195ra – 217rb [BERNARDUS CLARAEVALLENSIS]: SERMONES IN PSALMO 'QUI HABITAT'. >*In XLa. Sermo primus de Psalmo* '*Qui habitat*'. Praefatio. Sermones 1–17. – Druck: Leclercq/Rochais Bd. 4, S. 383–492. Schneyer Bd. 1, S. 444–445, Nr. 43–60.

217va–vb [PS.]-ANSELMUS CANTUARIENSIS: SERMO DE CONCEPTIONE BEATAE MARIAE VIRGINIS. >*Sermo beati Anselmi Cantuariensis archiepiscopi de concepcione Marie virginis gloriose.*< Nachtrag (14. Jh., 2. Hälfte). – Druck: PL 159, 319–320, 6. Z. v. oben (bis ... *dies in erit* [!] *hoc festo cele*[brandus]). Entspricht Jacobus de Voragine: Legenda aurea, hg. v. Th. Graesse, 3. Ausg. Regensburg 1890 (Neudr. Osnabrück 1969), Cap. 189, S. 869–870, 10. Z. v. oben.

Ms. B 35

Bernardus Claraevallensis

Papier · 186 Bl. · 29 x 21 · Westdeutschland · um 1445–1455

Die Hs. wurde aus zwei, etwa gleichzeitig entstandenen Teilen zusammengesetzt.

Braunes Leder (Schafleder ?) über Holzdeckeln (15. Jh., 2. Hälfte oder 16. Jh.) · Reste von zwei Schließen.

Die beiden Teile der Hs. entstanden, wie es die Wz. belegen, vermutlich im Zeitraum 1445–1455. Beide Teile stammen von demselben Schreiber. Obwohl die Schrift italianisierend wirkt, ist eine italienische Herkunft der Hs. eher unwahrscheinlich, da die identifizierten Wz. alle in Deutschland (meist in Westdeutschland), aber nicht in Italien nachgewiesen sind · Besitzvermerk der Marienkirche in Düsseldorf auf Bl. IIIv: *Ex libris Collegiatae Marianae* [?] *Dusseldorpii* [18. Jh. ?]. Zur Bibliothek des Stifts St. Marien s. Finger, Bibliotheken, S. 213–235, hier 221–224. Ein Eintrag im Vorderdeckel belegt, daß die Hs. wohl bereits in der Mitte des 16. Jh. in derselben Bibliothek aufbewahrt wurde: *In 1550 XVI Julii baptizata est Maria Leonora, Clive Willhelmi ducis filia.* Der Vermerk betrifft die am 15. Juni 1550 geborene Tochter Wilhelms V., Herzogs von Kleve, Jülich und Berg (Wilhelm der Reiche, reg. 1539–1592) und der Maria v. Österreich (1531–1581), die wohl in der Düsseldorfer Marienkirche getauft wurde.

Krämer S. 174 · Handschriftencensus Rheinland Nr. 497.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

I

Bl. I–III, 1–76: Westdeutschland; um 1445–1455 · Wz.: Ochsenkopf Typ PiccO VII 889 (1446–1444); Ochsenkopf Typ PiccO I 762 (1444–1450) · Lagen: $(II–1)^{III}$ + 7 V^{70} + III^{76} · Reklamanten der Schreiberhand; Lagenzählung *1–8*, jeweils auf der ersten Rektoseite und der letzten Versoseite jeder Lage; Lagensignaturen *1–5* und + auf den ersten sechs Rektoseiten jeder Lage · Schriftraum 18,5 x 12 · 41 Zeilen · italianisierende Bastarda.

I^r – III^v leer, bis auf vier Registereinträge zu den anschließenden Predigten. Nachträge (15. Jh., 2. Hälfte).

1^r – 76^v BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: SERMONES PER ANNUM. Pars hiemalis. *Incipiunt Sermones beati Bernardi abbatis hyemales de tempore et de sanctis.* (1^r–9^v) In Adventu Domini. Sermones 1–7. Druck: Leclercq/Rochais Bd. 4, S. 161–196. (9^v–21^v) In Vigilia Nativitatis Domini. Sermones 1–6. Druck: aaO, S. 197–244. (21^v–26^r) In Nativitate Domini. Sermones 1–3. Druck: aaO, S. 244–262. (26^r–27^v) Guerricus Igniacensis: Sermo I de Nativitate Domini. Druck: PL 185, 29–32. (30^{rv}) In Nativitate Domini. Sermo 4. Druck: Leclercq/Rochais Bd. 4, S. 263–266. (30^v–31^v) De festivitatibus s. Stephani, s. Johannis et ss. Innocentium. Sermo. Druck: aaO, S. 270–273. (31^v–36^r) In Circumcisione Domini. Sermones 1–3. Druck: aaO, S. 273–291. (36^r–40^v) In Epiphania Domini. Sermones 1–3. Druck: aaO, S. 291–309. (40^v–41^r) In Octava Epiphaniae. Sermo. Druck: aaO, S. 310–313. (41^r–44^r) Dominica prima post Octavam Epiphaniae. Sermo 1. Druck: aaO, S. 314–316. (44^r–46^r) In Conversione s. Pauli. Sermo. Druck: aaO, S. 327–334. (46^{rv}) Ps.-Bernardus Claraevallensis: In Conversione s. Pauli. Sermo. Druck: PL 183, 365–366. (46^v–49^r) In Purificatione s. Mariae. Sermones 1–3. Druck: Leclercq/Rochais Bd. 4, S. 334–344. (49^r–51^r) In Septuagesima. Sermones 1–2. Druck: aaO, S. 344–352. (51^r–53^v) In Quadragesima. Sermones 1–2. Druck: aaO, S. 353–364. (53^v–54^r) Ps.-Bernardus Claraevallensis: Sermo in Quadragesima. Druck: PL 183, 181–183. (54^r–58^r) In Quadragesima. Sermones 3–6. Druck: Leclercq/Rochais Bd. 4, S. 364–380. (58^r–61^r) In Natali s. Benedicti. Sermo. Druck: aaO, Bd. 5, S. 1–12. (61^r–67^r) In Annuntiatione Dominica. Sermones 1–3. Druck: aaO, S. 13–42. (67^r–70^r) In Ramis palmarum. Sermones 1–3. Druck: aaO, S. 42–51. (70^r–73^v) Feria IV hebdomadae sanctae. Sermo. Druck: aaO, S. 56–67. (73^v–74^v) In Cena Domini. Sermo. Druck: aaO, S. 67–72. (74^v–76^v) Ps.-Bernardus Claraevallensis: In Cena Domini. Sermo 3. Druck: PL 183, 259–262. Am Schluß: *Et sic est finis huius prime partis.* Bestand nach Schneyer: (1^r–26^v) Bd. 1, S. 442–443, Nr. 1–7. 13–21. (26^r–27^v) Bd. 2, S. 248, Nr. 6. (30^r–76^v) Bd. 1, S. 443–447, Nr. 22. 24. 26. 25. 27–33. 89–93. 34–37. 41. 38–40. 42. 96–99. 61–62. 64. 65 und 63.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

II

Bl. 77–186: Westdeutschland; um 1445–1455 · Wz.: Ochsenkopf Typ PiccO IX 221–225 (1447–1453); Traube Typ Fr I 396 (1449–1452) · Lagen: 11 V[186] · Reklamanten der Schreiberhand; Lagenzählung *1–10*; Lagensignaturen von *a1–a5* und + bis *l1–l5* und +, an manchen Stellen abgeschnitten; Lagenzählung *1–10* der Schreiberhand, jeweils auf der letzten Versoseite jeder Lage · Schriftraum 18,5–19 x 12,5 · 41–43 Zeilen · italianisierende Bastarda (die italianisierende Tendenz ist auf Bl. 77r–79v weniger stark ausgeprägt).

77r – 186v BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: SERMONES PER ANNUM. Pars aestivalis. *Incipiunt Sermones beati Bernardi per estatem de tempore et aliquibus sanctis.* (77r–85r) In Resurrectione Domini. Sermones 1–4. Druck: Leclercq/Rochais Bd. 5, S. 73–111. (85r–87v) In Octava Paschae. Sermones 1–2. Druck: aaO, S. 112–121. (88r–98r) In Ascensione Domini. Sermones 1–4, 6 und 5. Druck: aaO, S. 123–148, 150–160 und 149–150. (98r–102v) In die Pentecostes. Sermones 1–3. Druck: aaO, S. 160–176. (102v–105r) In Nativitate Johannis Bapt. Sermo. Druck: aaO, S. 176–184. (105r–109r) Nicolaus Claraevallensis: Sermo in Nativitate s. Johannis Bapt. Druck: PL 184, 991–1002. Entspricht Ps.-Petrus Damiani: Sermo 23. Druck: PL 144, 627–637. (109rv) In Vigilia app. Petri et Pauli. Sermo. Druck: Leclercq/Rochais Bd. 5, S. 185–187. (109v–111v) In sollemnitate app. Petri et Pauli. Sermones 1 und 3. Druck: aaO, S. 188–191 und 197–202. (111v–113r) Dominica IV post Pentecosten. Sermo. Druck: aaO, S. 202–205. (113rv) Dominica VI post Pentecosten. Sermo 1. Druck: aaO, S. 206–209. (113v–114v) Ps.-Bernardus Claraevallensis: Dominica VI post Pentecosten. Sermo II. Druck: PL 183, 339–341. (114v–115v) Dominica VI post Pentecosten. Sermo 2. Druck: Leclercq/Rochais Bd. 5, S. 209–213. (115v–116r) Bernardus Morlacensis: Ep. ad Matthaeum Albanensem ep. Drucke: PL 182, 661–662 (= Ps.-Bernardus Claraevallensis: Ep. 461); J. Leclercq, Pour l'histoire du canif et de la lime, in: Scriptorium 26, 1972, S. 294–300. Entspricht Ps.-Bernardus Claraevallensis: Sermo in parabolam de villico iniquitatis. Prooemium. Druck: PL 184, 1021. (116r–119v) Bernardus Morlacensis (Ps.-Bernardus Claraevallensis): Sermo in parabolam de villico iniquitatis. Druck: PL 184, 1021–1032. (119v–122r) Nicolaus Claraevallensis: Sermo in festo b. Mariae Magdalenae. Druck: PL 185, 213–220. (122rv) De altitudine et bassitudine cordis. Sermo. Druck: Leclercq/Rochais Bd. 5, S. 214–216. (122v–125v) In labore messis. Sermones 1–3. Druck: aaO, S. 217–228. (125v–134r) In Assumptione Mariae. Sermones 1–6. Druck: aaO, S. 228–261. (134rv) Sermones de diversis. Sermo 47. Druck: aaO, Bd. 6, 1, S. 266–267. (134v–137v) Dominica infra Octavam Assumptionis. Sermo. Druck: aaO, Bd. 5, S. 262–274. (137v–141r) In Nativitate b. Mariae. Sermo. Druck: aaO, S. 275–288.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

(141^{r}–143^{v}) Ps.-Bernardus Claraevallensis: Sermo de b. Maria v. Druck: PL 184, 1013–1022. (143^{v}–145^{r}) Sermo ad abbates. Druck: Leclercq/Rochais Bd. 5, S. 288–293. (145^{r}–147^{r}) In comm. s. Michaelis. Sermones 1–2. Druck: aaO, S. 294–303. (147^{r}–157^{v}) In festiv. Omnium ss. Sermones 1–5. Druck: aaO, S. 327–370. (157^{v}–159^{v}) In transitu s. Malachiae ep. Sermo. Druck: aaO, S. 417–423. (159^{v}–166^{r}) Dominica in Kalendis Novembris. Sermones 1–5. Druck: aaO, S. 304–326. (166^{r}–169^{v}) In festiv. s. Martini ep. Sermo. Druck: aaO, S. 399–412. (169^{v}–171^{r}) In Natali s. Clementis. Druck: aaO, S. 412–417. (171^{r}–172^{r}) In Vigilia s. Andreae ap. Sermo. Druck: aaO, S. 423–426. (172^{r}–175^{v}) In Natali s. Andreae ap. Sermones 1–2. Druck: aaO, S. 427–440. (175^{v}–177^{v}) In obitu domni Humberti. Sermo. Druck: aaO, S. 440–447. (177^{v}–185^{r}) In dedicatione ecclesiae. Sermones 1–6. Druck: aaO, S. 370–398. Bestand nach Schneyer: (77^{r}–105^{r}) Bd. 1, S. 446–452, Nr. 66–68. 175. 69–70. 72–76. 174. 77–79 und 100. (105^{r}–109^{r}) Bd. 4, S. 250, Nr. 1. (109^{r}–115^{r}) Bd. 1, S. 446–452, Nr. 101–102. 104 und 80–83. (119^{v}–122^{r}) Bd. 4, S. 250, Nr. 4. (122^{r}–131^{r}) Bd. 1, S. 446–452, Nr. 167. 169–170. 168 und 105–108. (134^{r}–141^{r}) Bd. 1, S. 446–452, Nr. 177–178 und 109–110. (143^{v}–185^{r}) Bd. 1, S. 446–452, Nr. 166. 111–118. 84–88 und 120–131. – (185^{v}–186^{v}) leer, bis auf zwei Registereinträge zu den vorangehenden Predigten. Nachtrag (15. Jh., 2. Hälfte).

Ms. B 36

Bernardus Claraevallensis

Pergament · 130 Bl. · 23,5 x 16,5 · Westdeutschland · 15. Jh., 2. Hälfte

Lagen: (V–1)^{9} + IV^{17} + 5 V^{57} + IV^{65} + 3 V^{95} + 2 VI^{119} + (VI–1)^{130} · Reklamanten; uneinheitliche Lagensignaturen: ab *b1* (Bl. 10^{r}), *b2* (Bl. 11^{r}) bis *6* (Bl. 113^{r}), in der 1.–5. und 7. Lage aus einem Buchstaben und einer Ziffer zusammengesetzt, anderswo aus nur einer römischen oder einer arabischen Ziffer bestehend; Lagenzählung *I–II* (nur in den beiden ersten Lagen); zeitgenössische Foliierung *I–CXXXI* in Rot, am äußeren Rand jeder Rektoseite (*LXXVII* übergangen) · Schriftraum 16,5–17 x 10–11 · 33 Zeilen · qualitätvolle gotische Kursive von neun Schreibern: 1 Bl. 1^{r}–11^{r}; 2 Bl. 11^{v}; 3 Bl. 12^{r}–21^{v}; 4 Bl. 22^{r}–24^{r}; 5 Bl. 24^{v}–31^{r}; 6 Bl. 31^{v}–59^{v}; 7 Bl. 60^{r}–79^{r}; 8 Bl. 79^{r}–81^{r}; 9 Bl. 81^{v}–130^{r} · rubriziert · Bl. 1^{r} 6-zeilige Fleuronné-Initiale von guter Qualität im niederländisch-westdeutschen Stil.

Braunes Schafsleder (17. oder 18. Jh. ?) über alten Holzdeckeln (15. Jh., 2. Hälfte oder 16. Jh.) · Rostspuren der Metallbeschläge eines älteren Einbandes auf Bl. 126–130.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf