I. Die logische Einkerbung.

Im Deutschen herrscht die syntaktische Einkerbung (Kommasetzung). Nach ihr werden vornehmlich abgekerbt 1. alle unverkürzten und verkürzten Nebensätze, 2. alle nicht kopulativ verbundenen Anreihungen, 3. alle vollständigen Sätze auch bei kopulativer Verbindung. Die syntaktische Einkerbung führt aber zu häufigen Spitzfindigkeiten, und schädigt vor allem den Gedankenausdruck, indem sie vielfach Zusammengehöriges auseinanderreißt, und Verschiedenartiges verschmilzt.

Die Einkerbung ist jedenfalls ein sehr verwickelter Gegenstand, und gerade die logische Einkerbung muß in ihrer genauen Durchführung als eine schwer zu erlernende Kunst angesehen werden. Bisher hat in der Einkerbung jede Sprache ihren eignen Weg eingeschlagen, jedoch ohne dem Ziele wirklich nahe zu kommen. Man ging überall von einigen richtigen Gesichtspunkten aus, verfiel aber dann sehr schnell in das Mechanische, und machte mehr oder weniger die Form zum eigentlichen Träger des Regelwerks, was freilich am einfachsten war. Man erwog nicht genügend daß der denkende Geist die Formen in sehr verschiedener Weise gebraucht und mit einander verbindet. Es fehlte das eingehendere Studium.

Die richtige Einkerbung wird allein durch den Inhalt bestimmt. Die Form erlaubt sehr oft beides: sowohl die Auseinanderhaltung der Stücke, als auch ihre Verschmelzung.

Die logische Einkerbung bezweckt die Auseinanderhaltung derjenigen Teile des Satzes die für sich betrachtet werden sollen. Unerläßliche Bedingung für jeden abzukerbenden Redeteil ist ein zur gesonderten Betrachtung ausreichender Inhalt, für jeden ohne Kerbstrich zu belassenden Redeteil ein nicht über das rechte Maß hinausgehender Umfang. Was zu unbedeutend ist schließt sich an, und was zu umfangreich ist muß geteilt werden.

Es gibt demnach zweierlei Einkerbung: eine wirklich trennende, und eine lediglich gliedernde. Es erscheint ratsam für die letztere ein besonderes Zeichen (,) zu gebrauchen. Der gliedernde Kerbstrich fordert nur zur erstmaligen Überschauung des vorangegangenen Satzteils auf, weist aber zugleich auf den unmittelbar nachfolgenden Satzteil hin. Darum steht er nicht bloß häufig zwischen Hauptsatz und Nebensatz, sondern auch stets zwischen einer Einfügung (Apposition) und der unentbehrlichen Fortsetzung des Satzes.

Die wichtigsten Regeln der logischen Einkerbung sind folgende.

A. Bei der Anreihung oder Nebenordnung wird auch vor „und“ eingekerbt sobald sich's um ein selbständiges Stück handelt. Dieser Fall ist bei weitem der vorherrschende, und man verfährt daher in der Schule am richtigsten wenn man den Kerbstrich vor „und“ zur Regel macht. Die Verschmelzung zur Einheit liegt nur vor 1. bei Zusammenstellungen wie Haus und Hof, 2. auch sonst wenn die Stücke nicht getrennt betrachtet werden sollen, z. B. (zugleich) mit regstem Eifer und gründlichster Genauigkeit, 3. wenn das eine Stück schon bekannt ist, und

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

hier sogar bei nichtkopulativer Verbindung. Beispiel. Du sagst dein Freund habe dir in der Not beigestanden, aber er hat dir nicht nur beigestanden sondern sogar dich gerettet.

B. Bei der Unterordnung fragt sich's 1. ob man zweierlei oder nur eins sagen will. Das letztere ist stets der Fall wenn der andre Gedanke schon bekannt ist. Beispiel für die Zweiheit. Er kann nicht kommen, weil er krank ist. Beispiele für die Einheit. Warum kann er nicht kommen? Er kann nicht kommen weil er krank ist. — Er ist krank, und weil er krank ist kann er nicht kommen. 2. will man häufig von vornherein die beiden Gedanken als etwas Einheitliches darstellen, wobei sie freilich keinen zu großen Umfang haben dürfen. Andernfalls muß man wenigstens incisiv (gliedernd) einkerben. Beispiele. Was lange währt wird gut. — Ich weiß was du wünschest. — Wir wollen von den beiden uns zugesandten Lehrbüchern dasjenige behalten, welches neben dem ausführlichen Prosateil auch eine genügende Zahl von Gedichten enthält. 3. kerbt man auch zwischen einem kurzen Nebensatz und einem kurzen Hauptsatz ein, wenn der erstere gleich einer Frage zunächst für sich betrachtet werden soll. Beispiele. Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein. — Als ich nach Hause kam, war er schon da.

C, Eine Einschiebung nach einem unselbständigen Stück schließt sich an dieses ohne Kerbstrich an, wird aber wenn sie selbst genügenden Inhalt hat, am Ende incisiv abgekerbt. Andernfalls bleibt sie ohne jede Abkerbung. Beispiele. Wir werden was wir auf unsrer Reise beobachtet haben, in einem ausführlichen Bericht dir mitteilen. — Der Gott der Eisen wachsen ließ, der wollte keine Knechte. — Das Buch das du mir geliehen hast kannst du zurückerhalten.

D. Nicht selten ist eine mehrfache incisive Einkerbung nötig, die man natürlich nach dem Gewicht, der Verbindung, und dem Umfang der einzelnen Stücke einzurichten hat. Das ist oft nicht leicht. Einfaches Beispiel. Diejenige Abteilung welche um dem Kampfe auszuweichen zurückgeblieben war, mußte da der Feind eine Schwenkung gemacht hatte, gerade den ersten Stoß desselben aushalten.

In der Schule ist die Einkerbung zwischen Haupt- und Nebensatz freizugeben, freilich nicht ohne eine eingehendere Belehrung darüber.

E. Ausnahmsweise kann auch in einem inhaltreichen einfachen Satze incisiv eingekerbt werden.

Noch wirksamer als der incisive Kerbstrich ist das Tor (:) sowohl für die Zusammenfassung des voranstehenden Satzteils, als auch zum Hinweis auf den nachfolgenden; und es erscheint besonders zweckmäßig zur Beziehung einer Mehrheit auf einen andern Satzteil. Doch darf man es um den Eindruck der Aufdringlichkeit zu vermeiden nur sparsam anwenden.

II. Allgemeines.

Soll die Schule mehr dem Staate, oder der Familie gleichen? Im Staate herrscht Ordnung, Strenge, Gerechtigkeit. Das Persönliche tritt zurück, jeder einzelne ist eine Nummer. Das aus den einzelnen Nummern sich zusammensetzende Ganze soll erhalten und gefördert werden. Das geschieht erfahrungsgemäß nicht ohne daß ein Teil der Nummern verkümmert und abgestoßen wird. Nur ist dieser Teil möglichst zu beschränken, und das Ganze auf jeden Fall vorwärtszubringen.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf