ÉPITRE
DÉDICATOIRE.

A l'Académie établie en Angleterre pour l'encouragement des Arts, des Manufactures & du Commerce.

FRANÇOIS ALGAROTTI.

Les Romains avoient étendu leur empire dans presque toute l'Europe & dans une partie de

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

l'Asie & de l'Afrique. Ils étoient parvenus au plus haut degré de la gloire militaire; mais ils regardoient encore les Grecs comme leurs Maîtres dans les Arts & dans les Sciences. Les Anglois ont envoyé de nombreuses colonies au-delà des mers à la faveur de leurs conquêtes. Ils ont étendu leur commerce & leur puissance dans toutes les parties du globe & tiennent le premier rang dans les Sciences. Ils ont encore la palme dans les Arts, surtout dans ceux qui contribuent le plus à la force & à la splendeur d'un Etat, tels sont l'Agriculture & l'Architecture. La premiere nourrit toutes les professions & la seconde est la la Reine des beaux Arts. Ce n'est que vers ces derniers tems qu'ils

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

ont tourné leur génie vers la Peinture. Ils viennent de prendre depuis peu les armes pour combattre dans un champ que les Italiens ont occupé jusqu'à présent. Ces armes sont fabriquées dans une Académie composée de l'élite de l'Angleterre, fondée dans un pays libre où ceux qui la gouvernent ne doivent point leurs places à la faveur ni aux pratiques secrettes. Dès l'instant qu'elle prononce sur les productions des Artistes & qu'elle les a approuvé. Elle expose leurs ouvrages aux yeux du public en appellant en quelque façon de sa propre autorité au jugement d'une nation ingénûes, sçavante & qui pense. Il est hors de doute que sous les

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

auſpices d'une pareille Académie, l'on verra bientôt fleurir la Peinture ſous le ciel de Londres, cet art ſi beau qui fut porté à ſon plus haut degré à Parme, à Veniſe & à Rome.

Puiſque la Peinture réclame parmi nous des ſujets auſſi brillans que ceux qui ſe diſtinguerent autrefois dans cette carriere, j'ai eſſayé autant qui l'eſt en moi, de contribuer à ſeconder ſes vues en donnant un Eſſai où l'on rendit compte de toutes les études néceſſaires pour exceller dans cet art. Ce ſont les mêmes que firent jadis les plus grands Maîtres. J'ignore l'avantage qu'en retireront mes compatriotes dans les circonſtances actuelles. Quant

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

à moi, j'avoue que je ne serai point faché dans le cas où mes conseils ne pourroient exciter leur émulation, d'encourager les étrangers le plus qu'il me sera possible, dussé-je même fournir des armes à ceux qui nous disputent la palme. C'est dans cette occasion, comme dans toutes les autres que le bien public doit l'emporter sur le bien particulier. Si les Anglois doivent nous surpasser dans la Peinture, nous ferons au moins voir que nous ne le cédons en aucune maniere aux autres peuples dans la connoissance de cet art. Nous montrerons enfin que nous sommes encore utiles à nos rivaux dans les etudes qu'ils font de la Peinture, cet art qui fit de tous

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

les tems les délices des nations les plus puissantes & l'objet des études des peuples les plus ingénieux.

A Boulogne ce 17 Mars 1764.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf