deutsche Kämpfe. N. F. Leipzig 1896.
Politik. Leipzig 1897. 1898. 2 vol.

Sieur du Vair, oeuvres politiques, morales et meslees. Cologne 1614.

Varsevicius, Christ., de concilio et consiliariis principis liber ex Friederici f. Ceriole Hispanico in latinum versus; eiusdem liber de legatis et legationibus. Rostoch. 1597.

Le visioni politiche sopra gli interessi più reconditi di tutti principi e republiche della christianità divise in varii sogni et ragionamenti tra Pasquino et il Gobo di Rialto. Germania 1671.

Weihe, Eberh. a, explicatio disceptationis politicae, utrius regni conditio melior sit, illiusne cui rex nascatur an eius cui eligatur. Casell. 1600.

Werdenhagen, Joh. Angel., universalis introductio in omnes respublicas s. politica generalis. Amstelod. 1631.

Kriegswesen.

Ammon, Joh., armamentarium principale oder Kriegsmunition und Artillerey-Buch. Frankf. 1625.

Basta, Herm. Georg, Graf v. Marmarosch u. Freiherr v. Troppau, il maestro di campo generale oder über das Amt des Generalfeldoberst. Aus dem Ital. übersetzt und mit Zeichnungen versehen von Theod. de Bry. Frankfurt 1617. fol.

Bellay, Wilh., seigneur v. Langoy, Kriegspraktika von Bestellung eines rechten Kriegsregiments u. Feldzugs zu Ross und zu Fuss. Frankf. 1619.

Béroil, Seigneur de, François de la Treille, grand maistre de l'artillerie de France, la manière de fortfier villes, chasteaux et faire autres lieux fortz. Lyon 1556.

Botero, Giovanni, giunte alla ragione di stato, nelle quali si tratta dell' excellenze degli antichi capitani, della neutralità, del riputatione del principe, dell' agilità delle forze del principe, della fortificazione. Venet. 1598.

Bry, Theod. de, Kunstbüchlein von Geschütz u. Feuerwerk. Frankf. 1619. fol.

Cataneo, Pietro (Senese), i quattro primi libri di architettura. Vinegia 1554.

Contarini, Maria, corso di guerra et partiti di guerreggiare e combattere. Venet. 1601.

Dambach, Büchsenmeisterei, ihre Freiheiten und Artikel, richtig. Gebrauch des grossen Geschützes. Frankf. 1615.

Dilichius, Wilh., peribologia s. muniendorum locorum ratio. Francof. 1641.

Faber, Salvator, scienza e pratica d'arme divisa in dui libri. Copenhagen 1606. fol.
italienische Fechtkunst. Leiden 1619. fol.

Freitag, Adam, architectura militaris nova et aucta. Cum Adam. Heinsii rerum apud Sylvam-Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis a. 1629 gestarum historia. Leyden 1631. fol.

Friderich, Valentin, Kriegskunst zu Fuss und eigentlicher Unterricht mit Behendigkeit allerhand eidgenössische Schlachtordnung zu machen. Bern 1619.

Griso, Friedrich, wie die streitbaren Pferde zu Ernst u. ritterlicher Kurzweil geschickt und vollkommen zu machen ed. Joh. Fayser der Jüngere. Augsburg 1573.

Herrmansdorf, Elias v., Betrachtungen von den Pflichten eines Soldaten. Breslau 1735.

Heusler, Sebast., neu künstlich Fechtbuch mit Kupferstichen. Nürnberg 1615.

Hugo, Herm., de militia equestri antiqua et nova ad regem Philippum IV. libri quinque. Antwerp. 1630. fol.

Koler, Conrad, tyrocinium militare. Dant. 1616.

Kopp, Joach., Neuer Diskurs vom Fechten mit Rappier u. Dolch. Magdeb. 1616.
Discurs von der rittermässigen und weitberühmten Kunst des Fechtens. Magdeburg 1619.

Lorinus, Bonaiut., fünf Bücher von Vestungsbauwen, übersetzt von David Wormbser. Frankf. 1607.
von der Vortification, übersetzt von Theodor de Bry. Oppenheim 1616. fol.

Lupicini, Antonio. discorsi militari sopra l'espugnazione d'alcuni siti. Firenze 1587.

Machiavelli, Nicolo, libro dell' arte della guerra. Venet. 1546.
Kriegskunst, übersetzt von H. C. W. V. B. Mümpelgardt. 1623.

Melzo, Kriegsregeln. Wie eine Reiterei zu regieren, deutsch und franz. Frankf. 1625. fol.

Mendoza, Bernardino de, théorique et practique de guerre escripte au prince Don Philippe. Bruxelles 1597.
theorica et practica militaris, übersetzt Frankfurt 1617.

Militarium rerum oeconomia, pyrobolia, ars tormentaria. Francof. 1703.

Montgomery, Seign. de Corbuson, la milice françoise réduite à l'ancien ordre et discipline militaire des légions: telle et comme la souloyent observer les anciens François à l'imitation des Romains et Macédoniens. Rouen 1603.

Neumayr, Wilh., 2 Diskurs über Caesars commentarii de bello gallico: Julii Caesaris Brancatii und Francisci Mariae Herz. v. Urbino von allerhand Kriegsvorteilen; 4 Bücher von der Kriegskunst zu Wasser und zu Lande Marii Savorgnani. Aus dem Italien. Frankf. 1620. fol.

Handbüchlein über das ganze Kriegswesen. Leipzig 1631.

Pelliciari, Bartol., tyrocinium. Francof. 1616.

Pigafetta, Filippo, documenti et avisi notabili di guerra, ne quali s'insegna distintamente tutta l'arte militare di Leone Imperatore ridott. dall greca lingua. Venet. 1602.

Ranzovius, Henr., commentarius bellicus sex libris distinctus praecepta, consilia et strategemata complectens. Francof. 1595.

Remigio (Fiorentino), orationi militari raccolte da tutti gli historici greci et latini, antichi e moderni con gli argomenti che dechiarono l'occasione e gli effetti. Venegia 1585.

Ruscelli, Girolamo, precetti della militia moderna tanto per mare quanto per terra trattati da diversi ingegni et raccolti dal sign. G. R. Venet. 1595.

Kriegs- und Archeleykunst, für Kapitäns u. Büchsenmeister Unterweisung compilirt aus Baptista de la Valle Venafrano und Alexandro Capo Bianco. Frankf. 1620. fol.

Sansovino, Francesco, della origine de' cavalieri. Vinegia 1583.

Saraceni, Carlo, fatti d'arme famosi successi fra tutte le nationi del mondo. Venet. 1600. 2 vol.

Sardi, Petr., corona imperiale dell' architettura militare. Venet. 1618. fol.

corona imperialis architecturae militaris, übersetzt Frankfurt 1623. fol.

Sattler, Heinr., de Wissenburg, von Vestungen, Schantzen und Gegenschantzen, Geschütz, Feuerwerk, Munition. Basel. 1619.

Savorgnanus, Marius (Graf v. Belgrad), arte militare terrestre e maritime secondo la ragione e l'uso de più valorosi capitani antichi e moderni divisa in quattro libri. Venet. 1599. fol.

Kriegskunst zu Wasser u. Land nach Weise u. Gebrauch der tapfersten alten und neuen Kapitains in 4 Büchern. Aus dem Ital. durch Wilh. Neumayr. Frankf. 1618. fol.

Schreiber, Georg, Büchsenmeister-Diskurs. Brieg 1656.

Scola militaris exercitationis. Colon. 1619.

Schwedisches Kriegsrecht. Artikelsbrief Gustav Adolfs. Mainz 1632.

Schwendt, Lazarus v. (Freiherr v. Hohenlandsberg), Kriegsdiskurs von Bestellung des ganzen Kriegswesens und von den Kriegsämtern. Frankf. 1593.

Le soldat francois; le pacifique ou l'antisoldat; le politique françois; la réponse de Maistre Guillaume au soldat françois; discours fait sur la réponse de Maistre G.; appointement fait par Mathurine; apologie royale. 1604. 1605.

Le soldat ou le métier de la guerre considéré comme le métier d'honneur, avec un essai de bibliothèque militaire par Monsieur de ×. Francfort 1743.

Speckle, Daniel, architectura von Vestungen. Strassb. 1599. fol.
architectura militaris. Strassb. 1599. fol.

Stevinus, Simon, Festung-Bawung; Beschreibung, wie man Festungen bauen und verteidigen soll. Ins Deutsche durch Gotthard. Arthus in Danzig. Frankf. 1623.

Traicté du moyen de tellement pollicer une armée à l'imitation des anciens Grecs et Romains que avec peu d'hommes bien disciplinez et moyenne somme de deniers bien mesnagez elle se pourra conserver et maintenir d'elle mesmes avec grand fruict. Au roi de Navarre. Basle 1587.

Trutzberg, Peter Pappus v., Holländisch Kriegsrecht u. Artikelsbrief (corpus iuris militaris). loci communes. Maximilians II. Artikelsbrief. Frankfurt 1632.

Uffanus, Diegus, Archeley d. i. gründlicher und eigentlicher Bericht von Geschütz und aller Zubehör, deutsch v. Theod. de Bry. Frankf. 1621. fol.

Wallhausen, Joh. Jac. v.,
Kriegskunst zu Fuss. Oppenheim 1615. kl fol.
romanische Kriegskunst des Flavius Vegetius. Lateinischer Text und Übersetzung. Mit Kupferstichen Frankf. 1616. kl. fol.
Ritterkunst. Mit Kupferstichen. Frankfurt 1616.
manuale militare. Frankfurt 1616.
Kriegskunst zu Pferde. Mit Kupfern. Frankf. 1616. kl. fol.
militia Gallica. Hanaw 1617.
corpus militare oder das heutige Kriegswesen in einer perfekten und absoluten Idea begriffen und dargestellt. Hanaw. 1617. kl. fol.
Archeley Kriegskunst. Hanau 1617. k. fol.
künstliche Picquenhandlung. Hanau 1617. kl. fol.

TIFFEN Gray Scale
© The Tiffen Company, 2007
R G B W G K C Y M
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19