Düsseldorfer Stadttheater

5a

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Donnerstag, den 1. März 1906: Serie **A 5**

Schülerbilletts haben Gültigkeit!

Romeo und Julia

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. — Spielleitung: Dr. R. Schlismann-Brandt.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Fritz Schmidt
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Hermann Rosenberg
Montague } Häupter zweier Häuser, welche in Zwist mit-	Ernst Bedau
Capulet } einander sind	Egon Hedeberg
Romeo, Montagues Sohn	* * *
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeos Freund	Hans Hofer
Benvolio, Montagues Neffe und Romeos Freund	Eugen Marlow
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Hermann Heine
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Dr. Rob. Schlismann-Brandt
Balthasar, Romeos Diener	Lucie Wendt
Simson, Bedienter Capulets	Hugo Lazak
Abraham, Bedienter Montagues	Karl Gericke
Peter	Ernst Herz
Ein Page des Paris	Anny Nowotny
Ein Apotheker	Robert Weberg
Ein Wächter	Jahn Hofknecht
Gräfin Capulet	Helga Bally
Julia, Capulets Tochter	Juliane Quadri
Juliens Amme	Emma Graichen

Drei Musikanten. Bürger von Verona. Verschiedene Männer und Frauen, Verwandte beider Häuser. Masken. Wachen und anderes Gefolge.

* * * **Romeo: Hellmuth Pfund** vom Stadttheater in Krefeld (Gastspiel auf Engagement für die nächstjährige Spielzeit.)

Die Szene ist den größten Teil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des 5. Aufzuges in Mantua.

Nach dem 2. und 4. Aufzuge findet je eine längere Pause statt.
Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Schauspielpreise (ausschließlich Billettsteuer)

Kassenöffnung 6½ Uhr Einlaß 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende nach 10½ Uhr

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor der Kunsthalle zur Fahrt nach dem Hauptbahnhofe, nach Grafenberg und zum Zoologischen Garten und auf dem Schadowplatze zur Fahrt nach Derendorf bereit.

Freitag, den 2. März 1906 Serie **B 6**

Bastien und Bastienne
Singspiel in 1 Akt von W. A. Mozart.

Die Entführung aus dem Serail
Oper in 3 Aufzügen von W. A. Mozart.

Samstag, den 3. März 1906 Serie **C 7**

Elga
Nocturnus von Gerhart Hauptmann.

Der zerbrochene Krug
Lustspiel in 1 Akt von H. von Kleist.

Dreimaliges Gastspiel Dr. Max Pohl

Mittwoch, den 7. März. Serie C 3. **Der Richter von Zalamea.** Schauspiel in 5 Aufzügen nach Calderon de la Barca von Adolf Wilbrandt. **Crespo: Dr. Max Pohl.**
Donnerstag, den 8. März. Serie D 4. **Narciß.** Trauerspiel in 5 Akten von A. E. Brachvogel. **Narciß: Dr. Max Pohl.**
Samstag, den 10. März. Serie B 6. **Maria Magdalene.** Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel. **Meister Anton: Dr. Max Pohl.**

Opernpreise

H. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Donnerstag, den 1. März 1906: Serie **A 5**

Schülerbilletts haben Gültigkeit!

Rom ulia

Trauerspiel in 5 Aufzügen v r. R. Schlismann-Brandt.

Escalus, Prinz von Ve ritz Schmidt
Graf Paris, Verwandte ermann Rosenberg
Montague } Häupter z rnst Bedau
Capulet } gon Hedeberg
Romeo, Montagues So *
Mercutio, Verwandter ans Hofer
Benvolio, Montagues N ugen Marlow
Tybalt, Neffe der Gräf ermann Heine
Bruder Lorenzo, ein Fr r. Rob. Schlismann-Brandt
Balthasar, Romeos Die ucie Wendt
Simson, Bedienter Cap ugo Lazak
Abraham, Bedienter M arl Gericke
Peter . . . rnst Herz
Ein Page des Paris nny Nowotny
Ein Apotheker . . obert Weberg
Ein Wächter . ahn Hofknecht
Gräfin Capulet . elga Bally
Julia, Capulets Tochte uliane Quadri
Juliens Amme . mma Graichen

Drei Musikanten. Bürger v Frauen, Verwandte beider Häuse lge.

* * * **Romeo: H** Krefeld (Gastspiel auf En

Die Szene ist den größten Anfang des 5. Aufzuges

Nach dem se statt.
Während der tergelassen.
Umbesetzungen in Direktion vor.
Sch er)

Kassenöffnung 6½ Uhr **Ende nach 10½ Uhr**

Nach Schluß der Vorstellung der Kunsthalle zur Fahrt nach dem Hauptbahnhofe, en Garten und auf dem Schad eit.

Serie **B 6**

Bastien und Ba ng aus dem Serail

Singspiel in 1 Akt von W gen von W. A. Mozart.

Serie **C 7**

Elga rochene Krug

Nocturnus von Gerhart Hauptmann. | Lustspiel in 1 Akt von H. von Kleist.

Dreimaliges Gastspiel Dr. Max Pohl

Mittwoch, den 7. März. Serie C 3. **Der Richter von Zalamea.** Schauspiel in 5 Aufzügen nach Calderon de la Barca von Adolf Wilbrandt. **Crespo: Dr. Max Pohl.**

Donnerstag, den 8. März. Serie D 4. **Narciß.** Trauerspiel in 5 Akten von A. E. Brachvogel. **Narciß: Dr. Max Pohl.**

Samstag, den 10. März. Serie B 6. **Maria Magdalene.** Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von Friedrich Hebbel. **Meister Anton: Dr. Max Pohl.**

Opernpreise

H. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG