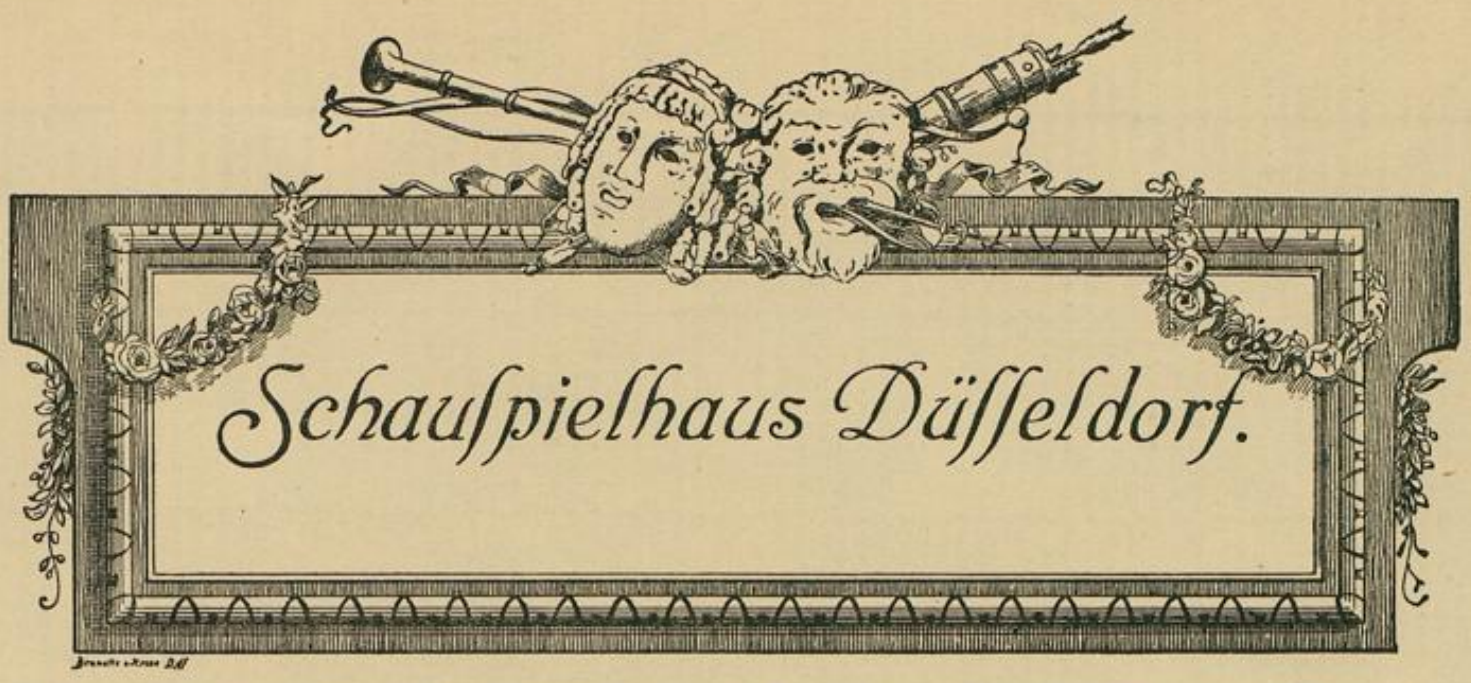

Mittags 11½ Uhr. **Sonntag, den 6. September 1908:** Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee: Heinrich von Kleist.

1) Einführende Worte, gesprochen von Herbert Eulenberg.
2) Fragment a. d. Trauerspiel: **„Robert Guiskard,** Herzog der Normänner" — Beschreibung vom Tode des „Achilleus" aus der **„Penthesilea."** (dreiundzwanzigster Auftritt).
An Heinrich von Kleist (Sonett) von Friedrich Hebbel
Vorgetragen von **Richard Feist.**

Ludwig van Beethoven:
Quartett (F-dur) op. 18 No. 1 für 2 Violinen, Viola und Violoncello.
Allegro con brio. Adagio affetuose ed appassionato. Scherzo, allegro molto. Allegro.
(Konzertmeister Heinrich Burckhardt, Josef, Morametz, Hugo Köhler, Carl Klein.)

PREISE DER PLÄTZE:
Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 1.—7. Reihe 0,75 Mk., 8.—15. Reihe 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk.
(städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben.)

Nachmittags **3** Uhr, zu ermässigten Preisen:

Minna von Barnhelm

oder: Das Soldatenglück.

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing.
Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Major von Tellheim	Otto Stoekel
Minna von Barnhelm	Hermine Körner
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Theodor Kigler
Franziska, ihr Mädchen	Else Valery
Just, Bedienter des Majors	Alfred Breiderhoff
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Hanns Schreiner
Der Wirt	Hans Sturm
Eine Dame im Trauer	Martha Flanz
Ein Feldjäger	Gustav Schwieger
Ricaut de la Marlinière	Reinhard Bruck
Diener	Paul Henckels

Die Scene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daranstossenden Zimmer.

Nach dem 3. Aufzug 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 4.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 1.50
1. Rang Untere Proszeniumloge	„ 4.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	„ 1.—
1. Rang Mittelloge	„ 2.50	2. Rang 3.—5. Reihe	„ 0.80
1. Rang Seitenloge	„ 2.50	2. Rang 6.—9. Reihe	„ 0.50
Parkettloge	„ 2.50	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.30
Parkett 1.—7. Reihe	„ 2.50	2. Rang Stehplatz	„ 0.30

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 22a.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11½ Uhr. **Sonntag, den 6. September 1908:** Mittags 11½ Uhr.

Dichter- und Tondichter-Matinee:

Heinrich von Kleist.

1) Einführende Worte, gesprochen
Her
2) Fragment a. d. Trauerspiel: **„Ro**
Herzog der Normänner" — F
Tode des „Achilleus" aus der
(dreiundzwanzigster Auftritt).
An Heinrich von Kleist (Sone
F
Vorgetragen von **Rich**

van Beethoven:
ett (F-dur) op. 18 No. 1 für 2 Violinen,
nd Violoncello.
con brio. Adagio affetuose ed appas-
Scherzo, allegro molto. Allegro.

zertmeister Heinrich Burckhardt,
, Morametz, Hugo Köhler, Carl Klein.)

Logen und I. Rang 1,— Mk., P
(städt. St

Reihe 0,50 Mk., II. Rang 0,30 Mk.
nicht erhoben.)

Nachmitta

ten Preisen:

Minna

arnhelm

ck.

Ein Lustspiel

Ephraim Lessing.

Major
Minna
Graf v
Franzis
Just, E
Paul W
me
Der W
Eine D
Ein Fe
Ricaut
Diener
Die Sc
hau

bekel
e Körner
Kigler
lery
Breiderhoff

Schreiner
urm
Flanz
Schwieger
d Bruck
nckels
ines Wirts-
mmer.

Nach dem 3. Aufzug

fällt der Hauptvorhang.

---

1. Rang Proszeniumloge	5. Reihe	Mark	1.50
1. Rang Untere Proszeniumloge	n 1.—2. Reihe	„	1.—
1. Rang Mittelloge	5. Reihe	„	0.80
1. Rang Seitenloge	9. Reihe	„	0.50
Parkettloge	11. Reihe	„	0.30
Parkett 1.—7. Reihe	latz	„	0.30

exklusive erobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. **Ende der Vorstellung nach 5 Uhr.** **Kassenöffnung 2½ Uhr.**

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 22a.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG