Düsseldorfer Stadttheater

5a

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Freitag, den 16. März 1906: Serie **D 4**

Der Ring des Nibelungen

Ein Bühnenfestspiel für drei Tage nebst einem Vorabend von Richard Wagner.

Vorabend

Das Rheingold

In 4 Szenen.

Spielleitung: Oskar Fiedler. Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

Personen:

Wotan	Götter	Gustav Waschow
Donner		Alfons Schützendorf
Froh		Robert Hutt
Loge		Max Gießwein
Fasolt	Riesen	Heinrich Gärtner
Fafner		Karl Kettner
Alberich	Nibelungen	Franz Grassegger
Mime		Anton Passy-Cornet
Fricka	Göttinnen	Anna Kettner
Freia		Emma Reisse
Erda		Clara Schützendorf-Bellwidt
Woglinde	Rheintöchter	Hermine Förster
Wellgunde		Helene Brandes
Floßhilde		Clara Schützendorf-Bellwidt

Nibelungen. — Schauplätze der Handlung: 1. In der Tiefe des Rheines. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen, am Rhein gelegen. 3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims. 4. Freie Gegend auf Bergeshöhen.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.
Bei Ouvertüren sind sämtliche Eingangstüren zum Zuschauerraum geschlossen.

Opernpreise (ausschließlich Billettsteuer)

Kassenöffnung 6½ Uhr — Einlaß 7 Uhr — Anfang 7½ Uhr — Ende 10 Uhr

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor der Kunsthalle zur Fahrt nach dem Hauptbahnhofe, nach Grafenberg und zum Zoologischen Garten und auf dem Schadowplatze zur Fahrt nach Derendorf bereit.

Samstag, den 17. März 1906 Serie **A 5**

Liebelei

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.

Die Schulreiterin

Lustspiel in 1 Akt von Emil Pohl.

Christine / Baronin Nietoch } **Hilde Dittmar** (Gastspiel auf Engagement.)

Sonntag, den 18. März 1906

Nachmittags 2½ Uhr:

Volkstüml. Vorstellung zu ermäßigten Preisen

Narciss

Trauerspiel in 5 Aufzügen von A. E. Brachvogel.

Abends 7 Uhr: Serie **B 6**

Der Ring des Nibelungen

Ein Bühnenfestspiel in drei Tagen und einem Vorabend von Richard Wagner.

Erster Tag: Die Walküre

Handlung in 3 Aufzügen.

Weitere Aufführungen von „Der Ring des Nibelungen":
Mittwoch, 21. März: Erstes Gastspiel des Königlichen Kammersängers **Ernst Kraus: „Siegfried"**.
Freitag, 23. März: Zweites Gastspiel des Königl. Kammersängers **Ernst Kraus: „Götterdämmerung"**.

In Vorbereitung: Ein idealer Gatte, Komödie in 4 Akten von Oscar Wilde. — **Der Sterngucker,** Drama in 1 Akt von Georg Reicke.

Krank: Carl Falken, Hermann Rosenberg.

P. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Freitag, den 16. März 1906: Serie **D 4**

Der Ring des Nibelungen

Ein Bühnenfestspiel für ichard Wagner.

Das ld

Spielleitung: Oskar Fiedler. tung: Alfred Fröhlich.

Wotan	Götter	av Waschow
Donner		ns Schützendorf
Froh		rt Hutt
Loge		Gießwein
Fasolt	Riesen	rich Gärtner
Fafner		Kettner
Alberich	Nibelungen	z Grassegger
Mime		n Passy-Cornet
Fricka	Göttinnen	Kettner
Freia		a Reisse
Erda		Schützendorf-Bellwidt
Woglinde	Rheintöchter	ine Förster
Wellgunde		e Brandes
Floßhilde		Schützendorf-Bellwidt

Nibelungen. — Schauplätze der tes. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen, am Rhein gelege ims. 4. Freie Gegend

Umbesetzungen infolge ktion vor.
Bei Ouvertüren sind sämt m geschlossen.

Opern

Kassenöffnung 6½ Uhr Ende 10 Uhr

Nach Schluß der Vorstellung steh tunsthalle zur Fahrt nach dem Hauptbahnhofe, nach arten und auf dem Schadowpla

Sams Serie **A 5**

Liebelei reiterin

Schauspiel in 3 Akten von Arthur von Emil Pohl.

Christine
Baronin Rietoch gement.)

Sonn

Nachmittags 2½ Uhr: r: Serie **B 6**

Volkstüml. Vorstellung zu ermäßigte

Nibelungen

Narciss

ei Tagen und einem ard Wagner.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von A. E. Brachvogel.

Erster Tag: Die Walküre
Handlung in 3 Aufzügen.

Weitere Aufführungen von „Der Ring des Nibelungen":
Mittwoch, 21. März: Erstes Gastspiel des Königlichen Kammersängers **Ernst Krauß: „Siegfried".**
Freitag, 23. März: Zweites Gastspiel des Königl. Kammersängers **Ernst Krauß: „Götterdämmerung".**

In Vorbereitung: Ein idealer Gatte, Komödie in 4 Akten von Oscar Wilde. — **Der Sterngucker,** Drama in 1 Akt von Georg Reicke.

Krank: Carl Falken, Hermann Rosenberg.

P. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG