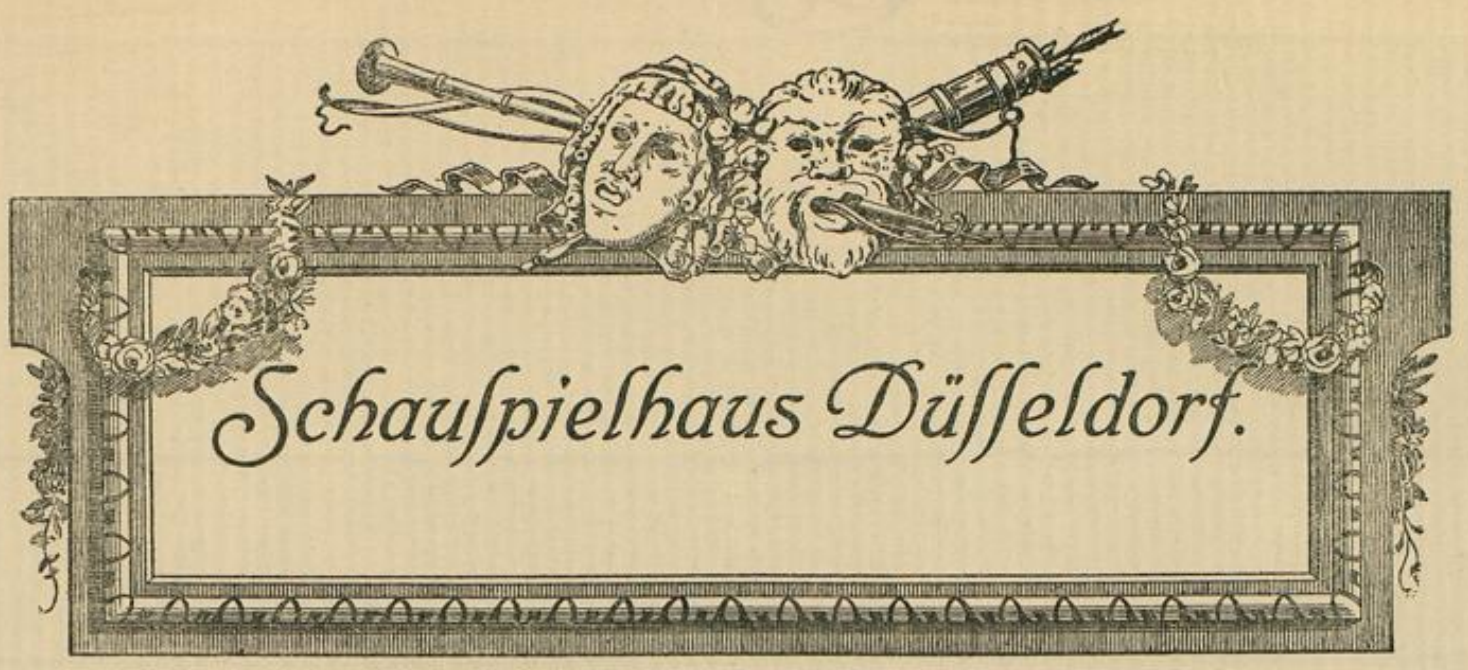

Sonntag den 1. April 1906,
mittags 11½ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Matinée: „Böhmische Musik“
(Smetana und Dvôràk).

1. Ouverture zur „Verkauften Braut“ von Friedrich Smetana.
2. Einführung zur „Ultava“ gesprochen von Dr. Herbert Eulenberg.
3. Ultava (Moldau), symphonische Dichtung von Friedrich Smetana. (Die Anfänge der Moldau – Waldjagd – Bauernhochzeit – Mondschein, Nymphenreigen – St. Johann-Stromschnellen – Der breiteste Strom – Vyschrad.)
4. „Slavische Tänze“ von Anton Dvôràk.

Dirigent: Joseph Snaga. — Orchester: Kapelle des 39. Infanterie-Regiments.

Preise der Plätze:
Logen Mk. 1,—, Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:
Zum 15. Male:

DER PRINZGEMAHL.

Lustspiel in drei Akten von Leon Xanrof und Jules Chancel
Deutsch von Wilhelm Thal.

Regie: Fritz Odemar.

PERSONEN:

Sonja, Königin von Corconien	Alice Hall	Frau von Eckforas, Frau von Trevenich, Frau von Olbarof (Hofdamen der Königin)	Angelina Gurlitt, Eva Martersteig, Johanna Theiß
Xenofa, ihre Tante	Hermine Körner	Der Kriegsminister	Alfred Kühne
Exkönig von Ingra	Fritz Odemar	Der Polizeiminister	Theodor Kigler
Cyrill, sein Sohn	Otto Stoeckel	Der Handelsminister	Adolphe d'Heureuse
Konseilpräsident, Minister	Gustav Beaurepaire	Der Finanzminister	Fritz Krampert
Sandor, Leutnant der königlichen Garde	Matthias Claudius	Der Minister der schönen Künste	Walter Tautz
Mylviac, Kammerjunker	Walter Schmidthäßler	Ein Kammerherr	Otto Fischer
Fräulein v. Sirkapia, Frau von Nieley (Hofdamen der Königin)	Fanny Ritter, Elisabeth Sauer		

Würdenträger, Offiziere, Wachen, Hofdamen, Pagen.

Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause. Vor der großen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 5,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 4,—	II. Rang Balkon	„ 1,50
I. Rang Mittelloge	„ 3,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,—
I. Rang Seitenloge	„ 3,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 0,50
Parkettlogen	„ 3,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,50
Parkett 1.—4. Reihe	„ 3,—	II. Rang Stehplatz	„ 0,40
Parkett 5.—9. Reihe	„ 2,50		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5 Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—1 Uhr geöffnet.
Telephonische Billettbestellungen können an der Tageskasse (Telephon No. 5001) von 10—1 Uhr vorm. erfolgen.
Die voraus bestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. **Vormerkungen auf Billetts** nimmt die Tageskasse an, die **Billett-Ausgabe** für alle Plätze beginnt am **Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.**

Düsseldorfer Zeitung Akt.-Ges. 3130

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag den 1. April 1906,

Dichter- und Tondi öhmische Musik“

(S

1. Ouverture zur „Verkaufte na.
2. Einführung zur „Ultava“ Eulenberg.
3. Ultava (Moldau), sympho Smetana. (Die Anfänge der Moldau — Waldjagd — , Nymphenreigen — St. Johann-Stromschnellen — Der
4. „Slavische Tänze“ von

Dirigent: Joseph Snag Infanterie-Regiments.

Logen Mk. 1,—, Parkett 50 Pf., II. lerobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittag **Preisen:**

DER P MAHL.

Lustspiel in drei A und Jules Chancel

De l.

Sonja, Königin von Corconien	Alice	ras	Hofdamen der Königin	Angelina Gurlitt
Xenofa, ihre Tante . .	Hermi	ich		Eva Martersteig
Exkönig von Ingra . .	Fritz	of		Johanna Theiß
Cyrill, sein Sohn . . .	Otto S	ster	.	Alfred Kühne
Konseilpräsident, Minister .	Gustav	ster	. .	Theodor Kigler
Sandor, Leutnant der königlichen Garde . . .	Matthi	nister	. .	Adolphe d'Heureuse
		ster	. .	Fritz Krampert
Mylviac, Kammerjunker . .	Walter	der schönen		
Fräulein v. Sirkapia } Hofdamen der Königin	Fanny		. . .	Walter Tautz
Frau von Nieley	Elisab	r	. . .	Otto Fischer

Würdentr , Pagen.

Nach dem 2. Akt 10 Min fällt der Hauptvorhang.

I. Rang Proszeniumloge	Mark 5,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 4,—	II. Rang Balkon	„ 1,50
I. Rang Mittelloge	„ 3,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,—
I. Rang Seitenloge	„ 3,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 0,50
Parkettlogen	„ 3,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,50
Parkett 1.—4. Reihe	„ 3,—	II. Rang Stehplatz	„ 0,40
Parkett 5.—9. Reihe	„ 2,50		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5 Uhr. Kassenöffnung $2^1/_2$ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—1 Uhr geöffnet.
Telephonische Billettbestellungen können an der Tageskasse (Telephon No. 5001) von 10—1 Uhr vorm. erfolgen.
Die voraus bestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. **Vormerkungen auf Billetts** nimmt die Tageskasse an, die **Billett-Ausgabe** für alle Plätze beginnt am **Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.**

Düsseldorfer Zeitung Akt.-Ges. 3130

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG