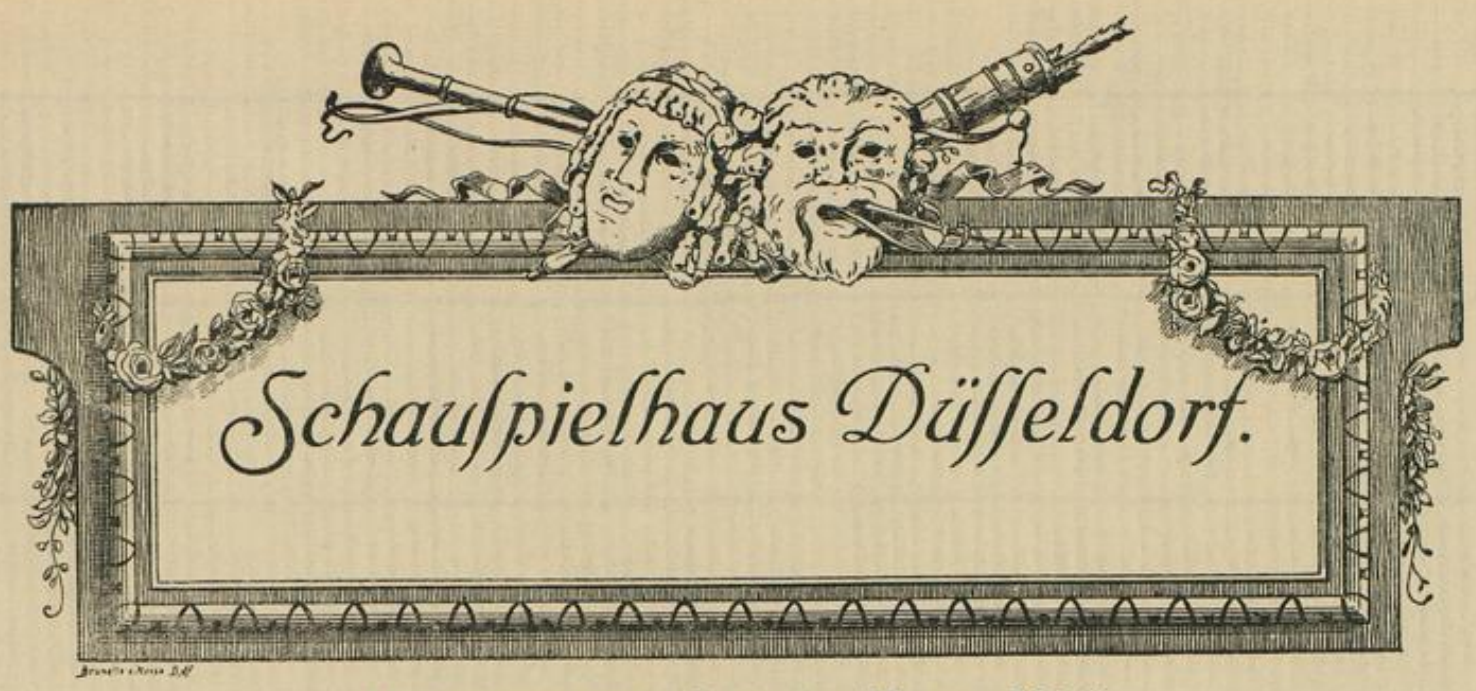

Donnerstag, den 5. März 1908:

Zum 20. Male:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig . . Carl Dapper
Prinz von Marocco } Freier der Porzia . Heinrich Matthaes
Prinz von Arragon } Freier der Porzia . Robert Schneeweiss
Antonio, der Kaufmann von Venedig } Heinrich Götz
Bassanio, sein Freund . . Otto Stoeckel
Solanio } Freunde des Antonio . Paul Henckels
Salarino } Freunde des Antonio . Alfred Breiderhoff
Graziano } Freunde des Antonio . Carl Ekert
Lorenzo, Liebhaber der Jessica . Julius Dewald
Shylock, ein Jude . . . Hans Sturm
Tubal, ein Jude, sein Freund . Meinhart Maur
Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener . Hans Ziegler
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater . Bernhard Goetzke
Salerio, ein Bote von Venedig . August Weber
Leonardo, Bassanio's Diener . Theo Schmedding
Balthasar, Porzia's Diener . Hans Battige
Porzia, eine reiche Erbin . Hermine Körner
Nerissa, ihre Begleiterin . Emilia Unda
Jessica, Shylock's Tochter . Eva Speyer

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE ab 3. Dezember 1907:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 6.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.50
1. Rang Untere Proszeniumloge	„ 6.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	„ 1.50
1. Rang Mittelloge	„ 3.50	2. Rang 3.—5. Reihe	„ 1.25
1. Rang Seitenloge	„ 3.50	2. Rang 6.—9. Reihe	„ 1.—
Parkettloge	„ 3.50	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.50
Parkett 1.—7. Reihe	„ 3.50	2. Rang Stehplatz	„ 0.40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7½ Uhr. Ende d. Vorstellung 10¼ Uhr. Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. **Vormerkungen auf Billets** nimmt die Tageskasse an, die **Billet-Ausgabe** für alle Plätze beginnt am **Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse,** in dem **Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)** und bei **Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).**

Freitag, den 6. März 1908, abends 7½ Uhr:

Zum Sonnenvogel.

Schauspiel von Franz Wolff.

Samstag, den 7. März 1908 (Abonnement B), abends 7½ Uhr:

PANNE.

Lustspiel von Richard Skowronnek.

Sonntag, den 8. März 1908:

Mittags 11½ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „Cäsar Flaischlen."

Nachmittags 3 Uhr: Zu ermässigten Preisen: **Frühlings-Erwachen.** Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Abends 7½ Uhr:

PANNE.

Lustspiel von Richard Skowronnek.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthersstr. 21a.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Donner 1908:

Der Kaufm Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von Wil Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur H r La Porte.

Der Doge von Venedig . .	Carl Dap
Prinz von Marocco } Freier der Porzia	Heinrich
Prinz von Arragon } Freier der Porzia	Robert S
Antonio, der Kaufmann von Venedig }	Heinrich
Bassanio, sein Freund . .	Otto Stoe
Solanio } Freunde des Antonio	Paul Hen
Salarino } Freunde des Antonio	Alfred Br
Graziano } Freunde des Antonio	Carl Eker
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Julius De
Shylock, ein Jude . . .	Hans Stu
Tubal, ein Jude, sein Freund .	Meinhart

ylock's Diener	Hans Ziegler
nzelot's Vater	Bernhard Goetzke
von Venedig	August Weber
o's Diener .	Theo Schmedding
Diener .	Hans Battige
Erbin .	Hermine Körner
iterin .	Emilia Unda
Tochter .	Eva Speyer

nedig, Beamte des Gerichtshofes, e und anderes Gefolge.

ls zu Venedig, teils zu Belmont, orzia's Landsitz.

Nach dem 2. Akt 15 Min r Hauptvorhang.

PREISE 7:

1. Rang Proszeniumloge	**Mark 2.50**
1. Rang Untere Proszeniumloge . . .	**„ 1.50**
1. Rang Mittelloge	**„ 1.25**
1. Rang Seitenloge	**„ 1.—**
Parkettloge	**„ 0.50**
Parkett 1.—7. Reihe	**„ 0.40**

exklusive der stä gebühr.

Beginn d. Vorstellung $7^1/_2$ Uhr. Ende d fnung $6^1/_2$ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang –2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von se (Telephon No. 5001) erfolgen.

Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. **Vormer** kasse an, die **Billet-Ausgabe** für alle Plätze beginnt am **Vormittag** ages an der Tageskasse, in dem **Passagebureau des Nordd. Lloyd, Em** bahnhof (Telephon 7851) und bei **Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichs** hon 7733—415 und 493).

Freitag, den r:

Zum

Sch

Samstag, den 7. März (Abonnement B), abends $7^1/_2$ Uhr:

PANNE.

Lustspiel von Richard Skowronnek.

Sonntag, den 8. März 1908:

Mittags $11^1/_2$ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „Cäsar Flaischlen."

Nachmittags 3 Uhr: Zu ermässigten Preisen: **Frühlings-Erwachen.** Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Abends $7^1/_2$ Uhr:

PANNE.

Lustspiel von Richard Skowronnek.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG