## XXVI.

# Neueste Schaumünzen.

### Russland.

321. *Auf das Jubiläum der Nicolai-Academie und Schule. Hf.* ВЪ ПАМЯТЬ ПЯТИДЕСЯТИЛѢТНЯГО ЮБИЛЕЯ НИКОЛАЕВСКОИ ИНЖ. АКАДЕМИИ И УЧИЛИЩА. Haupt des Grossfürsten (nachherigen Kaisers) Nikolai Pawlowitsch, rechtshin. Am Halsabschnitte: В. АЛЕКСѢЕВЪ Р. (W. Alexéiew f.) Darunter, auf einer Cartouche: 1869. *Rf.* Kaiser Alexander I., an einem Tische sitzend und eine Feder in der Rechten haltend, empfängt von dem vor ihm stehenden Grossfürsten Nikolai das Statut der Haupt-Ingenieur-Schule, welches mit den Buchstaben И(НЖЕНЕРНОЕ) · У(ЧИЛИЩЕ) · bezeichnet ist. Im Hintergrunde rechts, stehen die Generale Grafen Toll und Oppermann, mit Ordensbändern, ihre dreieckigen Hüte in den Händen haltend. Hinter dem Kaiser, ein zurückgeschlagener Vorhang. Oben, auf Strahlen, die Kaiserkrone. Auf der Abschnittsleiste: П.—Б. (Paul Brusnitzyn). Im Abschnitte: 24 НОЯБРЯ — 1819. Gr.: 86 Millim.

Die Rs., nach Motiven eines der Basreliefs der Reiterbildsäule Kaiser Nikolai's in St. Petersburg, ist steif und geschmacklos componirt und jammervoll ausgeführt. Abbildung: ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ 1869, N. 51, S. 396.

322. *Auf die Industrie-Ausstellung zu St. Petersburg. Hf.* Eine sitzende weibliche Figur in russischer Tracht, linkshin, in

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

der Rechten zwei Lorbeerkränze haltend, in der Linken einen Eichenzweig und eine Palme; der linke Arm ruht auf einem geflügelten Rade. Vor der Figur, links, ein Kammrad, ein Hochofen, ein Krahn und andere Embleme der Industrie. *Rf.* Auf mattem Rande: ВСЕРОССІЙСКАЯ МАНУФАКТУРНАЯ ВЫСТАВКА (Russische Manufactur-Ausstellung) und zwei verschlungene Hände. Innerhalb eines gewundenen Randes, zwei nackte Knaben, der eine, mit einer Schriftrolle und einem Eichenzweige, der andere, mit einem Lorbeerzweige und einer Lampe, beide sich auf eine runde Scheibe mit der Aufschrift: С ПЕТЕРБУРГЪ — 1870го — ГОДА (S. Petersburg, im J. 1870) stützend, über welcher, auf einem Bande, die griechischen Worte: ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΝ, ΤΟ 'ΑΓΑΘΟΝ, ΤΟ ΚΑΛΟΝ (das Nützliche, das Gute, das Schöne) zu lesen sind. Unter der Scheibe, von einer Mauerkrone bedeckt, das St. Petersburgische Stadtwappen, das kaiserliche Scepter auf zwei Ankern liegend, darstellend. Daneben: КАРЛЪ ВИНЕРЪ (Karl Wiener. Gr. 50 Millim.

Auf einigen Exemplaren steht im Abschnitte der Hs. CH. WIENER, BRUXELLES. Treffliche Arbeit von Charles Wiener in Brüssel und in Tausenden von Exemplaren in St. Petersburg verkauft.

323. *Preismedaille der jüdischen Wohlthätigkeits-Gesellschaft in Warschau. Hf.* Eine sitzende Frau, ein nacktes Kind auf dem Schoosse haltend und die Hände auf zwei grössere Kinder, einen Knaben und ein Mädchen legend. Auf dem Fussschemel: CHARITAS. Im Abschnitte: NAKLADEM MATH : ROSEN (Gegründet von Math. Rosen) C · W · T · D. Ganz unten: G LOOS. *Rf.* Auf mattem Rande: WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO DOBROCZYNNOSCI (Warschauer Wohlthätigkeits-Gesellschaft) — und eine Verzierung. Im Felde ein aus Lorbeer- und Eichenzweigen gebildetes Kreuz. Darüber das strahlende Auge der Vorsehung und ein Band mit der Aufschrift: RES SACRA MISER. Gr.: 53 Millim.

Die Hs. von trefflicher Arbeit. Auf Bestellung des Hrn. Rosen gefertigt. Nach einem Cliché, da die Medaille nach dem Tode des Bestellers weder bezahlt noch geprägt wurde.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

**Preussen.**

324. *Auf die Frauen-Industrie-Ausstellung zu Berlin. Hf.* VICTORIA KRONPRINZESS · V · PR · P · ROYAL V · GR · BR · U · IRL. Kopf mit zierlich geflochtenem Haare, linkshin. Unter dem Halse: ST (im Monogramme). Am Rande: G. LOOS DIR. A. MERTENS FEC. *Rf.* In einem Kranze von Eichenlaub und Rosen: FRAUEN – INDUSTRIE – AUSSTELLUNG – 1868. Am Rande: H. WITTIG FEC. Gr.: 47 Millim.

Der Kopf auf der Hs ist reizend und geschmackvoll ausgeführt.

Frankfurt a. M.

325. *Auf die funfzigjährige Jubelfeier der Freiwilligen. Hf.* MIT GOTT FÜR DEUTSCHES VATERLAND. Ein Freiwilliger, in voller Uniform, in der Rechten eine Fahne die mit einem Kreuze bezeichnet ist, haltend, die Linke auf einen Stein stützend, welcher die Zahlen 1813—1815 trägt. Im Abschnitte, von Schnitzwerk umgeben, der Frankfurter Wappenschild. Unten, am Rande: C. SCHNITZSPAHN DARMSTADT. *Rf* In einem Eichen- und Lorbeerkranze: ZUR – 50 JAHRIG. – JUBELFEIER – DER – FREIWILLIGEN – VON – FRANKFURT A/M. II DEC. – 1863. Gr.: 36 Millim.

Treffliche Arbeit des Professor Schnitzspahn, zu Darmstadt. Auf der Berliner Medaillen-Münze von Loos geprägt.

**Hamburg.**

326. *Prämie des Thierschutz-Vereins. Hf.* Ein geflügelter Genius, über dessen Haupte ein Stern schwebt, legt schützend die Hand auf den Hals eines Pferdes. Vor ihm sitzt ein grosser Hund, im Hintergrunde ein liegender Stier. Vor dem Kopfe desselben: LOOS D. Unter dem Genius H. WITTIG FEC. *Rf.* HAMBURGER THIERSCHUTZ-VEREIN GESTIFTET 1841. Ein Eichenkranz zur Aufnahme des Namens. Ueber demselben das Stadtwappen in einem ausgeschnitzten Schilde und unten drei Sternchen. Gr.: 44 Millim.

Schöne Arbeit der Loos'schen Medaillen-Münze zu Berlin.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

327. *Preis der Gartenbau-Ausstellung. Hf.* Auf mattem Grunde: INTERNATIONALE GARTENBAU-AUSSTELLUNG — + 1869 + Hannonia, mit der Mauerkrone auf dem Haupte, in antiker Gewandung, linkshin sitzend, legt die Linke auf die Schulter eines neben ihr stehenden, auf einen Spaten gestützten Knaben, welcher einen Weinstock hält und bekränzt mit der Rechten ein Mädchen, welches einen Korb mit Früchten trägt. *Rf.* Auf mattem Grunde: GESTIFTET VON BÜRGERN DER FREIEN STADT HAMBURG × Das Stadtwappen in einem ausgeschnitzten Schilde, über demselben, rechtshin, ein Blatt zur Aufnahme des Namens. Unter dem Schilde ein Eichen- und ein Lorbeerzweig, sowie: J. L. Gr.: 46 Millim.

Hübsche Arbeit des jüngeren Lorenz zu Hamburg; auf der Berliner Medaillen-Münze von Loos geprägt.

## Bayern.

328. Speyer. *Auf die Wiederherstellung des Kaiserdomes. Hf.* D · KAISER — DOM ZU SPEYER. Ansicht des Domes von der Hauptseite. Im Abschnitte: DRENTWETT. *Rf.* O CLEMENS O PIA O DULCIS VIRGO MARIA. Statue der Mutter Gottes, sitzend; sie ist gekrönt und hält ein Scepter mit der Rechten und auf dem linken Arme das Jesuskind, welches die Rechte hoch erhebt und in der Linken den Reichsapfel hält. Gr.: 32 Millim.

Von G. Drentwett in Augsburg. Zierliche Arbeit.

## Böhmen.

329. *Hf.* FRANTIŠEK JOSEF I. CÍSAŘ RAKOVSKÝ KRAL ČESKÝ (Franz Joseph I. Kaiser von Oesterreich, König von Böhmen). Brustbild in Uniform und Ueberrock mit dem goldnen Vliesse, dem Maria-Theresien-Kreuze und dem Bande des Stephansordens, linkshin. Am Rande: Seid. *Rf.* Auf mattem Rande: DNE 20 ŘIŚNA 1860 — DNE 20 ZAŘÍ 1865 (am Tage des 20. October 1866 — am Tage des 20. September 1865.) Im Felde, auf einem Eichen- und einem Lorbeerzweige ruhend, die

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Wenzelskrone. Dahinter, kreuzweis, Schwert und Scepter. Gr.: 44 Millim.

Geschmackvolle Arbeit W. Seidan's in Prag.

330. *Auf das Jubiläum des hohen Zollthurmes zu Litomysl. Hf.* PŘEMYSL OTOKAR II KRAL ČESKÝ (Przemislaw Otokar König von Böhmen.) Gekröntes Brustbild mit Mantel, Scepter und Reichsapfel haltend, der Siegelvorstellung nachgeahmt. *Rf.* Auf mattem Rande: NA SESTISTYLETOU PAMATKU ZALOŽENI VYSOKÉHO MÝTA (Zum sechshundertjährigen Gedächtniss der Gründung des hohen Zollthurmes). In einer aus zwei grösseren und zwei kleineren Bogen bestehenden Einfassung, das erwähnte Gebäude. Daneben: VEZE NAD BRANOU – LITOMYSLKOU (errichtet über dem Thore von Litomysl) und darunter, auf mattem Grunde: 1867. Ganz unten: w—s. Gr.: 39½ Millim.

Geschmackvolle Arbeit W. Seidan's.

331. *Sängerfest zu Peslav. Hf.* V PĚTIDOMECH U VIDNÉ DNE 27 CERVENCE 1868. (Im Fünfhause, zu Wien am Tage des 20. July 1868). Ein bärtiger czechischer Barde, auf einem Felsen sitzend und eine Leyer haltend, rechtshin. Darunter: SEIDAN. *Rf.* Auf mattem Rande: PĚVCE DOBRA MILUJÚ BOZI (Einen guten Sänger liebten die Götter) — + PĚSLAV + Im Felde, der böhmische Löwe. Darunter: W. SEIDAN. Gr.: 26 Millim. Gehenkelt.

332. *Prager Schachklub. Hf.* LUDIMUS EFFIGIEM BELLI. Sphinx, auf einem Piedestale, linkshin. Darunter: SEIDAN und eine Königin, ein Springer und ein Thurm. *Rf.* * PRAŽSKÝ ŠACH – KLUB – PRAGER SCHACHCLUB. Im Felde ein Lorbeerkranz für den Namen des Empfängers. Gr.: 40 Millim.

333. *Auf das neue Gebäude des böhmischen Theaters in Prag. Hf.* Ansicht des Theatergebäudes. Darunter, rechts: SEIDAN. *Rf.* In einem Eichenkranze: SLAVNÉ POLZENI – ZAKLADNIHO KAMENE – DIVADLA NARODNÍHO – V PRAZE – DNE 16 MAJE – 1868. (Die ruhmvolle Grundsteinlegung des Volkstheaters zu Prag am Tage des 16. Mai 1868.) Gr.: 34 Millim.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

334. *Auf die Fahnenweihe der Sängergesellschaft Sokol (der Falke), zu Rokicani. Hf.* ❋ TĚLOCVIČNA JEDNOTA SOKOĹ V ROKICANECH. Das Stadtwappen in einem ausgeschnitzten Schilde. Eine Mauer mit zwei gezinnten Thürmen, zwischen denen der österreichische Schild und über letzterem, ein Bischofshaupt. *Rf.* ❖ UPOMINKA NA SLAVNOST SVĚCENI PRAPORU DNE 6 ČERVNA 1869. (Zur Erinnerung an die Feier der Fahnenweihe, am Tage des 6. July 1869). Im Felde das Monogramm der Gesellschaft Sokol. Gr.: 24 Millim. Gehenkelt.

Sämmtlich zierliche Arbeiten von W. Seidan in Prag.

## Mähren.

335. *Auf die Ankunft der heiligen Cyrill und Methodius in Mähren. Hf.* NA TÍSÍCILETOU PAMATKU PŘICHODU SV. CYRILLA A METUDA (Auf die Ankunft des heil. Cyrill und Metud.) Die beiden Heiligen stehend, wie auf Bd. IV, S. 314, No. 240. Im Abschnitte: DO MORAVY — 1863 (nach Mähren 1863.) *Rf.* PŘINESLI KRALOWSTWI NEBESKÉ ZEMSKÉHO NEHLEDAJICE ❖ (Sie brachten das himmlische Reich, das irdische verschmähend). Das über dem gebrochenen Götzenbilde strahlende Kreuz, wie auf No. 240. Im Abschnitte: R(oku) 863. (Im Jahre 863). Oval. Gr.: 28—32 Millim. Gehenkelt.

## Croatien.

336. *Auf die Ankunft des Oesterreichischen Kaiserpaares zu Zagreb (Agram), in Kroatien. Hf.* FRANJO JOSIP I JELISAVA (Franz Joseph I. Elisabeth). Beider Häupter nebeneinander, linkshin, das des Kaisers belorbeert. Darunter: SEIDAN. Am Rande: ZINN. *Rf.* USPOMENICA SRÉTNA DOŠAŠĆA NJ. NJ. VELIČANSTVAH KRALJA J KRALJICE. Innere Umschrift: U ZAGREBU DNE 8 OŽUJKA (Erinnerung an den Empfang I. I. Majestäten des Königs und der Königin zu Zagreb, am Tage des 8. Mai). Unter der Stephanskrone die Schilde von Kroatien,

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Dalmatien und Serbien. Neben ersterem: 18—69. Gr.: 27 Millim. Gehenkelt.

Von W. Seidan in Prag.

## Ungarn.

337. *Auf die Krönung der Königin. Hf.* Aeussere Umschrift: ELISABETH KAISERIN VON OESTERREICH. Innere Umschrift: KOENIGIN VON UNGARN ETC. ETC. Haupt mit niedrigem Diademe, rechtshin. Darunter: C. KRAUS EDIT. A. KLEEBERG FEC. *Rf.* Auf mattem Rande: GEKRÖNT ALS KÖNIGIN VON UNGARN IN OFEN PEST AM 8TEN JUNI 1867. Im Felde die Stephanskrone. Gr.: 42 Millim.

Gute Arbeit von A. Kleeberg in Wien.

338. *Auf das Ministerium. Hf.* In der Mitte, ein Oval mit dem Brustbilde des Grafen Andrassy und der Beischrift: GR. ANDRASSY GYULA. Umher, in Kreisen, die Brustbilder der übrigen Minister, ebenfalls im National-Costüme, mit den Beischriften: 1. BR. WENKHEIM, 2. GR. FESTETICS, 3. BR. EÖTVÖS Jo., 4. GOROVE. IST., 5. LONYAY MEN, 6. GR. MIKÓ IMR., 7. HORVATH BOLDE. Oben, der gekrönte Wappenschild und unten, auf einem Bande: DEAK LELKE BENNÖK. (Deaks Seele in ihnen). *Rf.* LELJE NÉPE BOLDGSAGAN ÖRÖMÉTHIR SZERENCSE KOSZORÚZZA SZENT. (Finde in seines Volkes Wohlthun Freude, Ruhm — Glück bekränze sein heiliges Haupt.) König Franz Joseph in ungarischer Tracht, mit Mantel, Schwert und Reichsapfel haltend. Hinter ihm Hungaria, im Schuppenpanzer, setzt dem Könige die Stephanskrone auf das Haupt und stützt die Linke auf den ungarischen Schild. Vor dem Könige, eine andere Frau, in der Rechten die Constitution haltend und die Linke zum Himmel erhoben. Oben: FÉJÉT und vier Sterne. Im Abschnitte: 8IK JUNIUS 1867. Auf der Abschnittsleiste: A. KLEEBERG. Gr.: 52 Millim.

## Serbien.

339. *Auf den Tod des Fürsten Michailo. Hf.* Auf mattem

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Rande: * КНЕЗ МИХАИЛО ОБРЕНОВИЋ III. * und zwei Lorbeerzweige. Innere Umschrift: ПОГИБ Е 29 МАІА 1868 У ТОПЧИДЕРУ. (Fürst Michailo Obrenowitsch III., umgekommen am 29. Mai 1868 bei Topschider). Brustbild des Fürsten im Nationalcostüm mit dem Bande und dem Sterne des Russ. Annen-Ordens und anderen Orden, und einem Pelzmantel, linkshin. Darunter: W. SEIDAN F. *Rf.* ТВОІА МИСО ПОГИНУТИ НЕЋЕ (Dein Gedanke wird nicht untergehen.) Der Fürst, in Serbischer Tracht, einen Dolch im Gürtel, hält in der Rechten eine Urkunde und mit der Linken einen Stab, auf welchem sich das von Lorbeeren umgebene serbische Wappen befindet. Neben ihm, eine Victoria, welche ihm einen Lorbeerkranz aufsetzt und in der Linken eine Palme hält. Gr.: 44 Millim.

Hübsche Arbeit von W. Seidan in Prag.

## Genf.

340. *Auf das Jubiläum der Vereinigung mit der Schweiz. Hf.* Auf mattem Grunde: * TOUS POUR UN ❀ — ❀ UN POUR TOUS — ❀ 12 SEPTEMBRE 1814. Das Jubiläums-Denkmal: zwei antik bekleidete Frauen, die eine, die Schweiz darstellend, mit einem Eichenkranze geziert, am linken Arme den Schild und das Schwert in der Scheide, in der linken Hand haltend, legt den rechten Arm um den Hals der anderen Frau (Genf), welche eine Mauerkrone auf dem Haupte trägt, in der Rechten das blosse Schwert hält und sich auf den Genfer Schild stützt. Auf dem Fussgestelle: D'APRÈS DORER. Daneben: ANT.—BOVY *Rf.* 50^MI ANNIVERSAIRE DE LA RÉUNION DE GENÈVE A LA SUISSE ❀ In einem Eichenkranze: CÉLEBRÉ — A GENÈVE — LE 12 SEPT^RE — 1864. Gr.: 47 Millim.

Treffliche Arbeit Bovy's. Das Unabhängigkeitsfest, durch den Aufstand im Jahre 1864 verhindert, fand erst am 12. Sept. 1869 statt.

## Frankreich.

341. *Auf den 100jährigen Geburtstag Napoleons I. Hf.*

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

* SOUVENIR DU CENTENAIRE DE L'EMPEREUR NAPOLEON I. * — 1769 = 1869. Belorbeertes Haupt rechtshin. *Rf.* Auf einem Kissen, Hut, Degen, das Kreuz der Ehrenlegion und ein Buch mit der Aufschrift: CODE — NAPO — LÉON. Daneben ein Eichen- und ein Lorbeerzweig. Oben schwebt ein Blitze und Lorbeeren haltender gekrönter Adler, den Kopf rechtshin. Gr.: 51 Millim.

342. *Auf dieselbe Veranlassung. Hf.* NAPOLÉON I EMPEREUR. Belorbeerter Kopf rechtshin Darunter: TD. *Rf.* In einem Lorbeerkranze: SOUVENIR — DU CENTENAIRE DE — *NAPOLEON I* — 15 AOUT — 1869. Gr.: 25 Millim.

Gehenkelt und vergoldet.

## Belgien.

343. *Freimaurer-Medaille auf die Beerdigung König Leopold's I. Hf.* CÉRÉMONIE FUNÉB ∴ 10E J ∴ 12E M ∴ EN MÉM ∴ DU ∴ C ∴ F ∴ — LÉOPOLD DE SAXE COBURG ROI DES BELGES. Haupt rechtshin, zwischen zwei gestürzten, schräg gelegten Fackeln; darüber: 5865 und unten ein Palmzweig. *Rf.* GR(and) ∴ OR(ient) ∴ DE BELGIQUE * In einem Dreiecke, welches auf einem sechsstrahligen Sterne ruht, das Auge der Vorsehung. Gr.: 30 Millim.

344. *Auf die Einsetzung des neuen Grossmeisters P. van Humbeech. Hf.* ❀ 17E J ∴ 2E M ∴ 5869 ❀ — P ∴ VAN HUMBEECK. Im Felde: INST DU ∴ — SÉR(énissime) ∴ GR(and) ∴ M(aître) ∴ — NATIONAL. *Rf.* Wie vorher. Gleiche Grösse.

S. Revue belge, 1869, S. 385. Daselbst ist S. 386, noch eine andere Medaille auf die Einsetzung des neuen Landesgrossmeisters P. van Humbeeck abgebildet. Sie ist von Ant. Fischer und zeigt auf der Hs. den von Freimaureremblemen umgebenen belgischen Löwen.

345. *Auf das Schützenfest zu Lüttich. Hf.* LÉOPOLD II ROI DES BELGES. Bärtiges Haupt linkshin, darunter: J. DANSE F. *Rf.* Auf mattem Grunde: ❀ TIR INTERNATIONAL ❀ — FÊTE DE LIÉGE SEPT · 1869. Der von der Mauerkrone bedeckte

Lüttichsche Schild mit dem Perron, von einem Riemen mit Patrontasche umgeben, auf zwei Stutzen ruhend. Daneben ein Lorbeer- und ein Eichenkranz. Gr.: 33 Millim.

Gehenkelt; wurde an einem Bande von den belgischen Farben (roth, gelb, schwarz) getragen.

## Niederlande.

346. *Preismedaille für Ausstellungen. Hf.* VEREENIGING TER BEVORDERING VAN FABRIEK EN HANDW : NIJVERHEID IN NEDERLAND. Eine antik bekleidete Frau, sitzend, linkshin, stützt die Linke auf den ovalen Schild mit dem Niederländischen Wappen und hält Lorbeerzweige in der Rechten. Neben ihr, ein Amboss, ein Hebel, Maschinen u. s. w. Im Abschnitte: KARL WIENER S'HAGE. *Rf.* Ein reicher Eichenkranz als Einfassung für den Namen des Empfängers. Gr.: 50 Millim.

Treffliche Arbeit Ch. Wiener's, im Haag vollendet.

## Grossbritannien.

347. *Preismedaille der Orangisten. Hf.* THE GLORIORS PIOUS AND IMMORTAL MEMORY. Die Statue William's III. auf dem College Green, vor der Bank, zu Dublin, rechtshin. Auf dem Fussgestell: WILLIAM III. Im Abschnitte: C. WIENER. *Rf.* THE PROTESTANT RELIGION AND THE LIBERTIES OF ENGLAND. Auf einem Kissen ein aufgeschlagenes Buch mit der Aufschrift: HONOUR–ALL MEN–LOVE THE–BROTHERHOUD | FEAR GOD–HONOUR–THE QUEEN. Auf dem Buche ruht die Englische Krone und hinter demselben, Schwert und Scepter. Daneben ein Eichen- und ein Lorbeerzweig und auf einem, am Kissen befestigten Bande: J WILL – MAINTAIN. Ganz unten, noch zwei Lorbeerzweige. Gr.: 44 Millim.

Schöne Arbeit Ch. Wieners.

348. *Militär-Medaille für den Krieg in Neu-Seeland. Hf.* VICTORIA D : G : BRITT : REG : F : D : Haupt der Königin mit der Hauskrone, Schleier, Ohrringen und Perlenhalsbande, an wel-

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

chem ein Medaillon hängt, linkshin. *Rf.* NEW ZEALAND · — VIRTUTIS HONOR. Im Felde, ein Lorbeerkranz. Gr.: 33 Millim.

Wird an einer Schnalle getragen. Das Band ist dunkelblau mit einem rothen Streifen in der Mitte. Für den Krieg gegen die Maoris, aber erst jetzt vertheilt S. the Illustrated London News, 1870, S. 79. Das Brustbild der Königin ist wohl gelungen und ähnlich, es gleicht nicht dem sinnlosen Phantasieportrait auf den neuen Kupfermünzen:

## Privatpersonen.

349. *R. v. Grünwald. Hf.* ❋ С. ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХОТНИКОВЪ КОНСКАГО ЗИМНЯГО БѢГА. Im Felde: ✱ ПРЕЗИДЕНТУ – ОСНОВАТЕЛЮ – ГЕНЕРАЛЪ – АДЪЮТАНТУ – РОДІОНУ ЕГОРОВИЧУ – ГРИНВАЛЬДУ – 1865. (Die St. Petersburger Gesellschaft der Freunde der Winter-Pferderennen ihrem Präsidenten und Gründer dem General-Adjutanten Rodion Jegorowitsch Grünwald, 1865). *Rf.* Das Grünwaldsche Wappen: im silbernen Felde eine grüne Fichte. Auf dem Helme dieselbe Fichte. Gr.: 65 Millim.

Jammervolle Arbeit.

350. *C. J. Heckmann. Hf.* CARL JUSTUS HECKMANN. Kopf linkshin. Daneben: W. KULLRICH F. *Rf.* ❀ ARBEIT IST DES BÜRGERS ZIER DER SEGEN IST DER MÜHE PREIS. Ansicht der Heckmannschen Fabrik zu Berlin. Im Abschnitte: Cirkel, Schlägel und Hammer, von einem Eichenkranze umgeben. Daneben 1819—1869. Gr.: 51 Millim.

Kupfer, in der Loos'schen Medaillen-Münze geschlagen. Der Kopf ist ein Meisterstück Kullrichs.

351. *Komissarow-Kostromskoy. Hf.* Brustbild in bürgerlicher Kleidung linkshin. *Rf.* ❀ ОТЪ ИНЖЕНЕРОВЪ, ЧИНОВНИКОВЪ И МАСТЕРОВЫХЪ С. П. Б. МОНЕТНАГО ДВОРА. Im Felde: ОСИПУ ИВАНОВИЧУ – КОМИСАРОВУ – КОСТРОМСКОМУ – ВЪ ПАМЯТЬ – 4 АПРѢЛЯ – 1866 ГОДА, in slawischer Schrift (von den Ingenieuren, den Beamten und Meistern des St. Petersburgischen Münzhofes, dem Ossip Iwanowitsch Kommissarow-Kostromskoy, zur Erinnerung an den 4. April 1866.) Gr.: 18 Millim.



Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

352. *Leyden*, Geh. Commerzienrath und Consul, in Köln. *Hf.* GEBOREN 14 SEPTEMBER 1793. Haupt linkshin, darunter: 1868. *Rf.* Ein sich umschauender Löwe, linkshin, hält in der rechten Pranke einen von einer Schlange umwundenen Stab und stützt die Linke auf einen Wappenschild, in welchem, im blauem Felde, ein schwebendes silbernes Kreuz erscheint. Neben dem Schilde, ein Lorbeerreis. Gehenkelt. Gr.: 22 Millim.

Zierliche Arbeit der Berliner Medaillen-Münze von Loos.

353. *J. A. Mullie, Bürgermeister von St. Genois.* *Hf.* Ein fast nackter Knabe, den rechten Arm auf einen Pfeiler stützend, welcher die Aufschrift CONSTIT — BELG und das Wappen von St. Genois trägt und in der linken Hand eine Waage haltend, auf deren Schaalen sich die Hand der Gerechtigkeit und ein Bischofsstab befinden. Hinter dem Pfeiler, linkshin schreitend, der belgische Löwe. Oben, Blitze aus Wolken hervorbrechend. Im Abschnitte: CH. WIENER. *Rf.* Auf mattem Grunde: ❀ CIMETIÈRE COMMUNAL ❀ — 1867 — 1868. Im Felde, in einem Perlenkreise: HOMMAGE — A — J. A. MULLIE — BOURGMTRE DE St. GENOIS — POUR AVOIR MAINTENU — COURAGEUSEMENT — LES DROITS DE LA COMMUNE — CONTRE — LES — PRÉTENTIONS — DE L'ÉPISCOPAT. Gr.: 50½ Millim.

Auf die Aufrechterhaltung der Gemeinderechte bei der skandalösen, von den Ultramontanen angeregten Kirchhofsgeschichte. Treffliche Arbeit Ch. Wieners in Brüssel.

354. *Božena Němcová.* *Hf.* BOŽENA NĚMCOVA. Belorbeertes Haupt der tschechischen Dichterin, linkshin. Darunter NAR · 4 · ÚNORA 1820 † 21 · LEDNA 1862 (geb. 4. Februar 1820, † 21. Januar 1862.) Am Halsabschnitte: Seidan. *Rf.* ODHALEN 6. ČERVNA 1869. (Enthüllt am 6. Juni 1869). Das der Dichterin vom Amerikanischen Damen-Club errichtete Denkmal, ein Obelisk mit dem Brustbilde derselben geschmückt und mit den auf der Hs. wiedergegebenen Inschriften. Auf der hohen Basis, ein Basrelief. Daneben: VĚNOVÁN OD — AMERICKEHO — KLUBU — DÁM. (Gewidmet vom Amerikanischen Damen-Club.) Gr.: 44 Millim.

Von Seidan, in Prag.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

355. *Joh. Ev. Purkyné. Hf.* JOANN EV. PURKYNÉ. Brustbild im Ueberrocke rechtshin. Darunter: SEIDAN. *Rf.* Im Felde: PHYSIOLOGIAE – RECENTIORIS FUNDATORI – DECEM ABHINC LUSTRIS – UNIVERSITATI – CAROLO – FERDINANDIAE – ADLECTO – FACULTAS MEDICA – PRAGENSIS IX. DEC. – MDCCCLXVIII. Gr.: 44 Millim.

Von Seidan in Prag. Das Brustbild trefflich ausgeführt. Wurde dem Jubilar von der Medizinischen Facultät der Prager Universität dargebracht.

356. *Auf denselben. Hf.* wie vorher. *Rf.* NESMRTEDLNY V NÁRODU A VĚDĚ NEPOČITA LET. (Der Unsterbliche im Volke und der Wissenschaft zählt nicht die Jahre.) Die Wissenschaft in Gestalt einer geflügelten Frau, mit einer Flamme auf dem Haupte, einen Kranz und einen Spiegel haltend, sitzt neben einem Cippus der die Aufschrift SOLET trägt. Zu ihren Füssen eine Eule, Bücher und eine Weltkugel. Im Abschnitte: DNE 17. PROSINCE. (Am 17. Tage des December) 1867. Gr.: 44 Millim.

Von demselben.

357. *Alex. Rodenbach. Hf.* ALEXANDRE RODENBACH NÉ À ROULERS LE 28 SEPTEMBER 1786. Haupt des blinden Patrioten, linkshin. Darunter: CHARLES WIENER. *Rf.* In einem schönen Kranze von Eichenlaub und Eicheln, auf dessen Bande die Worte DIEU – RELIGION, PATRIE – LIBERTÉ stehen: HOMMAGE – DE – RECONNAISSANCE NATIONALE A L'AVEUGLE – DE – ROULERS 1828—1868. Unten, der belgische Löwenschild. Gr.: 58 Millim.

Der Kopf ist von ausgezeichneter Arbeit. Hr. A. Rodenbach, obgleich seit seiner Jugend blind, ist einer der eifrigsten Beförderer der belgischen Unabhängigkeit und Freiheit.

358. *Auf den Tod des Erzbischofs von Mecheln. Hf.* EMIN. DNUS. ENGELBERTUS STERCKX ARCHIEP. MECHL. PRIMAS BELGII. Brustbild in Hermelin mit Calotte, rechtshin. Darunter: CH. WIENER D'APRÉS J. P. GROO-LAERS, und ein Kreuz. *Rf.* Das mit Cardinalshut, Patriarchenkreuz, Inful und Hirtenstab geschmückte Wappen, in welchem auf schwarz, drei silberne Pflug-

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

schaaren und eine Binde mit der Aufschrift: PAX VOBIS. Darunter, zwei Lorbeerzweige und die Inschrift: MEMORIÆ – EMINENT · DNI · ENGELBERTI – CARDINALIS STERCKX – ARCHIEP · MECHLIN · BELGII PRIMATIS – DE ECCLESIA ET REPUBLICA MERITISSIMI OB PIETATEM ET DOCTRINAM A – GREGORIO PAPA XVI PURPURA – EXORNATI· OBIIT PRID · NONAS – DECEMB · MDCCCLXVIII. Gr.: 60 Millim.

S. Revue belge, 1869. Eine schöne Arbeit von Ch. Wiener.

---

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf