Beilagen.

I.

Berichte über die im Anfang des 17. Jahrhunderts noch vorhandenen Ueberreste römischer Baudenkmäler.

1.

(Entnommen aus *A. Fabert*, voyage du roy (Henry IV.) à Metz 1610. Epistre à Monseigneur le Duc d'Espernon etc.)

Toutes (sc. les eaues näml. der Gorzer Wasserleitung) ensemble se venoient rendre au lieu ou se void ceste ruine que l'on dit la Fosse-au-serpent, à mille pas au plus des murailles de la Ville; c'estoit le lieu des *Thermes* ou *Bains publiques*, dont la somptuosité verifie les remarques de Seneque à l'esgard de semblables bastiments, epist. 87. Plus de deux cent colomnes de marbre serpentin embellissoient ce lieu cy, sans en tirer autre commodité, il nous en reste encores plus de cinquante, aucunes entieres, partie en pièces, esparses en plusieurs endroicts de la Ville; le Portal de l'Evesché et la Porte du Pont des Morts qui donne entrée à la ville du costé de la France en ont leur principal ornement. Tous ces grands carreaus espandus çà et là et qui servent presentement parmy nous à divers usages de marbre, de iaspe et piere Ophite et autres, sont les reliques admirables et des ces bains et des palais qui estoient à l'entour. Dans la citadelle se retrouvent quelques chapiteaux d'œuvre Corinthe, qui sont demeurez entiers, comme si la derniere main de l'ouvrier en estoit tout recentement retirée. Mais surtout est considerable l'une des cuves de ces Bains, laquelle sert à présent de Baptistere en l'Eglise Cathedrale; elle est de Porphire et du plus beau, de figure ovale, ample à merveille, c'est un des baignoirs qui s'appelloit autrement Occean: les autres ont esté transportez comme plusieures de noz colomnes ou sont perdues par le temps. Au dessoubs de ces Thermes estoit la *Naumachie*, mediocrement creusée et de competante grandeur et dont les parois estoient de pierre de taille; on le remplissoit de l'eau des Aqueducts lorsqu'il y avoit quelque combat naval ou autres ieux à representer: elle a encores assez d'entier pour monstrer quelle elle estoit . . . . Quelques memoires et traicts de plume trouvez en l'estude d'un de nos Concitoyens nous representent l'estendue comprise entre deux rivieres de Mozelle et de Seille, depuis le pont aux Arenes (que le vulgaire appelle le pont aux Arestes) jusques au village de Marly et de là tirant vers le Pont de Moulin toute herissée de grands et superbes Edifices, de Temple, de Palais et autres, entre lesquels est celuy des *Arenes* ou de *l'Amphiteatre*, un petit au dessus des bains. De ce qui est monstré, il n'y a petit rapport au portraict de celuy de la ville de Nismes, que nous avons veu au livre du recueil des Antiquitez d'icelle. Les ruines de ces grandes masses ont donné de quoy fonder la plupart des murailles de la ville, vous le sçavez, Monseigneur, qui en quelques endroicts avez veu à descouvert ce lourd entassement d'une incroyable quantité de carreaux de pierre, dont la grosseur enorme s'entretient de son propre poids, sans liaison d'aucun ciment, qui feroit les iuger Rochers naturels, plustost que fondemens posez de la main de l'homme; l'oeil s'y tromperoit s'il n'y remarquoit les reliefs de personnages et l'espargne des ornemens ordinaires en l'architecture, Frises, Cornices, Architraves et Pilastres, notamment les inscriptions qui plus qu'autres pieces

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

font congnoistre l'usage auquel elles ont servy. Ce sont toutes marques de la puissance des anciens Messins, nos Maieurs, et de la grandeur et magnificence de la ville qu'ils habitoient . . .

2.

Bei *Meurisse* (Histoire des Evesques de l'Eglise de Metz 1634) S. 6 f. lautet der Bericht über die im Süden der Stadt um 1633 noch vorhandenen Ueberreste römischer Bauwerke folgendermassen: L'on voit encor du costé du midy, a une portée du mousquet de la ville, les restes et les vestiges d'une glorieuse, magnifique et superbe antiquité: comme d'un amphithéatre que nos annales attribuent à Drusus pere de Germanicus, des thermes ou des bains publiques et une Naumachie. Ces lieux estoient enceints et entourez de murailles de pierre de taille, et estoient enrichis de colonnes, de vases, de tables, de chapiteaux et d'arcades de marbre, de iaspe et de porphire.

L'Eglise des Apostres, appellée depuis l'Eglise de St. Arnoul, fut presque toute bastie et enrichie des materiaux de ces lieux prophanes. Mais les ruanges des Barbares et les incendies l'ayant plusieurs fois reduite au néant, la plupart de ces richesses nous sont escoulées des main. Il nous reste bien pourtant encor trois ou quatre douzaines de ces belles colonnes, les unes entieres, et les autres brisées et rompues esparses ça et par la ville, dont les unes embellissent la grande porte de la maison Episcopale, et d'autres une des portes de la ville, appellée la porte du pont des Morts.

Mais la plus belle et la plus riche piece qui nous reste de ceste antiquité, c'est ceste grande cuve ou baignoir de porphire, tel qu'estoient ceux que les anciens appelloient oceans, qui sert auiourd'huy de Baptistaire en la grande Église, et qui est une de ces cuves qui seruoient autrefois aux Thermes et aux bains publiques. Elle a plus de dix pieds de longueur, plus de quatre de largeur, et près d'un pied d'espaisseur. Sa figure est ouale, et son porphire est des plus beaux et des plus rares: Ce n'estaient point encor la toute la gloire et toutes les richesses des dehors de la ville de Metz. Car cette mesme partie Meridionale, iusques a presque une lieuë de distance, estoit toute couverte de beaux edifices, sur lesquels ceste grande quantité de temples sacréz et de Monasteres qui furent ruinez au siege de Charles Quint, auoient esté bastis.

II.

Das Kriegswesen der Stadt Metz im Mittelalter. [1])

Das ganze Kriegswesen der Stadt war der Behörde der *Sieben vom Kriege* unterstellt, welche selbständig alle Anordnungen in Kriegszeiten zu treffen hatte und nur in bestimmten Fällen der Bestätigung durch die Paraigen bedurfte. Das Kollegium der Sieben vom Kriege wird zum ersten Male bei Gelegenheit eines Zwistes mit dem sire d'Aspremont 1323 [2]) erwähnt, aber nur als eine für einen besonderen Zweck ernannte, ausserordentliche Obrigkeit mit einer nach dem Bedürfnis des Falles beschränkten Amtsdauer, und als eine solche erscheint sie auch noch im Vierherrenkriege 1323—26. Zu einer ständigen Behörde mit zweijähriger

[1]) Bén. IV, pr. S. 502, 504, 507 u. VI pr. S. 290, 633, Siège 1444 S. 64 ff. *Klipffel* S. 294 ff.

[2]) Bén. IV, 3 (14. Juli 1323) u. 7 (6. Oktober 1324).

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Amtsdauer scheint sich diese Einrichtung in dem Zeitraume von 1351—1373 entwickelt zu haben. Dieser oberste Kriegsrat, noch unterstützt durch besondere Behörden wie die Sept des murs (zuerst 1347 und als ständige Einrichtung seit Ende des 15. Jahrhunderts) und andere für bestimmte Zwecke ernannte Kommissionen, hatte die Leitung des Kriegswesens und trug die Verantwortung für die militärische Sicherheit der Stadt. Dahin gehörte in erster Linie die Aufsicht über die Befestigungsanlagen der Stadt selbst, sowie der Burgen und festen Schlösser in den Ortschaften des Metzer Landes, sodann die Sorge für das Geschützwesen der Stadt, welches im Mittelalter den Gegenstand des besonderen Stolzes der Bürger bildete, und endlich die oberste Leitung der der Stadt zur Verfügung stehenden Truppenmacht. Diese zerfiel in zwei wohl zu unterscheidende Gattungen: in die nur im Kriege aufgebotene Bürgermiliz und in eine von der Stadt ständig unterhaltene Söldnerabteilung. Zur ersten Klasse gehörten alle waffenfähigen Bürger der Stadt, welche im Kriegsfalle ohne Ausnahme zum Waffendienste verpflichtet waren. Die den sechs Paraigen angehörenden Herren leisteten Kriegsdienst zu Pferde und rüsteten auf ihre Kosten eine Anzahl berittener Knappen aus. Die ausserhalb der Paraigen stehenden Bürger bildeten nach Gewerken besondere Abteilungen, denen die Verteidigung der Türme der Stadtmauer zufiel. [1]) Ausserdem wurden in gefährlichen Kriegszeiten die Bewohner der zum Metzer Gebiet gehörenden Ortschaften zum Waffendienst in die Stadt beordert und führten dann ebenso wie die zum Dienst herangezogenen Bürger der Stadt (manants—habitants) die Bezeichnung piétons oder compagnons de pied [2]).

Neben dieser Miliz unterhielt die Stadt noch als stehende Truppe die Abteilung der berittenen Soldoyeurs, welche aus kriegsgeübten Edelleuten oder Abenteurern aus aller Herren Ländern bestand. Diesen Kriegsleuten von Beruf wurde gewöhnlich auch die Führung der städtischen Miliztruppen übertragen. Die Stärke dieser Schar war nicht immer dieselbe, sondern wechselte nach den Bedürfnissen der Stadt (zur Zeit des Krieges 1444 betrug ihre Zahl 312 Mann). Beim Eintritt in den städtischen Dienst leisteten die Soldoyeurs in die Hände der Sieben vom Kriege den Eid der Treue und des unbedingten Gehorsams gegen die Stadt und verpflichteten sich, niemals während eines Krieges den Dienst zu verlassen. Sie waren innerhalb wie ausserhalb der Stadt zur Beobachtung der strengsten Kriegszucht verpflichtet, und im Falle eines Alarms hatten sie sich sofort in kriegsmässiger Ausrüstung auf dem Champ à Seille (dessen Platz heute die König Ludwig-Kaserne einnimmt) zur Entgegennahme der Befehle der obersten Kriegsbehörde einzufinden. Weigerten sie sich, auf den Befehl der letzteren ins Feld zu rücken oder ihren sonstigen Anordnungen Folge zu leisten, oder waren sie ohne Urlaub länger als 1 Monat abwesend, so traf sie Verlust ihres Soldes und Entlassung aus dem Dienste der Stadt. So wurde einer der tüchtigsten Soldoyeurs zur Zeit des Krieges im Jahre 1444, Namens Jean de la Plume, (qui estoit ung vaillant homme de guerre, hardis et couraigeux) auf der Stelle entlassen, weil er gegen den ausdrücklichen Befehl der Sieben vom Kriege sich an einem gewissen Tage ausserhalb der Stadtmauern mit den Feinden in einen Kampf eingelassen hatte. Geriet ein Soldoyeur in die Gefangenschaft des Feindes, so zahlte ihm die Stadt seinen Sold ohne Unterbrechung weiter und löste ihn aus, ebenso wie sie ihm sein Pferd ersetzte, falls er es in der Ausübung seines Dienstes verloren hatte. Dagegen erlosch jeder Anspruch auf Entschädigung und

[1]) Diese Türme führten z. T. die Namen der Gewerke z. B. la tour des charpentiers, bouchiers (bouchers), tonneliers, pescheurs, des vignerons u. tour dite auprès celle des vignerons. Die beiden letztgenannten sind noch teilweise erhalten u. liegen auf der westlichen, der Mosel zugewandten Seite der Esplanade. Neben dem ersteren derselben führt die Treppe zur Mosel hinab, die Reste des zweiten sind noch erkennbar zwischen la tour des vignerons und der Mittelbrücke. In dem zwischen Römer- und Theobaldsthor gelegenen tour Commofle ist uns das Bild eines mittelalterlichen Turmes noch vollständig erhalten.

[2]) Plusieurs pietons de Mets, de Lorey devant le pont — de Montigney se partons de Mets. Hug. 242.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Soldzahlung, wenn der soldoyeur bei einer kriegerischen Unternehmung, zu welcher er ohne Auftrag ausgezogen war, vom Feinde gefangen wurde. An der Kriegsbeute, welche die Soldoyeurs machten, hatten sie einen wesentlichen Anteil, wenn sich auch die Stadt gewisse Ansprüche darauf vorbehalten hatte. Ihr Sold betrug monatlich 4—6 livres messines (1 livre = 120 frs. Siège 1444 S. 81), und ausserdem erhielten sie für ausserordentliche Ritte, welche sie weiter als 10 Meilen von der Stadt entfernten, besondere, nach einer bestimmten Vorschrift festgesetzte Tagegelder. Ausser diesen berittenen Soldoyeurs gehörten zu der stehenden und besoldeten Kriegsmacht der Stadt noch die zwei Abteilungen der couleuvriniers (la couleuvre die Feldschlange) und der arbalétriers (Armbrustschützen), zu welchen aber nur Metzer Bürger zugelassen wurden. Sie wählten ihre Führer selbst, deren Strafgewalt sie unterworfen waren, hatten sich an bestimmten Tagen (die ersteren jeden Sonntag, die letzteren monatlich wenigstens ein Mal) zu Uebungen zusammenzufinden und am Sonntag vor Mitfasten zu einer Musterung vor den Sieben vom Kriege zu erscheinen, welche sich dabei von dem kriegstüchtigen Zustande der Waffen überzeugten. Die Stadt lieferte ihnen Uniformen von roter Farbe, welche zwei Jahre getragen und beim Austritt aus der Truppe zurückgegeben wurden. Diesen zwei Abteilungen und den soldoyeurs war auch in Friedenszeiten die Aufrechthaltung der Ordnung im Innern der Stadt anvertraut.

Für die Anfertigung und Bedienung der Geschütze waren die maîtres des bombardes bestimmt, deren Zahl i. J. 1444 zehn betrug.

Ausser dieser Streitmacht stand der Stadt in Zeiten der Gefahr noch die grosse Zahl der Landsknechte zur Verfügung, welche gegen gute Bezahlung in den Dienst jedes Herren traten. Auch die Stadt Metz bediente sich in ihren Kriegen im 14. u. 15. Jahrhundert dieser Söldner und ihrer Führer in reichstem Masse.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Soldzahlung, wenn der sold ... ng, zu welcher er ohne
Auftrag ausgezogen war, ... Kriegsbeute, welche die
Soldoyeurs machten, hatten ... auch die Stadt gewisse
Ansprüche darauf vorbehal ... 4—6 livres messines
(1 livre = 120 frs. Siége 144... ausserordentliche Ritte,
welche sie weiter als 10 Me ... nach einer bestimmten
Vorschrift festgesetzte Tage ... veurs gehörten zu der
stehenden und besoldeten K ... ilungen der couleuvri-
niers (la couleuvre die Feld ... tschützen), zu welchen
aber nur Metzer Bürger zug ... selbst, deren Strafge-
walt sie unterworfen waren, ... rsteren jeden Sonntag,
die letzteren monatlich wen ... ufinden und am Sonn-
tag vor Mitfasten zu einer M ... rscheinen, welche sich
dabei von dem kriegstüchtig ... ie Stadt lieferte ihnen
Uniformen von roter Farbe, ... ustritt aus der Truppe
zurückgegeben wurden. Dies ... war auch in Friedens-
zeiten die Aufrechthaltung d ... ut.

Für die Anfertigung u ... aitres des bombardes
bestimmt, deren Zahl i. J. 1...

Ausser dieser Streitma ... noch die grosse Zahl
der Landsknechte zur Verfüg ... n Dienst jedes Herren
traten. Auch die Stadt Metz ... 15. Jahrhundert dieser
Söldner und ihrer Führer in ...

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf