Systematisches Verzeichnis der Gemälde

I. Gemälde religiösen Inhalts: 1. Altes Testament, 2. Neues Testament, 3. Apostel und Heilige — II. Mythologie, Allegorie — III. Bildnisse

Seite

I. Gemälde religiösen Inhalts

1. Altes Testament

Abrahams Opfer . . . 80
Aron . . . . 1520/24 . . . 80
Daniel . . . . Details aus . . . 80
Elias . . . . dem Kuppel- . . . 81
Jonas . . . . gemälde in . . . 81
Kain und Abel . S. Giovanni . . . 81
Moses . . . . Evangelista . . . 82
Simson . . . . zu Parma . . . 82
Judith, 1512—1514 (Strassburg, Städtische Gemäldesammlung) 3

2. Neues Testament

Verkündigung, um 1525 (Parma, Galerie) 96, 97
Die Geburt Christi, gen. Die Nacht, etwa 1530 (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) . . . . . 131—133
Die Anbetung des Kindes, 1513—1514 (Mailand, Galerie Crespi) 8
Maria, das Christkind anbetend, um 1522 (Florenz, Uffizien) 89
Die Anbetung der Könige, 1513—1514 (Mailand, Brera) 9
Mater amabilis, um 1518 (Mailand, Galerie Crespi) 26
Madonna mit Engeln, 1512—1514 (Florenz, Uffizien) 1
Die heilige Familie mit der heiligen Elisabeth und dem kleinen Johannes, 1512—1514 (Pavia, Galerie Malaspina) 6
Madonna mit dem Kinde, Elisabeth und Johannes, 1512—1514 (Sigmaringen, Fürstl. Hohenzollernsches Museum) . 7
Die heilige Familie und der kleine Johannes, 1513—1514 (London, Charles Fairfax Murray) 10

Seite

Madonna mit dem heiligen Franziskus, 1514—1515 (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) . . . . . 13—15
Madonna mit dem Kinde und Johannes, 1514—1515 (Mailand, Museo Artistico Municipale) 17
Madonna mit dem Kinde, sog. Madonna Campori, 1514—1515 (Modena, Galerie) 19
Madonna mit dem Kinde und Johannes, um 1515 (Madrid, Prado-Museum) . 21
Madonna mit dem Kinde und den Heiligen Jakobus und Joseph, um 1515, (Hamptoncourt, Galerie) 23
Madonna mit dem Kinde und Johannes, sog. Madonna di Casalmaggiore, um 1515 (Frankfurt a. M., Staedelsches Kunstinstitut) 24
Madonna mit der heiligen Magdalena und der heiligen Lucia, sog. Madonna d'Albinea, zwischen 1517 und 1519 (Mailand, Brera) 25
Madonna mit dem Kinde und ein Engel, um 1522 (Budapest, Museum der bildenden Künste) 84
Madonna della Cesta, um 1522 (London, Nationalgalerie) 85
Madonna mit dem heiligen Sebastian, um 1525 (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) 94, 95
Madonna della Scala, um 1525 (Parma, Galerie) 98
Madonna mit dem heiligen Hieronymus gen. Der Tag, um 1527—1528 (Parma, Galerie) . . . . . 124—127
Madonna della Scodella, um 1529—1530 (Parma, Galerie) . . . . . 128—130

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Seite

Madonna mit dem heiligen Georg, etwa 1530—1532 (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) 136, 137
Ruhe auf der Flucht nach Aegypten, etwa 1515 (Florenz, Uffizien) 20
Ruhe auf der Flucht, gen. La Zingarella, um 1515 (Neapel, Museo Nazionale) 22
Ruhe auf der Flucht, sog. Madonna Bianconi, um 1522 (ehemals Parma, Cav. Bajardi) 83
Christi Abschied von seiner Mutter, gegen 1514 (London, R. H. Benson) . . . 12
Christus am Oelberg, um 1526—1528 (London, Herzog von Wellington) . 120
Fliehender Jüngling (Parma, Galerie) . 143
Ecce homo, um 1526—1528 (London, Nationalgalerie) 121
Die Kreuztragung Christi (Parma, Galerie) 155
Die Kreuzabnahme, um 1522 (Parma, Galerie) . . . . . 86—88
Die Himmelfahrt Christi, 1520—1524, (Parma, S. Giovanni Evangelista) . 59—82
Christus 60
(weitere Details s. unter I, 1: Altes Testament und I, 3: Apostel und Heilige)
Christus erscheint der Magdalena, um 1522 (Madrid, Prado-Museum) . . 90
Die Himmelfahrt Mariä, 1526—1530 (Parma, Dom) . . . . . 99—115
Das Kuppelgemälde als Ganzes . . 99, 100
Ausschnitte . . . . . 101—109, 112
Zwickelfiguren . . . . . 110—112
Figuren an der Laibung . . . 113—115
Die Krönung Mariä, Fresko in der Halbkuppel von S. Giovanni, 1520—1524 (Parma, Bibliothek) . . . . . 53—58
Der Erlöser (Rom, Pinakothek des Vatikan) 148
Engelgruppen aus dem Fresko in der Halbkuppel von S. Giovanni. Kopien von Annibale Caracci (Parma, Galerie) 56, 57
Engelsköpfe aus dem Fresko in der Halbkuppel von S. Giovanni, 1520—1524 (London, Ludwig Mond) 58
Kopf eines Engels (Florenz, Uffizien) . . 156

3. Apostel und Heilige

Vier Heilige: Petrus, Leonardo, Magdalena und Martha, 1514—1515 (London, Lord Ashburton) 16
Ambrosius, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) 79

Seite

Andreas, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) . . . . . 64—66
Sankt Antonius Abbas, 1514—1515 (Neapel, Museo Nazionale) 18
Augustinus, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) 78
Der heilige Bernhard, 1526—1530 (Parma, Dom) 110
Gregor, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) 78
Hieronymus, 1520—1524 (Parma, San Giovanni Evangelista) 79
Der heilige Hieronymus (Richmond, Sir Frederic Cook) 154
Der heilige Hilarius, 1526—1530 (Parma, Dom) 110, 112
Jacobus maior, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) 65, 69
Jacobus minor, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) . . . 61—63
Johannes der Täufer, 1526—1530 (Parma, Dom) 111
Johannes der Täufer (London, Sir J. C. Robinson) 146
Johannes der Täufer 147
Johannes der Täufer (Oldenburg, Grossherzogl. Gemäldesammlung) . . . 151
Johannes der Täufer (Wien, Palais Harrach) 156
Johannes der Evangelist, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) . . 70, 71
Johannes auf Patmos, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) . . . 52, 78
Die heilige Katharina, um 1526 (Hamptoncourt, Galerie) 119
Die heilige Katharina (Rom, Donna Lina Corsini) 150
Die Vermählung der heiligen Katharina und die Heiligen Anna, Franziskus und Dominikus, 1512—1514 (Mailand, Dr. Gustavo Frizzoni) 2
Die Vermählung der heiligen Katharina und die Heiligen Johannes, Anna und Joseph, 1512—1514 (Wien, Andreas Ritter von Reisinger) . . . 4, 5
Die Vermählung der heiligen Katharina, 1518—1519 (Neapel, Museo Nazionale) 50
Die Vermählung der heiligen Katharina, 1518—1519 (Rom, Paolo Fabrizi) . 51
Die Vermählung der heiligen Katharina, um 1523—1525 (Paris, Louvre) . . 91

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Seite

Lucas, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) . . . . . 70—72, 79
Büssende Magdalena (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) 144, 145
Sog. Magdalena von Albinea (Florenz, Uffizien) 149
Marcus, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) 70, 72, 78
Die heilige Margaretha (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) 149
Matthäus, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) . . . . . 68—71, 79
Paulus, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) 73, 74
Petrus, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) 73, 75
Philippus, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) 77
Das Martyrium der Heiligen Placidus und Flavia, um 1526—1528 (Parma, Galerie) 122, 123
Thaddäus, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) 72, 76, 77
Thomas, 1520—1524 (Parma, S. Giovanni Evangelista) 61, 64
Thomas, 1526—1530 (Parma, Dom) . . 111

II. Mythologie, Allegorie

Danaë, um 1526 (Rom, Galerie Borghese) . . . . . 116—118
Deckengemälde in der Camera di S. Paolo zu Parma, 1518 . . . . . 27—49
Das Deckengemälde als Ganzes . . . 27
Ausschnitte der Decke . . . . . 28—31
Diana 32, 33
Spielende Putten . . . . . 34—41

Seite

1518, Parma, Camera di S. Paolo:
Adonis 42
Ceres 47
Die Erde 43
Bonus Eventus 43
Göttertempel 45
Die Göttin des Glücks 49
Die drei Grazien 42
Ino Leukothea (?) 46
Die Jungfräulichkeit 48
Die Bestrafung der Juno 44
Die Keuschheit 48
Minerva 49
Philosoph (?) 45
Die drei Parzen 46
Satyr 47
Vestalin 44

Die Erziehung des Amor, um 1523—1525 (London, Nationalgalerie) 93
Junger Faun, 1513—1514 (München, Alte Pinakothek) 11
Ganymed, um 1530 (Wien, Hofmuseum) 135
Ganymed (Modena, Galerie) 154
Io, um 1530 (Wien, Hofmuseum) . . . 134
Jupiter und Antiope, um 1523—1525 (Paris, Louvre) 92
Das Laster, um 1532—1533 (Paris, Louvre) 139
Leda mit dem Schwan, um 1530—1532 (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) . 140
Die Tugend, um 1532—1533 (Paris, Louvre) 138
Fragment eines Frieses vom Hause Strozzi-Fontanelli (Reggio Emilia, Museo civico) 153

III. Bildnisse

Bildnis des Nicolò Maria Quirico Sanvitale (?) (Parma, Galerie) 152

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf