WEHMUTH.

Sehr langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

Jch kann wohl manchmal sin = gen als ob ich fröh = lich sei, doch heimlich Thrä=nen drin = gen, da wird das Herz mir frei. Es las= = sen Nachti = gal = len, spielt draussen Frühlings = luft, der Sehn = sucht Lied er = schallen aus ih= = res Kerkers Gruft. Da

ritard:

ritard:

lauschen al = le Her = zen, und alles ist er = freut, doch Kei = ner fühlt die

ritard:

Schmerzen, im Lied das tie = fe Leid.

Adagio.

ritard:

ZWIELICHT.

Langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

Dämm'rung will die Flü = gel sprei = ten

ritard:

ritard:

schau=rig rühren sich die Bäume, Wol=ken ziehn wie schwe=re Träu=me,

p

was will dieses Grau'n be=deu=ten? Hast ein Reh du

Adagio. *ritard:* *pp*

lieb vor an=dern, lass es nicht al=lei=ne gra=sen, Jä=ger ziehn im

p

ritard:

Wald und blasen, Stimmen hin und wieder wan=dern. Hast du ei=nen

Adagio. *ritard:* *pp*

Freund hienie=den, trau ihm nicht zu die = ser Stun = de, freundlich wohl mit

ritard.

Aug' und Mun = de, sinnt er Krieg im tück'schen Frie=den.

ritard.

pp

Ped.

p

Was heut ge = het mü = de un =ter, hebt sich Morgen neu = gebo = ren.

Manches geht in Nacht verloren, hü = te dich, sei wach und mun=ter!

marcato