Inhalt.

Seite

Gerhard von Kügelgen. Eine rheinische Künstlergeschichte . 1

Erinnerungen an Unkel. Rheinisches Culturbild 23

Das Leprosen-Haus zu Bonn 47

Canonicus Franz Pick. Ein Beitrag zur rheinischen Kunstgeschichte 57

Jugend-Erinnerungen an Ahrweiler 101

Ein Blick in die vulcanische Eifel 143

Geschichte des Kreuzberges bei Bonn 161

Napoleon's letzte Anwesenheit in Bonn am 6. November 1811 197

Die Pflege der Musik an dem Hofe der letzten Kölnischen Kurfürsten 221

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Vorzügliche Unterhaltungs-Bibliothek

für 19 Mark.

Bachem's Novellen-Sammlung.

Ein-Mark-Bände.

Eine belletristische Haus- und Familien-Bibliothek.

Auswahl der besten **Novellen und Romane** von rühmlichst bekannten Autoren neuerer Zeit in gleichartigen, elegant ausgestatteten Bänden. Das Hauptgewicht bei der Auswahl für die Sammlung ist auf

Gediegenheit des Inhalts, fesselnde Gestaltung und Schönheit der Form

gelegt und zugleich nach reichem Wechsel der Stoffe und der Scenerie gestrebt. Die sittliche Reinheit des Inhalts ist ganz besonders berücksichtigt.

Jeder Band wird in elegant-solidem dunkelviolettem Calico-Einband mit Goldtitel geliefert, so daß das lästige Einbindenlassen und die Buchbinderkosten dem Käufer erspart bleiben. Die Vorzüge der Ausstattung (bequemes Octav-Format, deutlicher großer, die Augen schonender Druck, schönes, festes Papier von lichter, dem Auge wohlthuender Chamois-Farbe, solider und geschmackvoller Einband) vereinigen sich mit der Gediegenheit des Inhalts und dem außerordentlich wohlfeilen Preise, um eine innerlich und äußerlich allen Anforderungen entsprechende belletristische Hausbibliothek zu schaffen, die auch der herangewachsenen Jugend — ohne gerade für sie bestimmt zu sein — unbedenklich in die Hand gegeben werden kann, somit eine

Familien-Bibliothek, ein Hausschatz

im eigensten Sinne des Wortes, deren außerordentlich billiger Preis auch dem weniger Bemittelten die Anschaffung ermöglicht.

Urtheile der deutschen Zeitungen.

Wir können hier unser schon früher abgegebenes Urtheil über dieses wirklich glückliche Unternehmen nur wiederholen. In der Auslese waltete bisher solche Sorgfalt, daß nicht wenige der aufgenommenen Erzählungen auf der Stufe der Vollendung stehen. Durch fleißigen Coulissenwechsel, geschickte Vertheilung von Ernst und Scherz ist der Sammlung eine wohlthuende Manchfaltigkeit gewahrt." (Lit. Rundschau.)

„Man erhält in sehr schöner Ausstattung einen wirklichen Schatz von guter Unterhaltungs-Lectüre, der sich weit über das Niveau des Mittelgut erhebt und mehrere ganz eigenartige und schöne Perlen der Belletristik enthält, die selbst verwöhntern Geschmack zu befriedigen vermögen. Dabei kann jeder auf Zucht und Sitte haltende Vater die Bände ruhig seinen Töchtern zu Händen geben, ohne befürchten zu müssen, daß ihr jungfräuliches Zartgefühl auch nur im mindesten verletzt werde." (Büchermarkt.)

„Wir begrüßen mit Freuden diese Sammlung. Wir haben hier Novellen vor uns, welche an spannendem Interesse durchaus nicht hinter andern zurückstehen, während sie durch ihren Inhalt nur einen veredelnden Einfluß auf Herz und Gemüth haben können." (D. Literaturbl., Gotha.)

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Inhalt der 20 Bände (41 Novellen und Romane).

Band 1. Nicht wie alle Andern. Novelle von Ferd. Freiin von Brackel. **Mitgeholfen!** Ein Dombau-Märchen von Elise Polko.

Band 2. Miß Edda Brown. Novelle von M. Herbert. **An der friesischen Küste.** Novelle von Ernst Lingen.

Band 3. Die Sphinx. Novelle von Hans Erlenbusch. **In der Knospe gebrochen.** Von A. J. Güppers.

Band 4. Die Waisen. Eine Geschichte aus den Bergen von Th. Messerer. **Nach langem Suchen.** Von H. Fred.

Band 5. Fürstliches Blut. Novelle von Emmy von Dincklage. **Napoleon Potée.** Novelle von H. von Beltheim.

Band 6. Gertrud. Novelle von E. Leonhart. **Hauptmann Garbas.** Novelle von Friedbert Rammers.

Band 7. Am See. Eine Künstler-Novelle von Ida Gräfin von Holnstein. **Der Schalmeier von Wald.** Oberschwäbische Dorfgeschichte von Richard Bidembach.

Band 8. Der letzte Capy. Roman von Mariam Tenger. **Der gefüllte Pfannkuchen.** Ein Scherz von E. Nelly.

Band 9. Das Fräulein von Groenerode. Nach Melati von Java von H. Schumacher. **Schneekatherl.** Erzählung von E. Franz.

Band 10. Aus fernen Landen. Eine Erzählung von Ferd. Freiin von Brackel. **Onkel Born.** Ein deutsches Sittenbild von E. Rudorff.

Band 11. Zigeuner Rosel. Novelle von C. Th. Zingeler. **Nach zwanzig Jahren.** Novelle von Paula Ried.

Band 12. Herzensfrühling. Eine einfache Geschichte von Elise Polko. **Die beiden Vettern.** Geschichte aus dem baier. Waldgebirge von Th. Messerer.

Band 13. Herzenswirren. Roman von Jos. Flach.

Band 14. Hanka. Wendische Novelle von A. Marby. **Die Rechte.** Novellette von W. Schwarz. **Der Weichensteller.** Skizze.

Band 15. Die echten Abbergs. Novelle von Emmy von Dincklage. **Die Grafenbraut.** Novelle von M. von Roskowska.

Band 16. Angelica von Sainte-Croix. Roman von Marie Berger (Sofie von Follenius).

Band 17. Vor Pavia. Historische Novelle von Ernst Lingen. **Verloren!** Novelle von E. Rudorff.

Band 18. Der Versucher. Nach dem Russischen von H. v. Beltheim. **Das Grab des Verschollenen.** Americanische Novelle v. E. v. Rothenfluh.

Band 19. Keine Wahl. Novelle von Paula Ried. **Der Glöckner von St. Dieze.** Novelle von Mariam Tenger.

Band 20. Mosaik. Novellen. Inhalt: **Wie sie sich finden.** Von M. Berger (S. v. Follenius). **Verlassen.** Von Walter Schwarz. **Die begrabenen Schuhe.** Von Maria Lenzen di Sebregondi. **Flitter!** Von M. Herbert.

Jeder Käufer der ersten Serie erhält den 20. Band gratis.

Die II. Serie der Novellen-Sammlung (20 Ein-Mark-Bände) ist in Vorbereitung.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf