Dienstag den 10. April 1906:

**III. Vorstellung der Ferienspiele** Schüler-Vorstellung zum Einheitspreis von 1,00 Mk. à Billett.

# WAS IHR WOLLT.

Lustspiel in fünf Akten von William Shakespeare, Musik von Julius Tausch.

**Beginn der Vorstellung 2½ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 5 Uhr. Kassenöffnung 2 Uhr.**

**Abends 7½ Uhr:**

# STEIN UNTER STEINEN.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Zarncke, Steinmetzmeister | Fritz Odemar | Lenchen, deren Kind | kl. Boehres |
| Marie, seine Tochter | Helene Urfus | Willig, Polier | Theodor Kigler |
| Frau Homeyer, Wirtschafterin bei Zarncke | Stephanie Kriß | Göttlingk, Steinmetz | Carl Ekert |
| Jenisch, Buchhalter | Fritz Krampert | Jakob Biegler | Bernhard Goetzke |
| Eichholz, Nachtwächter auf dem Werkplatz | Albert Fischer | Reitmaier, Kriminalkommissar | Alfred Kühne |
| Lore, seine Tochter | Else Jansen | Lohmann, Sprengel, Struve (Arbeiter) | Matthias Claudius, Walter Tautz, Walter Schmidthässler |

Bildhauer, Steinmetzen, Arbeiter, Frauen und Kinder.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit der Handlung: Gegenwart.

**Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause.** Vor der großen Pause fällt der Hauptvorhang.

**PREISE DER PLÄTZE:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| I. Rang Proszeniumloge | Mark 8,— | Parkett 10.—15. Reihe | Mark 3,— |
| I. Rang Untere Proszeniumloge | „ 7,— | II. Rang Balkon | „ 2,— |
| I. Rang Mittelloge | „ 4.50 | II. Rang 2.—6. Reihe | „ 1,50 |
| I. Rang Seitenloge | „ 4,50 | II. Rang 7.—9. Reihe | „ 1,— |
| Parkettlogen | „ 4,— | II. Rang 10.—11. Reihe | „ 0,70 |
| Parkett 1.—4. Reihe | „ 4,50 | II. Rang Stehplatz | „ 0,50 |
| Parkett 5.—9. Reihe | „ 4,— | | |

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

**Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlaß 7 Uhr.**

**Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—1 Uhr geöffnet. Telephonische Billettbestellungen können an der Tageskasse (Telephon No. 5001) von 10—1 Uhr vorm. erfolgen. Die voraus bestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.**

**Spielplan:** Mittwoch, den 11. April, abends 7½ Uhr: „Paolo und Francesca" von Stephen Phillips.
Donnerstag, den 12. April, nachm. 2½ Uhr (Schüler-Vorstellung), zum Einheitspreis von 1,— Mk. à Billett: „Kabale und Liebe" von Friedrich Schiller.
abends 7½ Uhr: „Nora" von Henrik Ibsen.
Freitag, den 13. April, abends 8 Uhr: **Karfreitag-Abend.** Konzert — Rezitationen. Preise der Plätze: Logen Mk. 3,—, Parkett Mk. 2,—, II. Rang 50 Pfg. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).
Samstag, den 14. April, abends 7½ Uhr zum ersten Male: „Maria Stuart" von Friedrich von Schiller.

**Programm für die Osterfeiertage:**

Sonntag, den 15. April (1. Osterfeiertag), nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Nora" von Henrik Ibsen.
abends 7½ Uhr: „Stein unter Steinen" von Hermann Sudermann.
Montag, den 16. April, mittags 11½ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Michel Angelo:"
nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Der Prinzgemahl" von Leon Xanrof und Jules Chancel.
abends 7½ Uhr: „Maria Stuart" von Friedrich von Schiller.
Dienstag, den 17. April, abends 7½ Uhr: „Ein Sommernachtstraum" von William Shakespeare.

**Billettbestellungen hierzu werden täglich von 10—1 Uhr vormittags an der Tageskasse entgegengenommen.**

Düsseldorfer Zeitung Akt.-Ges. 3144

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Diensta

**III. Vorstellung der Fe** ellung zum Einheitspreis von ,00 Mk. à Billett.

# WAS LT.

Lustspiel in fünf Akten von on Julius Tausch.

**Beginn der Vorstellung 2½ Uhr.** 5 Uhr. **Kassenöffnung 2 Uhr.**

# STEIN UN EINEN.

Schauspiel in 4 A udermann.

| | | |
|---|---|---|
| Zarncke, Steinmetzmeister | Fritz Odem | kl. Boehres |
| Marie, seine Tochter | Helene Urfu | Theodor Kigler |
| Frau Homeyer, Wirtschafterin bei Zarncke | Stephanie K | Carl Ekert |
| | | Bernhard Goetzke |
| Jenisch, Buchhalter | Fritz Kramp | ommissar Alfred Kühne |
| Eichholz, Nachtwächter auf dem Werkplatz | Albert Fisch | Matthias Claudius, Walter Tautz, Walter Schmidthässler |
| Lore, seine Tochter | Else Jansen | |
| | Bildhauer, Stei | der. |
| | Ort der Handlung: | genwart. |

**Nach dem 2. Akt 15 Minuten P** der Hauptvorhang.

| | |
|---|---|
| **I. Rang Proszeniumloge** | **Mark 3,—** |
| **I. Rang Untere Proszeniumloge** | **„ 2,—** |
| **I. Rang Mittelloge** | **„ 1,50** |
| **I. Rang Seitenloge** | **„ 1,—** |
| **Parkettlogen** | **„ 0,70** |
| **Parkett 1.—4. Reihe** | **„ 0,50** |
| **Parkett 5.—9. Reihe** | |

**exklusive der städ** gebühr.

**Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Ende** nung 6½ Uhr. **Einlaß 7 Uhr.**

**Die Tageskasse (Eingang K** —1 Uhr geöffnet.
**Telephonische Billettbestellungen können a** 01) von 10—1 Uhr vorm. erfolgen.
**Die voraus bestellten Billetts müssen am T** s an der Kasse erhoben werden, **sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.**

**Spielplan:** Mittwoch, den 11. April, abends 7½ Uhr: „Paolo und Francesca" von Stephen Phillips.
Donnerstag, den 12. April, nachm. 2½ Uhr (Schüler-Vorstellung), zum Einheitspreis von 1,— Mk. à Billett: „Kabale und Liebe" von Friedrich Schiller.
abends 7½ Uhr: „Nora" von Henrik Ibsen.
Freitag, den 13. April, abends 8 Uhr: **Karfreitag-Abend.** Konzert — Rezitationen. Preise der Plätze: Logen Mk. 3,—, Parkett Mk. 2,—, II. Rang 50 Pfg. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).
Samstag, den 14. April, abends 7½ Uhr zum ersten Male: „Maria Stuart" von Friedrich von Schiller.

**Programm für die Osterfeiertage:**

Sonntag, den 15. April (1. Osterfeiertag), nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Nora" von Henrik Ibsen.
abends 7½ Uhr: „Stein unter Steinen" von Hermann Sudermann.
Montag, den 16. April, mittags 11½ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Michel Angelo."
nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Der Prinzgemahl" von Leon Xanrof und Jules Chancel.
abends 7½ Uhr: „Maria Stuart" von Friedrich von Schiller.
Dienstag, den 17. April, abends 7½ Uhr: „Ein Sommernachtstraum" von William Shakespeare.

**Billettbestellungen hierzu werden täglich von 10—1 Uhr vormittags an der Tageskasse entgegengenommen.**

Düsseldorfer Zeitung Akt.-Ges. 3144

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG