Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Freitag, den 2. März 1906: Serie **B 6**

Bastien und Bastienne

Singspiel in 1 Aufzug. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.

Spielleitung: Oskar Fiedler — Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

Personen

Bastien	Robert Hutt
Bastienne	Hermine Förster
Colas	Josef Passy-Cornet

Hierauf:

Die Entführung aus dem Serail

oder: Belmonte und Constanze

Oper in 3 Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart.

Spielleitung: Oskar Fiedler. — Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

Personen:

Bassa Selim	Hermann Heine
Belmonte	William Miller
Constanze, Geliebte des Belmonte und Favorite des Bassa	Claire Doering
Blonde, ihr Mädchen	Hermine Förster
Pedrillo, Belmontes Bedienter und Aufseher über die Gärten des Bassa	Anton Passy-Cornet
Osmin, Oberaufseher im Landhause des Bassa	Heinrich Gärtner
Klaus, ein Schiffer	Ernst Bedau
Ein schwarzer Stummer	Karl Gericke
Anführer der Wachen	Hugo Lazak

Wachen. — Die Szene ist auf dem Landgut des Bassa.

Nach dem 1. Aufzug von „Entführung" findet eine längere Pause statt.

Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Theaterzettel pro Stück 10 Pfg.

Opernpreise (ausschließlich Billettsteuer)

Kassenöffnung 6½ Uhr	Einlaß 7 Uhr	Anfang 7½ Uhr	Ende 10½ Uhr

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor der Kunsthalle zur Fahrt nach dem Hauptbahnhofe, nach Grafenberg und zum Zoologischen Garten und auf dem Schadowplatze zur Fahrt nach Derendorf bereit.

Samstag, den 3. März 1906 Serie **C 7**

Elga

Nocturnus von G. Hauptmann.

Der zerbrochene Krug

Lustspiel in 1 Akt von Heinrich von Kleist.

Sonntag, den 4. März 1906

Nachmittags 2½ Uhr:

Volkstüml. Vorstellung zu ermäßigten Preisen

Charleys Tante

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.

Abends 7 Uhr:

Serie **D 8**

Faust und Margarete

Oper in 5 Aufzügen von Ch. Gounod.

Dreimaliges Gastspiel Dr. Max Pohl.

Mittwoch, den 7. März. Serie C 3. **Der Richter von Zalamea.** Schauspiel in 3 Aufzügen nach Calderon de la Barca von Adolf Wilbrandt. **Crespo: Dr. Max Pohl.**

Donnerstag, den 8. März. Serie D 4. **Narciß.** Trauerspiel in 5 Akten von A. E. Brachvogel. **Narciß: Dr. Max Pohl.**

Samstag, den 10. März. Serie B 6. **Maria Magdalene.** Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel. **Meister Anton: Dr. Max Pohl.**

Opernpreise

P. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Freitag, den 2. März 1906: Serie **B 6**

Bastien und Bastienne

Singspiel in 1 Aufzug. t.

Spielleitung: Oskar Fiedler Alfred Fröhlich.

Bastien . . . . . tt
Bastienne . . . . . örster
Colas . . . . . y-Cornet

Die Entführu Serail

oder: Belm

Oper in 3 Aufzü

Spielleitung: Oskar Fiedler. Alfred Fröhlich.

Bassa Selim . . . . Heine
Belmonte . . . . . Miller
Constanze, Geliebte des Belmont ering
Blonde, ihr Mädchen . . Förster
Pedrillo, Belmontes Bedienter u
des Bassa . . . . ssy-Cornet
Osmin, Oberaufseher im Landh Gärtner
Klaus, ein Schiffer . . dau
Ein schwarzer Stummer . icke
Anführer der Wachen . . zak

Wachen. — Die

Nach dem 1. Aufzug vo att.

Während der Hauptpau en.

Umbesetzungen infolge vo on vor.

Theat

Opernpr

Kassenöffnung 6½ Uhr Einl Ende 10½ Uhr

Nach Schluß der Vorstellung stehen nsthalle zur Fahrt nach dem Hauptbahnhofe, nach G ten und auf dem Schadowplatz

Sams Serie **C 7**

Elga ene Krug

Nocturnus von G. Hauptman Heinrich von Kleist.

Sonn

Nachmittags 2½ Uhr: Uhr:

Volkstüml. Vorstellung zu ermäßigte 8

Charleys Tant Margarete

Schwank in 3 Akten von Brandon von Ch. Gounod.

Dreimaliges Gastspiel Dr. Max Pohl.

Mittwoch, den 7. März. Serie C 3. **Der Richter von Zalamea.** Schauspiel in 3 Aufzügen nach Calderon de la Barca von Adolf Wilbrandt. **Crespo: Dr. Max Pohl.**

Donnerstag, den 8. März. Serie D 4. **Narciß.** Trauerspiel in 5 Akten von A. E. Brachvogel. **Narciß: Dr. Max Pohl.**

Samstag, den 10. März. Serie B 6. **Maria Magdalene.** Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel. **Meister Anton: Dr. Max Pohl.**

Opernpreise

P. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG