SCHÖNE FREMDE.

Jnnig, bewegt.

Singstimme.

Pianoforte.

p

Es rau = schen die Wip = fel und

Ped:

schauern, als mach = ten zu die = ser Stund', um die halb versun = kenen

ritard:

Mauern, die al = ten Götter die Rund'. Hier hin = ter den Myr = then =

ritard:

bäu = = men, in heim = lich däm = mernden Pracht, was

sf

sprichst du wirr wie in Träu = men zu mir phan = ta = stische

ritard: *p*

Nacht ! Es fun = = keln auf mich al = le

ritard: *Ped:*

Ster = ne mit glü = hendem Lie = = bes = blick, es

Ped: *sf* *Ped:* *sf* *Ped:*

re = = det trun = ken die Fer = = ne wie von künf = tigen gros = = sem

f

Ped:

Glück!

ritard:

AUF EINER BURG.

Adagio.

Singstimme.

Pianoforte.

p

Eingeschlafen auf der Lauer oben ist der al=te Ritter, drüben gehen Regenschauer, und der Wald rauscht durch das Gitter. Einge=wachsen Bart und Haare

ritard:

und versteinert Brust und Krause sitzt er vie=le hundert Jahre o=ben in der

ritard:

stil = len Klau = = se. Draussen ist es

p

still und friedlich, al=le sind in's Thal ge=zogen, Waldes = vögel einsam singen

in den leeren Fenster=bogen. Ei=ne Hochzeit fährt da unten auf dem Rhein im

ritard:

Sonnenscheine, Musikanten spielen munter, und die schöne Braut die wei = = net.

ritard: