Chronologisches Verzeichnis der Gemälde

		Seite
1512/14	Madonna mit Engeln (Florenz, Uffizien)	1
1512/14	Die Vermählung der heiligen Katharina und die Heiligen Anna, Franziskus und Dominikus (Mailand, Dr. Gustavo Frizzoni)	2
1512/14	Judith (Straßburg, Städtische Gemäldesammlung)	3
1512/14	Die Vermählung der heiligen Katharina und die Heiligen Johannes, Anna und Joseph (Wien, Andreas Ritter von Reisinger)	4, 5
1512/14	Die heilige Familie mit der heiligen Elisabeth und dem kleinen Johannes (Pavia, Galerie Malaspina)	6
1512/14	Madonna mit dem Kinde, Elisabeth und Johannes (Sigmaringen, Fürstl. Hohenzollernsches Museum)	7
1513/14	Die Anbetung des Kindes (Mailand, Galerie Crespi)	8
1513/14	Die Anbetung der Könige (Mailand, Brera)	9
1513/14	Die heilige Familie und der kleine Johannes (London, Charles Fairfax Murray)	10
1513/14	Junger Faun (München, Alte Pinakothek)	11
gegen 1514	Christi Abschied von seiner Mutter (London, R. H. Benson)	12
1514/15	Madonna mit dem heiligen Franziskus (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie)	13—15
1514/15	Vier Heilige: Petrus, Leonardo, Magdalena und Martha (London, Lord Ashburton)	16
1514/15	Madonna mit dem Kinde und Johannes (Mailand, Museo Artistico Municipale)	17
1514/15	Sankt Antonius Abbas (Neapel, Museo Nazionale)	18
1514/15	Madonna mit dem Kinde, sog. Madonna Campori (Modena, Galerie)	19
um 1515	Ruhe auf der Flucht nach Aegypten (Florenz, Uffizien)	20
um 1515	Madonna mit dem Kinde und Johannes (Madrid, Prado-Museum)	21
um 1515	Die Ruhe auf der Flucht, gen. La Zingarella (Neapel, Museo Nazionale)	22
um 1515	Madonna mit dem Kinde und den Heiligen Jakobus und Joseph (Hamptoncourt, Galerie)	23
um 1515	Madonna mit dem Kinde und Johannes, sog. Madonna di Casalmaggiore (Frankf. a. M., Staedelsches Kunstinstitut)	24
zwischen 1517 u. 1519	Madonna mit der heiligen Magdalena und der heiligen Lucia, sog. Madonna d'Albinea (Mailand, Brera)	25
um 1518	Mater amabilis (Mailand, Galerie Crespi)	26
1518	Deckengemälde in der Camera di S. Paolo zu Parma (Für Einzelheiten vgl. das systematische Verzeichnis)	27—49
1518/19	Die Vermählung der heiligen Katharina (Neapel, Museo Nazionale)	50
1518/19	Die Vermählung der heiligen Katharina (Rom, Paolo Fabrizi)	51
1520/24	Johannes auf Patmos (Parma, S. Giovanni Evangelista)	52
1520/24	Die Krönung Mariä, Fresko in der Halbkuppel von S. Giovanni (Parma, Bibliothek)	53—58
	Engelgruppen aus dem Fresko in der Halbkuppel von S. Giovanni. Kopien von Annibale Carracci (Parma, Galerie)	56, 57
1520/24	Engelsköpfe aus dem Fresko in der Halbkuppel von S. Giovanni (London, Ludwig Mond)	58

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Seite

1520/24 Fresko der Kuppel in S. Giovanni Evangelista zu Parma 59—82
(Für Einzelheiten vgl. das systematische Verzeichnis)

um 1522 Ruhe auf der Flucht, sog. Madonna Bianconi (ehemals Parma, Cav. Bajardi) . . . 83
um 1522 Madonna mit dem Kinde und ein Engel (Budapest, Museum der bildenden Künste) . . . 84
um 1522 Madonna della Cesta (London, Nationalgalerie) 85
um 1522 Die Kreuzabnahme (Parma, Galerie) . . . . . 86—88
um 1522 Maria, das Christkind anbetend (Florenz, Uffizien) . . 89
um 1522 Christus erscheint der Magdalena (Madrid, Prado-Museum) 90
um 1523/25 Die Vermählung der heiligen Katharina (Paris, Louvre) . . 91
um 1523/25 Jupiter und Antiope (Paris, Louvre) 92
um 1523/25 Die Erziehung des Amor (London, Nationalgalerie) . . 93
um 1525 Madonna mit dem heiligen Sebastian (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) 94, 95
um 1525 Verkündigung (Parma, Galerie) 96, 97
um 1525 Madonna della Scala (Parma, Galerie) 98

Seite

1526/30 Fresko der Kuppel im Dom zu Parma . . . . . 99—115
(Für Einzelheiten vgl. das systematische Verzeichnis)

um 1526 Danaë (Rom, Galerie Borghese) . . . . . 116—118
um 1526 Die heilige Katharina (Hamptoncourt, Galerie) 119
um 1526/28 Christus am Oelberg (London, Herzog von Wellington) . . 120
um 1526/28 Ecce homo (London, Nationalgalerie) 121
um 1526/28 Das Martyrium der Heiligen Placidus und Flavia (Parma, Galerie) 122, 123
um 1527/28 Madonna mit dem heiligen Hieronymus, gen. Der Tag (Parma, Galerie) . . . 124—127
um 1529/30 Madonna della Scodella (Parma, Galerie) . . . 128—130
etwa 1530 Die Geburt Christi, gen. Die Nacht (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) . . . . 131—133
um 1530 Io (Wien, Hofmuseum) . . 134
um 1530 Ganymed (Wien, Hofmuseum) 135
etwa 1530/32 Madonna mit dem heiligen Georg (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) 136, 137
um 1530/32 Leda mit dem Schwan (Berlin, Kaiser Friedrich-Museum) . 140
um 1532/33 Die Tugend (Paris, Louvre) 138
um 1532/33 Das Laster (Paris, Louvre) . 139

Kopien nach verlorenen Bildern, zweifelhafte Werke, Bilder von Zeitgenossen und Schülern

Seite

Fliehender Jüngling (Parma, Galerie) . 143
Büssende Magdalena (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) 144, 145
Johannes der Täufer (London, Sir J. C. Robinson) 146
Johannes der Täufer 147
Der Erlöser (Rom, Pinakothek des Vatikan) 148
Sog. Magdalena von Albinea (Florenz, Uffizien) 149
Die heilige Margaretha (Dresden, Kgl. Gemäldegalerie) 149
Die heilige Katharina (Rom, Donna Lina Corsini) 150

Seite

Johannes der Täufer (Oldenburg, Grossh. Gemäldesammlung) 151
Bildnis des Nicolò Maria Quirico Sanvitale (?) (Parma, Galerie) 152
Fragment eines Frieses vom Hause Strozzi-Fontanelli (Reggio Emilia, Museo civico) 153
Der heilige Hieronymus (Richmond, Sir Frederic Cook) 154
Ganymed (Modena, Galerie) 154
Die Kreuztragung Christi (Parma, Galerie) 155
Kopf eines Engels (Florenz, Uffizien) . 156
Johannes der Täufer (Wien, Palais Harrach) 156

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf