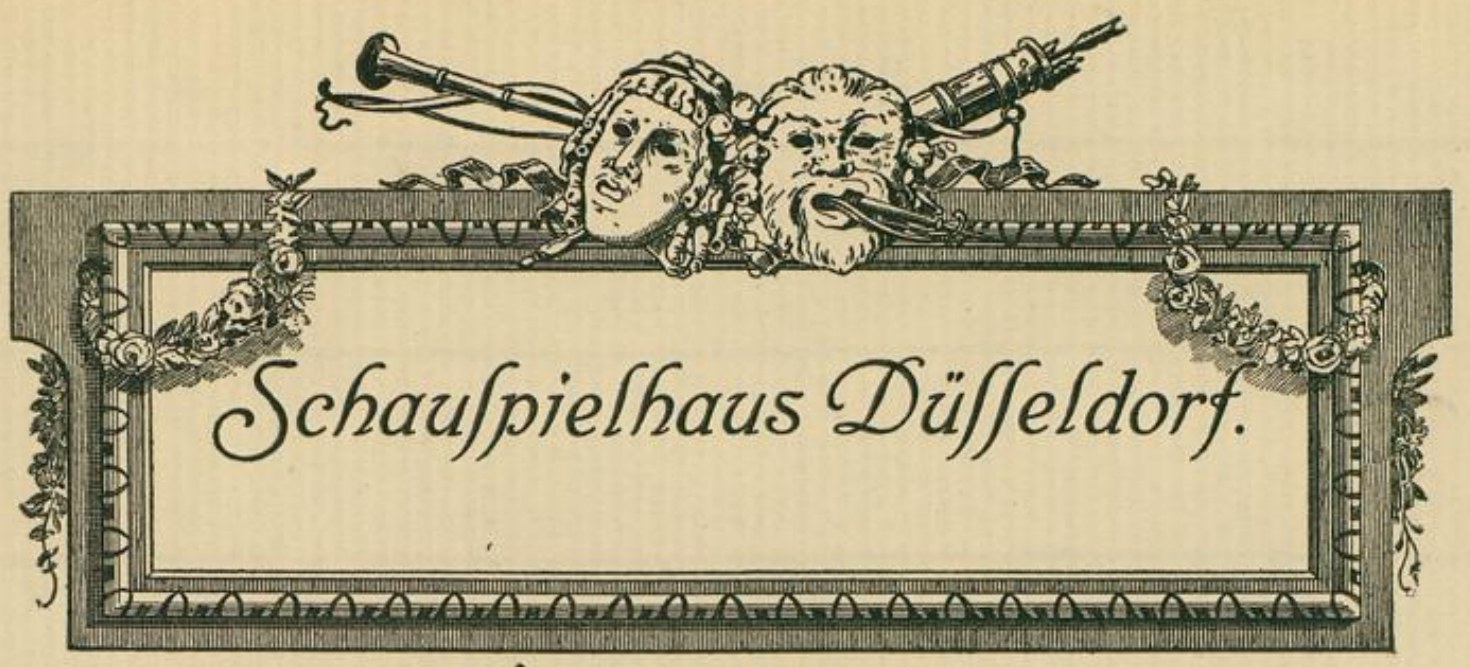

Sonntag den 11. März 1906:
mittags 11½ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Matinée:

„Felix Mendelssohn-Bartholdy"

unter Mitwirkung der Herren **Julius Röntgen, Josef Morawetz, Hugo Köhler** und **Karl Klein.**

PROGRAMM:

1. Quartett es-dur: Adagio — Allegro — Canzonetta — Adagio — Finale — Allegro con brio.
2. Einführende Worte von Herbert Eulenberg.
3. Aus dem Quartett e-moll: Andante — Scherzo.

Preise der Plätze:
Logen Mk. 1,—, Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:

LITERATUR.

Lustspiel in einem Akt von Arthur Schnitzler.

PERSONEN:

Margarethe . . . . . Hermine Körner
Clemens . . . . . Otto Stoeckel
Gilbert . . . . . WalterSchmidthässler

Vorher: # JUGEND.

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von Max Halbe.
Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Pfarrer Hoppe . . . . . Fritz Odemar
Annchen, seine Nichte . . . . Stephanie Kriß
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder Bernhard Goetzke
Kaplan Gregor von Schigorski . Albert Fischer
Hans Hartwig, ein junger Student Heinz Pabst
Maruschka, Dienstmädchen . . Else Jansen

Die Handlung spielt im polnischen Westpreußen.

Nach dem ersten Stück 15 Minuten Pause. Vor der großen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 5,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 4,—	II. Rang Balkon	„ 1,50
I. Rang Mittelloge	„ 3,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,—
I. Rang Seitenloge	„ 3,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 0,50
Parkettlogen	„ 3,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,50
Parkett 1.—4. Reihe	„ 3,—	II. Rang Stehplatz	„ 0,40
Parkett 5.—9. Reihe	„ 2,50		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5½ Uhr. Kassenöffnung 2½ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—1 Uhr geöffnet.
Telephonische Billettbestellungen können an der Tageskasse (Telephon No. 5001) von 10—1 Uhr vorm. erfolgen.
Die voraus bestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. **Vormerkungen auf Billetts** nimmt die Tageskasse an, die **Billett-Ausgabe** für alle Plätze beginnt am **Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.**

Düsseldorfer Zeitung Akt.-Ges. 3098

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Sonnt

"

Dichter- und Matinée:

„Felix M y"

unter Mitwirkung der Herren **Juli** go **Köhler** und **Karl Klein.**

1. Quartett es-dur: Ad — Adagio —
   Finale — Allegro co
2. Einführende Worte v
3. Aus dem Quartett e-

Logen Mk. 1,—, Parkett 50 Pf., II. Ran bengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags reisen:

LI

Lustspiel in ei chnitzler.

Margarethe . . . . . Hermine . . . . WalterSchmidthässler
Clemens . . . . . Otto Stoe

Vorher: J

Ein Liebesdrama Max Halbe.

Pfarrer Hoppe . . . . . Fritz C n Schigorski . Albert Fischer
Ännchen, seine Nichte . . . . Stepha junger Student Heinz Pabst
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder Bernha mädchen . . Else Jansen

Die Handl ißen.

Nach dem ersten Stück 15 Min fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE.

I. Rang Proszeniumloge	Mark 5,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 4,—	II. Rang Balkon	„ 1,50
I. Rang Mittelloge	„ 3,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,—
I. Rang Seitenloge	„ 3,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 0,50
Parkettlogen	„ 3,—	II. Rang 10.—II. Reihe	„ 0,50
Parkett I.—4. Reihe	„ 3,—	II. Rang Stehplatz	„ 0,40
Parkett 5.—9. Reihe	„ 2,50		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung $5^1/_2$ Uhr. Kassenöffnung $2^1/_2$ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—1 Uhr geöffnet. Telephonische Billettbestellungen können an der Tageskasse (Telephon No. 5001) von 10—1 Uhr vorm. erfolgen. Die voraus bestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.

Düsseldorfer Zeitung Akt.-Ges. 3098

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG