IO. MANARDI

MEDICI FERRARIENSIS, IN primum Artis paruæ Galeni librum cõmentaria, iam primum recens nata & ædita: quibus ne quid ſtudioſus Lector deſiderare poſſit, additum eſt & procemiũ, quod uel antea in eandem, idem author ſcripſerat, eaq; ratione publicauerat, quo lector maiore alacritate præſentem hanc fœturam expectaret.

KONIGL. BIBLIOTHEK ZU DUSSELDORF

BASILEAE
APVD IO. BEBELIVM.
M. D. XXXVI.

G Longolij Medici.

M. IV. 48 (Vulc.) 2 ca v. 16

P. GILII BELGAE.

Credite nunc Samijs mortales, credite dictis,
Quod rursus animæ corpora uiua petant.
Nec uos tam Calabri doceant hoc carmina Vatis
Mæonidem Quintum, quem sua Musa canit,
Quàm modo qui graius superûm conuexa reuisit,
Galenus medicæ nobilis autor opis.
Phœbus amat Latium, Phœboq; iubente Galenus
Manardi doctum pectus, & ora gerit.
Hæc Leoniceni detracta est gloria fatis,
Sit licet in summis clarus & ille uiris.
Vni Manardo, reducis doctrina Galeni
Influit, & cunctis uenius ore patet.

Illud est subiectum in aliqua scientia, quod est primum & principale consideratum in ea, existens (iuxta cōe dictum) id communissimum, primo notum nō trāscendens metas, uerificabile de oibus cōsideratis in ipsa. ad quod oia in tali scientia cōsiderata ordinem habent & attributionem. Autor glossematij in Pet. Hisp.

Subiectum capitur 8 modis

Pro obiecto potentiæ. ut color est subiectum visus
Pro verna siue seruulo domi nato, ut hic est subiectum domus
Significat una suppositum alicui rei, ut fundamentum est subiectum domus.
Pro subiecto accidentis, id est pro illo cui aliquid inhærent, ut parietes sunt subiectum albedinis
Pro subiecto propriæ passionis ut ego est subiectum risibilis
Pro subiecto ppositi, ut homo currit, hic ho est subiectum
Pro aliquo subiectabili, id est inferiori respectu superioris ut ho est animalis
Pro subiecto attributionis, et hoc modo quod est subiectum in scientijs.

Ex eadem pphetia.

Et idem sadhia. ut ars subiectum habet ex fine. Subiectum est id ex quo quod aspectat finis vno ad quod respicit & cuius gratia opera fiunt. Ipsi causa. Medicus medicinæ sedet subiectum habet corpora humana quæ ora ex totum aspectat finem vno sanandi, quæ ad id solum respicit. Similiter quoq; et fabri lignorum sunt actus subiectum habet ligna quæ fiunt vno aliquod fabricandum. Quapropter definitur ars vel ex subiecto suscipiente vel ex fine vel ab vtroq; simul. Et subiecto in diuinis ut ars est actus, quæ ora humana corpora versat. Et fine et cū dicitur ad esse sanitatis effectum. Et Damio sic pphetyr