Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Dienstag, den 20. März 1906 Serie **D 8**

Carmen

Oper mit Ballett in 4 Akten von H. Meilhac und L. Halévy nach Prosper Mérimes gleichnamiger Novelle. Musik von Georges Bizet.

Spielleitung: Oskar Fiedler. Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

Personen

Carmen	Anna Kettner
Don José, Sergeant	William Miller
Escamillo, Stierfechter	Alfons Schützendorf
Zuniga, Leutnant	Karl Kettner
Moralés, Sergeant	Ernst Bedau
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hermine Förster
Dancaïro } Schmuggler	Ernst Winter
Remendado } Schmuggler	Anton Passy-Cornet
Frasquita } Zigeunerinnen	Marie Blum
Mercédès } Zigeunerinnen	Grete Bedau
Lilias Pastia, Inhaber einer Schänke	Karl Gericke

Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Soldaten, Stierfechter, Alcalde, Alguazils, Chulos, Bandilleros, Picaderos, Schmuggler, Volk. — Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Ballett, arrangiert von der Ballettmeisterin Emilie Strigel-Senberg.

Im zweiten und vierten Akte: **Spanische Tänze,** getanzt von dem Ballettpersonal.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.

Bei Ouvertüren bleiben sämtliche Eingangstüren zum Zuschauerraum geschlossen.

Theaterzettel pro Stück 10 Pfg.

Opernpreise (ausschließlich Billettsteuer)

I. Rang-Proszenium, Parkett-Proszenium	Mk. 7,—	Parkett, Reihe 8 bis 12, Stehparkett	Mk. 3,—
I. Rang-Balkon	„ 5,—	II. Rang-Balkon	„ 2,—
I. Rang-Mittellogen, Parkett, Reihe 1 bis 7	„ 4,—	II. Rang-Seitenlogen	„ 1,50
I. Rang Seitenlogen, Parkettlogen	„ 3,50	Parterre	„ 1,—
		Galerie	„ 0,50

Die Billettsteuer beträgt für jede angefangene halbe Mark 5 Pfg.

Kassenöffnung 6½ Uhr — Einlaß 7 Uhr — Anfang 7½ Uhr — Ende 10½ Uhr

---

Mittwoch, den 21. März 1906 Serie **A 1**

Der Ring des Nibelungen

Ein Bühnenfestspiel in drei Tagen und einem Vorabend von Richard Wagner.

Erstes Gastspiel des Königlichen Kammersängers Ernst Krauß

Zweiter Tag. **Anfang 7 Uhr!**

Siegfried

Handlung in 3 Aufzügen. **Siegfried: Ernst Krauß** als Gast.

Donnerstag, den 22. März 1906 Serie **B 2**

Fedora

Schauspiel in 5 Akten von V. Sardou.

Letzte Aufführung von **„Der Ring des Nibelungen“:**

Freitag, 23. März: Zweites Gastspiel des Königl. Kammersängers **Ernst Krauß: „Götterdämmerung“.**

In Vorbereitung: Ein idealer Gatte, Komödie in 4 Akten von Oscar Wilde. — **Der Sterngucker,** Drama in 1 Akt von Georg Reicke.

Krank: Carl Falken, Hermann Rosenberg.

P. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Dienstag, den 20. März 1906 Serie **D 8**

Carmen

Oper mit Ballett in 4 Akt Prosper Mérimes
gleichnami
Spielleitung: Oskar Fiedler. tung: Alfred Fröhlich.

Carmen . . . a Kettner
Don José, Sergeant . iam Miller
Escamillo, Stierfechter ns Schützendorf
Zuniga, Leutnant . Kettner
Moralés, Sergeant . t Bedau
Micaëla, ein Bauernmädch nine Förster
Dancaïro } Schmuggler t Winter
Remendado } n Passy-Cornet
Frasquita } Zigeunerinne ie Blum
Mercédès } e Bedau
Lilias Pastia, Inhaber eine Gericke
Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, 3, Chulos, Bandilleros,
Picaderos, Schmuggler, Zeit: 1820.
Ballett, arrangiert l-Senberg.
Im zweiten und vierten Akt m Ballettpersonal.

Nach der
Während der Hau elassen.
Umbesetzungen infolge ektion vor.
Textbücher sind ben.
Bei Ouvertüren bleiben fä aum geschlossen.

T

Ope

I. Rang-Proszenium . .	} Mk. 3,—
Parkett-Proszenium . .	. . „ 2,—
I. Rang-Balkon	. . „ 1,50
I. Rang-Mittellogen . .	. . „ 1,—
Parkett, Reihe 1 bis 7 .	. . „ 0,50
I. Rang Seitenlogen . .	
Parkettlogen	

Die Billettsteuer be 5 Pfg.

Kassenöffnung 6½ Uhr **E** **Ende 10½ Uhr**

Mit

Serie **A 1**

Der

Ein Bühnenfestspiel in dr ard Wagner.
Erstes Gastspiel des rnst Kraus
Zweiter Tag. **Anfang 7 Uhr!**

Handlung in 3 Aufz s Gast.

Donne Serie **B 2**

Schauspiel in 5 Akten von V. Sardou.

Letzte Aufführung von **„Der Ring des Nibelungen“:**
Freitag, 23. März: Zweites Gastspiel des Königl. Kammersängers **Ernst Kraus: „Götterdämmerung“.**

In Vorbereitung: Ein idealer Gatte, Komödie in 4 Akten von Oscar Wilde. — **Der Sterngucker,** Drama in 1 Akt von Georg Reicke.

Krank: Carl Falken, Hermann Rosenberg.

P. Girardet & Cie., Düsseldorf.

TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimetres Inches

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG