | — | — | — | — | 2 | 2 | 4 |
| Zeichnen | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | — | 14 |
| Singen | 2 | | | | | 2 | | 2 | | 2+2 | | 10 |
| Turnen | 3+1 | | | | | 3 | | 3 | | 2 | 2 | 15 |
| | | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | | | | | | | 361 |

## 2. Übersicht der Verteilung der Stunden

| | Ordin. | I. | OII. | UIIA. | UIIB. | OIII. | UIIIA. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Dr. Grosch, Direktor. | I. | 2 Religion<br>3 Horaz<br>4 Griech.<br>2 Hebr.<br>2 Englisch | | | | | |
| 2. Ans, Professor. | OII. | 4 Latein | 2 Latein<br>4 Griech. | | | | |
| 3. Dr. Schambach, Professor. | UIIA. | 2 Deutsch<br>2 Griech. | | 2 Latein<br>2 Griech. | | 2 Deutsch<br>2 Griech. | |
| 4. Pietzker, Professor. | | 4 Mathem.<br>2 Physik | 4 Mathem.<br>2 Physik | 4 Mathem. | | | 3 Mathem. |
| 5. Neuhoff, Professor.**) | VI. | | 2 Religion<br>2 Hebräisch | 2 Religion | 2 Religion | 2 Religion | |
| 6. Dr. Sahle, Oberlehrer. | OIII. | | | | 6 Griech. | 7 Latein<br>6 Griech. | |
| 7. Schmidt, Oberlehrer. | UIIIA. | | 2 Deutsch | | | | 2 Deutsch<br>7 Latein<br>2 Gesch. |
| 8. Dr. Beermann, Oberlehrer. | UIIIB. | | | 2 Deutsch<br>6 Griech. | | | |
| 9. Dr. Dreinsdörfer, Oberlehrer. | UIIB. | 2 Gesch. | 2 Gesch. | | 2 Deutsch<br>7 Latein<br>2 Gesch. | | |
| 10. Stern, Oberlehrer. | | | | | | 3 Franz.<br>3 Mathem. | |
| 11. Dr. Schlütte, Oberlehrer. | V. | | | | | | 6 Griech. |
| 12. Dr. Knake, Oberlehrer. | IVA. | | | 2 Physik | 4 Mathem.<br>2 Physik | 2 Physik | |
| 13. Dr. Otten, Oberlehrer. | | 2 Franz. | 2 Franz. | 3 Franz.<br>2 Englisch | 4 Franz. | | 2 Religion<br>3 Franz.<br>2 Englisch |
| 14. Dr. Petry, Oberlehrer. | IVB. | | | | | 1 Erdk. | 2 Erdk.<br>2 Naturk. |
| 15. Dusald, Kaplan, kathol. Religionslehrer. | * | 3 Religion | | | | | |
| 16. Dickhaut, Zeichen- und Turnlehrer. | | 2 Zeichnen (fr.)<br>3 Turnen<br>1 Vorturner | | | | 2 Zeichnen | 2 Zeichnen<br>3 Turnen |
| 17. Früh, Königl. Musik-Direktor.***) | | 2 Singstunden | | | | | |
| 18. Wittig, Elementarlehrer. | | | | | | | |
| 19. König, Elementarlehrer. | | | | | | | |
| 20. Krausse, Elementarlehrer. | | | | | | | |
| 21. Cordes, Elementarlehrer.****) | | | | | | | |

*) Bezüglich der Reihenfolge der Lehrer vgl. Abschn. II, Verfügung vom 13. März 1893.

**) Seit Michaelis 1893. Im Sommersemester wurde die Stelle durch den wissensch. Hülfslehrer Stamm verwaltet.

***) Bis Weihnachten.

****) Seit Michaelis. Bis dahin war Elementarlehrer Bösel Lehrer der I. Vorklasse.



## unter die einzelnen Lehrer.*)

| UIIIB. | IVA. | IVB. | V. | VI. | Sa. | Vorkl. I. | Vorkl. II. | Vorkl. III. | Sa. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 12 | | | | |
| | | | | | 18 | | | | |
| | | | | | 15 | | | | |
| | | | | | 19 | | | | |
| 2 Religion | | | | 4 Deutsch<br>3 Latein | 24 | | | | |
| | | | | | 17 | | | | |
| | 2 Latein | | | | 21 | | | | |
| 2 Latein<br>2 Griech. | | | | | 22 | | | | |
| | | | | | 19 | | | | |
| 3 Deutsch<br>3 Franz.<br>7 Gesch.<br>3 Mathem. | 2 Gesch.<br>2 Naturk. | 2 Naturk. | | | 22 | | | | |
| | | 2 Latein | 2 Deutsch<br>6 Latein | | 24 | | | | |
| | 3 Deutsch<br>4 Franz.<br>4 Mathem. | | | | 21 | | | | |
| | | 4 Franz. | | | 21 | | | | |
| 1 Erdk.<br>2 Naturk. | | 3 Deutsch<br>2 Gesch.<br>2 Erdk.<br>4 Mathem.<br>2 Naturk. | | 2 Naturk. | 22 | | | | |
| 2 Religion | | | | | 4 | | | | |
| 2 Zeichnen | 2 Zeichnen<br>2 Turnen | 2 Zeichnen | 2 Zeichnen<br>3 Turnen | | 24 | | | | |
| 2 Singen | | | 2 Singen | | 4 | | | | |
| | 2 Religion<br>2 Erdk. | 2 Religion | 2 Religion<br>4 Rechnen<br>2 Erdk.<br>2 Schreiben | 2 Religion<br>2 Erdk.<br>2 Schreiben | 22 | | | | |
| | | | | | | 2 Religion<br>2 Deutsch<br>3 Rechnen<br>2 Erdk.<br>2 Anschl.<br>2 Schreiben<br>1 Singen<br>3 Turnen | | | 24 |
| | | | | 4 Rechnen | | | 2 Religion<br>2 Deutsch<br>5 Rechnen<br>2 Heimatsch.<br>2 Schreiben | | 24 |
| | 1 Turnen | | 2 Turnen | 2 Singen<br>2 Turnen | | | | 2 Religion<br>10 Deutsch<br>1 Rechnen<br>1 Anschl. | 22 |



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

# 3. Übersicht

## über die während des abgelaufenen Schuljahrs absolvierten Pensen.

**Prima.** Ordinarius Direktor Dr. Grosch

Religionslehre. a) Evangelische. 2 St. Erklärung des Ev. Johannis unter Heranziehung des Urtextes. Kirchengeschichte bis zur Gegenwart. Repetition früherer Pensen. Grosch.

b) Katholische (comb. mit OII, UII, OIII u. den entsprechenden Klassen des Realgymnasiums). 2 St. Lehre von der Kirche, den hl. Sakramenten, den Sakramentalien und dem Gebete. Repetition der Kirchengeschichte. Nach Dubelmann. Evang. nach Johannes. Duwald.

Deutsch. 3 St. Lektüre: im S. Schiller, über naive und sentimentalische Dichtung, im W. Klopstocks Oden in Auswahl und Lessings Laocoon mit Auslassungen. Literaturgeschichte: im S. Schillers Lebensbild, im W. die Zeit von 1624 bis Klopstock in kurzem Überblick, dann Lebensbilder Klopstocks und Lessings. — Mündliche Vorträge der Schüler im Anschluss an das im Unterricht Behandelte. Dispositionsübungen. Schambach.

**Themata der Aufsätze:** 1) In wiefern kann der Winter ein Schlaf der Natur genannt werden? 2) Ursprung und Fortgang der Kunst nach Schillers „Künstlern". 3) (Klassenaufsatz.) Wie ist zu urteilen über den Spruch: Naturalia von sunt turpia? (Nach Schillers Abhandlung: Über naive und sentimentalische Dichtung.) 4a) In wiefern beeinflusst Achill, auch während er sich vom Kampfe fernhält, die Handlung der Ilias? (Abituriententhema.) 4b) Warum ist der auf Bitten seiner Mutter von der Belagerung Roms abstehende Coriolan ein echt tragischer Gegenstand? (Nach Schiller.) 5) Die Reichstagsscene in Schillers „Demetrius" als Exposition betrachtet. 6) Die beiden ungleichen Schwestern im Prolog von Sophocles „Antigone". 7) (Klassenaufsatz.) Achilles in der Volksversammlung. 8a) Welche verschiedenen Gründe haben zu verschiedenen Zeiten die Deutschen über die Alpen getrieben? 8b) Welche Eigentümlichkeiten Klopstockscher Poesie zeigt die Ode „Der Zürchersee?"

**Abiturienten-Aufgaben. Michaelis 1993:** In wiefern beeinflusst Achill, auch während er sich vom Kampfe fernhält, die Handlung der Ilias? — **Ostern 1894:** Wem werden wir in Schillers Tell recht geben, Werner Stauffacher, wenn er sagt: Verbunden werden auch die Schwachen mächtig, oder Tell, wenn er sagt: Der Starke ist am mächtigsten allein?

Lateinisch. 6 St. Prosalektüre: Cic. Epist. ed. Hofmann I—III in Auswahl; Tac. Ann. I—III in Auswahl; privatim Liv. IV. V. Übungen im unvorbereiteten Übersetzen. 3 St. Alle 14 Tage eine schriftliche Übersetzung ins Lateinische im Anschluss an Gelesenes, abwechselnd als Klassen- und als Hausarbeit; daneben alle 6 Wochen eine Übersetzung ins Deutsche als Klassenarbeit. Grammatische und stilistische Unterweisungen und Übungen. 1 St. Anz. Poetische Lektüre: Horat. carm. I. II; ausgewählte Satiren und Episteln. 2 St. Grosch.

Griechisch: 6 St. Thucyd. VI. VII (Sommer); Plato, Phaed. (Winter). Grammatische Wiederholungen je nach Bedürfnis gelegentlich. Alle 4 Wochen in der Klasse eine schriftl. Übersetzung aus dem Griechischen. 4 St. Grosch. — Homers Ilias XIII–XXIV, teils in der Schule, teils als Privatlektüre. Sophocl. Antigone. 2 St. Schambach.

Französisch. 2 St. Lektüre: Mignet, Hist. de la Terreur. Molière, Le Misanthrope. Alle 14 Tage eine schriftliche Klassenarbeit. Otten.

Geschichte und Erdkunde. 3 St. Geschichte des Mittelalters und der neueren Zeit bis 1648. Wiederholung der Geschichte der neueren und neuesten Zeit. Dreinhöfer.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Mathematik. 4 St. Wiederholung des arithmetischen Pensums der früheren Klassen. Zinseszins- und Renten-Rechnung, Lehre von den imaginären Grössen. Vervollständigung der Trigonometrie (Additionstheoreme). Stereometrie nebst Übungen im Projectionszeichnen. Alle 4 Wochen eine häusliche oder Klassenarbeit. Pietzker.

**Abiturienten-Aufgaben. Michaelis 1893:** 1) Zur Konstruktion eines Dreiecks sind die Mitten zweier Seiten und der Fusspunkt der zu einer dieser Seiten gehörenden Höhe gegeben. — 2) Bei zwei nebeneinander stehenden Fallmaschinen fallen Körper von derselben Höhe herab; der erste durchfällt in der ersten Sekunde eine Strecke von 4,8 cm, der Anfangsfallraum des zweiten, welcher seinen Fall eine Sekunde später beginnt, beträgt 7,5 cm. Nach wieviel Sekunden begegnen sich beide Körper? — 3) Die Basis einer gleichschenkligen dreiseitigen Ecke beträgt 60°, der ihr gegegenüberliegende körperliche Winkel 90°, wie gross sind die Schenkelflächen und deren Gegenwinkel? — 4) Wie gross ist die Fläche, die man von einer Bergspitze überschaut, wenn die Depression des natürlichen Horizonts 1,75° beträgt? — **Ostern 1894:** 1) Von einer Hyperbel sind die eine Asymptote und drei Punkte des einen Astes gegeben. Der Mittelpunkt, die Scheitel und die Brennpunkte sind zu bestimmen. — 2) Wie gross muss die Tilgungsquote genommen werden, um eine Anleihe (von 100000 M.) in 40 Jahren bei einer Verzinsung von $4\frac{1}{2}$ Prozent zu tilgen? — 3) Ein Lichtstrahl, der auf eine planparallele Glasplatte von 3 mm Dicke unter 45° auffällt, wird infolge des Durchgangs durch die Platte um 1,6 mm verschoben. Wie gross ist der Brechungsindex des Plattenglases gegen die atmosphärische Luft? — 4) Von einem gleichflächigen Tetraeder sind sämtliche Kanten gegeben. Der Radius der dem Tetraeder umschriebenen Kugel ist zu zeichnen.

Physik. 2 St. Optik. Mathematische Erdkunde. Pietzker.

## Ober-Sekunda. Ordinarius Professor Anz.

Religionslehre. 2 St. Erklärung der ganzen Apostelgeschichte, Aneignung des Inhalts derselben. Lesung des Philipperbriefes und einzelner Kapitel des I. Petrus- und des Jacobusbriefes. Repetition von Liedern und den drei ersten Hauptstücken des Katechismus. Im S. Stamm, im W. Neuhoff.

Deutsch. 3 St. Einführung in das Nibelungenlied unter Veranschaulichung durch Proben aus dem Urtext. Ausblicke auf die nordischen Sagen und die grossen germanischen Sagenkreise, auf die höfische Epik und die höfische Lyrik. Einzelne sprachgeschichtliche Belehrungen. Rückblicke auf die Arten der Dichtung. Lektüre von Götz, Egmont und Wallenstein. Gelegentliches Auswendiglernen von Dichterstellen und Vorträge der Schüler. 4 kleinere Abhandlungen und 8 Aufsätze. Schmidt.

**Themata der Aufsätze:** 1) Der Mensch ist nicht geboren frei zu sein. 2) (Klassenarbeit) Die Vorboten der Katastrophe im Nibelungenliede. 3a) Die christlichen Züge im heidnischen Nibelungenliede. b) Die Mannentreue Hagens und Rüdigers im Nibelungenliede. 4) Charakteristik Weislingens in Goethes Götz v. Berlichingen. 5) Aufbau der Handlung in Schillers Maria Stuart. 6) (Klassenarbeit) Das Meer ein Freund und Diener des Menschen. 7) Auch die Odyssee ein Lied von der Treue. 8) Welche Bestrebungen für und gegen Wallenstein treten uns in den Piccolomini entgegen?

Lateinisch. 6 St. Prosalektüre: Sall. Iug.; Liv. XXIV. XXV mit Auswahl. Auswahl aus Cic. Verr. V. Poetische Lektüre: Auswahl aus Verg. Aen. VII—XII. Übungen im unvorbereiteten Übersetzen. Auswendiglernen einzelner poetischer Stellen. 5 St. Alle 14 Tage eine schriftliche Übersetzung ins Lateinische im Anschluss an Gelesenes, abwechselnd als Klassen- und als Hausarbeit; daneben alle 6 Wochen eine Übersetzung ins Deutsche als Klassenarbeit. Grammatische und stilistische Unterweisungen und Übungen. 1 St. Anz.

Griechisch. 6 St. Prosalektüre: Herod. VIII. IX mit Auswahl; Lys XIII.; Xen. Memor. III. IV mit Auswahl. Poetische Lektüre: Hom. Od. VII—XXIV (mit Auslassung minder wichtiger Abschnitte), z. T. privatim. Übungen im unvorbereiteten Übersetzen. Auswendiglernen von

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Dichterstellen. 5 St. Schriftliche Übungen im Übersetzen aus dem Griechischen in Verbindung mit der Prosalektüre alle 4 Wochen, und zwar in der Klasse. Abschluss der Syntax und gelegentliche grammatische Wiederholungen. Einübung des Gelernten in der Klasse zur Unterstützung der Lektüre. 1 St. Anz.

Französisch. 2 St. Lektüre: Thierry, Guillaume le Conquérant. Grammatische Repetition nach Plötz, Schulgrammatik; schriftliche und mündliche Übersetzung von Übungsstücken. Erweiterung des Wort- und Phrasenschatzes. Übungen im Sprechen. Alle 14 Tage eine schriftliche Klassenarbeit. Otten.

Geschichte und Geographie. 3 St. Griechische Geschichte bis zum Tode Alexanders d. Gr. und römische Geschichte bis zum Untergang des weströmischen Kaisertums. Dreinhöfer.

Mathematik. 4 St. Die Lehre von den Potenzen, Wurzeln und Logarithmen. Quadratische Gleichungen mit mehreren Unbekannten, arithmetische Reihen erster Ordnung. Geometrische Reihen, alles mit Anwendungen. Abschluss der Ähnlichkeitslehre (goldener Schnitt). Lehre von den harmonischen Punkten und Strahlen, von der Potenzialität und Ähnlichkeit der Kreise. Algebraische Geometrie. Berechnung des Kreises durch Benutzung regelmässiger Polygone. Ebene Trigonometrie mit Ausschluss der Additionstheoreme. Berechnung von schiefwinkligen Dreiecken nebst Anwendungen auf praktische Aufgaben. Alle vier Wochen eine häusliche oder Klassenarbeit. Pietzker.

Physik. 2 St. Wärmelehre. Lehre vom Magnetismus und von der Elektrizität. Wiederholung des in Chemie und Mineralogie früher durchgenommenen Lehrstoffs. Pietzker.

## Untersekunda A. Ordinarius Professor Dr. Schambach.

Religionslehre. 2 St. Lesung ausgewählter Abschnitte aus dem Alten und Neuen Testament. Besprechung des Evangeliums Matthäi (Ergänzung aus Lucas). Wiederholung des Katechismus und Aufzeigung seiner innern Gliederung. Wiederholung der in den früheren Klassen gelernten Sprüche, Lieder und Psalmen. Im S. Stamm, im W. Neuhoff.

Deutsch. 3 St. Praktische Anleitung zur Aufsatzbildung. Alle 4 Wochen ein Aufsatz. Lektüre: Jungfrau von Orleans, Minna von Barnhelm, Hermann und Dorothea. Auswendiglernen von Dichterstellen und erste Versuche im Vortrag kleiner eigener Ausarbeitungen über Gelesenes. Beermann.

**Themata der Aufsätze:** 1) Was erfahren wir über Johanna aus Schillers Prolog zur Jungfrau von Orleans? 2) Wie sucht im ersten Aufzuge von Schillers Jungfrau von Orleans Agnes Sorel den Dauphin umzustimmen? 3) (Klassenaufsatz) Welche Versuchungen lässt Schiller in den drei ersten Akten der Jungfrau von Orleans an Johanna herantreten? 4) Zustände am Hofe von Ithaka während Odysseus' Abwesenheit (nach Buch I der Odyssee). 5) Odysseus' Familie (nach Buch I der Odyssee). 6) Das Besitztum des Wirtes zum goldenen Löwen in Goethes Hermann und Dorothea. 7) Übersicht über den Inhalt des fünften Gesanges in Goethes Hermann und Dorothea. 8) Das Verhältnis von Goethes Hermann und Dorothea zu der historischen Grundlage des Epos. 9) Scheria und die Phäaken nach Buch VI der Odyssee. 10) Soldaten-Tugenden und Untugenden in Lessings Minna von Barnhelm (Prüfungsaufsatz).

Latein: 7 St. Lektüre: Livius XXII, 31 — Ende. Cic. Cato Maior I—XVIII. Vergil Aeneis I, 1—33. VII—XII im Auszuge. Das nicht Übersetzte durch kurze Erzählung ergänzt. Einige Stellen aus Vergil und Ciceros Cato Maior gelernt. 4 St. Grammatik: Repetition und Befestigung der Syntax. Gelegentliche Bemerkungen aus dem Gebiete der Stilistik und Synonymik. Mündliches Übersetzen aus Süpfle. Wöchentlich ein Exercitium oder Extemporale. Alle 6 Wochen eine Übersetzung aus dem Lateinischen ins Deutsche. 3 St. Schambach.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Griechisch. 6 St. Lektüre: Auswahl aus Xenophons Anabasis III und IV, Xenophons Hellenica, Homers Odyssee I bis VI. Auswendiglernen einzelner Stellen. Grammatik: Syntax des Nomens, Hauptregeln der Tempus- und Moduslehre, Wiederholung der Formenlehre. Mündliche Übungen im Anschluss an das Gelesene. Alle 14 Tage ein Extemporale oder Exercitium: 4 Übersetzungen aus dem Griechischen ins Deutsche. Beermann.

Französisch. 3 St. Lektüre: Erckmann-Chatrian, Histoire d'un Conscrit de 1813. — Grammatik: Repetition der unregelmässigen Verben und der Formenlehre. Tempora, Artikel, Adjektiv, Pronomen und Konjunktionen nach Plötz, Schulgrammatik, Lektion 46—79. Mündliche und schriftliche Übersetzungen von Übungsstücken. Erweiterung des Wort- und Phrasenschatzes. Sprechübungen. Alle 14 Tage eine Klassenarbeit. Diktate. Otten.

Geschichte. 2 St. Deutsche und preussische Geschichte vom Regierungsantritt Friedrichs des Grossen bis zur Gegenwart. Schambach.

Erdkunde. 1 St. Wiederholung der Erdkunde Europas. Schambach.

Mathematik 4 St: Gleichungen, einschliesslich einfacher quadratischer Gleichungen mit einer Unbekannten. Definition der Potenz mit negativen und gebrochenen Exponenten. Begriff des Logarithmus. Übungen im Rechnen mit fünfstelligen Logarithmen. Berechnung des Kreisinhalts und Kreisumfangs. Definition der trigonometrischen Funktionen am rechtwinkligen Dreieck. Berechnung rechtwinkliger und gleichschenkliger Dreiecke. Betrachtung der einfachen Körper nebst daran anschliessenden Berechnungen. Alle vier Wochen eine häusliche oder Klassenarbeit. Pietzker.

Physik. 2 St. Vorbereitender physikalischer Lehrgang, Teil II: Chemie einschliesslich Mineralogie und Krystallographie, Optik, Magnetismus und Elektrizität, einiges aus der Akustik. Knake.

**Untersekunda B.** Ordinarius Oberlehrer Dr. Dreinhöfer.

Religionslehre. 2 St. Wie coetus A. Im Sommer Stamm, im Winter Neuhoff.

Deutsch. 3 St. Wie in UIIA. Dreinhöfer.

**Themata der Aufsätze:** 1) Die Lage Frankreichs vor dem Auftreten der „Jungfrau von Orleans". 2) Die Hauptpersonen in Schillers „Jungfrau von Orleans". 3) Worauf gründet und wie äussert sich die Vaterlandsliebe? 4) Was erfahren wir in den zwei ersten Gesängen von Goethes „Hermann und Dorothea" über Ort, Zeit und Personen der Handlung? 5) Wer nicht vorwärts geht, der kommt zurücke. 6) (Klassenarbeit) Der Verlauf der Handlung in Goethes „Hermann und Dorothea". 7) Die Exposition zu Lessings „Minna von Barnhelm". 8) Die Vertreter des preussischen Soldatenstandes in Lessings „Minna von Barnhelm" (Prüfungsarbeit). 9) Friedrich der Grosse und Tellheim. Eine dramatische Scene. 10) Anrede Hannibals an seine Soldaten vor dem Übergang über die Alpen.

Latein. 7 St. Lektüre: Cicero de imperio Cn. Pompei. Livius Buch XXI. Vergil Aeneis I. II, ausgewählte Stellen aus den folgenden Büchern. Auswendiglernen einzelner Stellen aus Vergil. 4 St. — Grammatik: Wiederholung und Ergänzung des früheren Pensums; gelegentliche Bemerkungen aus der Stilistik und Synonymik. Mündliche Übungen im Anschluss an die Lektüre. Wöchentlich ein Exercitium oder Extemporale, dafür alle 6 Wochen eine schriftliche Uebersetzung ins Deutsche. 3 St. Dreinhöfer.

Griechisch. 6 St. Lektüre: Xenophon. Anab. III. u. IV. Cap. 1—7 incl. Auswahl aus Hellenica. Homers Odyssee I—VI mit Auswahl (VI ganz); einige Stellen wurden auswendig gelernt. 4 St. Grammatik: wie coetus A. 2 St. Suhle.

Französisch. 3 St. Wie coetus A. Otten.

Geschichte. 3 St. Deutsche und preussische Geschichte von 1740 bis zur Gegenwart. Dreinhöfer.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Erdkunde. 1 St. Wiederholung der Erdkunde Europas. Elementare mathematische Erdkunde. Kartenskizzen. Dreinhöfer.

Mathematik. 4 St. Wie coetus A. Knake.

Physik. 2 St. Wie coetus A. Knake.

**Ober-Tertia.** Ordinarius Oberlehrer Dr. Suhle.

Religionslehre. 2 St. Lektüre ausgewählter Abschnitte aus dem Neuen Testament. Eingehende Erklärung besonders wichtiger Abschnitte. Aneignung des Inhalts des Evangeliums Matthäi. Repetition der drei ersten Hauptstücke des Katechismus, desgl. von Sprüchen und Liedern. Reformationsgeschichte im Anschluss an ein Lebensbild Luthers. Im S. Stamm, im W. Neuhoff.

Deutsch. 2 St. Lektüre: Schillersche Balladen. Schillers Lied von der Glocke und Wilhelm Tell. Gelernt die Bürgschaft, die Glocke und einiges aus Tell. Vierwöchentliche Aufsätze. Schambach.

Lateinisch. 7 St. Lektüre: Caesar bell. Gall. V—VII mit Auswahl. Ovid, Metamorph. Auswahl. 4 St. — Grammatik: Wiederholung und Ergänzung des Pensums der Untertertia, Infin., or. obliqua, Fragesätze, Particip, Gerund. und Supin. Übersetzen aus Warschauer II. Alle 14 Tage und zuletzt wöchentliche Klassenarbeiten oder Exercitien. 3 St. Suhle.

Griechisch. 6 St. Lektüre: Wesener I. und Xenophon Anab. I. u. II. im Sommer 3 St., im Winter 4 St. — Grammatik: Wiederholung und Vervollständigung des Pensums der Unter-Tertia, dazu verba liquida, in μι und anomala, Präpositionen, ausgewählte Hauptregeln der Syntax im Anschluss an die Lektüre. Übersetzen aus Wesener I. und Dihle. Alle 14 Tage Klassenarbeiten oder Exercitien. Im Sommer 3 St., im Winter 2 St. Suhle.

Französisch. 3 St. Unregelmässige Verben unter Ausscheidung der minder wichtigen und selteneren Komposita. Ergänzung der Formenlehre, Gebrauch der Hilfsverben avoir und être, Wortstellung, Tempora, Indicativ und Konjunktiv. Erweiterung des Wort- und Phrasenschatzes (Plötz, Schulgrammatik). Schriftliche Übersetzungen ins Französische alle 14 Tage. Lektüre aus Plötz, Lectures choisies; Übungen im Sprechen im Anschluss an die Lektüre. Stern.

Geschichte. 2 St. Deutsche Geschichte vom Ausgang des Mittelalters bis zum Regierungsantritt Friedrichs des Grossen, insbesondere brandenburgisch-preussische Geschichte. Schambach.

Geographie. 1 St. Physische Erdkunde Deutschlands. Die deutschen Kolonieen. Petry.

Mathematik. 3 St. Arithmetik (S. 1 St., W. 2 Std.): Gleichungen ersten Grades mit einer und mehreren Unbekannten. Potenzen mit positiven ganzzahligen Exponenten. Wurzelgrössen. (Mit Benutzung von Bardey, Aufgabensammlung.) — Planimetrie (S. 2 Std., W. 1 St.): Kreislehre (Repetition und Erweiterung des Pensums der Untertertia); Flächengleichheit von Figuren; Berechnung der Flächen geradliniger Figuren; Aehnlichkeitslehre (Anfangsgründe). (Lieber und von Lühmann, Elementar-Mathematik). Alle 4 Wochen eine schriftliche Arbeit. Stern.

Naturgeschichte. 2 St. Im Sommer: Der Mensch und dessen Organe nebst Unterweisungen über die Gesundheitspflege. Im Winter: Vorbereitender physikalischer Lehrgang, Teil I: Mechanik und Wärmelehre. Knake.

**Unter-Tertia A.** Ordinarius: Oberlehrer Schmidt.

Religionslehre. a) Evangelische. 2 St. Das Reich Gottes im Alten Testament. Lesung entsprechender biblischer Abschnitte, dazu auch Psalmen u. Stellen aus Hiob. Wiederholung der

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

ersten drei Hauptstücke nebst Sprüchen. Erlernung resp. Wiederholung mehrerer Kirchenlieder. Belehrung über das Kirchenjahr und die Bedeutung der gottesdienstlichen Ordnungen. Otten.

b) Katholische (comb. mit UIII B, IV, V, VI und den entsprechenden Klassen des Realgymnasiums). 2 St. Katechismus: Erstes Hauptstück. Bibl Geschichte: N. T. §§ 1—64. Übersicht über das Kirchenjahr. Duwald.

Deutsch. 2 St. Zusammenfassender Überblick über die wichtigsten der deutschen Sprache eigentümlichen Gesetze. Behandlung prosaischer und poetischer Lesestücke aus Hopf und Paulsiek. Belehrungen über die poetischen Formen, soweit zur Erläuterung des Gelesenen erforderlich. Auswendiglernen und Vortragen von Gedichten. Alle 4 Wochen ein Aufsatz. Schmidt.

Lateinisch. 7 St. Lektüre: Caesar Bell. Gall. I—IV mit Auswahl. 4 St. — Grammatik: Wiederholung der Kasuslehre. Hauptregeln der Tempus- und Moduslehre. Mündliche und schriftliche Übersetzungen aus Warschauers Übungsbuch. Alle 8 Tage eine Übersetzung ins Lateinische im Anschluss an Gelesenes als Klassenarbeit oder eine häusliche Arbeit; alle 6 Wochen eine schriftliche Übersetung ins Deutsche. 3 St Schmidt

Griechisch. 6 St. Die regelmässige Formenlehre des attischen Dialekts bis zum verbum liquidum ausschliesslich. Das Nötige aus der Laut- und Accentlehre in Verbindung mit der Flexionslehre. Auswendiglernen von Vokabeln. Mündliche und schriftliche Übersetzungen ins Griechische aus Weseners Übungsbuch. Alle 14 Tage eine schriftliche Arbeit. Schlitte.

Französisch. 3 St. Repetition der regelmässigen Konjugation. Unregelmässige Verben nach Ploetz, Schulgrammatik, L. 1—28. Schriftliche und mündliche Übersetzung von Übungsstücken. Erweiterung des Wort- und Phrasenschatzes. Lektüre aus Ploetz, Lectures choisies; Übungen im Sprechen. Alle 14 Tage eine schriftliche Klassenarbeit. Diktate. Otten.

Geschichte. 2 St. Kurzer Überblick über die weströmische Kaisergeschichte vom Tode des Augustus an, dann deutsche Geschichte bis zum Ausgang des Mittelalters. Schmidt.

Erdkunde. 1 St. Wiederholung der politischen Erdkunde Deutschlands. Physische und politische Erdkunde der aussereuropäischen Erdteile. Petry.

Mathematik. 3 St. a) Arithmetik (1 St.): Die Grundrechnungen mit absoluten Zahlen unter Beschränkung auf das Notwendigste. Gleichungen ersten Grades mit einer Unbekannten. b) Planimetrie (2 St): Lehre vom Viereck, insbesondere vom Parallolegramm. Kreislehre. Alle 4 Wochen eine schriftliche Arbeit. Pietzker.

Naturbeschreibung. 2 St. Im Sommer Botanik: Vergleichender Überblick über die Hauptgruppen der Phanerogamen. Ergänzung der Kenntnisse in Morphologie und Biologie. Besprechung der wichtigsten ausländischen Nutzpflanzen. Im Winter Quartal I Botanik: Kryptogamen. Einiges aus der Anatomie und Physiologie der Pflanzen. II. Quartal Zoologie: Übersicht über das System der Tiere. Grundzüge der Tiergeographie. Petry.

## **Unter-Tertia B.** Ordinarius Dr. Beermann.

Pensen wie in Unter-Tertia A.

Religion. 2 St. Stamm, seit Michaelis Neuhoff. Deutsch. 2 St. Stern. Lateinisch. 7 St. Beermann. Griechisch. 6 St. Beermann. Französisch. 3 St. Stern. Geschichte. 2 St. Stern. Erdkunde. 1 St. Petry. Mathematik. 3 St. Stern. Naturbeschreibung. 2 St. Petry.



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

**Quarta A.** Ordinarius Oberlehrer Dr. Knake.

Religionslehre. 2 St. Einteilung der biblischen Bücher und ihre Reihenfolge. Übung im Aufschlagen wichtiger Sprüche. Drittes Hauptstück mit einigen Bibelsprüchen. Erlernt das 4. und 5. Hauptstück. Wiederholt wurde der Memorierstoff von VI. und V., dazu erlernt vier Kirchenlieder. Wittig.

Deutsch. 3 St. Wiederholung der Lehre vom einfachen Satze und der Interpunktionslehre. Der zusammengesetzte Satz nach dem Anhange von Hopf und Paulsiek, eingeübt an Lesestücken und durch selbständige Bildung von Sätzen. Das Wichtigste aus der Wortbildungslehre. Alle 14 Tage kürzere Ausarbeitungen in der Klasse oder häusliche Aufsätze abwechselnd mit orthographischen Übungen. Lesen von Gedichten und Prosastücken aus Hopf und Paulsiek für IV. Nacherzählen. Auswendiglernen und Vortragen von Gedichten. Knake.

Lateinisch. 7 St. Lektüre: Lebensbeschreibungen nach Cornelius Nepos aus Müller de viris illustribus. Grammatik: Wiederholung der Formenlehre. Das Wesentliche aus der Kasuslehre. Syntax des Verbs nach Bedürfnis. Mündliche und schriftliche Übersetzungen aus Warschauer I. Wöchentlich eine kurze Übersetzung als Klassenarbeit oder als häusliche Arbeit. Dazu in jedem halben Jahr drei Übersetzungen ins Deutsche. Schmidt.

Französisch. 4 St. Einübung der Aussprache; Leseübungen. Erste Versuche im Sprechen. Aneignung eines mässigen Wortschatzes. — Geschlechtswort, Deklination des Hauptworts unter Berücksichtigung der wichtigsten Unregelmässigkeiten, die Hilfsverben avoir und être, Eigenschaftswort, regelmässige und unregelmässige Steigerung, Zahlwörter, Teilungsartikel, die wichtigeren Fürwörter, regelmässige Konjugation unter Beschränkung auf den Indikativ nach Plötz, Elementarbuch Lect. 1—85 mit Auswahl. Schriftliche und mündliche Übersetzungen aus dem Elementar- und Lesebuche. Übungen im Rechtschreiben. Alle 14 Tage eine schriftliche Arbeit in der Klasse zur Korrektur. Knake.

Geschichte. 2 St. Übersicht über die griechische Geschichte bis zum Tode Alexanders des Grossen. Übersicht über die römische Geschichte bis zum Tode des Augustus. Einprägung der unentbehrlichsten Jahreszahlen und des geschichtlichen Schauplatzes. Stern.

Erdkunde. 2 St. Physische und politische Erdkunde von Europa ausser Deutschland, insbesondere der um das Mittelmeer gruppierten Länder (nach Daniels Leitfaden). Einfache Kartenskizzen an der Wandtafel und in Heften. Wittig.

Mathematik. 4 St. a) Rechnen (2 St.): Wiederholung des Lehrstoffs der V. Dezimalrechnung. Einfache und zusammengesetzte Regeldetri mit ganzen Zahlen und Brüchen. Aufgaben aus dem bürgerlichen Leben, namentlich Zins- und Prozentrechnung. b) Planimetrie (2 St.): Lehre von den Geraden, Winkeln und Dreiecken bis zu den fundamentalen Konstruktionsaufgaben einschliesslich. Lieber u. v. Lühmann, §§ 1—47. Knake.

Naturbeschreibung. 2 St. Im Sommer: Vergleichende Beschreibung verwandter Arten und Gattungen von Blütenpflanzen nach vorhandenen Exemplaren. Übersicht über das natürliche Pflanzensystem. Lebenserscheinungen der Pflanzen. Im Winter: Repetition und Erweiterung des Pensums der Quinta; niedere Tiere, namentlich nützliche und schädliche sowie deren Feinde, mit besonderer Berücksichtigung der Insekten. Stern.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

## **Quarta B.** Ordinarius Dr. Petry.

Religionslehre. 2 St. Wittig. Deutsch. 3 St. Petry. Lateinisch. 7 St. Schlitte. Französisch. 4 St. Otten. Geschichte. 2 St. Petry. Erdkunde. 2 St. Petry. Rechnen und Mathematik. 4 St. Petry. Naturbeschreibung. 2 St. Petry.

## **Quinta.** Ordinarius Dr. Schlitte.

Religionslehre. 2 St. Biblische Geschichten des Neuen Testamentes nach Wendel. Wiederholung der Aufgabe der vorigen Klasse; dazu Erklärung und Einprägung des 2. Hauptstückes mit Luthers Auslegung. Katechismussprüche und Kirchenlieder wie in Sexta. Wittig.

Deutsch. 2 St. Der einfache und der erweiterte Satz. Das Notwendigste vom zusammengesetzten Satze. Rechtschreibe- und Interpunktionsübungen in wöchentlichen Diktaten. Mündliches und schriftliches Nacherzählen. Auswendiglernen und Vortragen von Gedichten aus Hopf und Paulsiek für V. Erzählungen aus der alten Sage und Geschichte. Schlitte.

Latein. 8 St. Wiederholung der regelmässigen Formenlehre. Deponentia. Die unregelmässige Formenlehre mit Beschränkung auf das Notwendige. Mündliches und schriftliches Übersetzen aus Hennings für V. Regeln über Acc. c. inf., Participium conjunctum, Ablativus absolutus, Konstruktion der Städtenamen. Wöchentlich ein Extemporale. Reinschrift desselben als Hausarbeit. Schlitte.

Geschichte. 1 St. Erzählungen aus der sagenhaften Vorgeschichte der Griechen und Römer. Schlitte.

Erdkunde. 2 St. Physische und politische Erdkunde Deutschlands nach Daniels Leitfaden. Weitere Einführung in das Verständnis des Globus und der Karten. Anfänge im Entwerfen von einfachen Umrissen an der Wandtafel. Wittig.

Rechnen. 4 St. Repetition des Pensums der Sexta. Die vier Spezies mit gemeinen und Dezimalbrüchen, jedoch unter Ausschluss der schwierigeren Operationen. Einfache Regeldetri. Teilbarkeit der Zahlen. Grundfaktoren, Produkte, Potenzen im Zahlenkreise bis 100. Wittig.

Naturbeschreibung. 2 St. Sommer: Botanik. Eingehendere Besprechung der Morphologie im Anschluss an vorliegendes Pflanzenmaterial; Vergleichung verwandter Arten. Winter: Beschreibung wichtiger Wirbeltiere nebst Mitteilungen über ihre Lebensweise, ihren Nutzen oder Schaden. Grundzüge des Knochenbaus beim Menschen. Übungen im schematischen Zeichnen des Beobachteten. Stern.

Schreiben. 2 St. Übung deutscher und lateinischer Schönschrift nach Vorschrift an der Wandtafel. Wittig.

## **Sexta.** Ordinarius Professor Neuhoff.

Religionslehre. 3 St. Biblische Geschichten des Alten Testamentes nach Wendel; vor den Hauptfesten die bezüglichen Geschichten des Neuen Testamentes. Durchgenommen und erlernt das I. Haupstück mit Luthers Erklärung; einfache Worterklärung des II. u. III. Hauptstückes ohne dieselbe. Gelernt wurden ein mässige Zahl von Katechismussprüchen und vier Kirchenlieder (im Anschluss an die kirchlichen Festzeiten). Wittig.

Deutsch und Geschichtserzählungen. 4 St. Redeteile und Glieder des einfachen Satzes; Unterscheidung der starken und schwachen Flexion. Rechtschreibeübungen in wöchentlichen Diktaten in der Klasse. Lesen von Gedichten und Prosastücken. Mündliches Nacherzählen von



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Vorerzähltem. Auswendiglernen von Gedichten. Nach Hopf und Paulsiek. Lesebuch für Sexta. Im S. Stamm, i. W. Neuhoff.

Latein. 8 St. Regelmässige Formenlehre, die Deponentia sind ausgeschlossen. Mündliches und schriftliches Übersetzen aus Hennings; Elementarbuch für Sexta. Wöchentlich eine selbständige Klassenarbeit, bisweilen statt dieser ein Exercitium zur Korrektur. Im S. Stamm, i. W. Neuhoff.

Erdkunde. 2 St. Die wichtigsten Grundbegriffe der allgemeinen Erdkunde in Anlehnung an die nächste örtliche Umgebung. Anleitung zum Verständnis des Globus und der Karten. Kurzer Überblick über die wichtigsten Verhältnisse der Erdoberfläche im allgemeinen, sowie der Heimat im besonderen. Wittig.

Rechnen. 4 St. Wiederholung der Grundrechnungen mit ganzen Zahlen, unbenannten und benannten. Die deutschen Masse, Gewichte und Münzen nebst Übungen in der decimalen Schreibweise und den einfachsten Rechnungen. Krausse.

Naturgeschichte. 2 St. Im Sommer Botanik: Die wichtigsten morphologischen Grundbegriffe, erläutert durch Beschreibung vorliegender Blütenpflanzen. Im Winter Zoologie: Beschreibung einzelner Säugetiere und Vögel. Petry.

Schreiben. 2 St. Übung im Schönschreiben nach Vorschrift an der Wandtafel. Wittig.

Bemerkung. Ausser den in der vorstehenden Übersicht angeführten schriftlichen Arbeiten wurden in den Klassen I—IV Ausarbeitungen über durchgenommene Abschnitte aus dem Deutschen, Lateinischen, Griechischen und Französischen, der Geschichte, der Erdkunde und den Naturwissenschaften, und zwar vierteljährlich je eine, in der Klasse angefertigt und von den betreffenden Fachlehrern korrigiert.

Von dem Religionsunterrichte war kein Schüler des Gymnasiums dispensiert.

## Jüdischer Religionsunterricht. Rabbiner Dr. Schönberger.

1. Abteilung (I—III, vereinigt mit den entsprechenden Klassen des Realgymnasiums). 2 St. Wiederholung der biblischen Geschichte nach treuer Übersetzung. Religion nach Herxheimer (Joels Bearbeitung). Pentateuch und Liturgie im Urtexte.

2. Abteilung (IV—VI, vereinigt mit den entsprechenden Klassen des Realgymnasiums). 2 St. Geschichte des Judentums nach Sondheimer. Religion nach Herxheimer (Joels Bearbeitung). Ausgewählte Stücke aus dem Pentateuch und den Gebeten im Urtexte verbunden mit hebräischer Grammatik.

## Fakultativer Sprachunterricht.

a) Englisch, in 3 Abteilungen:

1. Abteilung: I. OII. (UII). 2 St. Lektüre: Tales and Sketches, herausg. v. E. Groth (George Elliot, Three Months in Weimar; Rider Haggard, An Elephant Hunt; Ouida, The Halt; Forbes, The Battle of Sedan; Jerome, On „Furnished Apartments"; Mac Twain, Curing a Cold); — Byron, Childe Harold's Pilgrimage, Canto I. — Grammatik: Syntax nach Gesen. Gramm. § 35 — § 139. Mündliches und schriftliches Übersetzen der bezügl. Übungsstücke. Unablässige Erweiterung des Wort- und Phrasenschatzes nebst Sprechübungen. Grosch.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

2. Abteilung: UII. OIII. 2 St. Lektüre: Lamb, Six Tales from Shakspere. Elementargrammatik: Zahlwörter; unbestimmte Zahl- und Fürwörter; unregelmässige Verben, unvollständige Hilfsverben; Präpositionen und Konjugationen. Gesenius, Elementarbuch, Kap. 16—23. Syntax: Gebrauch des Artikels, Geschlecht und Pluralbildung des Substantivs, Nominativ, Akkusativ nach Gesenius, Grammatik der engl. Sprache §§ 1 - 34. Schriftl. und mündl. Übungen, Vokabellernen, Diktate, Sprechübungen. Otten.

3. Abteilung: OIII. UIII. 2 St. Aussprache und Elementargrammatik nach Gesenius, Elementarbuch, Kap. 1—16. Mündl. und schriftliche Übersetzung der bezüglichen Übungen nach Gesenius. Aneignung der dazu gehörenden Vokabeln sowie solcher, die sich auf die Vorkommnisse des täglichen Lebens beziehen. Sprechübungen. Diktate. Otten.

b) Hebräisch, in 2 Abteilungen.

1. Abteilung: I. OII. 2 St. Vervollständigung und Befestigung der Grammatik, nach Gesenius. — Lektüre: Genesis und Psalmen. Grosch.

2. Abteilung: OII. UII. 2 St. Das Wesentliche der Formenlehre, nach Gesenius. Lektüre einiger Kapitel aus der Genesis. Im Sommer Stamm, im W. Neuhoff.

## Technischer Unterricht.

a) Turnen. VI—IV turnten klassenweise in je 2 St. vormittags. Im Sommer waren die Klassen VI, V u. IV bei den Marschübungen, im Winter VI u. V im Gerüstturnen unter Vorturnern in 1 St. nachmittags vereinigt. UIII bis I wurden abteilungsweise in je 3 St. unterrichtet. In sämtlichen Klassen fanden, neben Gerät- u. Gerüstübungen, Frei- u. Ordnungsübungen, Marschbewegungen und Turnspiele statt. Der Dauerlauf wurde in den oberen Klassen bis zu 20, in den mittleren bis zu 15 und in den unteren Klassen bis 10 Minuten ausgedehnt. Die Vorturner übten in 1 St. wöchentlich besonders. Dispensiert waren auf Grund ärztlicher Atteste im Sommer 18, im Winter 22, wegen zu grosser Entfernung des Wohnortes im Sommer 2, im Winter 4, zusammen im Sommer 20 (6,6%) im Winter 26 (9,2%) Schüler. König (im Sommer für VI u. V mit je 2 St.), Cordes (im Winter für VI u. V mit je 2 St. u. IV A. B. mit 1 St.), sonst Dickhaut.

Im Sommer-Semester wurden auch freiwillige Jugendspiele getrieben, die wöchentlich zweimal in 1 - 2 Stunden nachmittags (anfangs auf dem Schulhofe, später auf dem s. g. Schinderrasen) ausgeführt wurden. Es beteiligten sich im Laufe des Sommers 142 (47%) Schüler. Jede Spielstunde wurde durchschnittlich von 60 Gymnasiasten besucht. Während sich die kleineren Schüler mehr mit Ball- u. sonstigen Laufspielen beschäftigten, übten die grösseren eifrig das englische Fussballspiel Stamm. Dickhaut.

b) Zeichnen. I. Obligatorischer Unterricht. V. 2 St. Gerad- u. krummlinige Figuren. — IV. A. B je 2 St Flachornamente und Zeichnen von Holzkörpern. — UIII. A. B je 2 St. Fortsetzung des Körperzeichnens. Projektives Zeichnen. OIII. 2 St. Zeichnen nach Gypsmodellen. Fortsetzung des projektiven Zeichnens. —

II. Fakultativer Unterricht in UII bis I. 2 St.
Zeichnen nach Gypsmodellen. Landschaftliche Übungen. Aquarellieren. Perspektive. Kunstgeschichtliche Erläuterungen. Dickhaut.

c) Singen: 4 Abteilungen mit je 2 Stunden:

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1) VI. Technische Stimmbildung und Treffübungen. Einstimmige Lieder. Nach Früh, Übungsstücke für den realen Treffunterricht No. 1—70. Im Sommer Krausse, im Winter Cordes.
2) V. Technische Stimmbildung u. s. w. wie in VI. Früh, Übungsstücke No. 71—173. Bis Weihnachten Früh, dann König.
3) IV, UIII und OIII vereinigt Übungen wie in VI und V. Zwei- und dreistimmige Lieder. Früh, Übungsstücke No 174—204. Bis Weihnachten Früh, dann Krausse.
4) Chor, bestehend aus Schülern der Kl. V—I. 2 St. Einübung von Motetten und anderen Gesängen im strengen Stile für gemischte Stimmen mit Stimmbildung und musikalischer Theorie. Früh.

## II. Verfügungen der vorgesetzten Behörden.

Magdeburg, 13. März 1893. Durch Ministerial-Erlass vom 1. März 1893 wird bestimmt, dass an allen staatlichen höheren Schulen, sowie an denjenigen nichtstaatlichen höheren Lehranstalten, an denen für die Lehrer-Besoldungen statt des bisherigen Stellen-Etats das System der Dienstalterszulagen eingeführt ist, in den Lehrerverzeichnissen der Jahresprogramme die Lehrer nach folgenden Klassen geordnet aufgeführt werden: 1. Professoren mit dem Range der Räte vierter Klasse. 2. Sonstige Professoren. 3. Oberlehrer mit der festen Zulage von 900 Mark. 4. Sonstige Oberlehrer. 5. Wissenschaftliche Hilfslehrer. 6. Zeichenlehrer mit mindestens 14 Zeichenstunden wöchentlich. 7. Sonstige fest angestellte technische und Elementarlehrer. 8. Hilfslehrer für technischen und Elementarunterricht. Innerhalb dieser Kategorien, die in den Verzeichnissen nicht ausdrücklich zu benennen sind, ist für die Reihenfolge der einzelnen Lehrer das Dienstalter derselben massgebend.

Magdeburg, 13. März 1893. Laut Ministerial-Erlass vom 25. Februar 1893 kann das Zeugnis der wissenschaftlichen Befähigung für den einjährigen Militärdienst an allen höheren Schulen Preussens, abgesehen von dem Zeugnis der Reife für Prima oder dem Abiturientenzeugnis, nur durch mindestens einjährigen Besuch der Sekunda, dessen Erfolg durch die vorgeschriebene Abschlussprüfung nachzuweisen ist, erworben werden. Was dagegen die wissenschaftliche Befähigung für den Subalterndienst angeht, so kann dieselbe entweder durch die vorgeschriebene Abschlussprüfung nach dem sechsten Jahrgang oder ausser dem Abiturientenzeugnis durch das Zeugnis der Reife für die Prima oder für solche, welche nicht Schüler einer höheren Lehranstalt gewesen sind, durch das Bestehen der Extraneer-Prüfung auf Grund des § 17 der Ordnungen der Reifeprüfungen an den Progymnasien, Realprogymnasien oder Realschulen nachgewiesen werden. Auch unterliegt es keinem Bedenken, Schüler, welche erst ein halbes Jahr der Obersekunda angehört, oder nach einjährigem Besuch dieser Klasse die Reife für Prima nicht erlangt haben, auf Antrag zu der regelmässigen Abschlussprüfung für die Versetzung nach Obersekunda zuzulassen.

Magdeburg, 29. März 1893. Durch Ministerial-Erlass vom 15. Februar 1893 wird bestimmt „In den wenigen Fällen, wo das Militärzeugnis nicht erstrebt wird, genügt zur Erlangung der an das Reifezeugnis für Obersekunda geknüpften Berechtigungen für den Subalterndienst eventuell auch der halbjährige Besuch der Untersekunda und das demnächstige Bestehen der Abschlussprüfung."

Magdeburg, 27. März 1893. Durch Ministerial-Erlass vom 19. März 1893 werden Vorschläge für die durch die neuen Lehrpläne veranlasste Einführung neuer Lehrbücher verlangt und die dabei massgebenden Gesichtspunkte eingehend dargelegt.

Magdeburg, 24. April 1893. Nachdem der Herr Minister der geistlichen p. Angelegenheiten durch Erlass vom 16. März 1893 den Oberlehrern Dr. Schambach und Pietzker den Charakter

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

als Professor verliehen hat, werden die hierüber ausgefertigten Patente zur Aushändigung übersandt.

Magdeburg, 28. April 1893. Laut Ministerial-Erlass vom 17. April 1893 soll denjenigen Abiturienten neunstufiger Lehranstalten, welche sich dem Maschinenbaufach widmen wollen, sogleich nach bestandener Reifeprüfung eine vorläufige Bescheinigung über das Ergebnis derselben erteilt und zugleich empfohlen werden, sich auf Grund dieser Bescheinigung ohne Verzug bei dem Präsidenten einer Königlichen Eisenbahn-Direktion für den Eintritt in die Elevenpraxis zu melden, um dieselbe demnächst rechtzeitig beginnen zu können.

Magdeburg. 6 Mai 1893. Seine Majestät der Kaiser und König haben mittelst Allerhöchsten Erlasses vom 10. April d. J. den Professoren Anz und Dr Schambach den Rang der Räte vierter Klasse zu verleihen geruht.

Magdeburg. den 9. Mai 1893. Der Lehrer an der Vorschule Ferdinand Bösel wird auf seinen Antrag zum 1. Oktober c. in den Ruhestand versetzt unter Anrechnung von 40 Dienstjahren. Zugleich wird der Direktor beauftragt, ihm den Dank der vorgesetzten Behörde für die den beiden hiesigen höheren Lehranstalten geleisteten Dienste auszusprechen.

Magdeburg, den 15. Mai 1893. Die Direktoren werden veranlasst, behufs endgültiger Entscheidung über die zweckmässigste Lage der Sommerferien, bis zum 1. September jedes Jahres anzuzeigen, ob und wie viele Lehrer und Schüler dem Unterricht nach dem Wiederbeginn der Schule im Monat August haben fern bleiben müssen.

Magdeburg, den 18. Mai 1893. Es wird genehmigt, dass am 5. Juni c., dem Tage der 400jährigen Wiederkehr des Geburtstages von Justus Jonas, der Unterricht ausfällt und durch eine Schulfeier ersetzt wird.

Magdeburg, den 26. Juli 1893. Zeugnisse über den Ausfall der Abschlussprüfung nach Absolvierung des 6. Jahreskursus unterliegen der Gebührenpflicht, sofern der Betreffende nach der Abschlussprüfung die Anstalt verlässt, sei es um ins Leben zu treten, sei es um eine andere Schulanstalt zu besuchen.

Magdeburg, den 29. Juli 1893. Der Oberlehrer Professor Neuhoff in Eisleben wird zum 1. Oktober 1893 als Religionslehrer an das Königl. Gymnasium zu Nordhausen versetzt.

Magdeburg, den 7. September 1893. Dem Volksschullehrer Bernhard Cordes in Nordhausen ist die durch die Pensionierung des Lehrers Bösel zum 1. Okt. c. frei werdende Stelle an der Vorschule des Gymnasiums und Realgymnasiums übertragen worden.

Magdeburg, 31. August 1893. Ministerial-Erlass vom 21. August 1893 wird mitgeteilt welcher lautet: „Seine Majestät der Kaiser und König haben mir kundgeben zu lassen geruht, dass Allerhöchst dieselben den vaterländischen Roman „Gerke Suteminne“ von Gerhard von Amyntor und das Dr. Güssteldt'sche Werk über Allerhöchst ihre Nordlandsreisen für besonders geeignet hielten zur Verwendung als Prämien für Schüler der oberen Klassen der höheren Lehranstalten.

Magdeburg, den 26. September 1893. „Seine Majestät der Kaiser und König haben mittels Allerhöchster Ordre vom 3. September d. J. dem Vorschullehrer Ferdinand Bösel am Gymnasium in Nordhausen den Königlichen Kronen-Orden vierter Klasse zu verleihen geruht.“ Der Direktor wird beauftragt, ihn unter Überreichung der Ordens-Insignien und Übermittelung des Glückwunsches der vorgesetzten Behörde zu dieser Auszeichnung in geeigneter Weise in Kenntnis zu setzen.

Magdeburg, den 30. September 1893. Durch Ministerial-Erlass vom 15. September 1893 werden die Gesichtspunkte bezeichnet, nach denen die Rückwirkungen der seit dem 1. April 1893

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

zur Einführung gelangten mitteleuropäischen Zeit auf den Unterrichtsbetrieb der höheren Schulen auszugleichen sind.

Magdeburg, den 24. Oktober 1893. Die öffentlichen Prüfungen an höheren Schulen zum Schlusse des Schuljahres werden aufgehoben. Um so eifriger sollen die öffentlichen Schulfeierlichkeiten der Förderung engerer Beziehungen zwischen Schule und Elternhaus dienstbar gemacht werden.

Magdeburg, den 6. November 1893. Durch Ministerial-Erlass vom 24 Oktober werden für die Einrichtung und Ausführung der Reife- und Abschlussprüfungen auf Grund der gemachten Erfahrungen nähere Anweisungen gegeben.

Magdeburg, den 5. Januar 1894. Die Lage der Ferien für das Jahr 1894 wird in folgender Weise festgesetzt: Osterferien 2 Wochen; Schulschluss Mittwoch den 21. März, Schulanfang Donnerstag den 5. April; — Pfingstferien 5 Tage; Schulschluss Freitag den 11. Mai, Schulanfang Donnerstag den 17. Mai; — Sommerferien 4 Wochen; Schulschluss Sonnabend den 7. Juli, Schulanfang Dienstag den 7. August; — Herbstferien 2 Wochen; Schulschluss Sonnabend den 29. September, Schulanfang Dienstag den 16. Oktober; — Weihnachtsferien 2 Wochen, Schulschluss Sonnabend den 22. December, Schulanfang Dienstag den 8. Januar 1895.

Magdeburg, 5. Januar 1894. Laut Ministerial-Erlass vom 27. December 1893 können denjenigen Schülern, welche nach erfolgter Verstzung in die Obersekunda die Schule zu verlassen beabsichtigen, um sich der Pharmacie zu widwen, auf Erfordern vorläufige Bescheinigungen über die bestandene Abschluss- oder Entlassungsprüfung ausgestellt werden.

Magdeburg, 22. Januar 1894 Für Anträge auf Bewilligung ausserordentlicher Mittel zur Remunerierung von Hilfslehrern, die zur Vertretung von Lehrern an staatlichen höheren Lehranstalten einberufen werden sollen, wird durch Ministerial-Erlass vom 3. Januar 1894 die Vorschrift des Runderlasses vom 6. April 1880 in Erinnerung gebracht, dass zur Annahme eines Hilfslehrers erst geschritten werden darf, wenn sämtliche übrigen Lehrer zur vollen Maximalzahl der Pflichtstunden herangezogen sind und es nach Lage der Verhältnisse unthunlich ist, ihnen noch über diese Zahl hinaus die nicht zu deckenden Unterrichtsstunden des zu vertretenden Lehrers vorübergehend zuzuteilen.

Magdeburg, 24 Januar 1894. Der Bestimmung des Anstaltsetats gemäss wird infolge der Ablebens des Musikdierektors Früh der Singechor sowie die Schulgeldfreiheit von Mitgliedern desselben aufgehoben.

Magdeburg, 16. Februar 1894. Im Auftrage des Herrn Ministers der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten werden 15 Exemplare der im Verlage von Herrosé in Wittenberg erschienenen kleinen Festurkunde über die Einweihung der erneuten Schlosskirche zu Wittenberg mit der Veranlassung übersandt, dieselben bei Gelegenheit des nächsten Reformationsfestes an würdige evangelische Schüler der Prima und Sekunda zu verteilen.

Magdeburg, 16. Februar 1894. Durch Gesetz vom 3. August 1893 hat der § 90 der Wehrordnung folgenden Zusatz erhalten: „Der Reichskanzler ist ermächtigt, in besonderen Fällen ausnahmsweise dem Zeugnis über die bestandene Abschlussprüfung . . . . die Bedeutung eines gültigen Zeugnisses der wissenschaftlichen Befähigung für den einjährig-freiwilligen Dienst auch dann beizulegen, wenn der Inhaber des Zeugnisses die zweite Klasse der Lehranstalt nicht ein volles Jahr hindurch besucht hat.“

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

## III. Chronik der Schule.

Am Ende des vorigen Schuljahrs schied Herr Oberlehrer Dr. Heyse aus seiner hiesigen Stellung, um an das Königl. Gymnasium in Brieg überzugehen. Bei seiner Entlassung sprach ihm der Direktor für die in achtjähriger Amtsthätigkeit der Anstalt geleisteten Dienste, für seine den Kleinen wie den Grossen mit gleichem pädagogischen Geschick und gleicher liebevoller Teilnahme gewidmete erfolgreiche Wirksamkeit, wie für seine im amtlichen Zusammenwirken und ausserordentlichen Verkehr stets bewiesene kollegialische Gesinnung ehrende Anerkennung und wärmsten Dank aus.

Dienstag, den 11. April, morgens 8 Uhr, wurde das neue Schuljahr von dem Unterzeichneten eröffnet und dabei der von dem Königl. Gymnasium zu Ratibor an das hiesige Gymnasium versetzte Oberlehrer Herr Dr. Beermann*) mit den besten Wünschen in sein neues Lehramt eingeführt.

In herkömmlicher Weise wurden die Feiern zum Gedächtnis der Wohlthäter des Gymnasiums, des Dr. phil. Richter (gest. d. 1 Mai 1856) und des Gerichtsrats Wilhelm Müller (gest. d. 15 Februar 1850) am 1. Mai und am 28. Juni von dem Direktor abgehalten.

Montag, den 5. Juni, feierte die Stadt Nordhausen die 400jährige Wiederkehr des Geburtstages ihres grössten Sohnes Dr. Justus Jonas, des Freundes und Mitarbeiters Dr. Martin Luthers. An diesem, das Gymnasium als Schöpfung der Reformation besondes nahe berührenden festlichen Tage wurde mit Genehmigung der vorgesetzten Behörde an der Anstalt der Unterricht ausgesetzt und eine Schulfeier veranstaltet, welche nach folgendem Programm verlief: 1. Chorgesang: Vor dir, Allmächtiger, tritt unser Chor zusammen, comp. v. A. Früh. 2. Prolog, ged. v. Hans Schattenberg (UI), vorgetragen von Sachtleben (OI). 3. Die Ulme von Hirsau, v. Uhland, vorgetr. v. Riedbaum (OI). 4. Chorgesang: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, 4stimmig v. A. Früh. 5. Das Wort, v. E. M. Arndt, vorgetr. v. Walter Schattenberg (UI). 6. Vision, aus Ulrich von Hutten v. C. F. Meyer, vortr. v. Brand (OII). 7. Chorgesang: Wenn Gott der Herr nicht bei uns hält, von Justus Jonas. 8. Festrede des Direktors. 9. Gemeinsamer Gesang: Ein feste Burg ist unser Gott. — Auch an dem Festgottesdienste in der St. Nicolai-Kirche, sowie an dem Festzuge zu dem Geburtshause des Justus Jonas beteiligte sich das Gymnasium.

Freitag, den 16. Juni, wurde eine Turnfahrt unternommen, an welcher die Schüler der Klassen I—IV und fast sämtliche Mitglieder des Lehrerkollegiums nebst dem Unterzeichneten teil nahmen. Wir fuhren mit dem Frühzuge nach Herzberg, zogen durch das Sieber- und Lonauthal zur Hanskühnenburg, wo eine grossartige Aussicht die Anstrengungen des Marsches belohnte, von da ins Thal hinab nach Sieber, wo eine mehrstündige, durch Reden und Gesänge verschönerte Mittagsrast gehalten wurde, dann hinauf zum Grossen Knollen, der gleichfalls eine herrliche Rundsicht bot, und endlich durch prächtige Harzwälder zur Ruine Scharzfels. Nachdem wir an

*) Ernst Beermann, Dr. phil., geb. im Februar 1853 in Bevensen, Prov. Hannover, vorgebildet auf dem Herzogl. Gymnasium in Braunschweig, studierte auf den Universitäten Leipzig und Halle klassische und deutsche Philologie, promovierte am 4. März 1876 auf Grund einer Dissertation de dialecto Boeotica und bestand die Prüfung pro facultate docendi am 16. Mai 1876 in Leipzig. Nachdem er von Michaelis 1876 bis Johannis 1878 am Grossherzogl. Gymnasium in Worms und am Kgl. Gymnasium in Ratibor eine Hülfslehrerstelle bekleidet hatte, wurde er an der zuletzt genannten Anstalt am 1. Juli 1878 als ordentlicher Lehrer angestellt und ebenda Ostern 1890 zum Oberlehrer befördert. Ostern 1893 wurde er an das Kgl. Gymnasium zu Nordhausen versetzt. — Veröffentlichte Schriften: „Griechische Wörter im Lateinischen" in der Festschrift zu Georg Curtius' 50. Doktorjubiläum, Leipzig 1876; „de dialecto Boeotica" in Curtius' Studien zur griech. u. lat. Gramm. Bd. IX; „Studien zu Schleyers Weltsprache Volapük" Ratibor 1890 (Progr.).



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

diesem schönen Punkte verweilt, so lange es die uns zugemessene Zeit gestattete, und vor dem Aufbruch nochmals turnerische Aufstellung genommen war und durch patriotische Gesänge des Gymnasial-Gesangvereins und ein von dem Unterzeichneten ausgebrachtes Hoch auf Kaiser und Reich, in welches die junge Schar begeistert einstimmte, die Turnfahrt ihren erhebenden Abschluss erhalten hatte, eilten wir zum Bahnhof Scharzfels hinab, wo uns sofort der Eisenbahnzug aufnahm, der uns gegen 11 Uhr wohlbehalten zurückbrachte. Vom besten Wetter begünstigt, war diese echte Harzpartie, die uns durch ein interessantes Stück unseres Harzgebirges führte, eine in jeder Hinsicht wohlgelungene; die Schüler hielten sich wacker; die turnerischen Märsche wurden rüstig und in guter Ordnung ausgeführt und die nicht geringen Anstrengungen mit lobenswerter Ausdauer überstanden; ein besonderes Verdienst erwarb sich der Gymnasial-Gesangverein durch die schönen Gesänge, mit denen er die Tour begleitete. An demselben Tage machten die kleineren Schüler unter Führung der Herren Kollegen Schlitte, Wittig und Stamm einen Ausflug über Neustadt und Ruine Hohenstein nach der Sägemühle und über Buchholz zurück, die ebenfalls einen vollkommen befriedigenden Verlauf hatte.

Am Sedanfeste, das am 2. September 11¼ Uhr durch einen öffentlichen Schulaktus gefeiert wurde, hielt die Festrede Herr Dr. Otten, welcher, der Bedeutung des Tages kurz gedenkend, die vielseitigen Verdienste der Hohenzollern um den preussischen Staat schilderte und darauf ein Bild von der segensreichen Regierung König Friedrich Wilhelms I. entwarf. Mit derselben verbanden sich Gesänge des Chors, der Vortrag patriotischer Gedichte und die Vorführung einer Scene aus dem Drama „Heinrich der Finkler" von J. Mosen durch die Primaner Bluhme, Sachtleben, Schattenberg I und die Sekundaner Brand und Bährecke.

Donnerstag, den 14. September, wurde die mündliche Reifeprüfung unter dem Vorsitz des Herrn Geheimen Regierungs- und Provinzial-Schulrates Trosien abgehalten. Derselben unterzog sich ein Oberprimaner, dem nach kurzer Prüfung das Zeugnis der Reife zugesprochen wurde. Ausserdem wurden zwei der Anstalt überwiesene Extraneer geprüft, von denen einer, Studiosus Willy Freytag aus Halle, der bereits das Reifezeugnis an einem Realgymnasium erlangt hatte und zur Erlangung des Gymnasial-Reifezeugnisses im Lateinischen und Griechischen zu prüfen war, die Prüfung bestand. An die Reifeprüfung schloss sich die Abschlussprüfung eines Untersekundaners.

Freitag, den 22. September, fand die Abendmahlsfeier des Gymnasiums in der St. Nicolaikirche statt. Die Vorbereitungsandacht am vorhergehenden Tage hielt der Unterzeichnete

Sonnabend, den 30. September, wurde das Sommersemester geschlossen und bei der Schlussfeier der Abiturient Bierschenk mit einer Ansprache des Direktors entlassen. Die Abschiedsworte des Scheidenden erwiderte der Primaner Sachtleben.

Gleichzeitig schied von der Anstalt, um an das Fürstliche Gymnasium in Wernigerode überzugehen, der wissenschaftliche Hilfslehrer Herr Paul Stamm, der von Neujahr an zur Vertretung des wegen Krankheit beurlaubten Oberlehrers Dr. Arnold berufen war und nach dem Tode desselben die erledigte Stelle während des Sommersemesters stellvertretend versehen hatte. Für die treue und freudige Hingebung, mit der er der Anstalt, deren Zögling er einst gewesen, seine Dienste gewidmet hat, für das rege Interesse und den jugendfrischen Eifer, womit er seine Schüler in und ausser der Schule, in der Wissenschaft wie auf dem Turn- und Spielplatze zu fördern und zu bilden bemüht gewesen ist, muss ihm auch an dieser Stelle herzlicher Dank ausgesprochen werden.

Zur selben Zeit endete die amtliche Wirksamkeit eines mit den beiden hiesigen höheren Schulen eng verbundenen Lehrers: am Schluss des Sommersemesters trat der 1. Lehrer der für

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Gymnasium und Realgymnasium gemeinsamen Vorschule Herr Ferdinand Bösel nach 40jähriger dem Werke der Erziehung in hiesiger Stadt gewidmeter Dienstzeit in den wohlverdienten Ruhestand. Nachdem er seit dem 1. September 1853 an der hiesigen Knaben-Volksschule gewirkt hatte, wurde er zum 1. Oktober 1860 an die Vorschule der beiden höheren Lehranstalten berufen, welche unter der Direktion des Realgymnasiums stand; seit dem 1. Oktober 1868, wo eine Teilung der Vorschule erfolgte, war er Lehrer der 1. Vorklasse des Realgymnasiums; am 1. April 1889 kam er, da die Vorschule für beide Anstalten wieder vereinigt und dem Gymnasium angefügt wurde, in Verbindung mit der letzteren Anstalt. Leider machte sein Gesundheitszustand eine feierliche Entlassung in der Aula nicht möglich. So widmete denn der Unterzeichnete dem Abwesenden herzliche Worte des Dankes, der Verehrung und Hochschätzung, indem er seine Vorzüge und Verdienste als Lehrer und Erzieher gebührend würdigte und schliesslich die erfreuliche Thatsache verkündigte, dass dem verdienten Lehrer von Sr. Majestät dem Kaiser und König der Kronenorden vierter Klasse verliehen worden. Nach beendigter Schlussfeier begab er sich, begleitet von Herrn Professor Anz als Vertreter des Gymnasiums und den Herren König und Krausse als Vertretern der Vorschule in die Wohnung des Herrn Bösel, um hier dem aus seinem Amte scheidenden Kollegen die Gedanken und Empfindungen auszusprechen, die ihn in diesem bedeutungsvollen Momente bewegten. Er bezeugte ihm, dass er, wenn er auch mit Wehmut von der ihm so lieben Thätigkeit scheide, doch mit voller, reiner Befriedigung die Bürde des Amtes niederlegen könne, da er auf eine lange, reich gesegnete, vondem Vertrauen und der Anerkennung des Publikums, von der Liebe und Verehrung seiner Schüler begleitete Wirksamkeit zuruckblicken dürfe; er rühmte seine Meisterschaft in der so schweren Kunst die Kleinen zu lehren und zu leiten, seinen Eifer und seine strenge Gewissenhaftigkeit in der Erfullung seiner Berufspflichten, die von ihm stets bewährte in seiner Stellung als erster Lehrer der für zwei Anstalten vorbereitenden Vorschule besonders wichtige, aber auch schwierige Unparteilichkeit; er dankte ihm für seine treue und aufrichtige Gesinnung im amtlichen Zusammenwirken und für die Dienste, die er dem Werke der Jugendbildung überhaupt und den beiden höheren Schulen hiesiger Stadt insbesondere geleistet. Sodann überreichte er ihm die Insignien des von Sr. Majestät dem König und Kaiser ihm verliehenen Kronenordens, indem er ihm zugleich den Dank und die Glückwünsche der vorgesetzten Behörde übermittelte. Damit verband er seine eignen Glückwünsche nebst den besten Wünschen für einen freundlichen, glücklichen Lebensabend, in welche die anwesenden Herren von ganzem Herzen einstimmten.

Durch die Fürsorge der hohen Behörden wurden die im Lehrerkollegium entstandenen Lücken zum Beginn des Wintersemesters in folgender Weise ausgefüllt: in die erledigte Stelle des Religionslehrers wurde Herr Professor Neuhoff*) vom Gymnasium in Eisleben, in die frei gewordene Stelle an der Vorschule Herr Elementarlehrer Cordes**), bisher an der hiesigen Knaben-Volks-

*) Carl Heinrich Neuhoff, geb. im Juli 1844 in Jessnitz a. M., besuchte die Gymnasien zu Dessau und Cöthen, studierte Theologie in Leipzig und Halle, bestand die beiden theologischen Prüfungen in Dessau 1866 und 1869, und in Breslau 1873 die Prüfung pro facultate docendi, war als Hauslehrer thätig in Schleswig-Holstein und Sachsen, an höheren Bürgerschulen in Wittenberge, Nauen und Liegnitz angestellt, absolvierte das Probejahr an der Guericke-Schule zu Magdeburg von Michaelis 1873—74, war an derselben Anstalt bis Michaelis 1877, und am Gymnasium zu Eisleben bis Michaelis 1893 angestellt.

**) Bernhard Cordes, geb. am 21. Januar 1861 in Wollershausen, Amt Herzberg a. Harz, besuchte das Gymnasium zu Göttingen bis Untersekunda, dann von Michaelis 1879 bis Michaelis 1882 das Seminar zu Alfeld, legte ebendaselbst am 16. September 1882 die erste, am 26. Juni 1886 die zweite Prüfung ab, war vom 1. Oktober 1882 bis 1. November 1884 zweiter Lehrer in Eisdorf bei Osterode a. Harz, vom 1. November 1884 bis 1. April 1889 zweiter Lehrer in Urbach bei Heringen und vom 1. April 1889 bis 1. Oktober 1893 Lehrer an der Knaben-Volksschule in Nordhausen.



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

schule, berufen. Beide Herren wurden bei der Eröffnung des Wintersemesters, Dienstag, den 17. Oktober, morgens 9 Uhr, von dem unterzeichneten Direktor in ihre neuen Stellungen eingeführt.

Freitag, den 10. November, 11 Uhr wurde der Geburtstag Luthers in üblicher Weise durch Ansprache des Direktors und Absingung des Reformationsliedes gefeiert. Auch beteiligten sich, wie in den vorigen Jahren, Nachmittags 4 Uhr die Klassen I—IV nebst dem Unterzeichneten an dem Festzuge und der Feier am Lutherdenkmal.

Von Sonnabend, den 23. December, bis Montag, dem 8. Januar, dauerten die Weihnachtsferien.

Der letzte Tag dieser Ferien brachte der Anstalt und dem Unterzeichneten einen schmerzlichen Verlust. Am 8. Januar gegen 1 Uhr nachmittags wurde der Gesanglehrer des Gymnasiums, Königlicher Musikdirektor Armin Früh im Alter von 73 Jahren aus diesem Leben abgerufen. Obschon er im vergangenen Jahre von schweren Leiden heimgesucht war, hatte er sich doch von denselben so weit wieder erholt, dass wohl niemand ein so nahes Ende geahnt hatte. Das Gymnasium hat in ihm einen Gesanglehrer verloren, den, wie es in dem vom Direktor und Lehrerkollegium ihm gewidmeten Nachrufe heisst, seine hervorragende musikalische Begabung und Durchbildung, seine hohe Auffassung von der Kunst des Gesanges, seine eigenartige, auf wahrhaft pädagogischen Prinzipien beruhende Methode zu einem Gesanglehrer ersten Ranges machten.

Bei dem Wiederbeginn der Schule, Dienstag, den 9. Januar, morgens 9 Uhr, widmete der Unterzeichnete dem hingeschiedenen Lehrer und Freunde, vor versammelter Schulgemeinde nach Verlesung des 90. Psalms ungefähr folgende Worte:

„Mit den ernsten Worten des 90. Psalmes muss ich euch, ihr lieben Schüler, bei unserem Wiedersehen im neuen Jahre grüssen. Unsere Neujahrsfeier hat plötzlich zu einer Trauerfeier werden müssen. Unser verehrter Musikdirektor Früh, der noch am letzten Schultage in diesen Räumen geweilt und gewaltet hat, ist heute nicht mehr unter den Lebenden: er ist gestern Nachmittag 1 Uhr durch einen sanften Tod aus diesem Leben abgerufen worden.

Ist der Verstorbene auch nicht in dem vollen Umfange einer Lehrkraft an unserer Anstalt thätig gewesen, haben auch nicht alle Schüler die Wirkung seines Unterrichts an sich erfahren, so war er doch so eng mit unserem Gymnasium verwachsen, so hat er doch mit solcher Liebe und Treue an ihm gehangen, so ist doch seine Wirksamkeit in dem von ihm vertretenen Fache eine so bedeutende und für die Anstalt ehrenvolle gewesen, dass diese nur sich selbst ehrt, wenn sie sein Gedächtnis hoch hält, und dass es nicht nur unserer Pflicht, sondern auch dem Drange unseres Herzens entspricht, wenn wir gleich diese erste Stunde unserer Wiedervereinigung dem uns entrissenen ehrwürdigen Lehrer weihen.

Ihm zur Ehre und uns zur Lehre wollen wir uns den Gang seines Lebens, das Bild seines Wesens und Wirkens, wenn auch nur in flüchtigen Zügen, vergegenwärtigen. „Unser Leben währet siebzig Jahre . . . und wenn es köstlich gewesen ist, so ist es Mühe und Arbeit gewesen“ — dieses Wort des Psalmisten gilt im vollen Masse von dem Leben des Heimgegangenen: ein Leben voll Mühe und Arbeit — das war sein Leben, aber die Mühe und Arbeit war sein Element und seine Freude, sie machte ihm das Leben köstlich auch mitten in Leid und Bitterkeit.

In Mühlhausen i. Th. wurde er geboren am 15. September 1820, dort besuchte er das Gymnasium bis zur Aufnahme in die Prima und in Stendal machte er das Abiturienten-Examen. Mit rührender Anhänglichkeit und Dankbarkeit gedachte er stets der Stätten seiner Jugend, der Lehrer, die ihn gebildet, der Männer und Frauen, die durch Wohlwollen und Wohlthätigkeit ihn

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

gefördert und unterstützt hatten. In Nordhausen war er Präfekt des Chors, eine Stellung und Thätigkeit, deren er sich besonders gern erinnerte. Auf der Universität zu Berlin widmete er sich der Theologie und absolvierte ein vollständiges theologisches Studium. Aber die Liebe zu Musik und Gesang gewann mehr und mehr die Oberhand. Er wurde Mitglied des Domchors; er wurde zu den Aufführungen der Singakademie zugezogen; seine musikalische Begabung, seine wohlklingende Tenorstimme, seine ausgezeichnete Treffsicherheit erregten die Aufmerkeit der Kundigen und gewannen ihm die Anerkennung und Förderung von hochstehenden Männern und Frauen; einer seiner wärmsten Gönner war der Kultusminister v. Ladenberg. So kam in dem jungen Theologen, der die theologische Prüfung bestanden und bereits zweimal auf der Kanzel gestanden hatte, der Entschluss zur Reife, dem theologischen Berufe zu entsagen und sich ganz der Kunst zu widmen. Nach dem Vorbilde und unter der Leitung von Meistern in Theorie und Praxis, wie Grell und Dehn, deren Namen er lebenslänglich mit dankbarer Verehrung genannt hat, betrieb er mit dem ihm eigenen Feuereifer seine musikalische Ausbildung. Indem er die strengen Gesetze und die geschichtliche Entwickelung seiner Kunst, wie die Werke der ersten Meister mit aller Energie und Gründlichkeit studierte, gewann schon damals sein Geschmack und Urteil die feste Richtung auf die hohe, reine, wahrhaft klassische Kunst, die er sein Leben hindurch mit unerschütterlicher Zähigkeit festgehalten und vertreten hat. Auch der eigene Schaffenstrieb regte sich in ihm während jener glücklichen Jahre hoffnungsfreudigen Strebens; eine Frucht jener schönen Zeit ist die liebliche Oper „Die Bergknappen", die im Königlichen Opernhause als Concert mit grossem Beifall aufgeführt wurde and auch auf der Bühne zur Darstellung gebracht werden sollte.

Da kam das unruhige Jahr 1848, das auch in sein Leben Unruhe und Verwirrung brachte und die freundlichen Hoffnungen zerstörte, die ihm in Berlin aufgegangen waren. Vergeblich bemühte er sich in der Folge um eine feste Stellung. Wir finden ihn zeitweilig als Theater-Kapellmeister in Frankfurt a. O., dann in Lübeck in gleicher Stellung, dann wieder in Berlin. Unter dem harten Ringen um die Existenz erlahmt nicht der Trieb zu schaffen und sich fortzubilden. Er erteilt Gesangunterricht und entwickt seine Meisterschaft in diesem Fache. Er nimmt nochmals unter Dehn's Leitung seine musiktheoretischen Studien auf und dringt immer tiefer ein in jene strengen Kompositionsgesetze, welche die Musikwissenschaft unter dem Namen Kontrapunkt zusammenfasst, und in die mustergiltigen Werke der früheren Meister. Er arbeitet an Opern und Kompositionen. Er erlangt von der Königlichen Akademie der Künste nach abgelegter Prüfung das Zeugnis der Qualifikatien als Gesanglehrer an Gymnasien und höheren Lehranstalten Er schafft sein „Semeiomelodion", jenes fein erdachte Lehrmittel für den methodischen Treffunterricht, und müht sich unablässig, durch Reisen, Verhandlungen und schwere Geldopfer, dieser ausgezeichneten Erfindung Anerkennung und Eingang zu verschaffen. Im Jahre 1859 siedelt er aus der preussischen in die sächsische Hauptstadt über, wo er an einem Konservatorium als Lehrer der Musikwissenschaften und der Kunstgeschichte wirkt, für eine hervorragende Zeitung feinsinnige Berichte und Kritiken über die Aufführungen der Königlichen Oper und sonstige Musikaufführungen schreibt, eine Reihe von Kompositionen hervorbringt und nahe daran ist, seine grosse Oper „Klotilde von Lusignan" auf der Bühne aufgeführt zu sehen. Da vernichtet ihm plötzlich der Ausbruch des deutsch-österreichischen Krieges, das Einrücken der Preussen in Sachsen Stellung und Existenz. In der freien Schweiz sucht er Zuflucht; in Aarau und in Bremgarten wirkt er als Gesanglehrer und als Messregent und komponiert dabei frische Natur- und Vaterlandslieder, die noch heute vom Schweizervolke gern gesungen werden. Nach zwei Jahren kehrt er zurück in die Kunststadt an

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

der Elbe; in Schriften und Übungsstücken entwickelt er seine Methode des Gesangunterrichts und Wesen und Gebrauch seines Semeiomelodions; an Privatinstituten plagt er sich mit wilden Zöglingen aus fremden Ländern; ein fast Fünfzigjähriger legt er die Prüfung pro facultate docendi ab, aber seine künstlerischen Ziele kann er in Dresden nicht erreichen. Da greift er nochmals zum Wanderstabe; er zieht gen Westen nach der Handelsmetropole am Main, wo er ein Jahr lang an einer Realanstalt, der unter dem Direktor Kreyssig blühenden Wöhlerschule, in allerlei Fächern unterrichtet.

Endlich, im April des Jahres 1874, findet er in der Stadt Nordhausen ein bleibendes Heim. Hier lebten treue und hohe Gönner, die ihn schätzten und sein hervorragendes Können für das musikalische Leben in hiesiger Stadt nutzbar zu machen wünschten. In ehrenvoller Weise und unter günstigen Bedingungen wurde er hierher berufen, um den Gesangunterricht an den höheren Schulen zu erteilen, den Chor des Gymnasiums zu leiten, einen Gesangverein zur Pflege der klassischen Musik zu begründen und das gesamte musikalische Leben der Stadt zu überwachen und zu beeinflussen. Er folgte mit Freuden dem vielverheissenden Rufe, und konnte auch, wie natürlich, der letztere Plan zu seinem Schmerze sich nicht verwirklichen, so bot ihm doch das neue Arbeitsfeld reiche Gelegenheit zu vielseitigster und fruchtbarster Bethätigung seiner künstlerischen Fähigkeit und Schaffensfreudigkeit. Auch an höchster Stelle fand dieselbe gebührende Anerkennung: auf Grund eines Gutachtens des Akademischen Senats zu Berlin wurde ihm im Jahre 1884 durch Ministerial-Diplom der Titel „Königlicher Musikdirektor" verliehen.

Sein Wunsch war es immer, im Amte zu sterben, und wie er es gewünscht, hat Gott es freundlich gefügt. Bis zum Schluss der Schule vor den Weihnachtsferien hat er, wie schon erwähnt, den Gesangunterricht im Gymnasium erteilt und am ersten Weihnachtstage noch die Festgesänge des Chors in der Marktkirche geleitet. Dieser Kirchgang war sein letzter Ausgang und die wohlgelungene Ausführung der Gesänge eine letzte Freude für ihn. Am Abend desselben Tages zeigten sich die Spuren eines Schlaganfalls, wie er einen ähnlichen gerade zehn Monate vorher erlitten, und diesem ist nun gerade vierzehn Tage danach sein Ende gefolgt. Voll Unruhe war sein Leben, ruhig und sanft sein Ende. Ruhig und still lag er in seinem künstlerisch geschmückten Heim, umgeben von den Bildern jener Meister der Musik, die er verehrte und liebte. Mehr und mehr schwand sein Bewusstsein, schloss sich sein Auge. Heimgekehrt von meiner Reise wurde ich gestern Mittag an sein Lager gerufen: friedlich lag er da, nur leise athmend; sein Auge, sein Mund öffnete sich nicht mehr, um mich zu grüssen. Eine Stunde darauf hat er den letzten Athemzug gethan, war der einst so hochstrebende Geist von dem matten Körper geschieden; ein Leben voll hohen Strebens und reichen Schaffens, aber auch voll Unruhe, Mühe und Sorge war damit abgeschlossen.

Ein Mann der Arbeit, des Strebens und Ringens war unser verstorbener Musikdirektor. In der Arbeit fand er seine Befriedigung, sein Glück. Neues zu arbeiten und zu schaffen, Altes umzuarbeiten und zu vervollkommnen war noch für den Greis die höchste Wonne. Was er angriff, ergriff er mit ganzer Seele, verfolgte er mit der zähesten Energie. Jeder Aufgabe gab er sich ganz und voll hin; er konnte nicht anders, er musste unablässig daran denken, darum sorgen, darüber grübeln; es war etwas Aufreibendes in seinem Arbeitseifer.

Damit verband sich in seiner Berufsthätigkeit eine Pflichttreue und eine Gewissenhaftigkeit, die für jeden Lehrer, für jedermann vorbildlich sein können. Wie pünktlich erschien er auf seinem Posten, wie treu und gewissenhaft erteilte er seine Lehrstunden, selbst bei körperlicher

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Schwäche und in den schwersten Leidenszuständen; wie schwer bedrückte es ihn, wenn er einmal, was ja selten genug geschah, genötigt wurde eine Stunde auszusetzen.

In seinem Fache aber war er ein wirklicher Meister. Ein gründliches Eindringen in die musikalische Theorie, eine genaue Bekanntschaft mit der Geschichte seiner Kunst, ein tiefes Verständnis ihrer grössten Meister hatte er sich in ernstem Studium zu eigen gemacht. Dazu besass er ein feines Gehör und ein reines Empfinden des wahrhaft Schönen. Was er als Lehrer des Gesanges geleistet hat, wie ausgezeichnet er Stimme und Gehör zu bilden verstand, wie wirksam er Theorie und Praxis zu vereinigen wusste, wie er seine Schüler befähigte, auch die schwierigsten Kompositionen mit Leichtigkeit und Sicherheit zu bewältigen, wie er sie zu einer schönen, reinen, wahrhaft künstlerischen Vortragsweise zu bilden verstand, das ist allgemein bekannt und anerkannt, das haben uns die schönen Gesänge unseres Chors gezeigt, das beweist uns das 13jährige Bestehen und die trefflichen Leistungen unseres Gymnasial-Gesangvereins. Seine Einseitigkeit war seine Stärke. Indem er eine fest ausgeprägte Methode mit starrer Konsequenz durchführte, indem er bei seinem Unterrichte die pädagogische, die wahrhaft bildende Aufgabe desselben streng ins Auge fasste, indem er in die echte, grosse erhabene Musik, namentlich der alten Meister kirchlicher Musik, einführte, erreichte er jene glänzenden Leistungen, die uns so oft erfreut und erhoben haben. Er hatte eine hohe Auffassung von seiner Aufgabe als Lehrer des Gesanges und sah im Gesangunterrichte eins der edelsten und am tiefsten wirkenden Bildungsmittel. Daher verlangte er aber auch von seinen Schülern ernste und volle Hingebung und stille Sammlung für die heilige Sache; nichts konnte sein Inneres bitterer berühren, als wenn er Gleichgültigkeit oder Geringachtung wahrnahm gegenüber der hohen Sache, die er vertrat; nichts aber auch konnte ihm eine grössere und reinere Freude bereiten, als ein Schüler, der mit Liebe und Eifer seinem Unterrichte sich hingab und sich unter seiner Leitung zu einem tüchtigen Sänger entwickelte.

Vor allem hing sein Herz an dem Chore, „seinem Chore", wie er ihn so gern nannte, dem Chore, der, wenn auch mannigfach umgestaltet, doch noch derselbe war, dem er selbst in den Jahren der Jugend angehört und als Präfekt vorgestanden hatte. Hier hatte er einen Kreis von jugendlichen Sängern, die er Jahre lang nach seiner Methode geschult, die mit Liebe und Begeisterung seiner Leitung folgten; hier konnte er die erhabenen Kompositionen der grossen, alten Meister, eines Palestrina, Orlando Lasso, Scarlatti, Lotti, deren Namen er stets mit Ehrfurcht nannte, hier seine eignen, nach jenen grossen Vorbildern gearbeiteten Schöpfungen zur vollklingenden, machtvollen Ausführung bringen; mit ihm konnte er die Gottesdienste unserer Kirchen verschönern und weihen und in seiner Sprache die Gemeinde erbauen. So sehr war er innerlich mit diesem Institute und den kirchlichen Aufführungen verwachsen, dass er glaubte nicht leben zu können, wenn die von der Staatsregierung geplante Aufhebung desselben zur Ausführung käme, und mit inniger Dankbarkeit nahm er es auf, als von den staatlichen Behörden auf mein Ersuchen zugestanden wurde, dass die Aufhebung des Chors so lange unterbleiben sollte, als er im Amte wäre.

So hat sich denn unser heimgegangener Musikdirektor durch seine Wirksamkeit als Lehrer des Gesanges um unser Gymnasium ein hohes Verdienst erworben und sich für alle Zeit ein ehrenvolles Gedächtnis an demselben gesichert. Aber diese amtliche Lehrthätigkeit, so fruchtbar und ehrenvoll sie auch war, konnte seinem hochstrebenden Geiste nicht genügen, und so erstreckt sich denn auch die Wirksamkeit, die er als Lehrer und Meister der Gesangeskunst in hiesiger Stadt geübt, weit über die Grenzen der Schule hinaus. Indem er auch im Einzelunterrichte die rechte Sangesweise ausbreitete und tüchtige Gesangskräfte weckte und schulte, indem er seinen Verein zu einer Hochschule der Gesangskunst und zu einer Pflegstätte der hohen,

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

klassischen Musik machte, indem er die grossen Schöpfungen eines Händel und Bach, eines Haydn und Mozart, eines Mendelssohn und Spohr zu mustergiltiger, kunstvollendeter Ausführung brachte, hat er für die Förderung und Hebung des musikalischen Lebens in hiesiger Stadt weitreichende Verdienste sich erworben.

Doch nicht blos Lehrer, nicht blos Dirigent wollte er sein: er fühlte in sich den Beruf zu noch höheren Aufgaben, den Drang und die Kraft zum künstlerischen Schaffen, und dieser Schaffenstrieb hat ihn sein Leben lang begleitet. Das war das Ziel, das er sich schon in den Tagen jugendkräftigen Strebens und Hoffens gesetzt, Werke zu schaffen ähnlich den Schöpfungen der grossen Meister, an denen er sich gebildet, Werke, in denen er selbst die reinen Formen und strengen Gesetze der Kunst ausprägte, in die er sich durch gründliches Studium eingelebt hatte. Und so hat er denn in gleicher Weise, wie er in der Methodik des Gesangunterrichts schöpferisch und erfindend aufgetreten, auch auf dem Gebiete musikalischer Komposition seinem Schaffensdrang in einer langen Reihe von Werken in fast allen Formen der Vokal- und Instrumental-Musik bethätigt, im Lied wie in der Oper, in der Kantate wie in der Motette und Messe, im Streichquartett wie in der Ouvertüre und Symphonie; und was wir hier von seinen Kompositionen kennen gelernt haben — seine schon erwähnte Jugendoper „die Bergknappen" mit ihren lieblichen Melodien und kunstreichen Chorgesängen, seine im hohen Stil ausgeführten Bearbeitungen von Psalmen, wie des 23. und 100. Psalms, von Bibelsprüchen wie „Gott ist die Liebe" und „Im Anfang war das Wort," von Chorälen wie „Meine Lebenszeit verstreicht," „Wer nur den lieben Gott lässt walten" —, alles hat gezeigt, wie Schönes und Edles er zu schaffen vermocht, wie trefflich er es verstanden hat, das Liebliche wie das Erhabene, das Einfache wie das Hohe und Kunstvolle in reinen, strengen Kunstformen zur schönen, harmonischen und wirkungsvollen Ausprägung zu bringen.

Aber ach! — bei all' dem hohen Streben und Ringen, bei all' dem unermüdlichen Schaffen und Arbeiten hat der teure, verehrte Mann nicht zur vollen Befriedigung und wahren Freude gelangen können. Ein tragischer Zug geht durch sein Leben, der den Beschauer mit tiefer Wehmut erfüllen muss. Wie seinem äusseren Dasein kein Glücksstern gelächelt, so hat er auch auf dem Gebiete seines Schaffens den bitteren Becher der Enttäuschung trinken müssen. Sein Semeiomelodion, dieses ausgezeichnete Lehrmittel, ist zwar in der Hauptstadt Frankreichs von den ersten Autoritäten, von Auber, von Halévy ehrend anerkannt und von dem berühmten Konservatorium der Musik mit der goldenen Medaille ausgezeichnet worden, im Deutschen Vaterlande ist es trotz aller seiner Bemühungen nicht zur Anerkennung und nur an wenigen Schulen zur Verwendung gelangt. Von seinen fünf oder sechs Bühnenwerken ist zwar das eine und andere einmal auf einer kleineren Bühne oder in einem Konzertsaal aufgeführt und dann stets mit reichem Beifall aufgenommen worden; den Weg über die deutschen Bühnen hat keins gefunden. Seine Lieder wurden zwar in der Schweiz mit Begeisterung gesungen, eine Messe von ihm zwar in Paris von einem Kongresse gekrönt und auf Kosten desselben gedruckt: im deutschen Volke musste er Gleichgültigkeit und Abweisung erfahren. Und zu diesem Schmerze kam noch ein anderer. Während seine im Geiste der grössten Meister, in den reinen Formen der klassischen Kunst gearbeiteten Kompositionen im allgemeinen schnöder Gleichgiltigkeit begegneten, wurden Werke, die nach seiner Auffassung eine Entartung der Kunst bedeuteten, vom deutschen Volke mit Ethusiasmus aufgenommen, wurden Männer, die nach seiner Anschauung nicht das ABC der Musik verstanden, vergöttert. Welches nun auch die Ursachen dieser bitteren Erfahrungen waren, widrige Geschicke, feindselige Bestrebungen, materielle Interessen, veränderter Kunstgeschmack, dem er nimmermehr huldigen konnte: er litt schwer unter diesen Erfahrungen, die seine schönsten Hoffnungen, seine

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Jugendideale vereitelten; sie zehrten am Marke seines Lebens, und wenn infolgedessen seine Stimmung sich verbitterte und manch herbes Wort über seine Lippen ging, wer will es ihm zum Vorwurf machen, wer mag es nicht vielmehr schmerzlich beklagen, dass dieser edelstrebende Mann und Künstler den Gegensatz von Ideal und Wirklichkeit so bitter hat durchkosten müssen?

Doch wir wollen nicht mit diesem trüben Bilde, mit dieser Nachtseite menschlichen Daseins unsere Betrachtung schliessen. Vor uns steht im lichten Glanze der Meister des Gesanges, der Grosses geleistet und unserer Anstalt Ehre gemacht hat; vor uns steht der pflichttreue, musterhaft gewissenhafte Lehrer; vor uns steht der unermüdliche, nach dem Höchsten und Vollkommensten strebende Arbeiter; vor uns steht der echte, das hohe Ideal der klassischen Kunst unentwegt festhaltende Künstler.

In dieser Gestalt wird er an unserem Gymnasium, an dem er mit ganzer Seele hing, in treuer, ehrender Erinnerung fortleben. Seine Schüler, welche von ihm in die herrliche Kunst des Gesanges eingeführt worden sind, werden ihm eine begeisterte Verehrung bewahren. Ich betrauere in ihm einen teuren, hochgeschätzten Mitarbeiter und Freund.

Doch nicht nur in Worten und Empfindungen wollen wir sein Andenken hoch halten, sondern in der That und in der Wahrheit. Gerade jetzt, an der Pforte des neuen Jahres, angesichts der hohen und ernsten Aufgaben, die vor uns liegen, wollen wir das Bild des unablässig strebenden, bis in sein hohes Alter thätigen Mannes als leuchtendes und spornendes Muster uns vor Augen stehen lassen! Er hat gelebt nach dem Worte des Herrn: „Ich muss wirken, so lange es Tag ist, denn es kommt die Nacht, da niemand wirken kann.“ Einigen wir uns im Hinblick auf dieses Vorbild in dem Bekenntnis aus Gottes Wort: „Lasset uns Gutes thun und nicht müde werden! denn zu seiner Zeit werden wir ernten ohne Aufhören.“ Unser heimgegangener Musikdirektor war bestrebt, das Gute zu thun, wie und wo er konnte, und nimmer wurde er müde in diesem Streben. Für das, was er Gutes, Schönes, Edles erstrebt und gewirkt, hat er wohl Anerkennung, Verehrung und Huldigung vielfach geerntet, die volle Ernte aber hat er in diesem Leben nicht empfangen; hoffen und vertrauen wir, dass sie ihm in einem höheren Dasein aus Gottes Hand zuteil werden wird.“ —

Donnerstag, den 11. Januar, 3 Uhr nachmittags wurde der teure Entschlafene auf dem Centralfriedhofe bestattet. Sämtliche Lehrer und Schüler gaben ihm das Ehrengeleit. Die Grabgesänge führte teils der Gymnasialchor, teils der Gymnasial-Gesangverein unter Leitung des Oberprimaners Etzrodt aus.

Dem Vertrage gemäss, der bei der Übernahme des Gymnasiums an den Staat zwischen der Königlichen Staatsregierung und dem Magistrate der Stadt Nordhausen abgeschlossen ist, ist der seit Jahrhunderten am Gymnasium bestehende Chor, der an den drei hohen Kirchenfesten und den darauf folgenden Sonntagen die Gesangaufführungen in den sechs evangelischen Kirchen der Stadt zu leisten hatte, nach dem Tode des Musikdirektors Früh aufgehoben worden. Es geht damit ein Institut ein, welches für die Stadt Nordhausen und das kirchliche Leben derselben eine hohe Bedeutung gehabt hat und welches durch seinen letzten Leiter zu einer besonderen Blüte und Leistungsfähigkeit erhoben worden war.

Der Geburtstag Sr. Majestät des Kaisers wurde in diesem Jahre durch eine Vorfeier begangen, welche Freitag, den 26. Januar, abends 6 Uhr in der festlich geschmückten und glänzend erleuchteten Aula stattfand. Die Festrede hielt Herr Oberlehrer Dr. Beermann; derselbe sprach über die Erfolge der Deutschen auf der Weltausstellung in Chicago und bei den neuen Ausgrabungen auf dem Hügel von Hissarlik und rühmte die thatkräftige Förderung, welche beiden Unternehmungen



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

durch Kaiser Wilhelm II. zu teil geworden ist. Damit verbanden sich zu einem einheitlichen Ganzen 6 Deklamationen von Schülern der unteren und mittleren Klassen, eine dramatische Scene aus dem „Generaloberst“ von M. v. Wildenbruch, vorgeführt durch die Primaner Schattenberg I. und II. und Bech I., und die Obersekundaner Bech II. und Brand, und 6 Gesänge des zum letzten Male wirkenden Gymnasialchors unter Leitung des Oberprimaners Etzrodt. Vorträge und Gesänge wurden frisch und sicher ausgeführt; die ganze Feier machte sichtlich einen recht befriedigenden Eindruck auf die zahlreich erschienen Gäste.

Die Reifeprüfung des Ostertermins fand Sonnabend, den 17. März, unter dem Vorsitze des Königl. Kommissars Herrn Geheimrat Trosien statt. 8 Oberprimaner erhielten das Zeugnis der Reife, 7 unter Befreiung von der mündlichen Prüfung.

Die patriotischen Feiern zum Gedächtnis der hochseligen Kaiser Wilhelm und Friedrich wurden in der ersten bezw. zweiten Morgenstunde abgehalten und zwar durch die Oberlehrer Schmidt (15. Juni), Stern (18. Oktober), Dr. Schlitte (9. März) und Dr. Knake (21. März).

Der Gesundheitszustand der Schüler war ein günstiger. Die Zusammenlegung des Unterrichts auf 5 Vormittagsstunden hat sich aufs neue bewährt.

Im Lehrerkollegium waren folgende Vertretungen nötig: wegen Krankheit wurden vertreten Herr Prof. Dr. Schambach am 13. und 14. November, Herr Professor Pietzker vom 5.—10. März, Herr Professor Neuhoff am 10. März, Herr Oberlehrer Dr. Suhle am 12. Mai und vom 30. Oktober bis 4. November, Herr Oberlehrer Schmidt vom 13.—18. November, Herr Oberlehrer Dr. Schlitte vom 29. Juni bis 1. Juli, Herr Oberlehrer Dr. Otten am 6. und 7. Juni, Herr Musikdirektor Früh vom 11. bis 24. April, Herr Wittig vom 8. bis 10. Mai und vom 6. bis 8. März, Herr Bösel vom 21. April bis 24. Mai und vom 11. bis 30. September, Herr König vom 1. bis 30. September und vom 17. bis 25. Oktober; aus anderen Veranlassungen wurden vertreten der Unterzeichnete vom 25. bis 27. Mai (Besuch der Philologen-Versammlung in Wien), vom 29. Juni bis 1. Juli und vom 1. bis 12. August (Reise nach Amerika), Herr Oberlehrer Dr. Dreinhöfer vom 25. bis 27. Mai (Besuch der Philologen-Versammlung in Wien), vom 17. Oktober bis 13. November (Reise nach Italien), ferner Herr Oberlehrer Stern am 6. und 8. Mai und am 24. Februar (Familienangelegenheiten), Herr Dr. Knake am 10 Mai (desgleichen), Herr Dr. Petry am 4. September und 7. März (desgleichen), Herr Zeichenlehrer Dickhaut vom 14. bis 16. November am 12. August und am 9. März (desgleichen).

Der Gesangunterricht am Gymnasium, der seit dem Abscheiden des Musikdirektors Früh durch die Herren König und Krause in zwei Abteilungen stellvertretend und während des ganzen Schuljahres von Herrrn Cordes in einer Abteilung lehrplanmässig erteilt worden, ist Herrn Dr. Hermann Nowak, gegenwärtig Lehrer am Eichelbergschen Konservatorium in Berlin, übertragen worden, der am 1. Mai seine hiesige Thätigkeit beginnen wird.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

# IV. Statistische Mitteilungen.

## A. Frequenztabelle für das Schuljahr 1893|94.

| | A. Gymnasium. | | | | | | | | | | | | | B. Vorschule | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | OI | UI | OII | UII A | UII B | OIII | UIII A | UIII B | IV A | IV B | V | VI | Sa. | 1 | 2 | 3 | Sa. |
| 1. Bestand am 1. Februar 1893 | 5 | 15 | 21 | 16 | 20 | 31 | 30 | 24 | 23 | 25 | 36 | 46 | 292 | 32 | 20 | 16 | 68 |
| 2. Abgang bis zum Schlusse des Schuljahres 1892|93 . . . | 5 | — | 3 | — | 6 | 4 | 4 | — | 3 | 4 | 3 | 3 | 35 | 31 | 1 | — | 32 |
| 3a. Zugang durch Versetzung zu Ostern . . . . . | 11 | 11 | 14 | 13 | 9 | 34 | 13 | 22 | 15 | 14 | 40 | — | 196 | 19 | 16 | — | 35 |
| 3b. Zugang durch Aufnahme zu Ostern . . . . . | — | — | 1 | — | — | — | — | — | 1 | 1 | 2 | 36 | 41 | 2 | 2 | 18 | 22 |
| 4. Frequenz am Anfange des Schuljahres 1893|94 . . . | 11 | 15 | 22 | 19 | 19 | 39 | 26 | 25 | 19 | 18 | 46 | 39 | 298 | 22 | 18 | 18 | 58 |
| 5. Zugang im Sommersemester | — | — | — | 1 | 1 | 1 | — | — | — | – | 1 | — | 4 | — | 1 | — | 1 |
| 6. Abgang „ „ | 1 | — | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | — | — | — | 2 | 11 | 1 | — | — | 1 |
| 7a. Zugang durch Versetzung zu Michaelis . . . . . | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 7b. Zugang durch Aufnahme zu Michaelis . . . . . | — | — | — | 1 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | 1 | — | 1 |
| 8. Frequenz am Anfange des Wintersemesters . . . . . | 10 | 15 | 21 | 20 | 19 | 38 | 24 | 24 | 19 | 18 | 47 | 37 | 292 | 21 | 20 | 18 | 59 |
| 9. Zugang im Wintersemester . | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 10. Abgang „ „ | — | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | — | — | 1 | 3 | 0 | 11 | 1 | 1 | — | 2 |
| 11. Frequenz am 1. Febr. 1894 . | 10 | 13 | 20 | 19 | 18 | 37 | 23 | 24 | 19 | 17 | 44 | 37 | 281 | 20 | 19 | 18 | 57 |
| 12. Durchschnittsalter am 1. Februar 1894 . . . . . | 19,8 | 18,9 | 17,3 | 16,8 | 16,5 | 15,1 | 13,9 | 14 | 12,8 | 12,7 | 11,4 | 10,3 | | 9,1 | 7,8 | 6,9 | |

## B. Religions- und Heimatsverhältnisse der Schüler.

| | A. Gymnasium. | | | | | | | B. Vorschule. | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Evg. | Kath. | Diss. | Jud. | Einh. | Ausw. | Ausl. | Evg. | Kath. | Diss. | Jud. | Einh. | Ausw. | Ausl. |
| 1. Am Anfang des Sommersemesters . . . . . | 272 | 10 | — | 16 | 226 | 70 | 2 | 51 | 2 | 2 | 3 | 55 | 1 | 2 |
| 2. Am Anfang des Wintersemesters . . . . . | 267 | 9 | — | 16 | 223 | 67 | 2 | 52 | 2 | 2 | 3 | 57 | 1 | 1 |
| 3. Am 1. Februar 1893 . | 257 | 8 | — | 16 | 214 | 65 | 2 | 50 | 2 | 2 | 3 | 55 | 1 | 1 |

Das Zeugnis für den einjährigen Dienst haben erhalten Ostern 1893: 19, Michaelis 1893: 1, zusammen 20 Schüler. Davon sind zu einem praktischen Berufe abgegangen Ostern 4, Michaelis 1, zusammen 5 Schüler.



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

## C. Übersicht der Abiturienten.

| No. | Vor- u. Zuname | Geburtstag | Geburtsort | Konf. | Stand des Vaters | Wohnort des Vaters | Dauer des Aufenthaltes auf dem Gymn. Jahre: | Dauer des Aufenthaltes in der Prima Jahre: | Gewählter Beruf |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **a) Michaelis 1893.** | | | | | | | | |
| 1. | **Johannes Bierschenk** | 14. April 1871 | Bodenrode | kath. | Landwirt | Bodenrode | 3*) | 2½ | Theologie und Philologie |
| | **b) Ostern 1894.** | | | | | | | | |
| 2. | **Karl Pietzker** | 7. Januar 1876 | Tarnowitz | ev. | Kgl. Gymnasial-Professor | Nordhausen | 9 | 2 | Baufach |
| 3. | **Walter Riedbaum** | 16. Juli 1874 | Auleben | ev. | Rentier | Nordhausen | 5½ | 2 | Medizin |
| 4. | **Emil Hammerschlag** | 18. März 1875 | Harmuthsachsen Rgbz. Cassel | jüd. | Rentier | Nordhausen | 7 | 2 | Jura u. Cameralia |
| 5. | **Ernst Bluhme** | 18. Juli 1876 | Kelbra | ev. | Dr. med., prakt. Arzt | Nordhausen | 6 | 2 | Jura |
| 6. | **Karl Schüler** | 23. Aug. 1873 | Heringen | ev. | Stations-Assistent | Nordhausen | 11 | 2 | Jura |
| 7. | **Hermann Gaudig** | 7. Juli 1874 | Grosswerther | ev. | Superintendent | Bleicherode | 7 | 2 | Bankfach |
| 8. | **Arthur Bach** | 11. Juli 1875 | Nordhausen | jüd. | Bankier | Nordhausen | 10 | 2 | Jura |
| 9. | **Hermann Etzrodt** | 26. Septbr. 1872 | Urbach b. Nordhausen | ev. | Landwirt | Urbach | 10 | 2 | Postfach |

*) Bierschenk war vorher 4 Jahre (Ostern 1886 bis Michaelis 1890) auf dem Gymnasium zu Heiligenstadt. — Von der mündlichen Prüfung wurden dispensiert: Pietzker, Riedbaum, Hammerschlag, Bluhme, Schüler, Gaudig, Bach.

## V. Sammlungen von Lehrmitteln.

1. Die Gymnasial-Bibliothek (verwaltet vom Direktor) hat folgenden Zuwachs erhalten:

a) Durch Geschenke: vom Königl. Kultus-Ministerium bezw. durch das Königl. Provinzial-Schul-Kollegium: Büttner Pfänner zu Thal, Anhalts Bau- und Kunstdenkmäler. Hft. 3. — Vierteljahrschrift für Litteraturkunde, unter Mitwirkung von E. Schmidt u. B. Suphan herausg. von B. Seuffert. 6. B. 4. Hft. — Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen, herausg. von Dr. G. Weidner. — Das humanistische Gymnasium, Zeitschr. herausg. v. Dr. G. Uhlig — Reichs-Gesetzblatt. — Gesetz-Sammlung für die Königlichen Preussischen Staaten. — Von der historischen Kommission der Provinz Sachsen (durch das Kgl. Prov.-Schul-Kollegium): Neujahrsblätter f. d. Jahr 1894: Eberhard Weidensee und die Reformation in Magdeburg, von Waldemar Kawerau (ausserdem 2 Ex. zur Verteilung an Schüler der Prima). — Von dem Verfasser Herrn Dr. Rob. Joachim, Direktor der städt. höheren Mädchenschule in Duisburg (früherem Schüler der Anstalt): Antigone von Sophokles, übersetzt von Dr. Rob. Joachim. — Von dem Herausgeber Herrn Karl Meyer: die Schulordnung der freien Reichsstadt Nordhausen a. Harz vom Jahre 1583. — Von dem Herausgeber Herrn Hermann Heineck, Bibliothekar am städt. Museum zu Nordhausen: die älteste Fassung von Melanchthons Ethik, zum 1. Mal herausg. v. Herm. Heineck.— Von dem Verfasser Herrn Dr. Eugen Suhle: Barbarossas Constitutio de regalibus vom November

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

1158 und ihre Durchführung. Inaugural-Dissertation. — Von dem Verfasser Herrn G. Werkhaupt, Kaiserl. Russ. Gymnasialprofessor a. D. (ehemal. Schüler des Gymnasiums): Wörterbuch zu den homerischen Gedichten. I. Odyssee. Ges. I—XII.

Für diese Geschenke sagt der Unterzeichnete namens der Anstalt den verbindlichsten Dank.

b) Durch Ankauf: Schmidt, O. E., Der Briefwechsel des M. Tullius Cicero. — Guhl u. Koner, Leben der Griechen und Römer. 2. A. — Meusel, Lexikon Caesarianum. XVIII. XIX. — Roscher, Lexikon der griech. u. röm. Mythologie. Lfg. 24—27. — Kob, G., Qu. Horatius Flaccus im Licht des Evangeliums. — Gemoll, Realien bei Horaz. III. — Xenophons Hellenica erkl. v. Grosser. — Thucydides, 1. u. 2. B. erkl. v. Fr. Müller. — Herodotos erkl. v. Sitzler, 7. B. — Baumann, Dr. J., Platons Phädon philosophisch erkl. — Macrobius rec. Franc. Eyssenhardt. — Cebetis Tabula rec. Carolus Praechter. — Jacoby, K., Anthologie aus d. Elegikern der Römer. — Homers Odyssee erkl. v. Ameis, I, 2. 9. A. — Vergils Aeneide erkl. v. Kappes. — Xenophons Hellenica erkl. v. Breitenbach. — Haupt, C., Livius-Kommentar f. d. Schulgebrauch. B. XXII. — Grillparzers sämtl. Werke, herausg. v. A. Sauer. Bd. 2. 5—16. — Schillers Briefe, herausg. v. Jonas. Bd. 2. 3. — Grimm, Deutsches Wörterbuch. IV, 10. VIII, 12. 13. XII, 5. — Wustmann, Allerlei Sprachdummheiten. — Herrmanowski, Dr. P., Deutsche Götterlehre. 2 Bde. — Kawerau, D. G., Der Briefwechsel des Justus Jonas. 2 Bde. — Schmidt, P. V., Handbuch der Kirchengeschichte. — Schlosser, Weltgeschichte. 19 Bde. — Oncken, Allgemeine Geschichte. Lfg. 195—198. — Ranke, L. v., Weltgeschichte. V. VI. — Kaemmel, Dr. O., Deutsche Geschichte. — Müller, W., Politische Geschichte der Gegenwart. Bd. 26. — Paulig, F. R., Friedrich der Grosse. Neue Beiträge zur Geschichte seines Privatlebens. — Festgabe zur Versammlung deutscher Historiker in München Ostern 1893. — Preuss. Jahrbücher herausg. von H. v. Treitschke u. W. Wehrenpfennig. Jhrg. 1877—1881. 1886. — Hemmleb, H., Wandbilder zur Anschauung für die alte u. neue Geschichte. 25 Tafeln nebst Erl. — Langl, Text zu den Denkmälern der Kunst. — Kirchhoff, A., Archiv für Landes- und Volkskunde der Prov. Sachsen. 3. Jhrg. — Kirchhoff, A., Länderkunde der fünf Erdteile. Lfg. 115—119. — Meinecke, G., Kolon. Jahrbuch. 5. Jahrg. — Deutsche Rundschau für Geographie u. Statistik, herausg. v. Prof. Dr. Fr. Umlauft. 1894. Hft. 1—4. — Rethwisch, C., Deutschlands höheres Schulwesen im 19. Jahrh. — Rethwisch, C., Jahresberichte über das höhere Schulwesen, 7. Jahrg. — Frick u. Richter, Lehrproben u. Lehrgänge. Hft. 34—37. — Euler, Dr. C., Encyclopädisches Handbuch des gesamten Turnwesens. — Leunis, Synopsis der Pflanzenkunde. 3 Bde. — Centralblatt f. d. Unterrichtsverwaltung. — Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen. — Neue Jahrbücher f. Philologie u. Pädagogik. — Blätter f. höheres Schulwesen. — Deutsche Litteraturzeitung.

2. Für die Schülerbibliothek (verwaltet von Herrn Dr. Otten und dem Unterzeichneten) sind folgende Bücher angeschafft worden: Otto, das Buch vom alten Fritz. — Cöppen, Hermann der Cherusker. — Bötticher, Parzival. — Fogowitz, Balladenschatz. — Reid, die Heimat in der Wüste. — Sealsfield, Tokeah. — Aimard, der Fährtensucher. — Weitbrecht, Jugendblätter. 1893. — Aus allen Weltteilen. 1893. — Der gute Kamerad. 1893. — Schillmann, Bilderbuch zur Preussischen Geschichte. — Tanera, die Revolutions- und Napoleonischen Kriege. Bd. 1 u. 2. — Stephan, Auf hoher Warte; — Treue um Treue. — Bahmann, Gott will es; — Um Krone und Reich. — R. v. Gottschall, Herzog Bernhard von Weimar. — Müller, Dr. M. Luther, sein Leben u. Wirken. In Liedern. — de Amicis, Herz. — Schillers W. Tell, Jungfrau von Orleans, Wallenstein bearbeitet von Funke; Maria Stuart bearbeitet von Heskamp. — Goethes Götz, bearbeitet von Heuwes, Egmont, bearbeitet von Funke. — Lessings Minna von Barnhelm bearbeitet von Funke. — Kürschner, Amerika. — Wauters, Vlämische Malerei. — Rogge, Pförtnerleben. —

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Mosen, Heinrich der Finkler. — Lange, Thukydides. — Hesse, J., das Missionsjahrhundert. — Frohmmeyer, Geschichte der Entdeckung Amerikas. — Beecher-Stowe, Onkel Toms Hütte. — Wiedemann, Geschichte von Alt-Ägypten. — Uhlhorn, der Kampf des Christentums mit dem Heidentum. — Schlatter, Einleitung in die Bibel. — Schlatter, der Jakobusbrief und die Johannesbriefe. — Chr. Schmid, Ludwig der kleine Auswanderer. — Salzmann, Joseph Schwarzmantel. — Salzmann, Heinrich Glaskopf. — Redenbacher, Kurze Reformations-Geschichte. —

3. Für den physikalischen Apparat (verwaltet von Herrn Professor Pietzker) wurden angeschafft eine Lampe zur objektiven Darstellung der Spectra glühender Dämpfe, ein Ampèremeter (offenes Modell), eine kleine Dynamomaschine mit Trommelanker. Die unter derselben Verwaltung stehende mathematisch-physikalische Bibliothek erhielt als Zuwachs Cantor, Geschichte der Mathematik, Teil II, Goursat-Bourlet, Integration der partiellen Diff. Gl. erster Ordnung, Boltzmann, Vorlesungen über Maxwells Theorie, Epstein, Geonomie, Hoernes, Erdbebenkunde, Lüddecke, der Beobachtungsunterricht im Freien, Ostwalds Klassiker Heft 41|42. Von Herrn Oberlehrer Stern wurden geschenkt: Meteorologische Beobachtungen der Station Nordhausen im Jahre 1893.

4. Die Landkarten-Sammlung (verwaltet von Herrn Oberlehrer Dr. Petry) erhielt folgenden Zuwachs: Wandkarte von Deutsch-Ostafrika, herausgegeben von der Deutschen Kolonialgesellschaft. — Politische Karte von Afrika von Bamberg. — Olympia, gemalt von H. Gärtner, in Öldruck.

5. Der Zeichenapparat (verwaltet von Herrn Zeichenlehrer Dickhaut) erhielt folgenden Zuwachs: Projektionslehre I u. II, Schattenkonstruktion, Perspektive, Anschauungsapparate für Perspektive und Projektionslehre. Reisszeug.

Von Herrn Buchhändler Grosse hierselbst wurde geschenkt „Die letzten Augenblicke Cäsars," gemalt von Carl v. Piloty, grosse photogr. Nachbildung in Prachtrahmen, zum Schmuck der Aula. Für dieses kostbare Geschenk sagt der Unterzeichnete namens der Anstalt wärmsten und verbindlichsten Dank.

Herr Dr. med. Hasse schenkte eine grössere Anzahl von Schulbüchern zur Verteilung an unbemittelte Schüler, wofür ebenfalls der herzlichste Dank ausgesprochen wird.

## VI. Stiftungen und Unterstützungen von Schülern.

Die Erträge des Frommann'schen Legates (12,50 M. zur Verteilung an 12 Schüler), des Obbarius'schen Legates (14,79 M. als Prämie für den besten Schüler des Gymnasiums), des Müller'schen Legates (63,66 M. zur Verringerung des Schulgeldes für zwei würdige Schüler), der Richter'schen Gymnasial-Prämienstiftung (118,90 M. zu Prämienbüchern für fleissige Schüler aller Klassen), der Bach-Stiftung (65,11 M. zu Prämien für fleissige Schüler) sind stiftungsgemäss verwendet worden. — Nach Massgabe der Schülerzahl wurden im 1. Quartal 29, im 2. und 3. Quartal 29½, im 4. Quartal 28 Freistellen verliehen, 12 davon an Mitglieder des Chors. Die Chorfreistellen kommen infolge Aufhebung des bisherigen Chors fortan in Wegfall. Indessen werden Schüler, die im Gesange sich tüchtig und eifrig zeigen, auch künftighin bei der Bewilligung von Schulgeldfreiheit besondere Berücksichtigung erfahren.

## VII. Mitteilungen an die Schüler und deren Eltern.

Das Schuljahr wird Mittwoch, den 21. März, geschlossen.

Die Eröffnung des neuen Schuljahrs findet Donnerstag, den 5. April, morgens 8 Uhr statt, die Aufnahme neuer Schüler Mittwoch, den 4. April, vormittags 9—12 Uhr im Vorzimmer der

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Aula. Bei der Aufnahme sind Tauf- bezw. Geburtsschein und Impfschein sowie das Zeugnis der zuletzt besuchten Schule vorzulegen.

Die Wahl der Pension bedarf der vorherigen Genehmigung des Direktors. Zur Nachweisung geeigneter Pensionen ist der Unterzeichnete stets bereit.

**Nordhausen,** den 21. März 1894.

Der Direktor des Königlichen Gymnasiums
**Dr. Grosch.**

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

**Aula.** Bei der Aufnahme sind Tauf- bezw. Geburtssch s der zuletzt besuchten Schule vorzulegen.

Die Wahl der Pension bedarf der vorherigen G isung geeigneter Pensionen ist der Unterzeichnete stets bereit

**Nordhausen,** den 21. März 1894.

Der Direl

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf