CHAPITRE XXVIII.

Pour enrichir des encastilleures d'ouvrages faits de carton, ou plomb doré.

VOus aurez un tasseau d'assier poly & bruny, que vous couvrirez de mine de plomb broyée avec huile de lin & estain sec, en sorte que découvrant avec la pointe d'Yvoire sur la peinture, les traits se fassent nets; vous découvrirez tel ouvrage que vous desirerez; puis recuirez la peinture tant qu'elle devienne de couleur tanée; prenez aprés de l'eau-forte dont vous arroserez vostre tasseau pendant une heure oú plus, comme il sera enseigné au Chapitre de graver l'acier à eau-forte; vostre tasseau gravé & nettoyé, ayez une carte de la grandeur de vostre tasseau, que vous poserez sur ledit tasseau; puis mettrez un morceau de grosse carte dont les Libraires couvrent leurs Livres, que vous ajusterez sur le premier carton tant

qu'il

qu'il soit imprimé; vous pouvez faire le mesme avec du plomb & ayant vostre carton bien imprimé vous le collerés sur vostre encastilleure, puis le dorerez d'or à huile, & ferez le champ de lague broyée à huile, ou d'autre couleur; vous pouvés attacher vos empreintes de plomb avec du mastic, & les cloüer avec des petits clous.

Ou autrement tirer le creus de ce que vous desirerez avec du soulfre, & imprimer vôtre papier dedans, puis l'appliquer & dorer.

Pour faire des moules de plomb à imprimer le carton.

Mettez sur l'ouvrage dont vous voulés avoir le creus de la terre à potier, & faites un cercle autour de vostre ouvrage, & puis pardessus vostre terre à potier vous jetterez du plastre tant qu'elle en soit couverte de la hauteur d'un pouce; aprés levez vostre moule où vous ferez un jet, & le laisserez secher à loisir, liez vostre moule

le avec du fil-de-fer recuit, & puis le recuisez à petit feu, le laissant aprés refroidir doucement qu'il ne se casse ou crevasse; estant recuit, & un peu chaud vous l'enfoüirez dans du sable, puis jetterez vostre plomb fondu. Si ce Chapitre n'est assez intelligible, retournés à celuy de la moulerie: si vous mélez un peu de brique, & de l'alun de plume avec vostre plastre, il moulera plus net.

CHAPITRE XXIX.

Pour faire des figures de ronde-bosse, soit Images grandes ou petites, que l'on peut facilement faire: chose tres-belle.

PRemierement il faut faire des bastons de la grandeur de chaque membre, comme du pied au genoüil, ou du bras au coude, & ainsi de tous les autres, & y faites des charnieres pour les joindre & les faire ployer à vôtre volonté; & ce fait, mettez un baston