Inhalt.

Seite.

1. Die Notwendigkeit ästhetischer Erziehung, insbesondere der Pflege des Sinnes für bildende Kunst . 3
2. Die künstlerische Betrachtung der Natur als Grundlage des Kunstsinns 10
3. Die künstlerische Betrachtung des Menschen und seine Darstellung in der Kunst 12
4. Die künstlerische Betrachtung der Außenwelt und ihre Darstellung in der Kunst 20
5. Die Baukunst und die bildende Kunst im täglichen Leben 30
6. Schlußwort 36

Seite.

1. Die Notwend on-
dere der t . 3

2. Die künstleris age
des Kunst . . 10

3. Die künstleris eine
Darstellun . . 12

4. Die künstleri und
ihre Dars . . 20

5. Die Baukuns chen
Leben . . 30

6. Schlußwort . . 36

Inhalt.

Seite.

1. Die Notwendigkeit ästhetischer Erziehung, insbesondere der Pflege des Sinnes für bildende Kunst . . . 3
2. Die kosmologische Betrachtung der Natur als Grundlage des Kunstsinns 10
3. Die kosmologische Betrachtung des Menschen und seine Darstellung in der Kunst 15
4. Die kosmologische Betrachtung der Aufgaben und ihre Darstellung in der Kunst 20
5. Die Baukunst und die bildende Kunst im täglichen Leben 30
6. Schlußwort 35