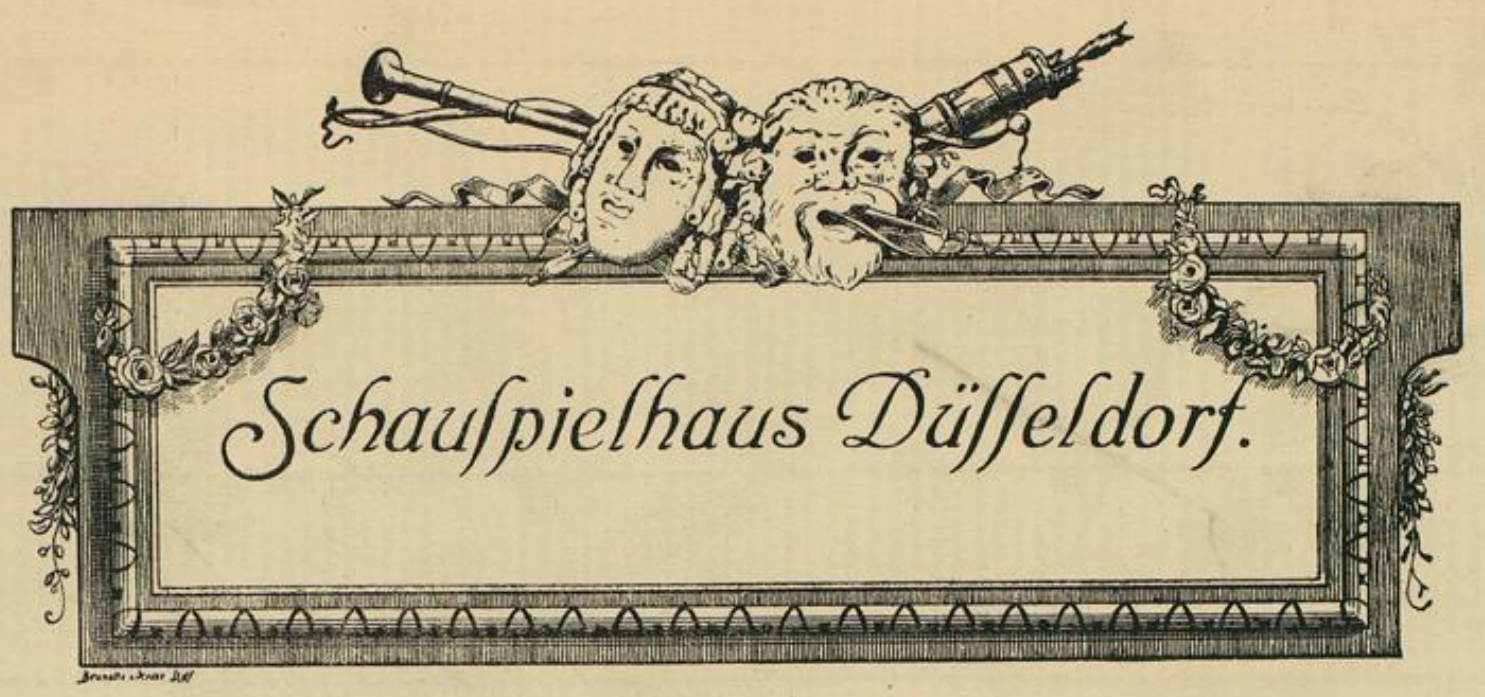


Dienstag, den 24. März 1908:

Zum 22. Male:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig . . Carl Dapper
Prinz von Marocco } Freier der Heinrich Matthaes
Prinz von Arragon } Porzia Robert Schneeweiss
Antonio, der Kaufmann von Venedig } Heinrich Götz
Bassanio, sein Freund . . Otto Stoeckel
Solanio } Paul Henckels
Salarino } Freunde des Antonio Alfred Breiderhoff
Graziano } Carl Ekert
Lorenzo, Liebhaber der Jessica Julius Dewald
Shylock, ein Jude . . . Fritz Schmith
Tubal, ein Jude, sein Freund . Theodor Stolzenberg

Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener Hans Ziegler
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater Bernhard Goetzke
Salerio, ein Bote von Venedig August Weber
Leonardo, Bassanio's Diener . Meinhart Maur
Balthasar, Porzia's Diener . Hans Battige
Porzia, eine reiche Erbin . Hermine Körner
Nerissa, ihre Begleiterin . Emilia Unda
Jessica, Shylock's Tochter . Christel Lorenz
Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE ab 3. Dezember 1907:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 6.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.50
1. Rang Untere Proszeniumloge	„ 6.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	„ 1.50
1. Rang Mittelloge	„ 3.50	2. Rang 3.—5. Reihe	„ 1.25
1. Rang Seitenloge	„ 3.50	2. Rang 6.—9. Reihe	„ 1.—
Parkettloge	„ 3.50	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.50
Parkett 1.—7. Reihe	„ 3.50	2. Rang Stehplatz	„ 0.40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7½ Uhr. Ende d. Vorstellung 10¼ Uhr. Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.
Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. **Vormerkungen auf Billets** nimmt die Tageskasse an, die **Billet-Ausgabe** für alle Plätze beginnt am **Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse,**
in dem **Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)**
bei **Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 493, 415 und 7733)**
und in der **Schrobsdorff'schen Buchhandlung (Walther Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009).**

Mittwoch, den 25. März 1908, abends 7½ Uhr:

WOLKENKRATZER.

Eine amerikanische Komödie von Ludwig Heller und Carl Rössler.

Donnerstag, den 26. März 1908, abends 7½ Uhr: **PANNE.** Lustspiel von Richard Skowronnek.

Freitag, den 27. März 1908, abends 7½ Uhr: **Klein Eyolf.** Schauspiel von Henrik Ibsen.

Samstag, den 28. März 1908, abends 7½ Uhr, (Abonnement B):

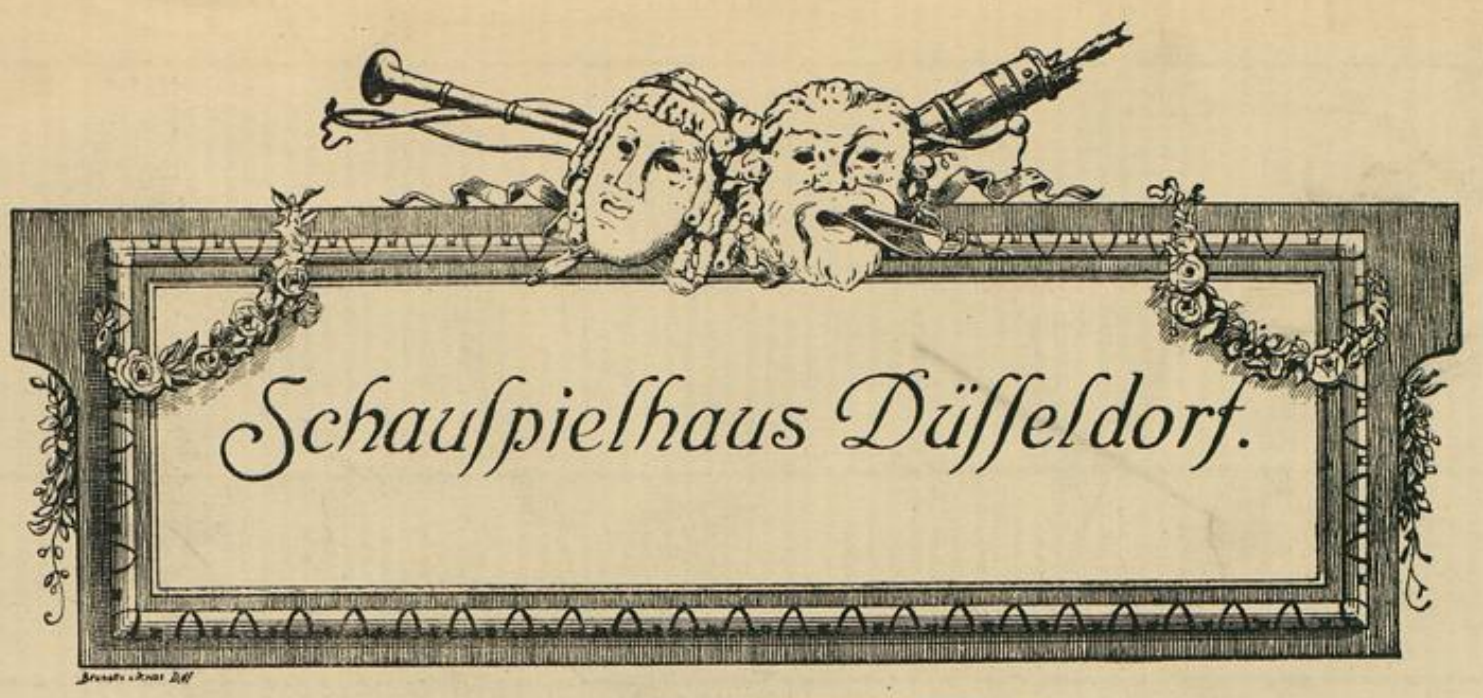
Zum ersten Male:

Minna von Barnhelm.

Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG



Diens 1908:

Der Kaufm Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von n Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur ter La Porte.

Der Doge von Venedig . .	Carl Da
Prinz von Marocco } Freier der	Heinrich
Prinz von Arragon } Porzia	Robert
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Heinric
Bassanio, sein Freund . .	Otto St
Solanio } Freunde des Antonio	Paul H
Salarino	Alfred
Graziano	Carl El
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Julius
Shylock, ein Jude . . .	Fritz S
Tubal, ein Jude, sein Freund .	Theodo

hylock's Diener	Hans Ziegler
anzelot's Vater	Bernhard Goetzke
von Venedig	August Weber
nio's Diener .	Meinhart Maur
a's Diener .	Hans Battige
he Erbin .	Hermine Körner
gleiterin .	Emilia Unda
's Tochter .	Christel Lorenz

Venedig, Beamte des Gerichtshofes, ente und anderes Gefolge.

teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunde von Gertrud Klihm in den Werkstätten

Nach dem 2. Akt 15 M der Hauptvorhang.

PREIS 1907:

1. Rang Proszeniumloge	**Mark 2.50**
1. Rang Untere Proszeniumloge . .	**„ 1.50**
1. Rang Mittelloge	**„ 1.25**
1. Rang Seitenloge	**„ 1.—**
Parkettloge	**„ 0.50**
Parkett 1.—7. Reihe	**„ 0.40**

exklusive der bengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7½ Uhr. End enöffnung 6½ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingar 10—2 Uhr geöffnet.
Telephonische Billetbestellungen können skasse (Telephon No. 5001) erfolgen
Die vorausbestellten Billets müssen am T an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. **Vo ageskasse an, die Billet-Ausgabe** für alle Plätze beginnt am **Vormit en Tages an der Tageskasse,** in dem **Passagebureau des Nordd. L m Hauptbahnhof (Telephon 7851)** bei **Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Fri 6 (Telephon 493, 415 und 7733)** und in der **Schrobsdorff'sche igsallee 22 (Telephon 1009).**

Mittwoch, ½ Uhr:

WOL ER.

Eine amerikanische Komödie von Ludwig Heller und Carl Rössler.

Donnerstag, den 26. März 1908, abends 7½ Uhr: **PANNE.** Lustspiel von Richard Skowronnek.

Freitag, den 27. März 1908, abends 7½ Uhr: **Klein Eyolf.** Schauspiel von Henrik Ibsen.

Samstag, den 28. März 1908, abends 7½ Uhr, (Abonnement B):

Zum ersten Male:

Minna von Barnhelm.

Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG