opus sequens.< Utile duximus ad opus volencium legere, brevem fidei catholice comprehensionem ... – ... patrum comprehendere possumus. (295^{v}–306^{v}) *>Incipit brevis comprehensio fidei catholice et finis seculi.< Est igitur fides catholica credere unum Deum in sancta Trinitate, id est tres personas ... – ... salus et vita videncium, quam ipse prestare dignetur ... secula. Amen. >Per fratrem Hermannum de Colonia.<* – Auch in Ms. B 67, Bl. 204va–213ra (s. dort).

Ms. B 73

Honorius Augustodunensis. Beda Venerabilis. Hugo de Sancto Victore. Ps.-Augustinus, Aurelius. Augustinus, Aurelius. Vigilius Thapsensis. Legenda de Corpore Christi

Papier und Pergament · 210 + I Bl. · 29 x 21 · Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent (?) · um 1445–1455; um 1435–1440; 1439

Die Hs. wurde im 15. Jh. aus vier Teilen zusammengesetzt.

Dunkelbraunes Rindleder über Holzdeckeln (15. Jh., 2. Hälfte); dreifache Streicheisenlinien bilden einen Außenrahmen und ein Rautenmuster auf Vorder- und Rückdeckel · Reste von zwei Schließen · Rücken restauriert · Fragment Bl. I (urspünglich Spiegel): Einzelbl., an den Rändern stark beschnitten; Pergament; 29 x 20; Schriftraum (?) x 16; gotische Textualis; Quadratnotation auf vier roten Linien; Deutschland (?); 14. Jh., 1. Hälfte. Aus einem ANTIPHONARIUM. Gesungene Teile des Offiziums für das Fest der Himmelfahrt Mariae. Enthält u.a. (I^{v}) CAO Nr. 4425, 2762, 3261 und 1503. (I^{r}) CAO Nr. 5454, 4988 und 4703 (?).

Nur Teil IV der Hs. enthält eine Datierung (1439) der Schreiberhand (Bl. 195rb). Teil III entstand, wie es der Wz.-Befund belegt, wohl etwa gleichzeitig. Die vorgeschlagenen Datierungen der Teile I und II beruhen auf den Datierungen der vorgefundenen Wz. Verschiedene der Papiersorten in Teil I sind auch in Handschriften belegt, die mit Sicherheit oder wahrscheinlich im Düsseldorfer Kreuzherrenkonvent entstanden sind. Deshalb liegt es nahe, daß auch dieser Teil dort geschrieben wurde. Das einzige Wz. in Teil II ist mit einem der Wz. in Teil I identisch; auch Teil II stammt somit wohl aus derselben Schreiberwerkstatt. Die Schriftheimat der Teile III und IV ist unsicher. Da diese Teile schon im 15. Jh. mit den Teilen I und II zusammengebunden wurden, enstanden auch sie vermutlich ebenfalls im Kreuzherrenkonvent in Düsseldorf. Auch der Entstehungsort des Einbandes und die Bibliotheksheimat sind dort zu vermuten.

Krämer S. 166 · Handschriftencensus Rheinland Nr. 530.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

I

Bl. 1–155: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent (?); um 1445–1455 · vorne wurde ein Doppelbl. (2 Vorsatzbll.) ausgerissen · Wz.: Ochsenkopf (Siebpaar) = PiccO VII 895–897 (1442–1452; auch in Ms. B 61); Traube = PiccFr I 266–267 (1453; auch in Ms. B 40 und Ms. B 64, Teil III); Traube (Siebpaar) ~ PiccFr I 396–400 (1449–1452; auch in Ms. B 35, Teil II); Traube (Siebpaar) ~ PiccFr I 400/407 (1452; auch in Ms. B 40, Ms. B 41, Ms. B 54, Ms. B 64, Teil II und Ms. B 69a); Ochsenkopf Gruppe PiccO VII 282–286 (1447–1457); Ochsenkopf (Siebpaar) Gruppe PiccO VII 844–846 (1448–1454); Ochsenkopf (Siebpaar) = PiccO VII 584 (1446–1447); Armbrust (Siebpaar) ~ PiccWW XI 2168 (1449) und ~ PiccWW XI 2182 (1453); Traube (Siebpaar) ~ PiccFr I 111 (1451); Traube ~ PiccFr I 251 (1448); Traube (Siebpaar) Typ PiccFr I 451 (1445–1446; auch in Teil II) · Lagen: 2 V^{20} + 2 VI^{44} + V^{54} + $(IV+1)^{61}$ (Bl. 55a nach Bl. 55, Bl. 56a nach Bl. 56) + 4 VI^{109} + 2 V^{129} + $(V-1)^{138}$ (kein Textverlust) + V^{148} + $(IV-1)^{155}$ (kein Textverlust) · Lagensignaturen von <a1> (Bl. 1^{r}), <a2> (Bl. 2^{r}), usw., bis *p3* (Bl. 151^{r}) und *p4* (Bl. 152^{r}), an vielen Stellen abgeschnitten · Schriftraum 21 x 15 · 2 Spalten · Schreiber 1 31–40 Zeilen, Schreiber 2 39–50 Zeilen · unregelmäßige gotische Hybrida von zwei Schreibern: 1 Bl. 1ra–89vb, 2 Bl. 90ra–155va · rubriziert.

1ra – 94vb [HONORIUS AUGUSTODUNENSIS: GEMMA ANIMAE.] (1^{ra-rb}) Kapitelverzeichnis. Am oberen Rand: *Capitula in librum qui intitulatur Gemma anime* [15. Jh.]. (1rb–94vb) Text. – Druck: PL 172, 541–753. S. auch DSAM Bd. 7,1, Sp. 733; M.-O. Garrigues, L'Oeuvre d'Honorius Augustodunensis. Inventaire critique, in: Abhandlungen der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft 38, 1986, S. 7–136; 39, 1987, S. 123–228; 40, 1988, S. 129–190, hier 38, 1986, S. 83–91.

94vb – 95ra [VERSUS DE ORNAMENTIS FILIARUM JERUSALEM.] *Ecce, filie Iherusalem, quas delicias vobis preparavi, / quibus gemmis vos ornavi ... – ... cum illis adepturos gaudeant.* – Der Text schließt ohne Leerzeile oder Überschrift bei dem vorangehenden Werk an.

95ra – 100ra [HONORIUS AUGUSTODUNENSIS: SUMMA GLORIA DE APOSTOLICO ET AUGUSTO SIVE DE PRAECELLENTIA SACERDOTII PRAE REGNO.] Ohne Prolog. – Drucke: PL 172, 1257–1270; MGH Libelli de lite, Bd. 3, S. 63–80, hier S. 64–80. S. auch Garrigues (s. 1ra), hier Bd. 40, 1988, S. 166–176.

100ra – 101vb [VERSUS DE MORTE ET DE MORTIFICATIONE.] *Qui seculum pro Deo relinquens se viciis et concupiscenciis crucifigit / mundo mortuus est, sed Deo vivit ... – ... quia oculus non vidit* [I Cor 2,9], *etc.*

101vb – 102ra [VERSUS DE GENERIBUS LIBRORUM.] *Quibus desit copia librorum, hec pauca sufficiant in festivitatibus sanctorum. Qui autem ad celestia ... – ... cum illis adepturos gaudeant.* – Bemerkenswerte Empfehlungen für eine Lektüreauswahl, die dem Seelenheil des Lesers dienlich ist.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

102ra [VERSUS DE VITIIS ET DE VIRTUTIBUS.] *Per me transite, qui queritis atria vite / Exilium fugite patriam ... – ... recti sectando ducatum.* 8 Verszeilen. – Walther I Nr. 13948.

102rb – 104va [DE PRAEMIO ANIMAE POENITENTIS.] *Premium iustorum est videre Deum, vivere de Deo, esse cum Deo ... – ... et felicitate perpetua. Deo gracias. Alleluia, etc.* – Bloomfield/Guyot Nr. 4034.

104vb – 131vb BEDA VENERABILIS: EXPLANATIO APOCALYPSIS. (104vb–106ra) Prolog. Widmungsbrief an Acca. Bl. 104vb, am oberen Rand: *Incipit prologus venerabilis Bede presbiteri in explanacionem Apokalypsis.* (106ra–131vb) Text. Bl. 106ra, am oberen Rand: *Incipit tractatus in explanacionem super Apokalypsim Bede presbiteri.* – Auch in Ms. B 20, Bl. 136ra–172ra (s. dort, mit Angaben zu Drucken und weiterer Lit.).

131vb – 153rb BEDA VENERABILIS: EXPOSITIO ACTUUM APOSTOLORUM. (131vb–132vb) Prolog. Bl. 131vb, am unteren Rand: *Incipit prefacio in Exposicionem venerabilis Bede presbiteri super Actus apostolorum.* (132vb–153rb) Text. *Incipit Exposicio in Actus apostolorum venerabilis Bede presbiteri* (Bl. 132vb, am oberen Rand). – Auch in Ms. B 20, Bl. 98ra–130vb (s. dort, mit Angaben zu Drucken und weiterer Lit.).

153rb – 155va [BEDA VENERABILIS: NOMINA REGIONUM ATQUE LOCORUM DE ACTIBUS APOSTOLORUM.] Am Schluß: >*Explicit Exposicio. Deo gracias.*< – Auch in Ms. B 20, 130vb–134vb (s. dort, mit Angaben zu Drucken und weiterer Lit.). – 155vb leer.

II

Bl. 156–170: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent (?); um 1445–1450 · von Bl. 168a fehlt die äußere Spalte · Wz.: Traube (Siebpaar) Typ PiccFr I 451 (1445–1446; auch in Teil I) · Lagen: V^{165} + $(IV–2)^{170}$ (Blattverlust wohl ohne Textverlust; Bl. 168a nach Bl. 168) · Lagensignaturen *a1–a5* (1. Lage) und *1–3* (2. Lage); Reklamant auf Bl. 165v · Schriftraum 19,5–20 x 14 · 2 Spalten · 38–39 Zeilen; vermutlich Kammliniierung (s. Bl. 157v und 169r) · gotische Hybrida von drei Schreibern: 1 Bl. 156ra–162vb, 2 Bl. 163ra–168ar, 3 Bl. 168av · rubriziert.

156ra – 168ar HUGO [DE SANCTO VICTORE]: DE TRIBUS DIEBUS. >*Incipit argumentum in opusculum domni Hugonis de operibus trium dierum.*< Am Schluß: *Explicit tractatus domni Hugonis de opere trium dierum. Hec qui scripta legis, rogo, scriptoris memoretis.* – Druck: PL 176, 811–838. Zur hsl. Überlieferung s. Bernards S. 330 (diese Hs. genannt); Stegmüller RB

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Nr. 3789 mit Suppl.; Goy, aaO, S. 98–115 (mit dieser Hs. als Nr. 27). Auch in Ms. B 71, Bl. 245^{r}–265^{v}.

168a^{v} [DE THEOLOGIA.] [...] *eius utilitas potest declarari ex duobus, primo quia eterne beatitudinis dulcedinem ... – ... tamen doctrinam comprehendit se sub utrumque* [...]. – Fragment eines unbekannten Werkes, vermutlich eine Quaestio über die *theologia* als *scientia*. Der Anfang stand auf der jetzt fehlenden äußeren Spalte von Bl. 168a. – 169ra–170vb leer.

III

Bl. 171–185: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent); um 1435–1440 · Pergament: das innere und das äußere Doppelbl. der 1. Lage und das äußere Doppelbl. der 2. Lage · Wz.: Krone (Siebpaar) Typ PiccKr I 311 (1437–1440) · Lagen: VI^{182} + (III–3)^{185} (wohl ohne Textverlust) · Reklamant auf Bl. 182^{v}; Lagensignaturen *1–6* in der 1. Lage · Schriftraum 20–21 x 13–14 · 2 Spalten · 39–41 Zeilen · gotische Hybrida · rubriziert.

171ra – 172ra [LEO PAPA, I.: SERMONES.] Sermo 22. – Druck: CC 188, 90–101 (versio α). CPL Nr. 1658.

172ra [GREGORIUS PAPA, I.: HOMILIAE XL IN EVANGELIA.] Hom. 8 (nur der Textanfang). – Druck: PL 76, 1103. Vgl. Schneyer Bd. 9, S. 69, Nr. 6; CPL Nr. 1711.

172ra – 181rb BEDA VENERABILIS: HOMILIAE. Bl. 172ra, am unteren Rand: *Omelia venerabilis Bede presbiteri*. Hom. I, 6–8. – Druck: CC 112, 37–59. CPL Nr. 1367.

181rb – 182vb [FULGENTIUS, CLAUDIUS G.: SERMONES.] Sermo 3. Bl. 181rb, am unteren Rand: *In natali sancti Stephani proothomartyris sermo*. – Druck: CC 91 A, 905–909. CPL Nr. 830.

183ra – 184va [PS.-]AUGUSTINUS, AURELIUS: SERMONES. Sermo app. 215. Excerptum. >*Sermo beati Augustini de sancto Stephano*.< – Druck: PL 39, 2145. – Unmittelbar anschließend (ab Bl. 183rb, Z. 24): *Tanto fulgore sanctus Stephanus in amore divino radiavit ... – ... provexit sancta mater ecclesia ipso opitulante, qui vivit ... seculorum. Amen.* – CPPM Bd. 1, Nr. 2461 (diese Fassung); s. auch CPPM Bd. 1, Nr. 1000.

184va – 185rb AUGUSTINUS, AURELIUS: DE CIVITATE DEI. Lib. 22. Excerptum. >*Sermo beati Augustini episcopi de miraculis sancti Stephani. Ex libro XXII° de civitate Dei.*< *Ad aquas Tibilitanas episcopo Preiecto*

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

afferente ... – ... sanata est, hortati sumus, vo[lente ...]. Am Ende abgebrochen. – Druck: CC 48, S. 821, Z. 265 – S. 824, Z. 368. CPL Nr. 313. – 185^{v} leer.

IV

Bl. 186–208: Düsseldorf, Kreuzherrenkonvent (?); 1439 · Pergament: das innere und äußere Doppelbl. jeder Lage · Wz.: Krone (Siebpaar) Typ PiccKr I 313 (1428–1462) · Lagen: VI^{197} + (VI–1)^{208} · Lagensignaturen *a1–a6* und *b1–b6* · Schriftraum 21 x 14 · 2 Spalten · 38–47 Zeilen · gotische Hybrida · rubriziert.

186$^{ra–va}$ [ALCUINUS, FLACCUS: DE FIDE SANCTAE ET INIDIVIDUAE TRINITATIS.] Lib. III. Excerptum. *Credimus sanctam Trinitatem, id est Patrem et Filium et Spiritum sanctum ... – ... cuius maiestas visio eterna est omnium sanctorum beatitudo et gloria in secula seculorum. Amen.* – Druck: PL 101, Sp. 56, 2. Z. v. u. – Sp. 58.

186va – 195rb [VIGILIUS THAPSENSIS] (PS.-AUGUSTINUS, AURELIUS): CONTRA FELICIANUM ARIANUM DE UNITATE TRINITATIS. Am Schluß: >*Explicit tractatus beati Augustini episcopi contra Felicianum de sancta Trinitate. Anno Domini 1439, etcetera.*< – Druck: PL 42, 1157–1172. CPL Nr. 808; CPPM Bd. 2, Nr. 168.

195va – 197vb [PAULUS DIACONUS: HOMILIARUM.] Hom. 158. >*Dominica infra Ascensionem Domini. Lectio sancti Ewangelii secundum Johannem.*< Nach dem Bibelzitat: >*Omelia Herici de eadem lectione.*< – Druck: PL 95, 1358–1362.

198ra – 206vb [LEGENDA DE CORPORE CHRISTI.] Lesungen für das Fronleichnamsfest und für die Oktav dieses Festes. (198ra–200ra) >*De Corpore Christi.*< *Immensa divine largitatis beneficia exhibita populo Christiano, inestimabilem ei conferunt dignitatem ... – ... habentem vitam in seipso*. Druck: C. Lambot, L'Office de la Fête-Dieu, in: Revue Bénédictine 54, 1942, S. 61–123, hier S. 75–81 (Ad Matutinum. Lectiones 1–9). (200ra–201ra) >*Augustinus in Epistola ad Hereneum. Per ebdomadam. Lectio prima.*< *Cristus panis est, de quo qui manducat vivit in eternum ... – ... oblata sunt significamus*. Druck: Lambot, aaO, S. 100–102. (Ex Legendario Romano, Lectiones 5–6). (201ra–206vb) >*Augustinus de consecracione.*< *Utrum sub figura an sub veritate hoc misticum sacramentum fiat, veritas ait ... – ... usque ad patriam deducit. Ad quam nos perducere ... angelorum et hominum. Amen.* Druck: Lambot, aaO, S. 106–118 (Ex Legendario Romano, Lectiones 10–12 und die Lectiones 1–3 für jeden Tag des Oktavs von

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Fronleichnam). (206vb–207ra) [D]*e tocius mundi operibus legisti, quia ipse dixit et facta sunt, ipse mandavit et creata sunt ... – ... nullus horror cruoris sit, et precium* [...]. (Ex Legendario Romano, Lectiones 3–4 (Teils). Druck: Lambot, aaO, S. 99, Z. 78–100, S. 100, Z. 114. – 207$^{rb–vb}$; 208^{rv} (Nachsatzbl., ursprünglich Spiegel) leer.

Ms. B 74

Gerson, Johannes. Kempf, Nicolaus (?). Tractatus de effectus sacrae communionis. Stella clericorum. Gebeno Eberbacensis. Ps.-Thomas de Aquino

Papier · I + 264 + I Bl. · 21,5 x 14,5 · Marienfrede, Kreuzherrenkonvent (?); Westdeutschland · 15. Jh., 3. Viertel

Die Hs. wurde im 15. Jh. aus sechs Teilen zusammengesetzt.

Braunes Rindleder über Holzdeckeln; doppelte Streicheisenlinien bilden zwei Außenrahmen und ein Rautenmuster im Mittelfeld; Einzelstempel. Arbeit der Werkstatt des Kreuzherrenkonvents Marienfrede, 15. Jh., 2. Hälfte. Stempel des vorliegenden Einbandes aufgelistet und abgebildet bei Karpp-Jacottet, Marienfrede · Reste einer Schließe; vier Buckel aus Holz (!) auf dem Rückdeckel · Merker aus hellem Pergament · gleichzeitiges Inhaltsverzeichnis auf dem Rücken · Brandkreuz im oberen Schnitt (Marienfrede); alter Titel *Johannes Gerson super materiam* [?] *celebracionis* [18. Jh. ?] auf dem vorderen Schnitt.

Nach dem Wz.-Befund entstand Teil I im dritten Viertel des 15. Jh. Die genau identifizierten Wz. in den Teilen II und III belegen, daß diese Teile um 1470 entstanden sind. Da zwei der hier nachgewiesenen Siebpaare auch in Hss., die 1469 bzw. 1473 im Kreuzherrenkonvent Marienfriede geschrieben wurden, vorkommen, entstanden auch diese Teile sehr wahrscheinlich dort. Auch die übereinstimmenden Schreiberhände in den Teilen I und III und die wohl von einer einzigen Hand eingetragenen Fleuronné-Initialen in den Teilen I–III deuten auf eine identische Schriftheimat. Die Datierungen der etwa gleichzeitig entstandenen Teile IV–VI (15. Jh., 3. Viertel) beruhen ebenfalls auf dem Wz.-Befund. Die Schriftheimat dieser Teile ist unbekannt, aber wegen der Schrift in Westdeutschland zu vermuten. Die in Teil III mit eingebundenen Bll. 134–144 (eine Lage) entstanden, wie es der Wz.-Befund belegt, schon um 1410–1415 · die Besitzvermerke auf Bl. 134^{r} beziehen sich ausschließlich auf Bl. 134–144: *Iste liber pertinet executoribus domino Johannis Stoir* [?] [15. Jh., durchgestrichen]. *Datus est nobis iste tractatulus a domino Theoderico de Dynslaken* [Dinslaken bei Wesel], *altarista in Ghenham* [Genheim bei Koblenz ?], *ex parte testamenti domini Thome de Humre* [Homer bei Borken in Westf. ?], *quondam pastoris in Hysrodt* [?]. *Orate pro eis* [15. Jh.] · der Vermerk am Anfang der Teile IV und V (Bl. 150^{r} und 168^{r}) *Orate pro Johanne Amelonck* bezieht sich wohl auf den Vorbesitzer dieser Teile der Hs., Johannes Amelonck (Näheres zur Person s. Ms. B 7). Wohl aus seinem Besitz gelangten Teil IV und Teil V in die Bibliothek des Kreuzherrenkonvents Marienfrede · die Hs. (in ihrer heutigen Zusammensetzung) stammt aus der

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf