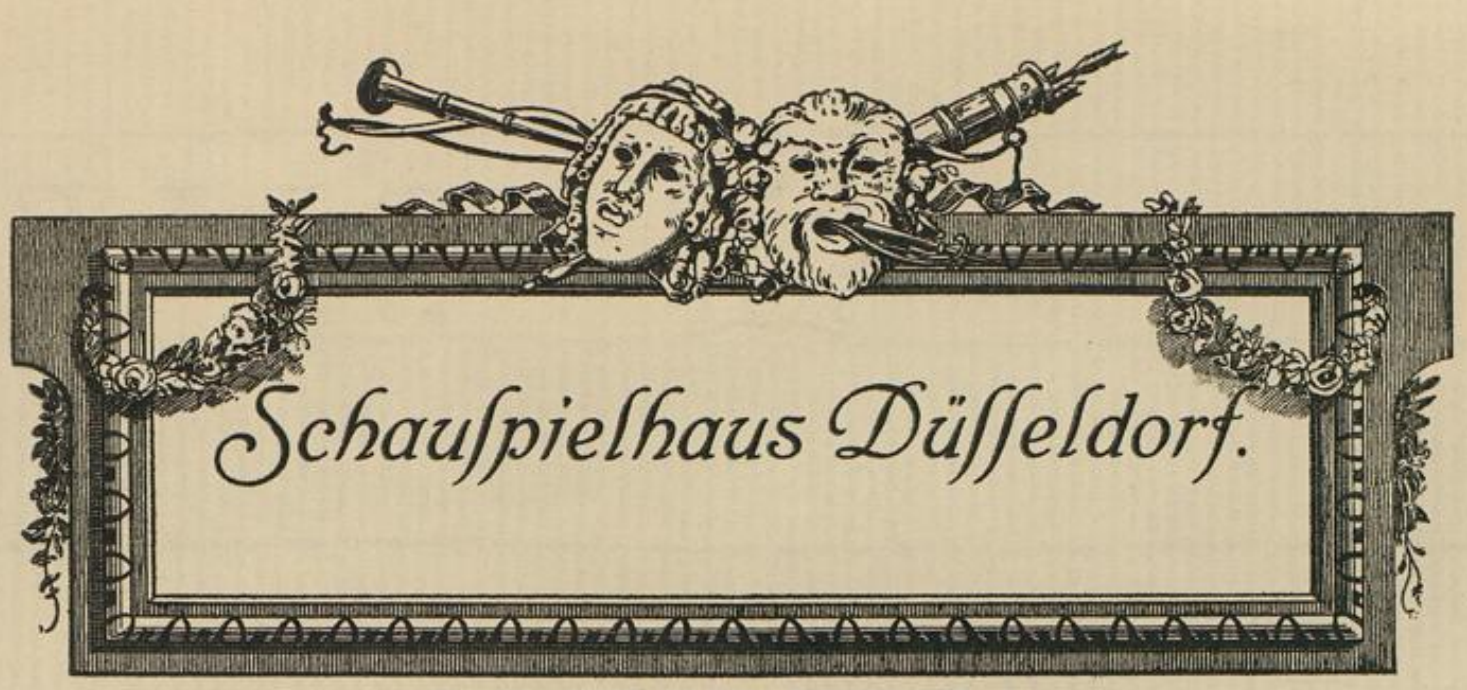

Samstag den 27. Januar 1906:

HEIMAT.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Albert Fischer.

PERSONEN:

Schwartze, Oberstleutnant a. D.	Fritz Odemar
Magda, Marie, seine Kinder aus erster Ehe	Louise Dumont, Camilla Eibenschütz
Auguste, geb. von Wendlowski, seine zweite Frau	Olga Lewinsky
Franziska von Wendlowski, deren Schwester	Helene Rietz
Max von Wendlowski, Leutnant, beider Neffe	Matthias Claudius
Heffterdingk, Pfarrer zu St. Marien	Albert Fischer
Dr. von Keller, Regierungsrat	Walter Schmidthässler
Professor Beckmann, pensionierter Oberlehrer	Fritz Krampert
von Klebs, Generalmajor a. D.	Alfred Kühne
Frau von Klebs	Else Jansen
Frau Landgerichtsdirektor Ellrich	Franzis Kehding
Frau Schumann	Fanny Ritter
Therese, Dienstmädchen bei Schwartze	Leopoldine Kühne

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause.

Vor der großen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	„ 4.50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkettlogen	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr. Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—1 Uhr geöffnet.
Telephonische Billettbestellungen können an der Tageskasse (Telephon No. 5001) von 10—1 Uhr vorm. erfolgen.
Die voraus bestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. **Vormerkungen auf Billetts** nimmt die Tageskasse an, die **Billett-Ausgabe** für alle Plätze beginnt am **Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.**

Spielplan: Sonntag, den 28. Januar, mittags 11½ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Mozart“
nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Die zärtlichen Verwandten“ von Roderich Benedix, vor „Serenissimus“
abends 7½ Uhr: „Die letzten Masken — Literatur — Der grüne Kakadu“ von Arthur Schnitzler.
Montag, den 29. Januar, abends 7½ Uhr (Abonnements-Vorstellung): „Heimat“ von Hermann Sudermann.

Preise der Plätze für die Dichter- und Tondichter-Matinée:
Logen Mk. 1,—, Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Düsseldorfer Zeitung Act.-Ges. 3036

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Schauspielhaus Düsseldorf.

S 1906:

T.

Schauspiel i hann Sudermann.

Schwartze, Obe Fritz Odemar
Magda } seine { Louise Dumont
Marie } { Camilla Eibenschütz
Auguste, geb. v Olga Lewinsky
Franziska von V Helene Rietz
Max von Wendl Matthias Claudius
Heffterdingk, Pf Albert Fischer
Dr. von Keller, Walter Schmidthässler
Professor Beckn Fritz Krampert
von Klebs, Gen Alfred Kühne
Frau von Klebs Else Jansen
Frau Landgerich Franzis Kehding
Frau Schumann Fanny Ritter
Therese, Dienst Leopoldine Kühne
Ort der Hand eit: Die Gegenwart.

se.
Vo tvorhang.

I. Rang Proszeniumloge	-15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	kon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	-6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	-9. Reihe	„ 1,—
Parkettlogen	—11. Reihe	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	hplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe		

exklusive rderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr. Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—1 Uhr geöffnet.
Telephonische Billettbestellungen können an der Tageskasse (Telephon No. 5001) von 10—1 Uhr vorm. erfolgen. Die voraus bestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. **Vormerkungen auf Billetts** nimmt die Tageskasse an, die **Billett-Ausgabe** für alle Plätze beginnt am **Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.**

Spielplan: Sonntag, den 28. Januar, mittags 11½ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Mozart“
nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Die zärtlichen Verwandten“ von Roderich Benedix, vor „Serenissimus“
abends 7½ Uhr: „Die letzten Masken — Literatur — Der grüne Kakadu“ von Arthur Schnitzler.
Montag, den 29. Januar, abends 7½ Uhr (Abonnements-Vorstellung): „Heimat“ von Hermann Sudermann.

Preise der Plätze für die Dichter- und Tondichter-Matinée:
Logen Mk. 1,—, Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Düsseldorfer Zeitung Act.-Ges. 3036

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG