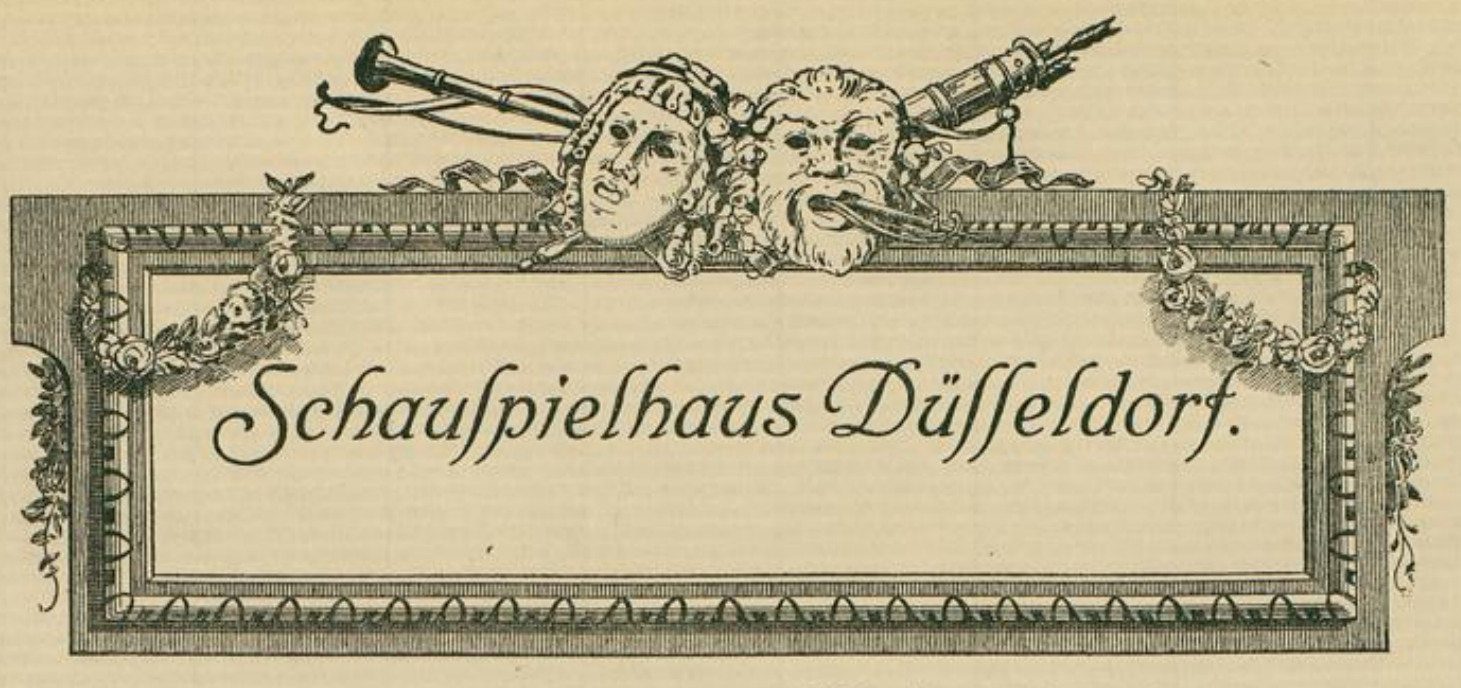

Mittwoch den 28. Februar 1906 (Ibsen-Cyklus):

GESPENSTER.

Ein Familiendrama in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Frau Helene Alving, Witwe des Hauptmanns und Kammerherrn Alving	Louise Dumont
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn	Gustav Lindemann
Pastor Manders	Albert Fischer
Tischler Engstrand	Fritz Krampert
Regine Engstrand, im Hause der Frau Alving	Hermine Körner

Ort der Handlung auf Frau Alvings Landgut an einem großen Fjord im westlichen Norwegen.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der großen Pause fällt der Hauptvorhang.

Szenische Ausstattung nach Entwürfen von Fritz Rumpf. Dekorationen aus dem Atelier Wilhelm Hammann, Düsseldorf.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	„ 4.50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkettlogen	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—1 Uhr geöffnet.
Telephonische Billettbestellungen können an der Tageskasse (Telephon No. 5001) von 10—1 Uhr vorm. erfolgen. Die voraus bestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. **Vormerkungen auf Billetts** nimmt die Tageskasse an, die **Billett-Ausgabe** für alle Plätze beginnt am **Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.**

Spielplan: Donnerstag, den 1. März, abends 7½ Uhr: „Was ihr wollt" von Shakespeare, Musik von Julius Tausch.
Freitag, den 2. März, abends 7½ Uhr: „Kabale und Liebe" von Friedrich Schiller.
Samstag, den 3. März, abends 7½ Uhr: „Was ihr wollt" von Shakespeare, Musik von Julius Tausch.

Ibsen-Cyklus (zu ermässigten Preisen). Sechs Aufführungen:

Mittwoch, den 28. Februar: **Gespenster.**	Mittwoch, den 21. März: **Komödie der Liebe.**
„ „ 7. März: **Rosmersholm.**	„ „ 28. „ **Hedda Gabler.**
„ „ 14. „ **Nora.**	„ „ 4. April: **Wenn wir Toten erwachen.**

Preise der Plätze für alle 6 Vorstellungen (inkl. Billettsteuer und Garderobe):

I. Rang Proszeniumsloge Mk. 42.30, Untere Proszeniumsloge Mk. 37.20, I. Rang Mittelloge Mk. 24.60, I. Rang Seitenloge Mk. 24.60, Parkett-Logen Mk. 21.90, Parkett 1.—4. Reihe Mk. 24.60, 5.—9. Reihe Mk. 21.90, 10.—15. Reihe Mk. 16.80, II. Rang Balkon Mk. 11.10. II. Rang 2.—6. Reihe Mk. 8.70, 7.—9. Reihe Mk. 6.00. ☞ Verkauf wochentäglich von 10—1 Uhr an der Tageskasse. ☜

(Das Abonnement für den Ibsen-Cyklus wird Mittwoch den 28. Februar geschlossen.)

Düsseldorfer Zeitung Akt.-Ges. 3083

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch den n-Cyklus):

GES ER.

Ein Familiendram Henrik Ibsen.

Frau Helene Alving, Witwe des lving . Louise Dumont
Oswald Alving, Maler, ihr Sohr . . . Gustav Lindemann
Pastor Manders . . . . . Albert Fischer
Tischler Engstrand . . . . Fritz Krampert
Regine Engstrand, im Hause d Hermine Körner
Ort der Handlung auf Frau Al rd im westlichen Norwegen.

Nac
Vor der ang.

Szenische Ausstattung nach Entwürfen vo Atelier Wilhelm Hammann, Düsseldorf.

I. Rang Proszeniumloge	Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge . . .	. . . . .	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	eihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	eihe	„ 1,—
Parkettlogen	Reihe	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	z	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe		

exklusive der obengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. E öffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingan 10—1 Uhr geöffnet.
Telephonische Billettbestellungen könne 5001) von 10—1 Uhr vorm. erfolgen.
Die voraus bestellten Billetts müssen a ittags an der Kasse erhoben werden,
sonst wird anderweitig darüber verfüg ie Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
für alle Plätze beginnt am Vormi nden Tages an der Tageskasse.

Spielplan: Donnerstag, den 1. März, a Shakespeare, Musik von Julius Tausch.
Freitag, den 2. März, ab e" von Friedrich Schiller.
Samstag, den 3. März, aben hakespeare, Musik von Julius Tausch.

Ibsen-Cyklus (zu ermässigten Preisen). Sechs Aufführungen:

Mittwoch, den 28. Februar: **Gespenster.**
„ „ 7. März: **Rosmersholm.**
„ „ 14. „ **Nora.**
Mittwoch, den 21. März: **Komödie der Liebe.**
„ „ 28. „ **Hedda Gabler.**
„ „ 4. April: **Wenn wir Toten erwachen.**

Preise der Plätze für alle 6 Vorstellungen (inkl. Billettsteuer und Garderobe):

I. Rang Proszeniumsloge Mk. 42.30, Untere Proszeniumsloge Mk. 37.20, I. Rang Mittelloge Mk. 24.60, I. Rang Seitenloge Mk. 24.60, Parkett-Logen Mk. 21.90, Parkett 1.—4. Reihe Mk. 24.60, 5.—9. Reihe Mk. 21.90, 10.—15. Reihe Mk. 16.80, II. Rang Balkon Mk. 11.10. II. Rang 2.—6. Reihe Mk. 8.70, 7.—9. Reihe Mk. 6.00. ☞ Verkauf wochentäglich von 10—1 Uhr an der Tageskasse. ☜

(Das Abonnement für den Ibsen-Cyklus wird Mittwoch den 28. Februar geschlossen.)

Düsseldorfer Zeitung Akt.-Ges. 3083

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG