Jahresbericht

der

Grossherzoglichen Realschule zu Gernsheim a. Rh.

über das Schuljahr 1902—1903.

Nr. 737.

Bibliothek des Städt. Gymnasiums Düsseldorf

73 Za.

Buchdruckerei von L. Keilmann, Gernsheim.

99e
15
(1903)

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Schulnachrichten.

UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK DÜSSELDORF

I. Der Unterricht.

Lektüre.

1. Deutsch.

II a Schillers Wilhelm Tell und Maria Stuart, Körners Zriny, Nibelungenlied und Homers Odyssee in Auswahl. — Patriotische Prosa aus den Jahren 1806—1815, ausgewählt und erläutert von Prof. Dr. H. Windel. Bielefeld 1899.

II b Schillers Wilhelm Tell, Körners Zriny, Uhlands Ernst, Herzog v. Schwaben, Goethes Hermann und Dorothea — Patriotische Prosa wie oben.

2. Französisch.

II a Bertrand et Raton par Scribe. — Les Grandidier par Brunnemann. — Le Bourgeois Gentilhomme par Molière. — Les Précieuses ridicules par Molière.

II b Jours d' E'preuve par Hébert Brunnemann.

III a Bruno: Le Tour de la France.

3. Englisch.

II a Asc. Hope: Holiday Stories. — Wash. Irving: The Sketch Book (Velh. & Klas. I. Bd.)

II b Massey, In the Struggle of Life.

4. Lateinisch.

III a—II a Caesar de bello Gallico, III teilw., IV vollständig.

Aufsätze.

II a 1) Der Gang der Handlung in der zweiten Scene des ersten Aktes von Schillers Wilhelm Tell. 2) Gertrud, die Gattin Stauffachers. 3) Was erfahren wir im ersten Akt von Schillers Tell über die Gewaltherrschaft der Vögte? 4) Der Gang der Handlung in der zweiten Scene des zweiten Aktes von Schillers Wilhelm Tell. 5) Arnold vom Melchtal. 6) Vergleicht Johannes Parricida seine Tat mit Recht mit der Tells? 7) Die Werbung Etzels um Kriemhild. 8) Die Handlung im 22. Abenteuer des Nibelungenliedes. 9) Die Treue im 2. Teile des Nibelungenliedes. 10) Kriemhild. 11) Die Verhandlungen über das Schicksal der Maria Stuart in der 3. Scene des 2. Aktes. 12) Wie kommt die Begegnung Elisabeths mit Maria Stuart zustande? 13) Der Gang der Handlung im 3. Akte der Maria Stuart. 14) Wodurch erweckt der Dichter bei dem Zuschauer Sympathien für Maria Stuart? 15) Odyssee Gesang V.

II b 1) Der Ueberfall im Wildbad und die drei Könige zu Heimsen. Ein Vergleich. 2) Die Handlung der 3. Scene des 1. Aktes in Schillers Tell. 3) Eine Uebersetzung aus der französischen Klassenlektüre. 4) Gertrud und Hedwig. Ein Vergleich. 5) Arnold vom Melchtal. 6) Der Eumenidenchor in Schillers Gedicht „Die Kraniche des Ibykus". 7) Die Glockengiesserei. 8) Der Fall von Sigeth. 9) Was berichtet der erste Akt über die Vorgeschichte Ernsts von Schwaben? 10) Die Bedeutung der burgundischen Frage für den zweiten Akt. 11) Gang der Handlung im ersten Akt von Uhlands Herzog Ernst. 12) Gang der Handlung im zweiten und dritten Akte von Uhlands Herzog Ernst. (Prüfungsaufsatz.)

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf