Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

2
An
53

MUSTER-ORNAMENTE

AUS ALLEN STILEN

IN HISTORISCHER ANORDNUNG.

Nach Originalaufnahmen

von

JOS. DURM, FR. FISCHBACH, A. GNAUTH, E. HERDTLE, G. KACHEL, A. ORTWEIN,
R. REINHARDT, A. SCHILL, VAL. TEIRICH u. A.

Bibliothek u. Plankammer
Hochbauamt u. Stadterweiterungsamt
der Stadt Düsseldorf

VERLAG

von

C. B. GRIESBACH in GERA.

[um 1880]

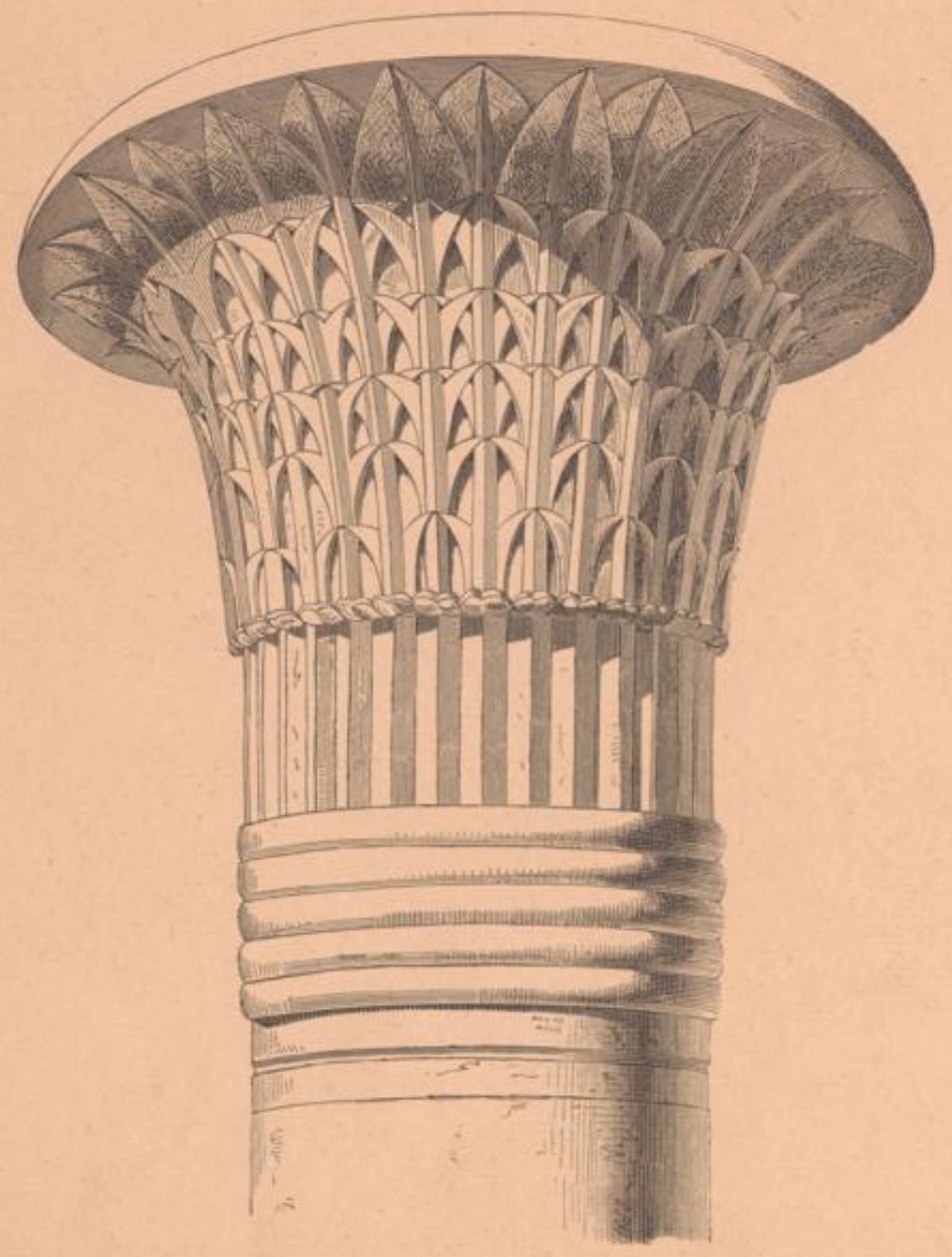
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

KW 13697 (2°)

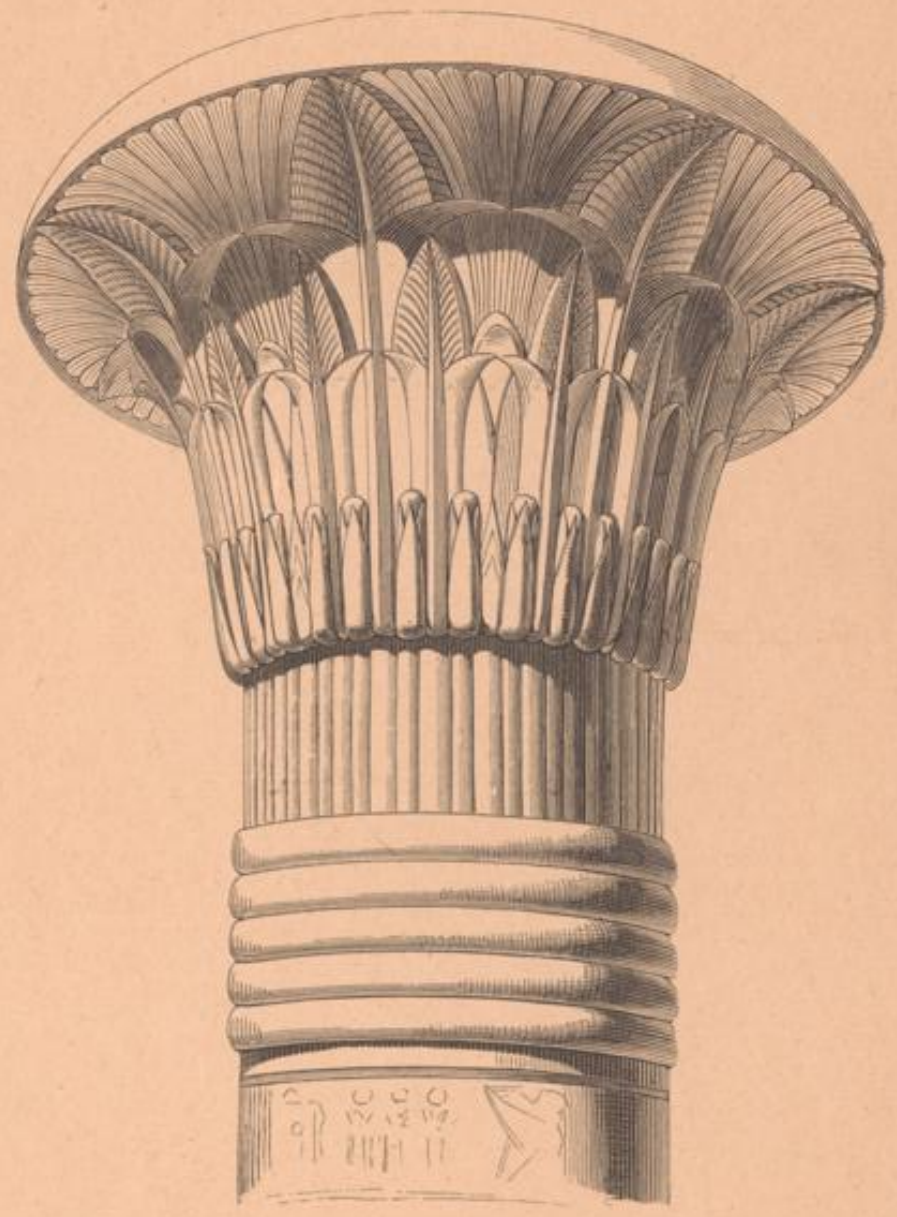
LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DÜSSELDORF

59 G. 62

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Aegyptisches Kapitäl vom Tempel zu Philä.

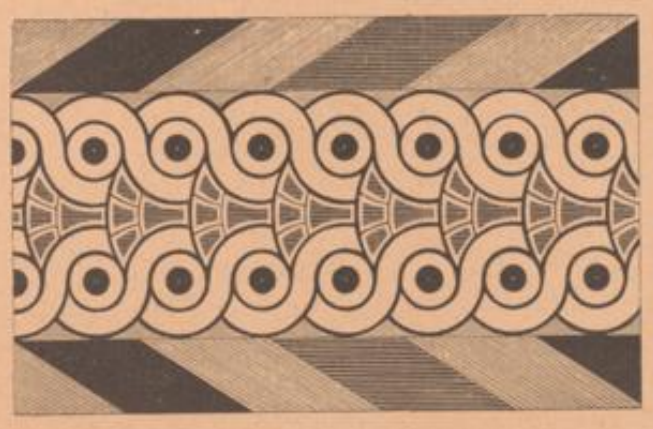


Aegyptisches Kapitäl vom Tempel zu Esneh.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

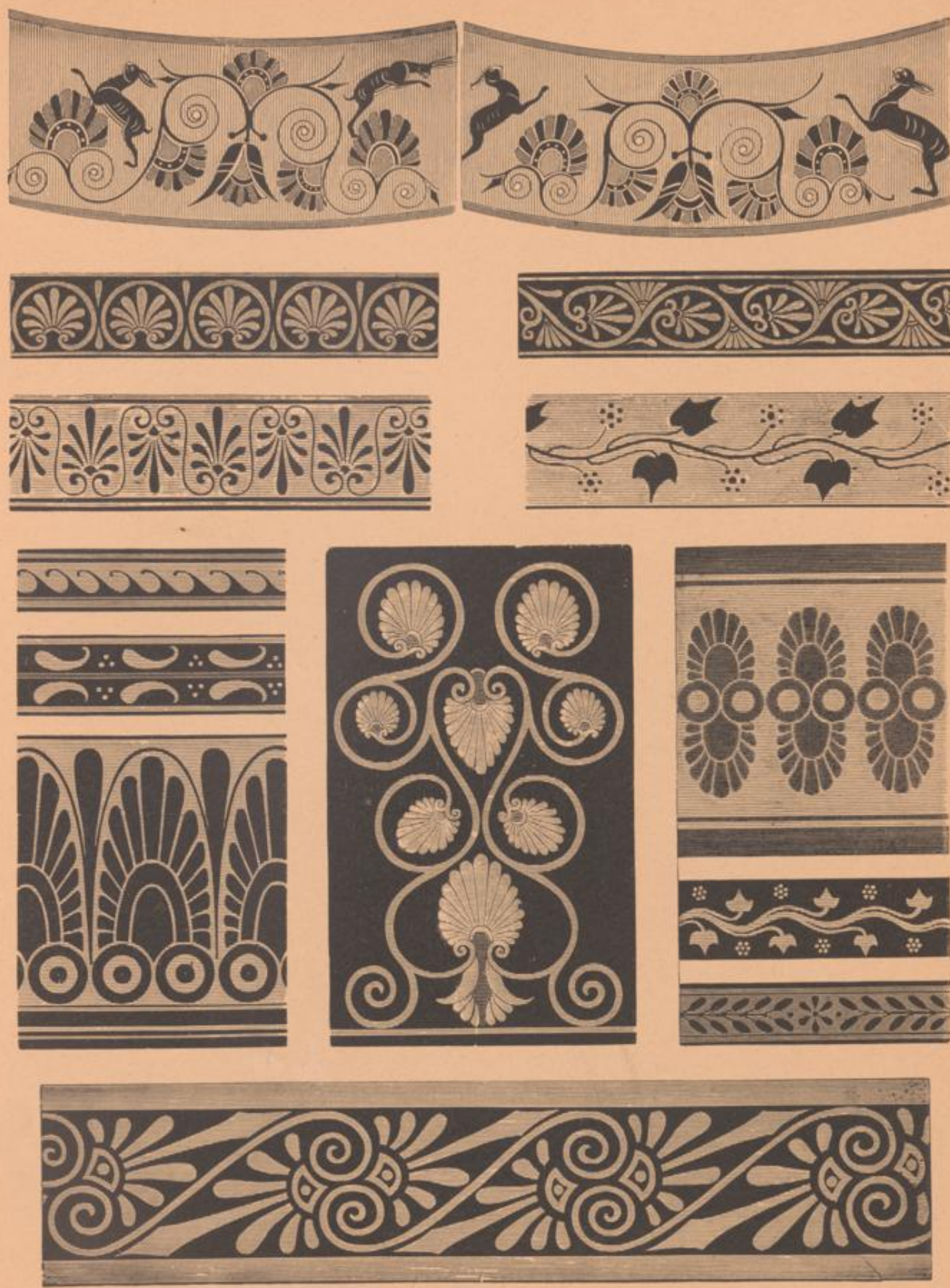


Griechische Vasenbemalungen.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

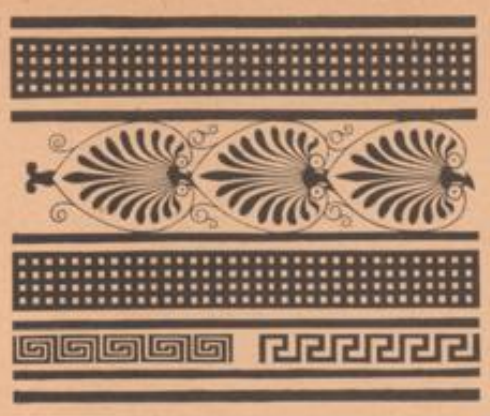


Griechische Vasenbemalungen.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Griechische Vasenbemalungen.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

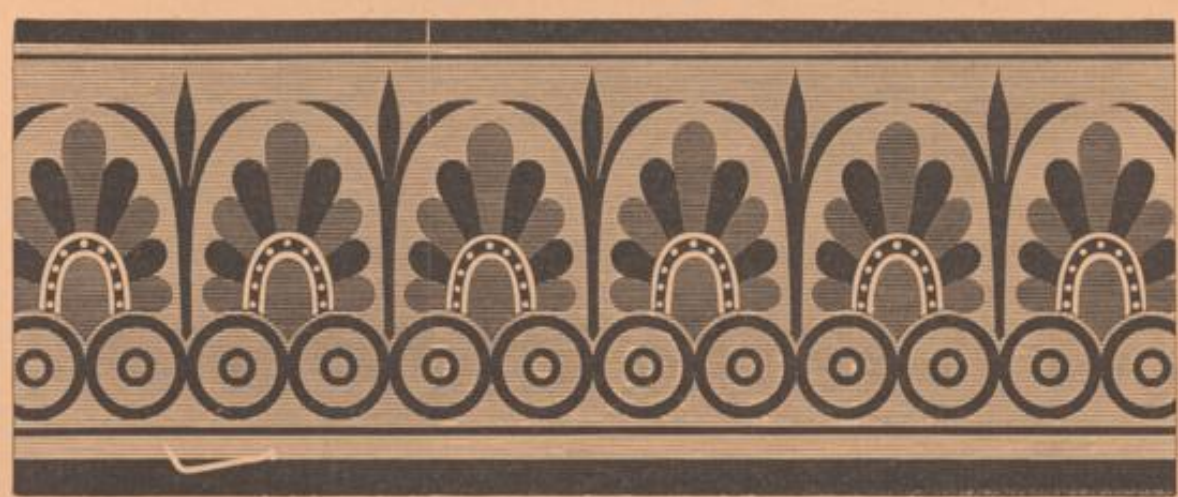
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Griechische Vasenbemalungen.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

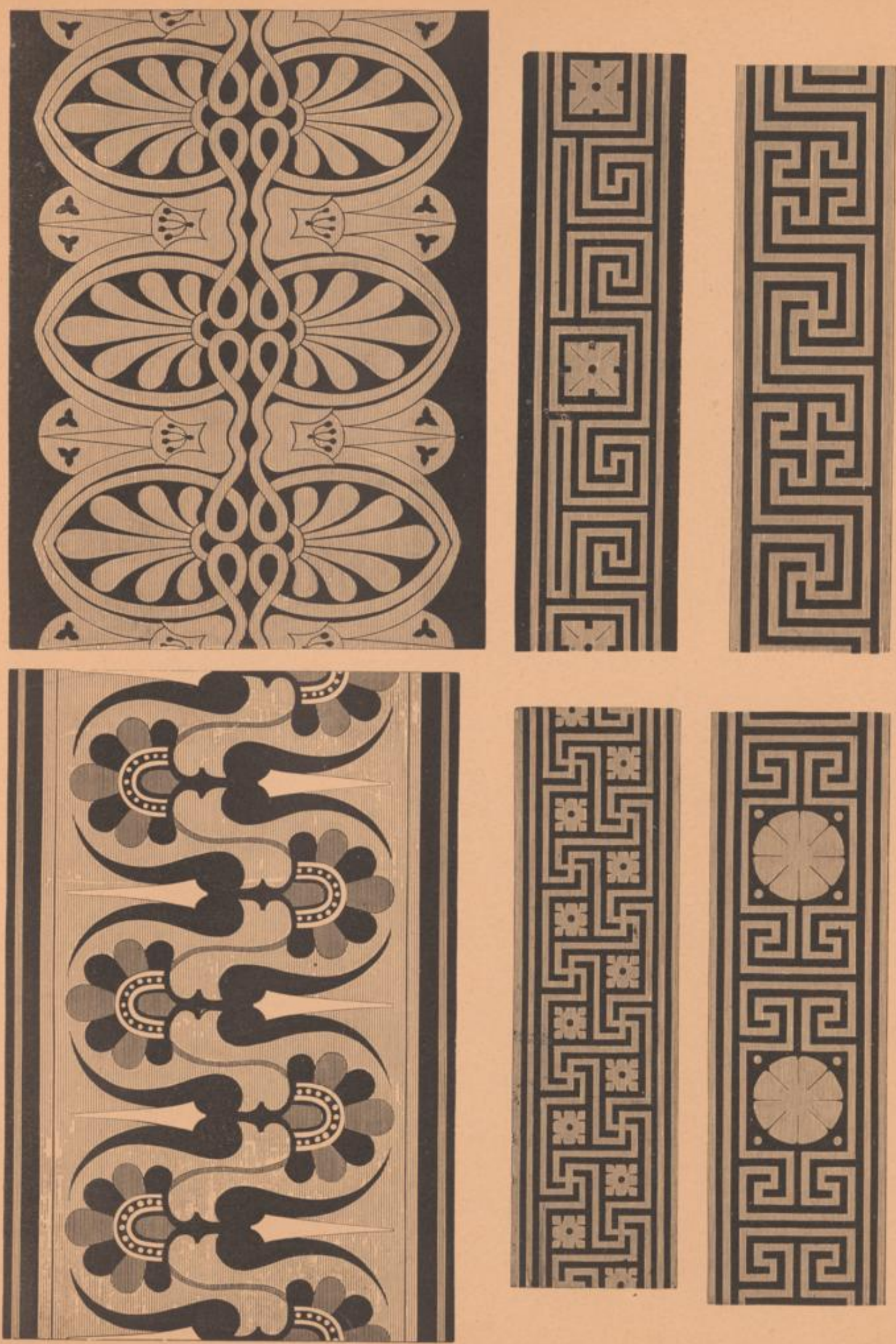


Griechische Vasenbemalungen.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Griechische Vasenbemalungen.

Muster-Ornamente.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Griechische Vasenbemalungen.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Antike Vase des Atheners Sosibios, aus der Sammlung des Louvre in Paris. Motive von antikem Kleingeräthe.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

1. 2. Griechische Akroterien. — 3. Griechischer Palmettenfries.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Bekrönung einer griechischen Stele.

Stirnziegel von den Propyläen zu Athen.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

4.

1. Stirnziegel von dem Dache der Propyläen in Athen. — 2. Stirnziegel vom Parthenon in Athen. — 3. Akroterion einer griechischen Stele. — 4. Griechisch-römischer Stirnziegel in gebranntem Thon.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Griechische Gesimsbekrönung und griechisch-römische Stirnziegel aus gebranntem Thon.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

3.

2.

4.

1. Bemalte Sima in gebrannter Erde von einem dorischen Tempel in Metapont. — 2. Löwenkopf vom Parthenon in Athen. — 3. und 4. Löwenkopf aus Selinunt (Sicilien).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

[Griechisch-römische Sima und Fries in gebranntem Thon.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1. Bekrönung vom choragischen Monumente des Lysikrates in Athen. — 2. Griechisches Ornament aus dem Erechtheion in Athen. — 3. 4. Thürstützconsole aus dem Erechtheion in Athen.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

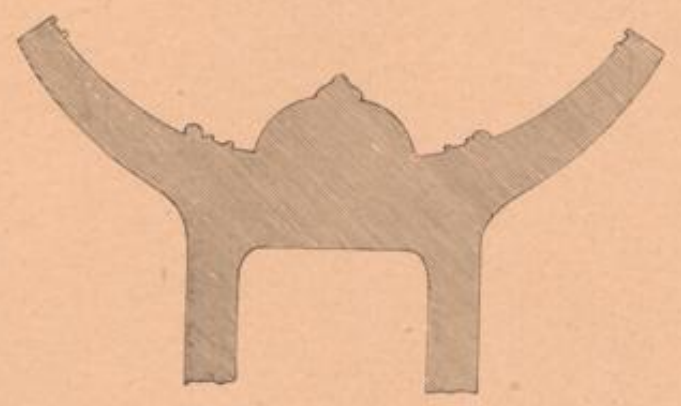
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Griechischer Knauf von einer Halbsäule im Innern des Tempels des Apollo-Didymäus bei Milet.
Griechisches Akanthusblatt von dem Kapitäl des Thurmes der Winde in Athen.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Ansicht, Grundriss und Durchschnitt eines Stirnziegels aus gebranntem Thon in dem Museum zu Perugia. Etruskisch.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Römische Marmor-Vase.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Römischer Kandelaberknauf aus dem Vatikanischen Museum in Rom.
Vorder- und Seitenansicht eines marmornen Tischfusses aus Pompeji.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Antike Tischfüsse aus weissem Marmor im Museum von Neapel.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

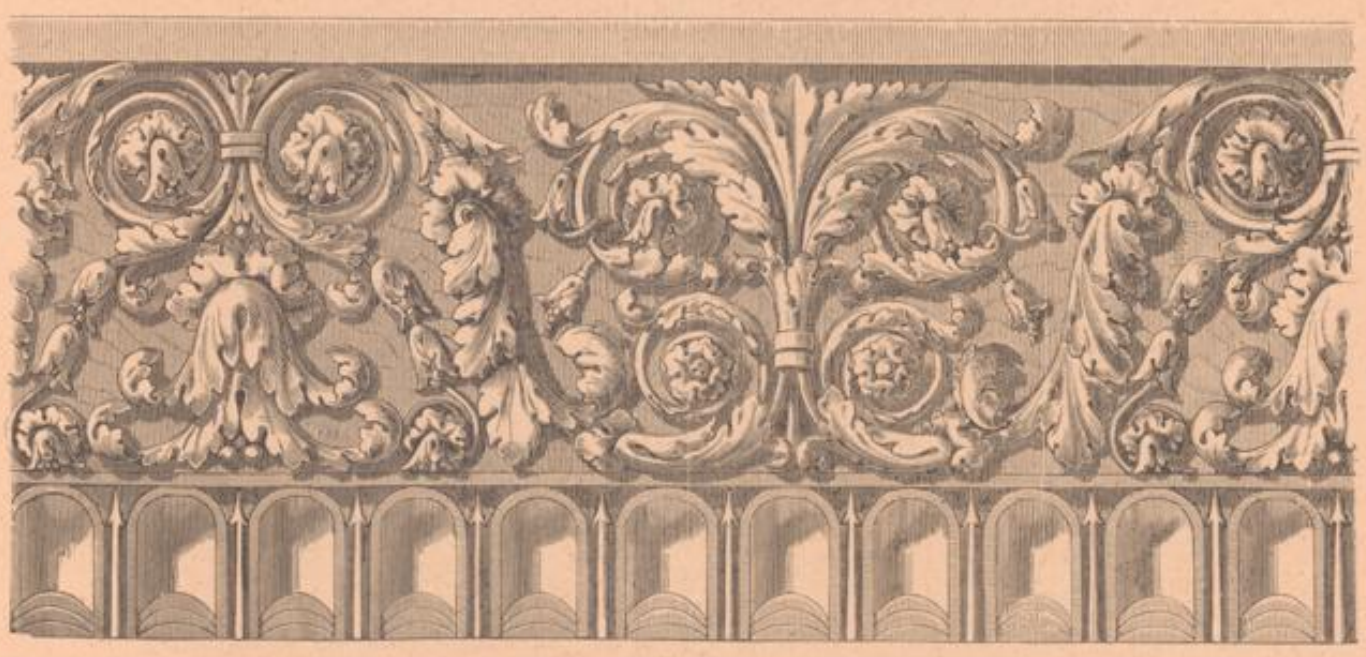
Römische sculpirte Rundstäbe und Rosette vom Tempel des Jupiter tonans in Rom.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

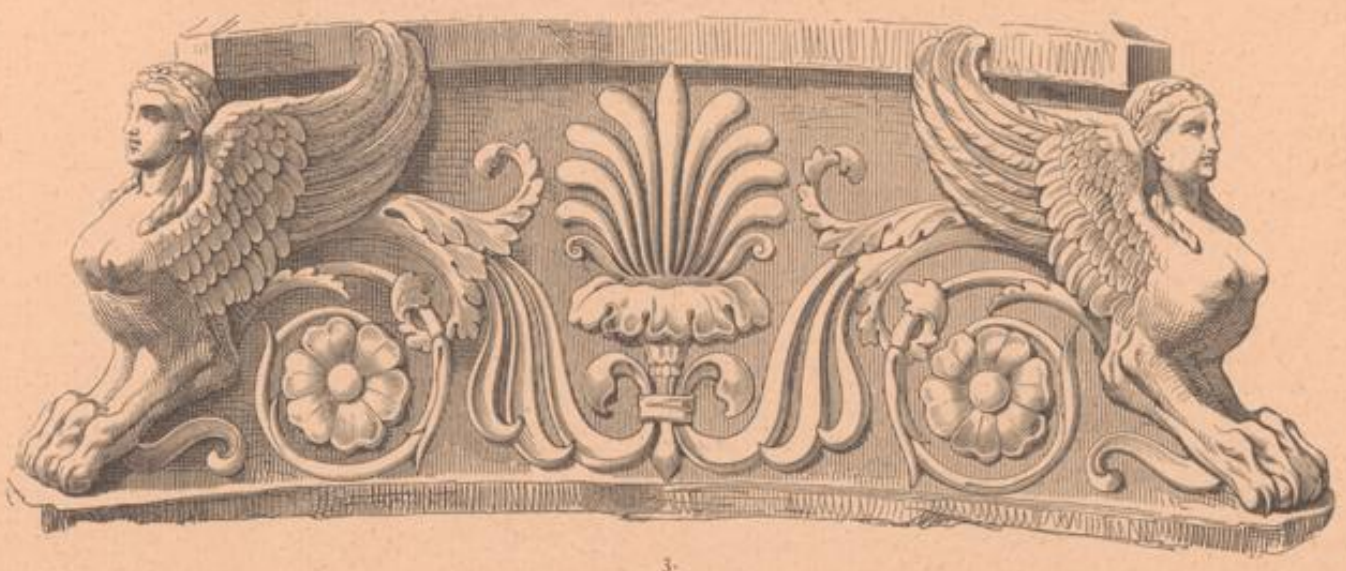
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.



2.



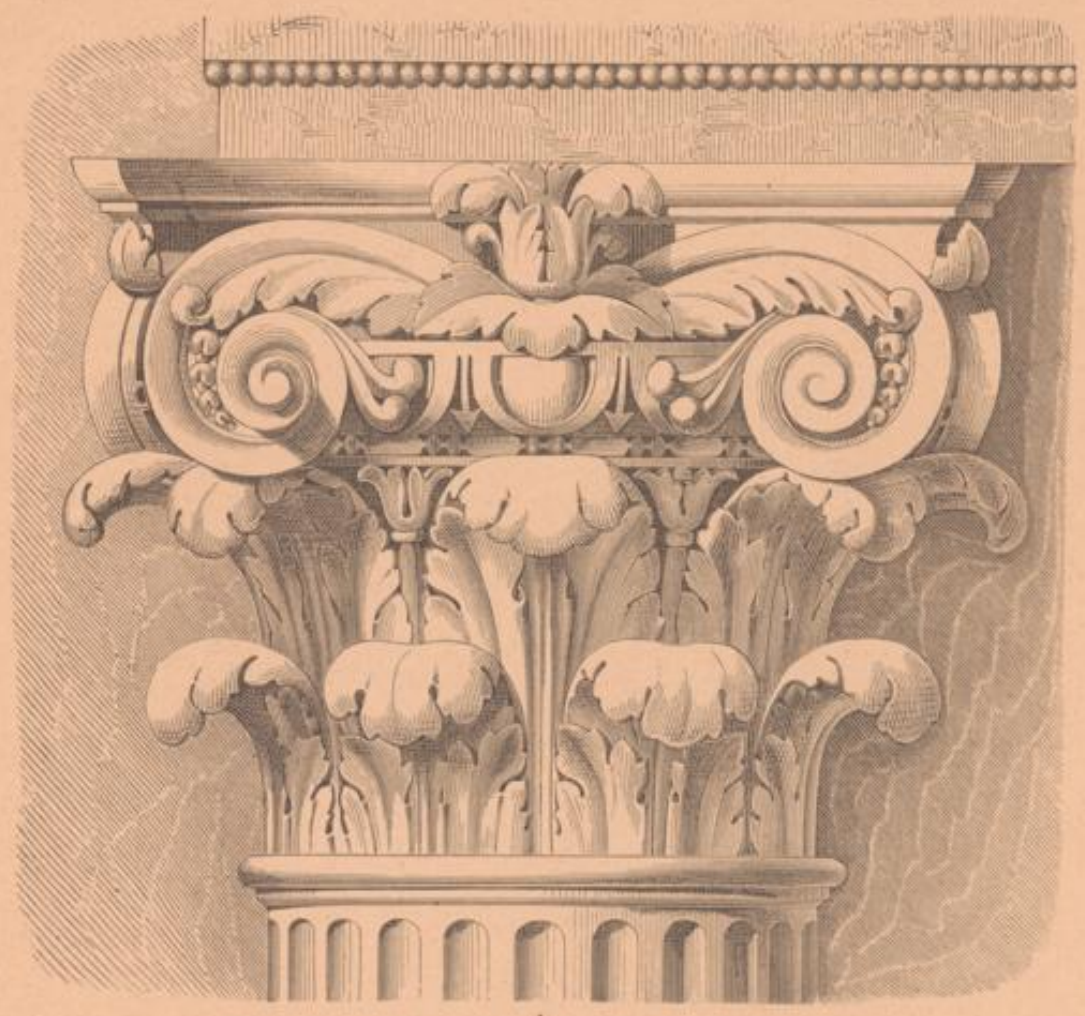
3.

1. Römischer Adler in Marmor. — 2. Rinnleisten (Sima) vom Forum des Nerva in Rom. — 3. Kandelaberfuss aus dem vatikanischen Museum in Rom.

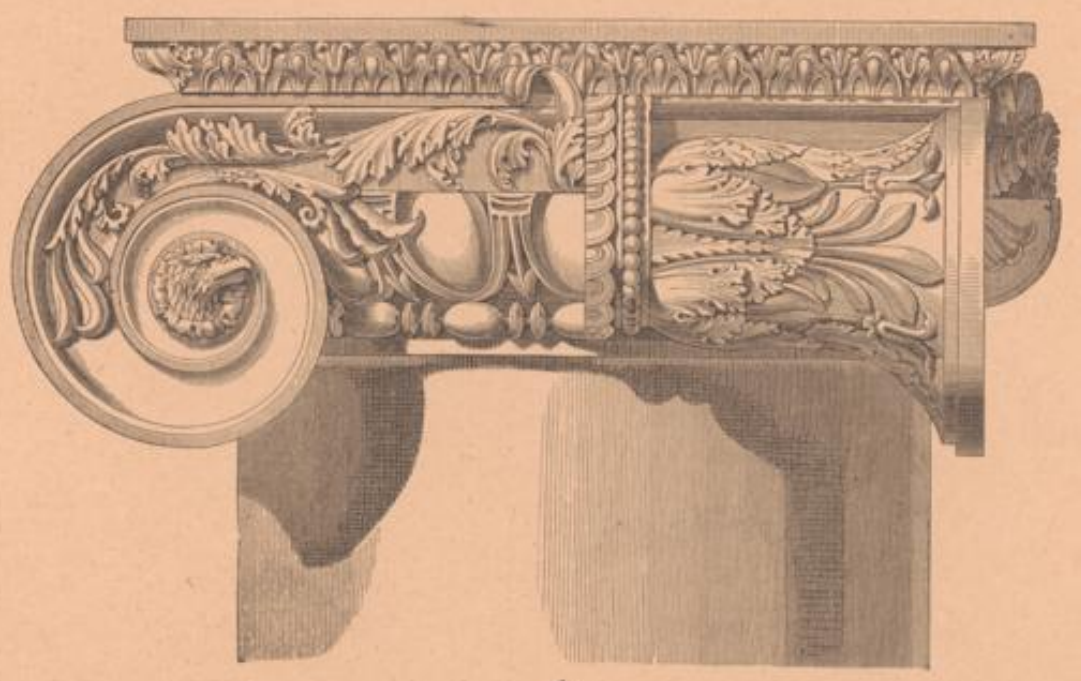
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.



2.

1. Römisches Kapitäl, im Louvre in Paris. — 2. Römisch-jonisches Kapitäl.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

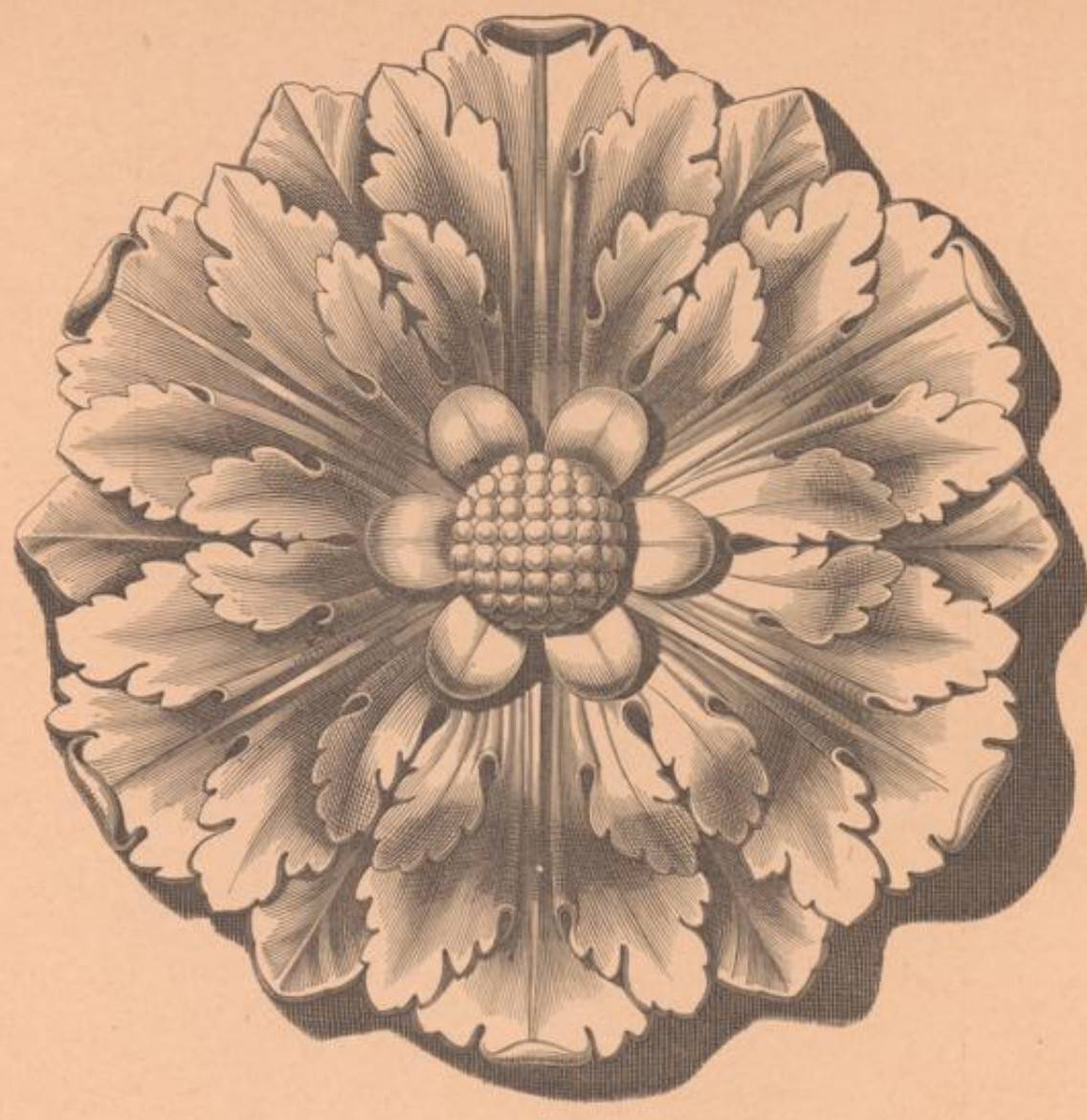
3.

1. Fragment eines Kandelaberfusses vom Tempel des Bacchus in Rom. — 2. 3. Antike Masken aus Pompeji.

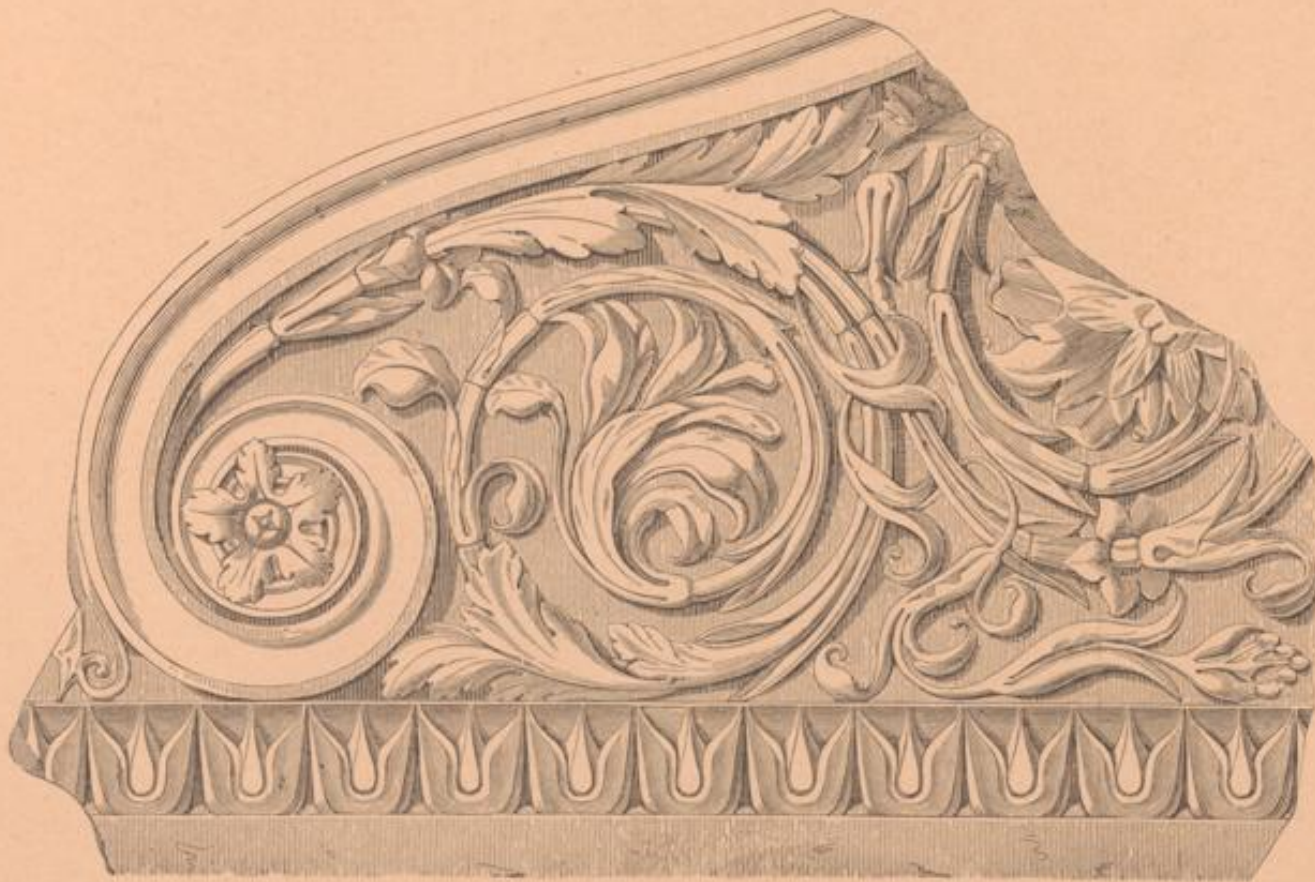
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.



2.

1. Rosette vom Forum des Nerva in Rom. — 2. Bruchstück eines Tragsteines vom Forum des Trajan in Rom.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

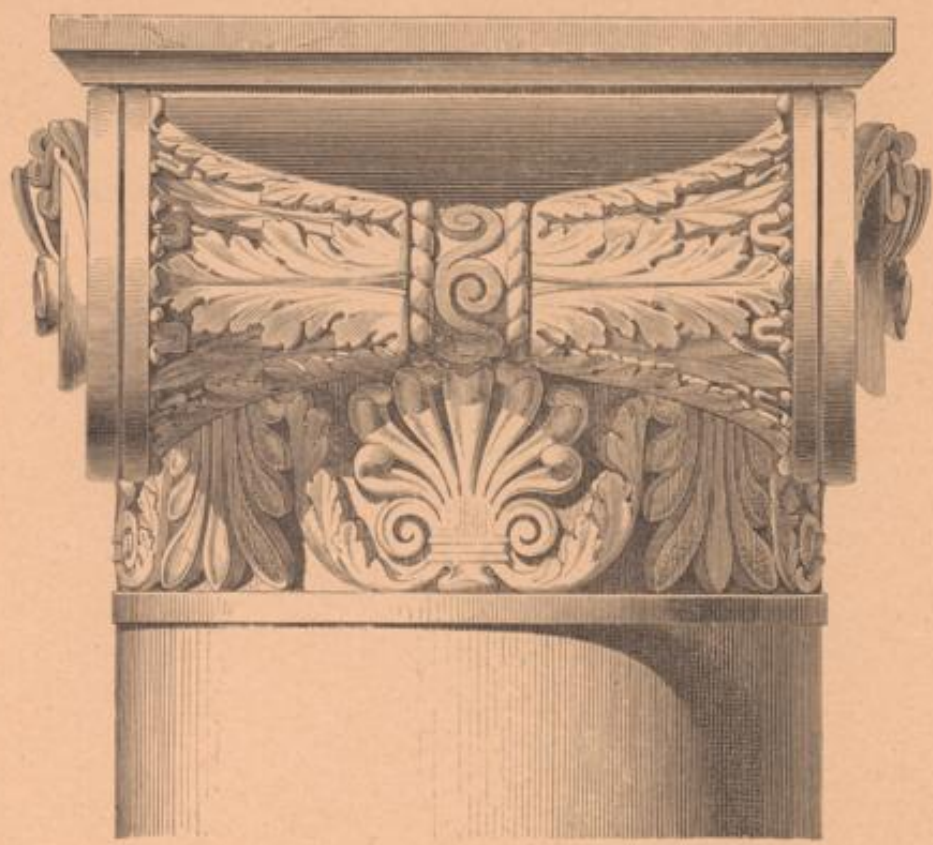
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Römische Eck-Akroterie in Marmor aus der Villa Pamfili in Rom. — Römischer, verzierter Eierstab.

Verlag von C. B Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

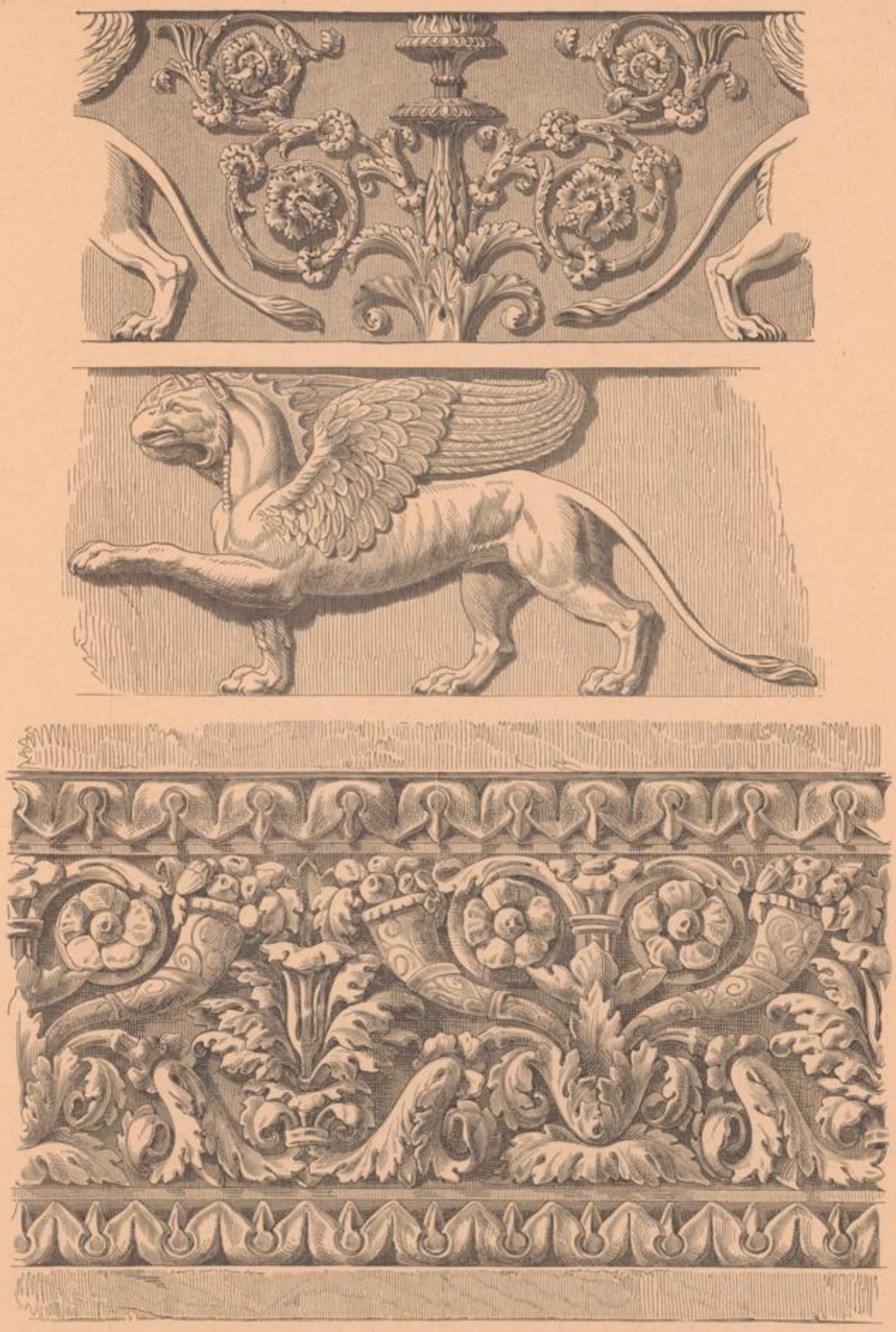


Römisch-Jonisches Säulenkapitäl. Vorder- und Seitenansicht.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Fries vom Tempel des Antonin und der Faustina auf dem Forum romanum in Rom. Römische Marmor-Füllung.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

1. Ornament am Architrav des Tempels Jupiter Stator in Rom. — 2. Römische Kehlleiste mit Perlstab.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

1. Römischer Stirnziegel. — 2. Römischer Fries.

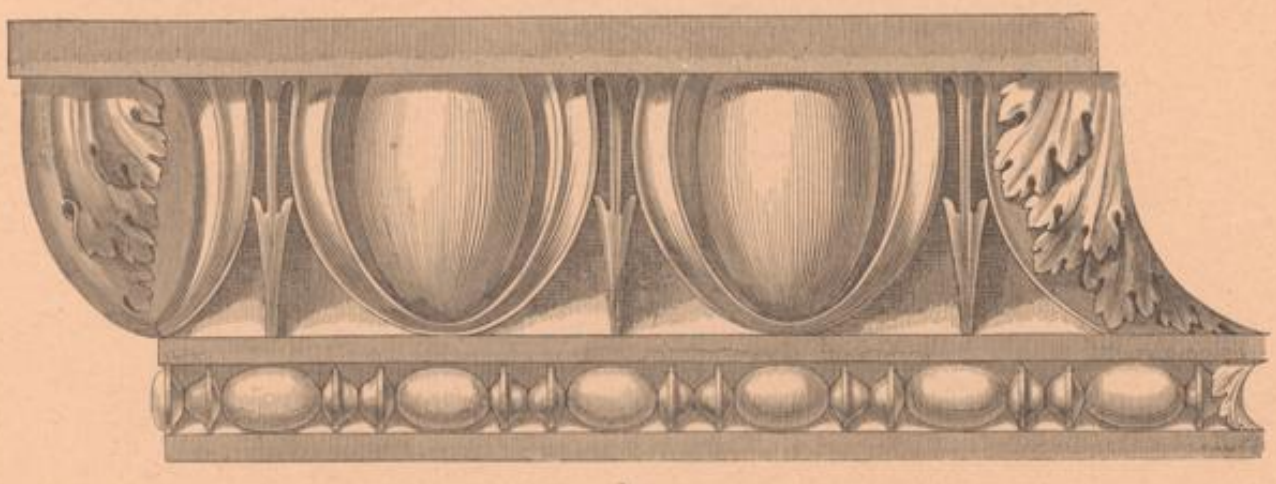
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.



3.

1. Rinnleisten (Sima) vom Tempel des Jupiter tonans in Rom. — 2. Eckstück eines römischen Frieses.
3. Römischer Eier- und Perlstab.

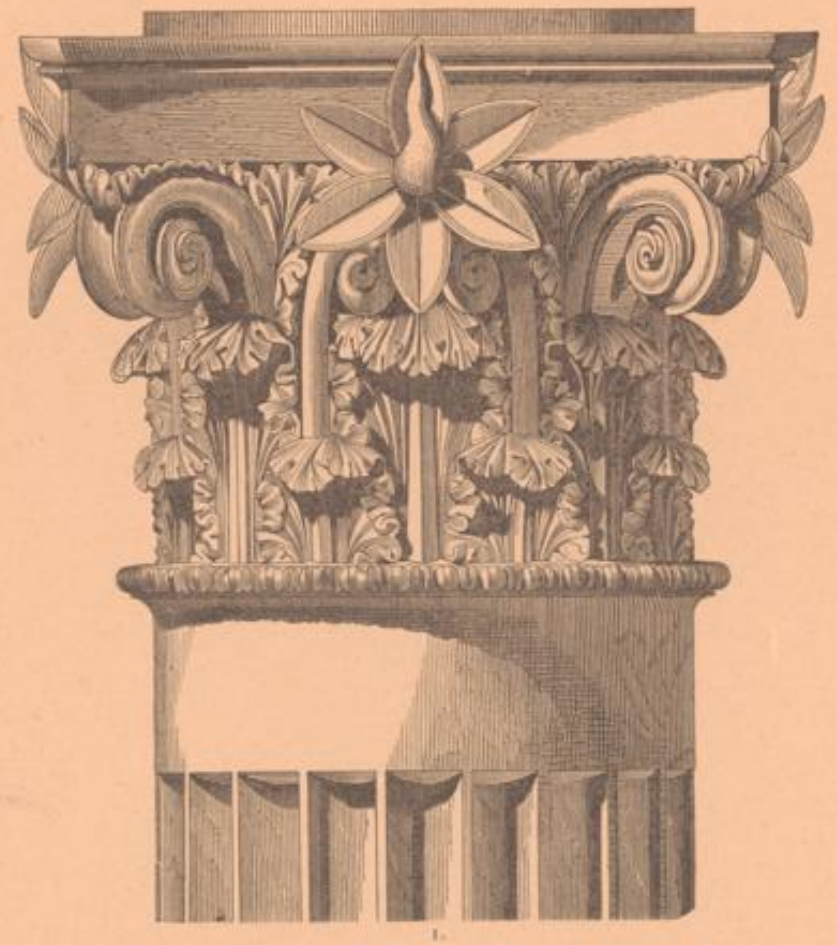
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

3.

4.



1.

5.

6.

2.

1. Korinthisches Kapitäl aus dem Hause des Labyrinthes in Pompeji.
2. Löwenkopf aus dem Tempel des Antonin und der Faustina in Rom.

3. 4. Console aus dem Vatikanischen Museum.
5. 6. Römisch-Korinthische Gesimsconsole.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Gefässe vom Hildesheimer Silberfund (römisch).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Geräthetheile vom Hildesheimer Silberfund (römisch).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Geräthe und Gefässe vom Hildesheimer Silberfund (römisch).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

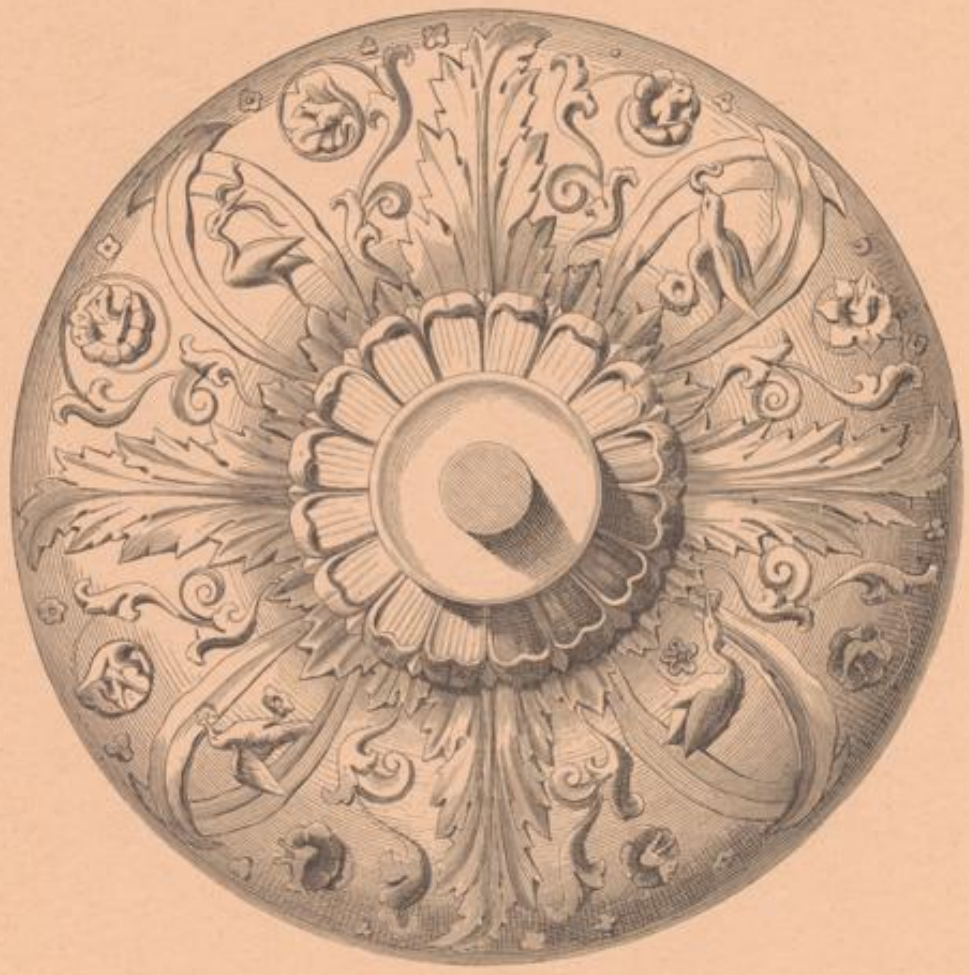
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

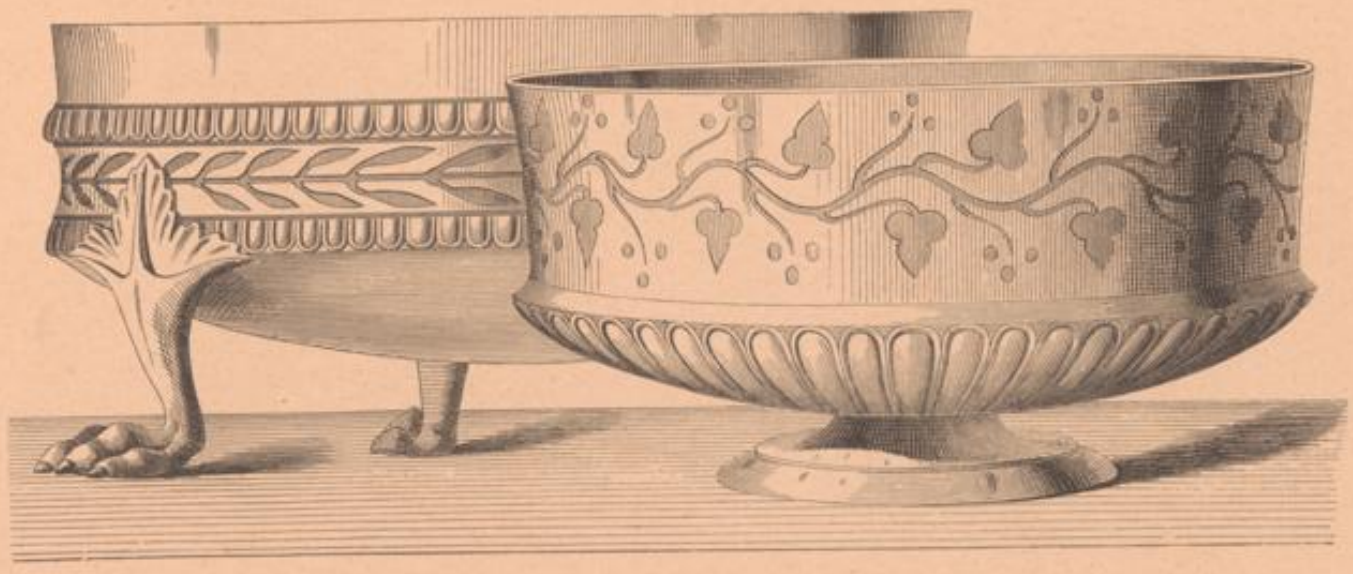
Römische Gefässe vom Hildesheimer Silberfund.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf





Gefässe vom Hildesheimer Silberfund. Römisch.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

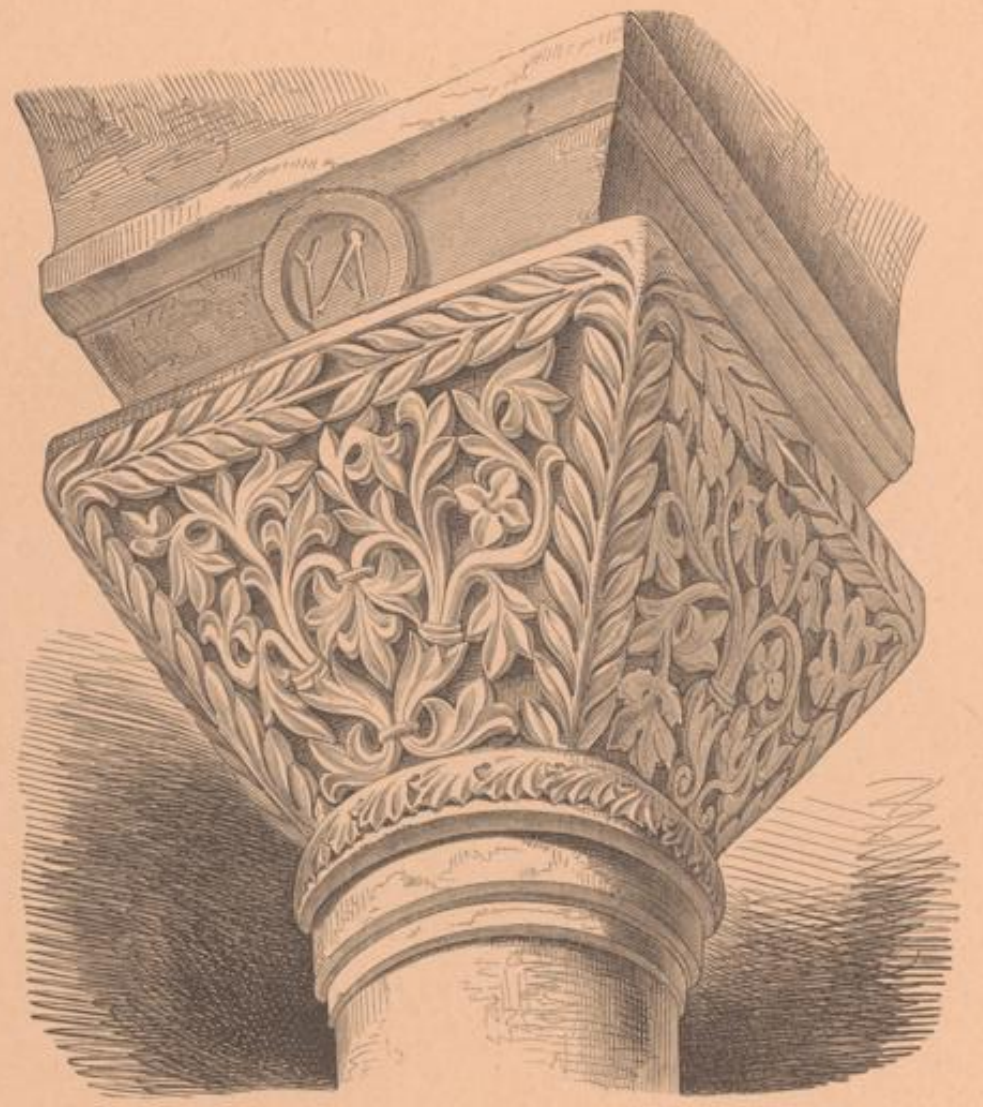
4.

1. Byzantinische Verzierung der Spannbalken aus der Sophienkirche in Constantinopel. — 2. Byzantinisches Ornament aus S. Marco in Venedig. — 3. Byzantinisches Ornament aus der Kirche des Klosters Hormisdas, Agius Sergius in Constantinopel. — 4. Ornament an einem altchristlichen Sarkophag, aus der Basilika San Apollinare in Classe bei Ravenna.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



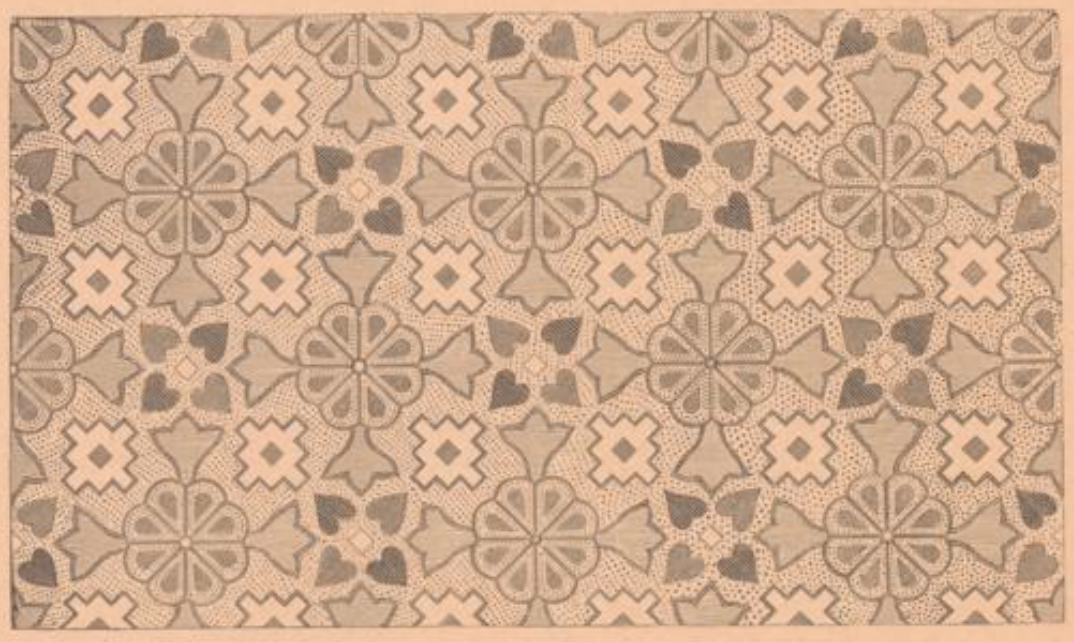
Byzantinisches Kapitäl am Chor von S. Vitale in Ravenna.

Byzantinisches Kapitäl aus der Kirche S. Sofia in Padua.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



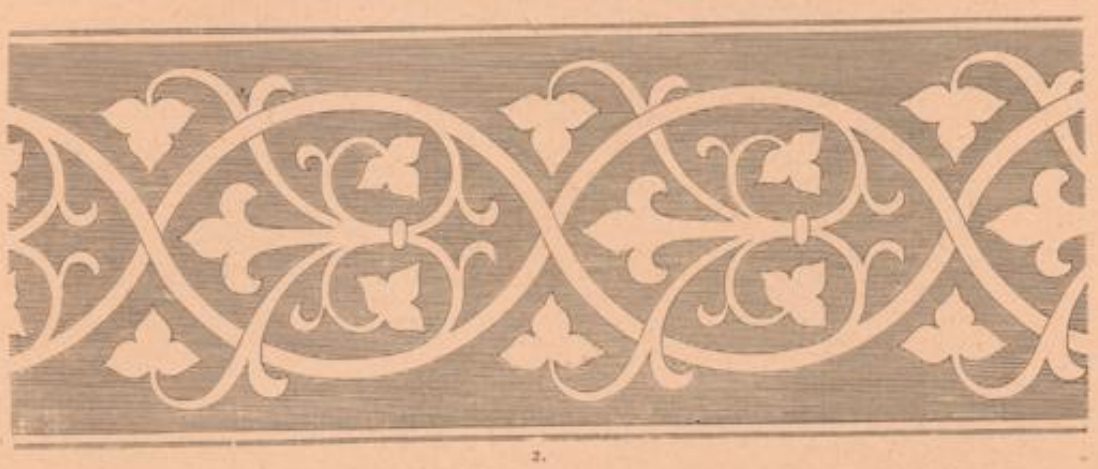
Byzantinische Mosaikornamente aus der Sophienkirche in Constantinopel.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.



2.

3.

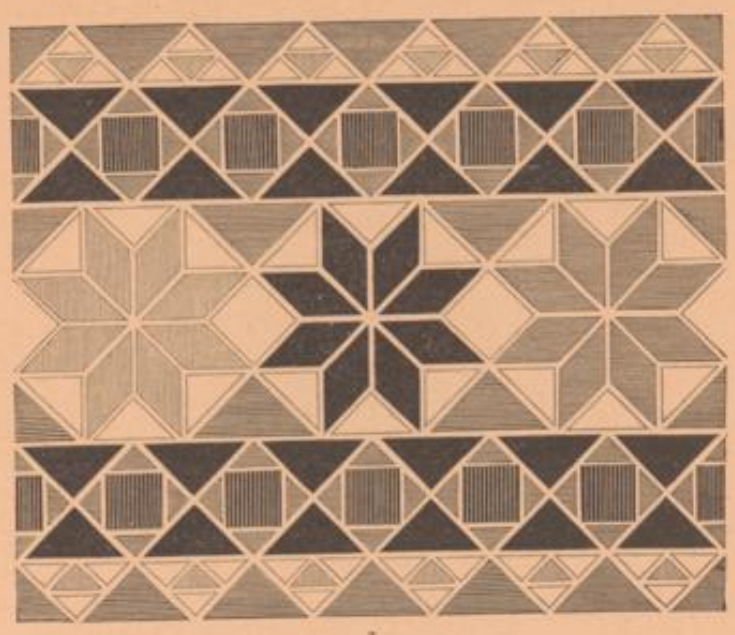
1. 2. Byzantinische Ornamente (Glasmosaik) aus der Markuskirche in Venedig. — 3. Byzantinisches Ornament (Glasmosaik) aus der Sophienkirche in Konstantinopel.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

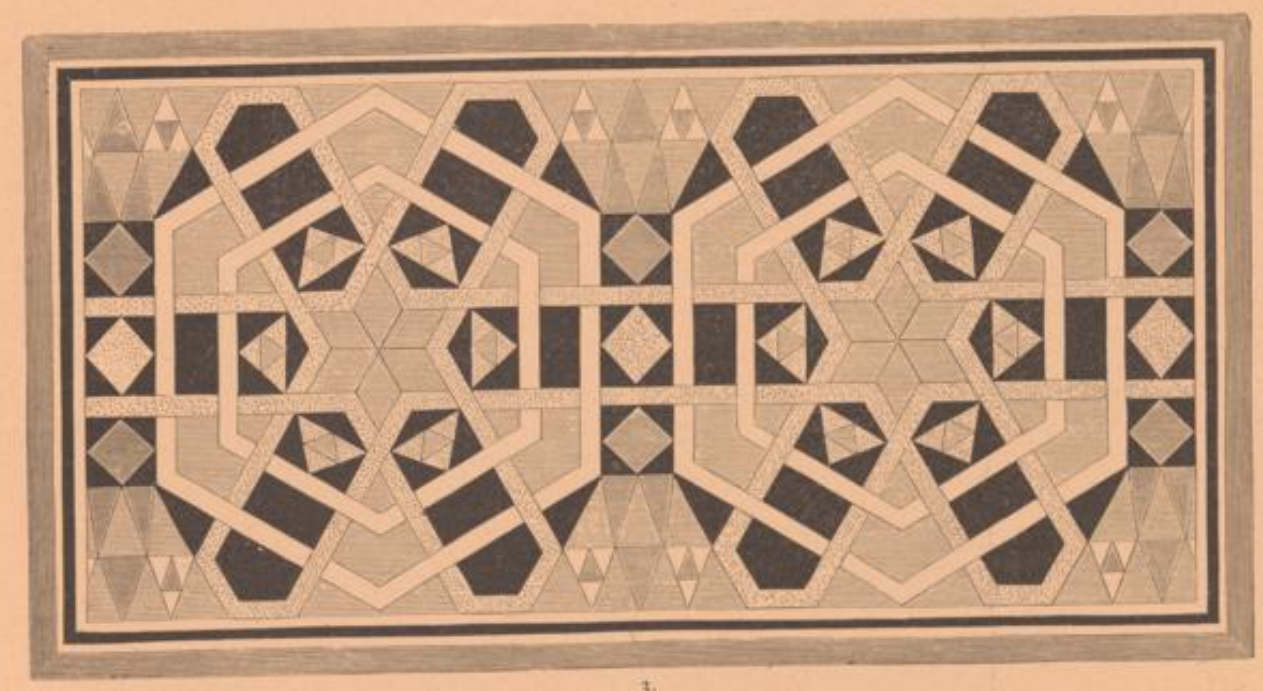
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.



2.



3.

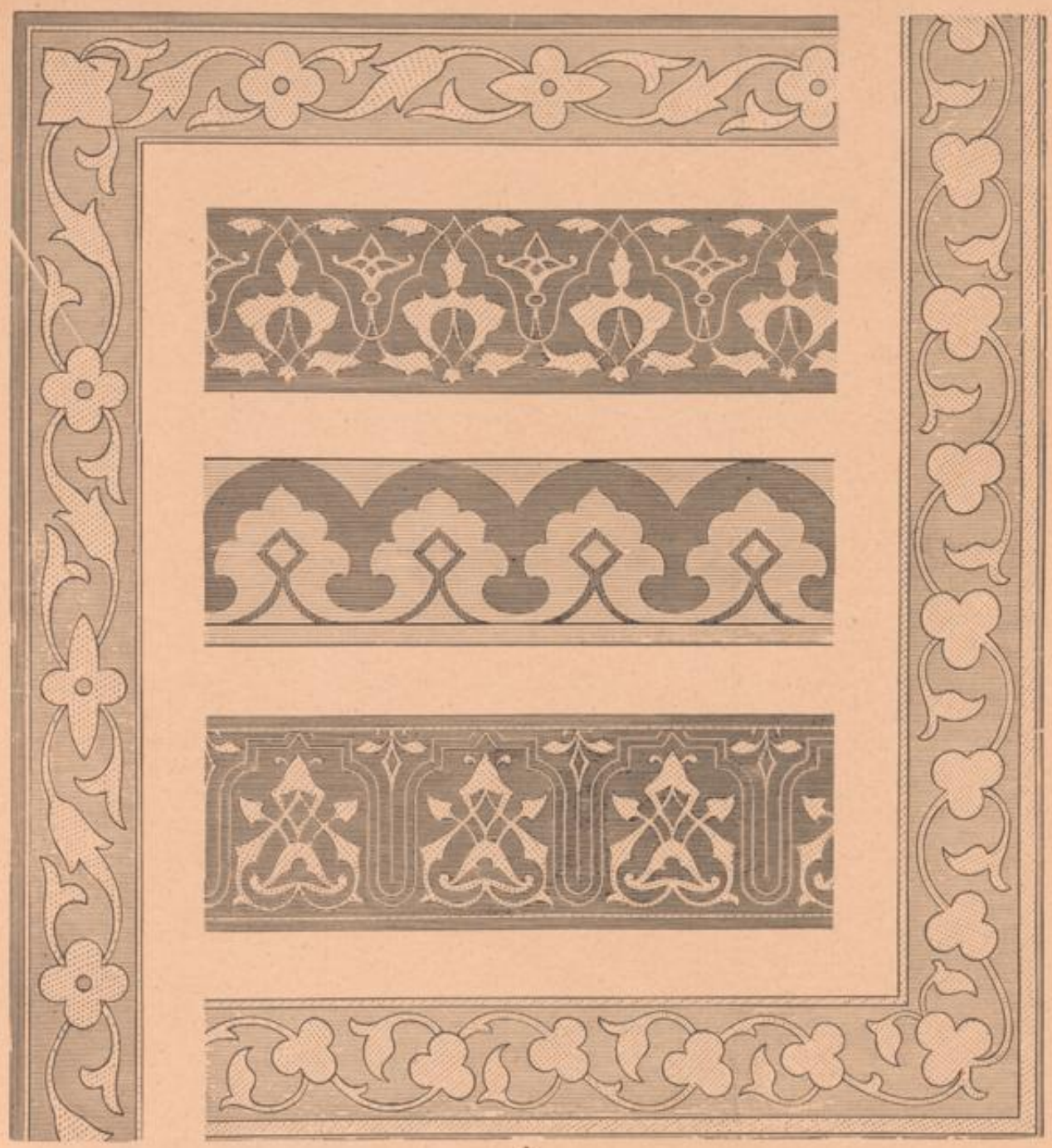
4.

1. 2. Mosaik aus der Kirche S. Giovanni a porta latina in Rom (altchristlich). — 3. 4. Mosaikverzierungen aus dem Dome zu Monreale bei Palermo (1174—1186).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

2.

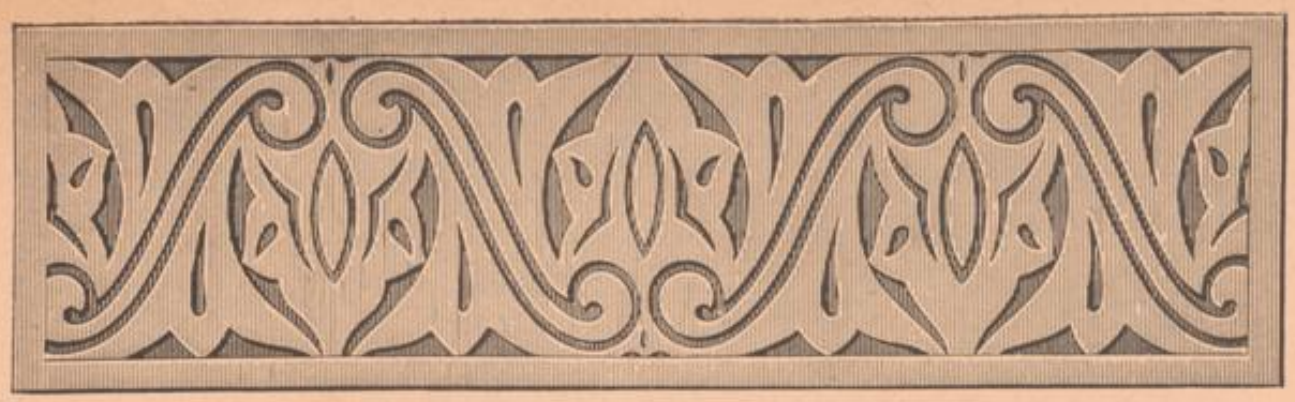
3.

1. Persische Ornamente aus den Sammlungen des britischen Museums in London. — 2. Goldornament auf einer im k. k. Museum in Wien befindlichen orientalischen Waffe. — 3. Geschnitzter Balken von der Thüre eines alten Palastes in Ceylon; jetzt in der Sammlung des S. Kensington Museums in London.

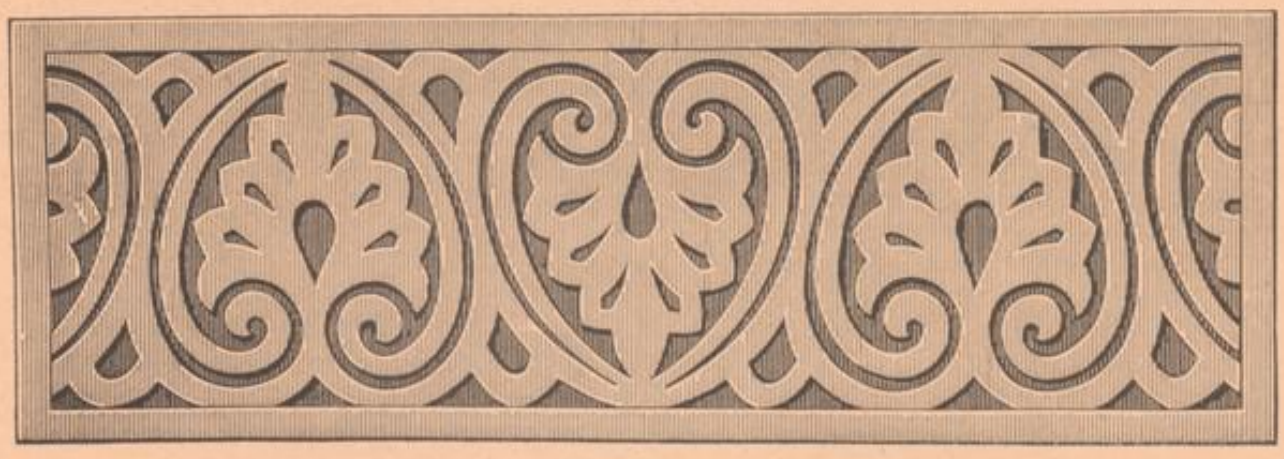
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

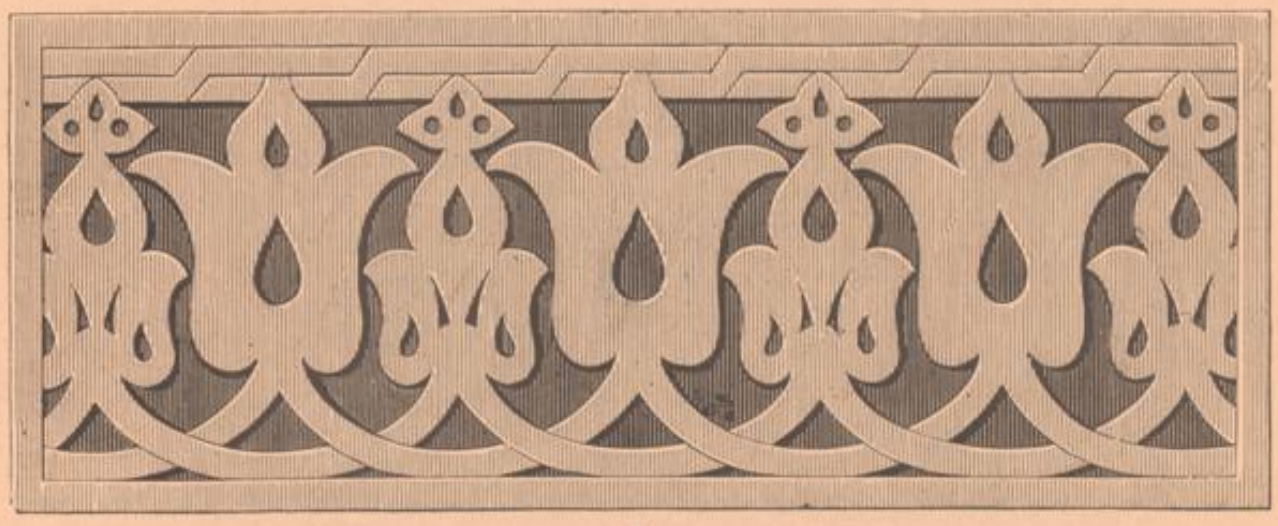
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



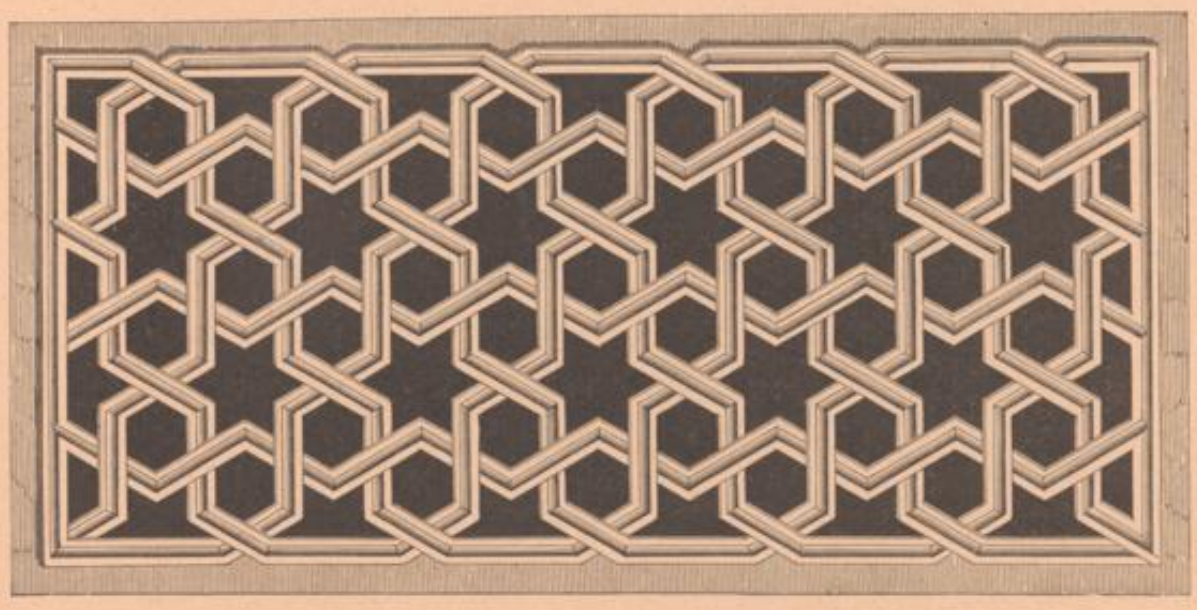
1.



2.



3.



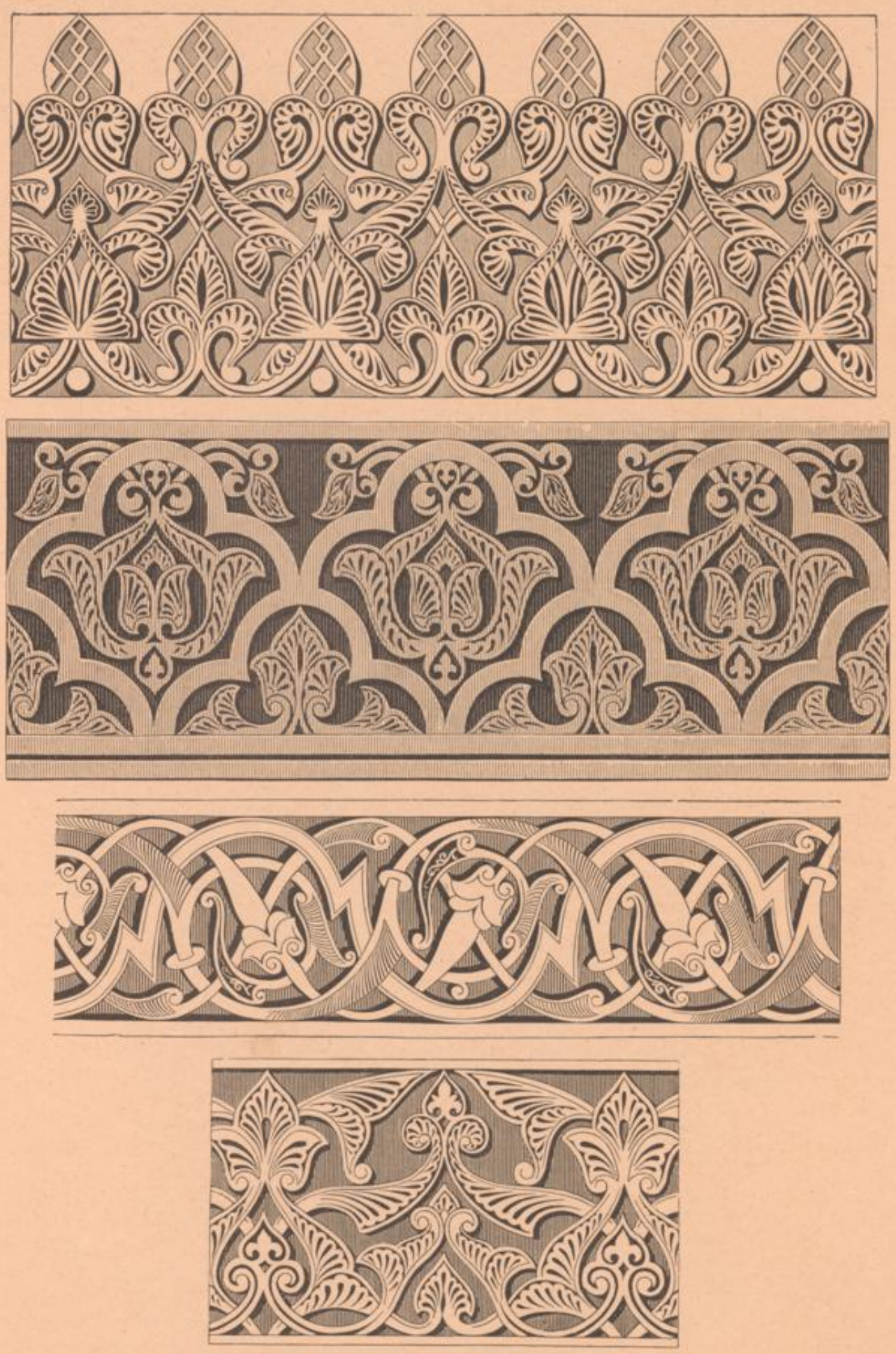
4.

1.—3. Arabische Stuckverzierungen aus der Moschee El Mas zu Kairo (11. Jahrh.). — 4. Arabisches Luftfenster in der Moschee des Hakim zu Kairo (11. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Arabische Ornamente aus Moscheen in Kairo (13. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1. 2.

3.

1. 2. Arabische Ornamente aus der Moschee von Kaloon in Kairo (13. Jahrh.). — 3. Gemalte Kasetten des sichtbaren Dachstuhles der Cathedrale von Messina (1130).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

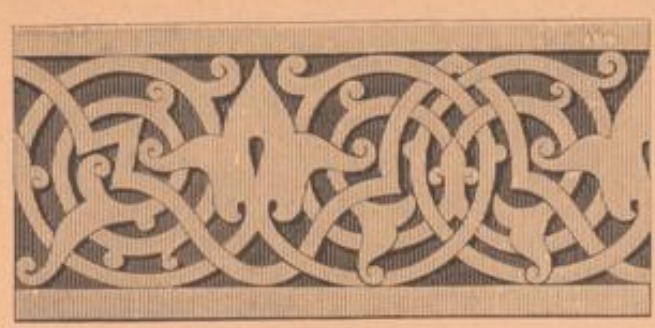
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

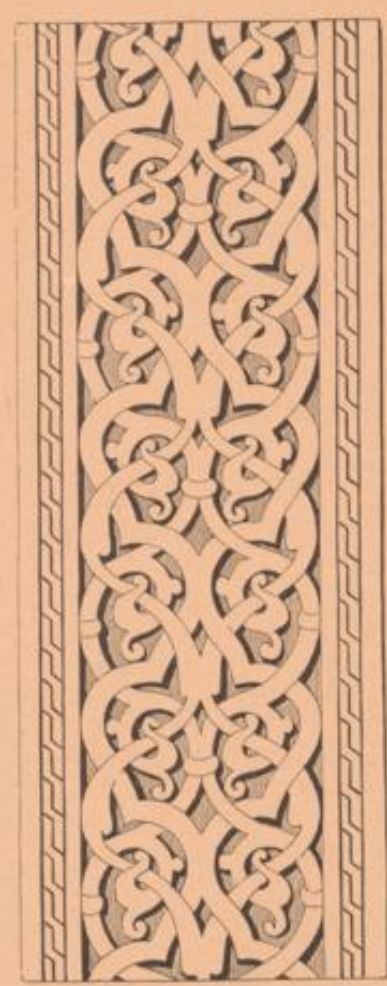
Arabische Ornamente aus dem 13. Jahrhundert.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



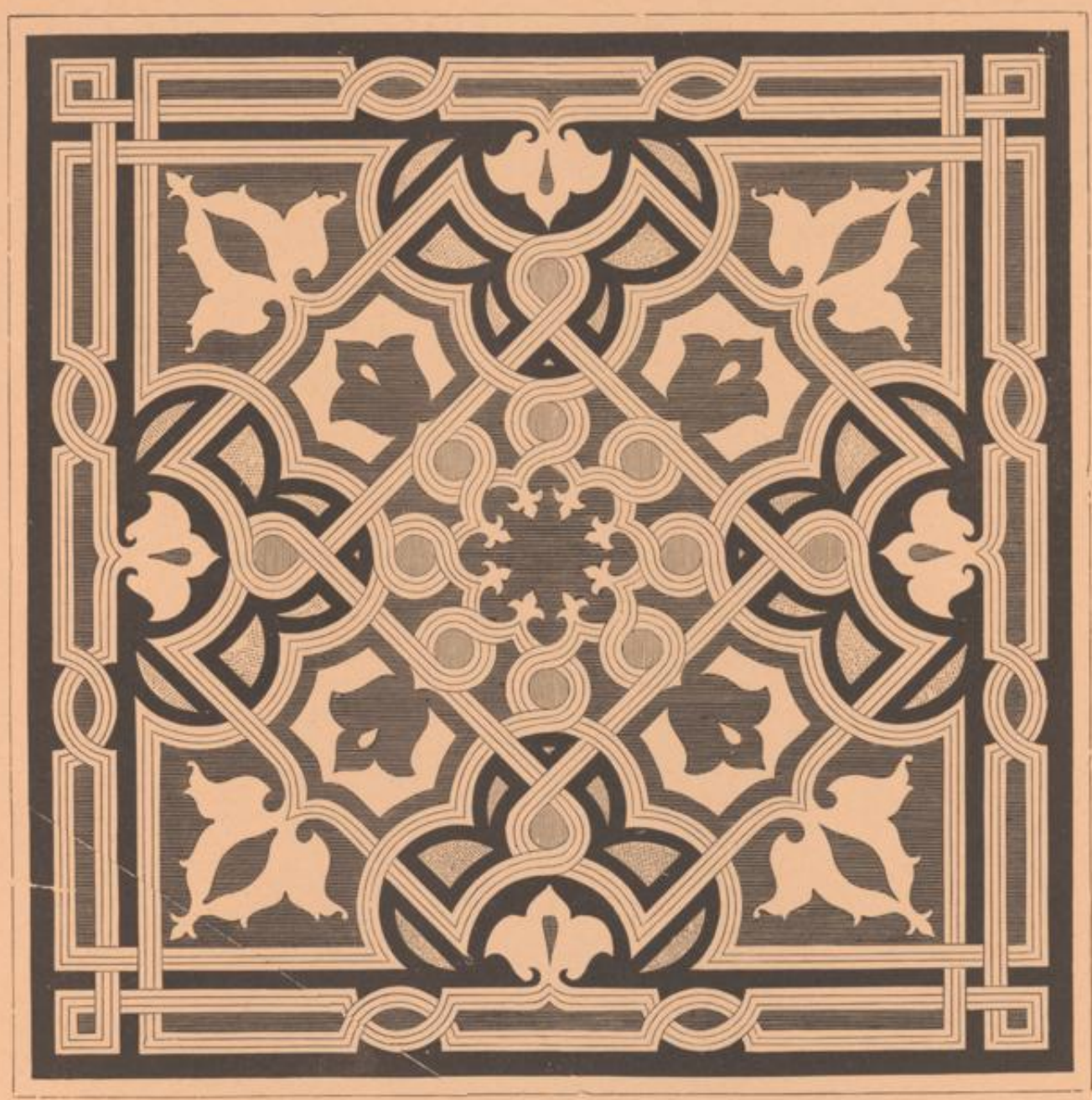


Arabische Ornamente aus Kairo (13. Jahrh.).

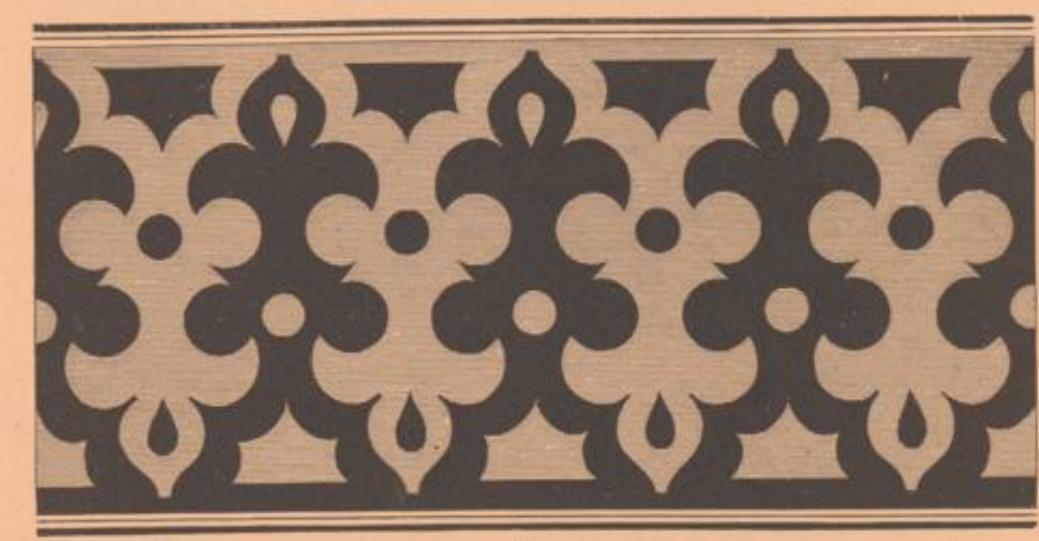
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.



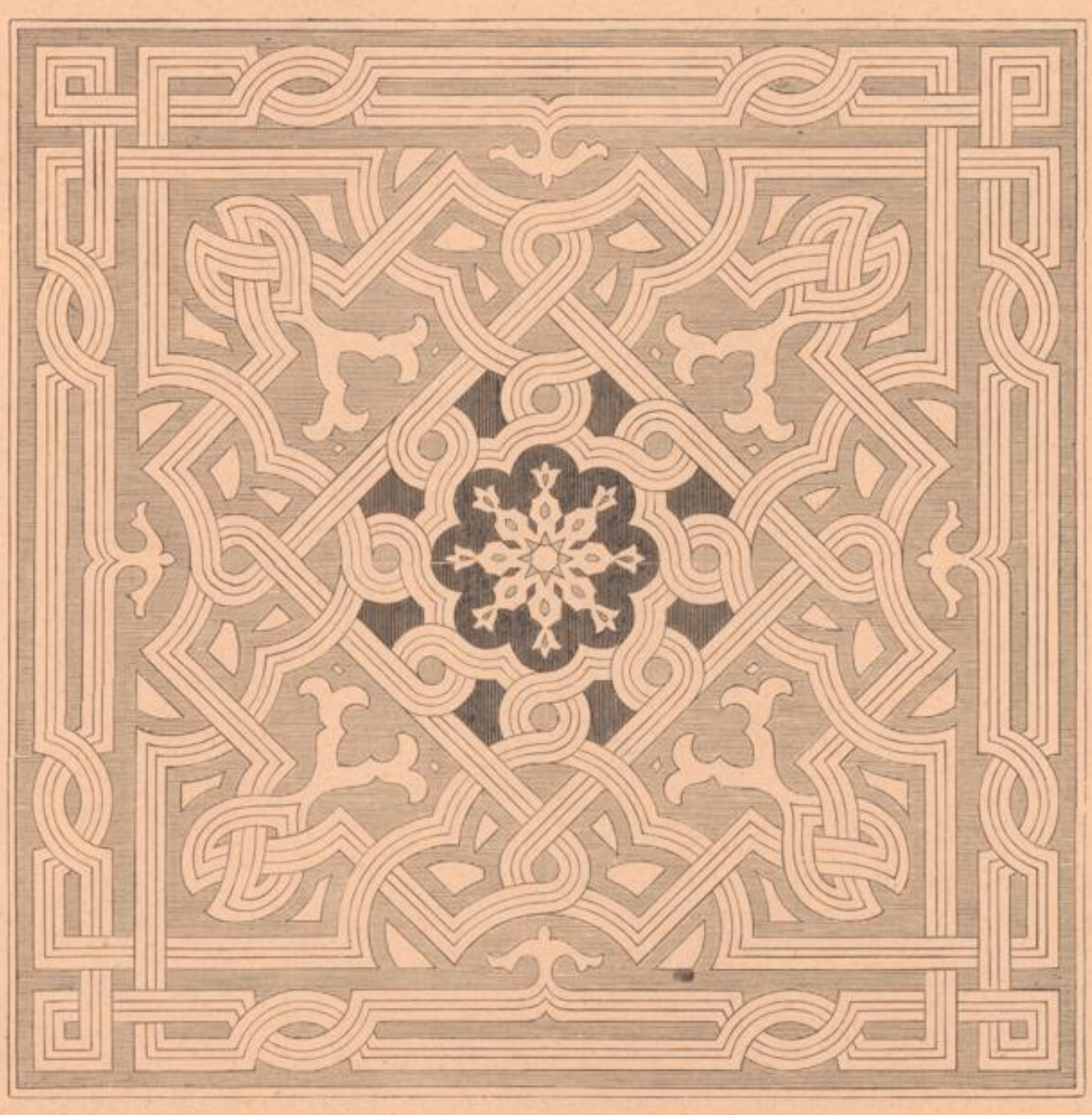
2.

1. Arabisches Ornament aus der grossen Moschee in Damaskus (14. Jahrh.). — 2. Arabischer Fries aus der Moschee Omu in Kairo (14. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Arabische Ornamente aus der Moschee des Sultan Hassan in Kairo (14. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Maurisches Ornament aus der Alhambra. (14. Jahrhundert.)

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

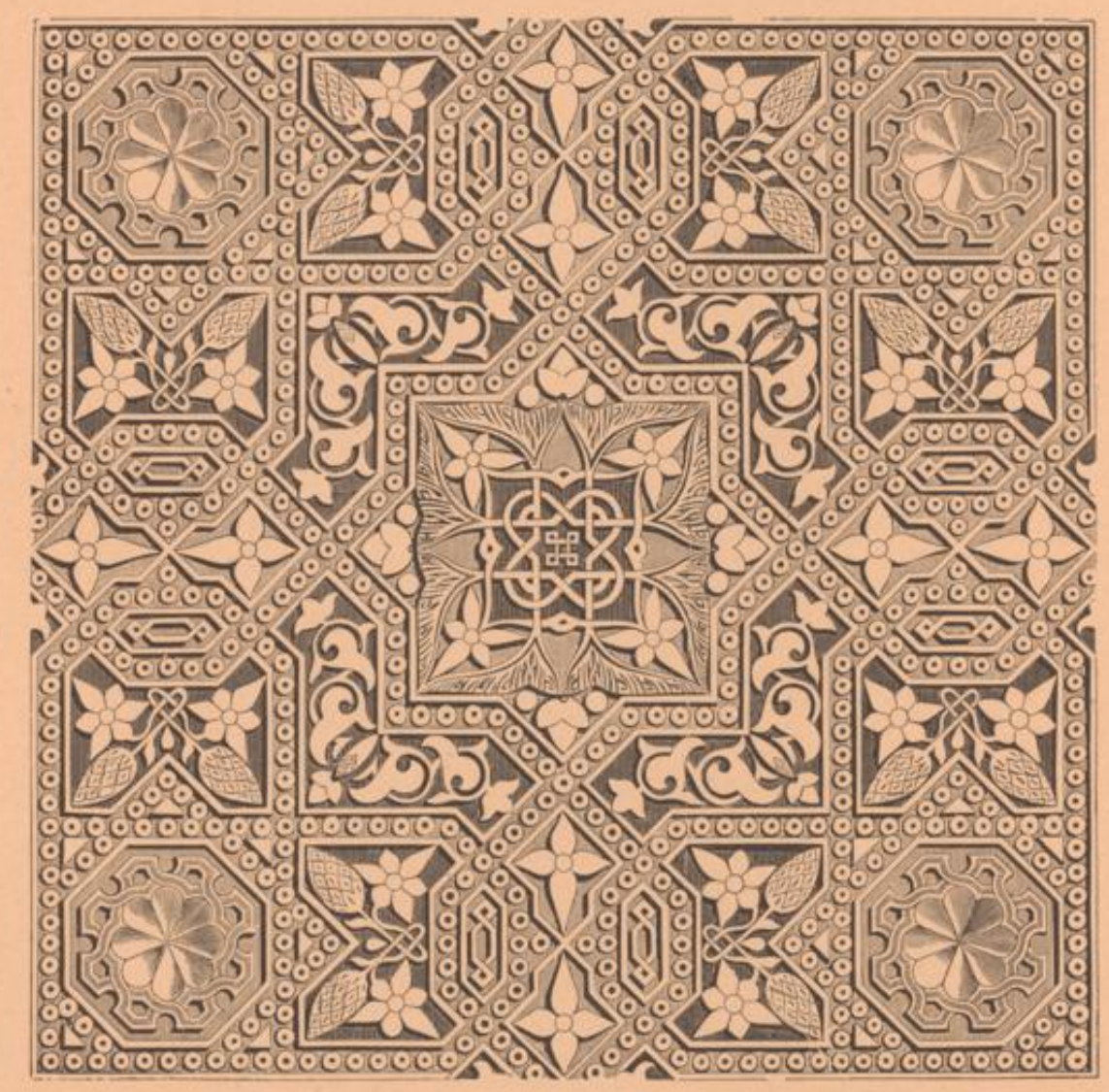
3.

1. Arabisches Ornament aus der Moschee des Sultan Hassan in Kairo (14. Jahrh.). — 2. Maurische Füllung aus dem Saale del Barca in der Alhambra (14. Jahrh.). — 3. Ornament von einer Bogenleibung in der Halle der Abenceragen in der Alhambra (14. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

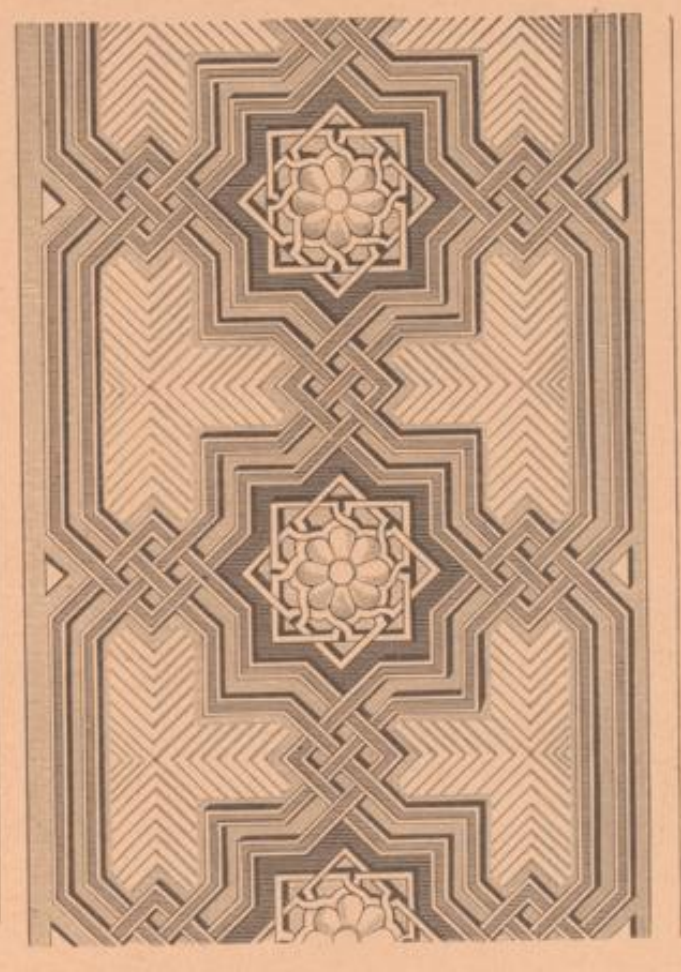


Maurische Ornamente aus der Alhambra (14. Jahrh.)

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

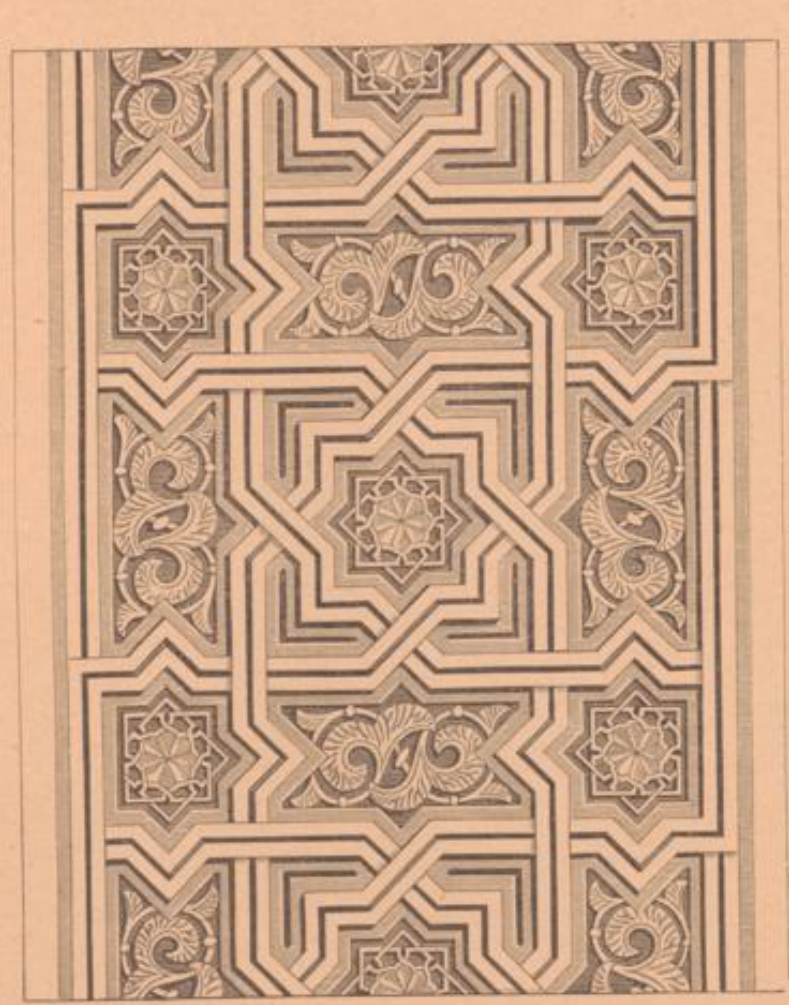
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

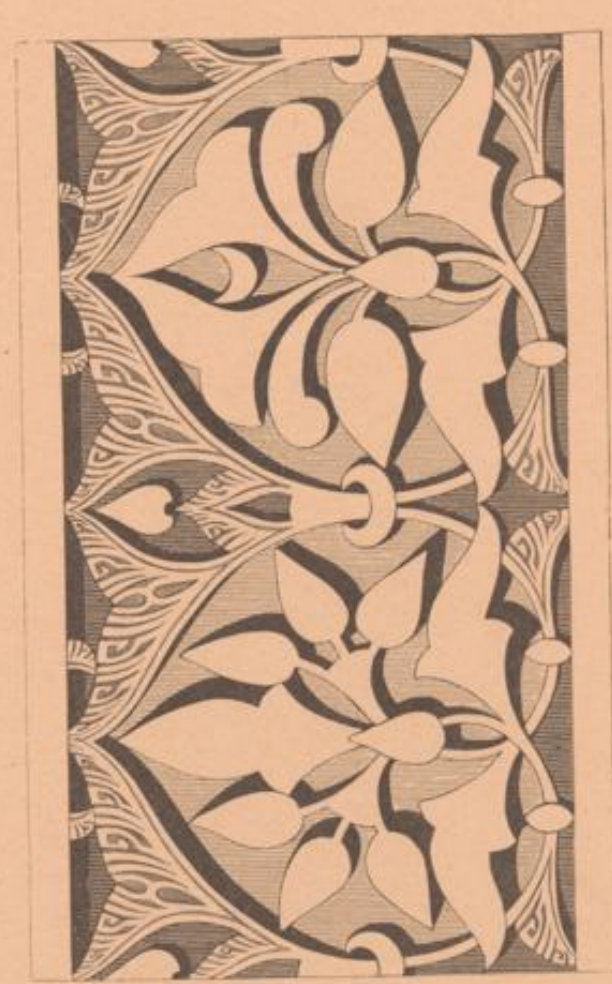


2.

4.



1.



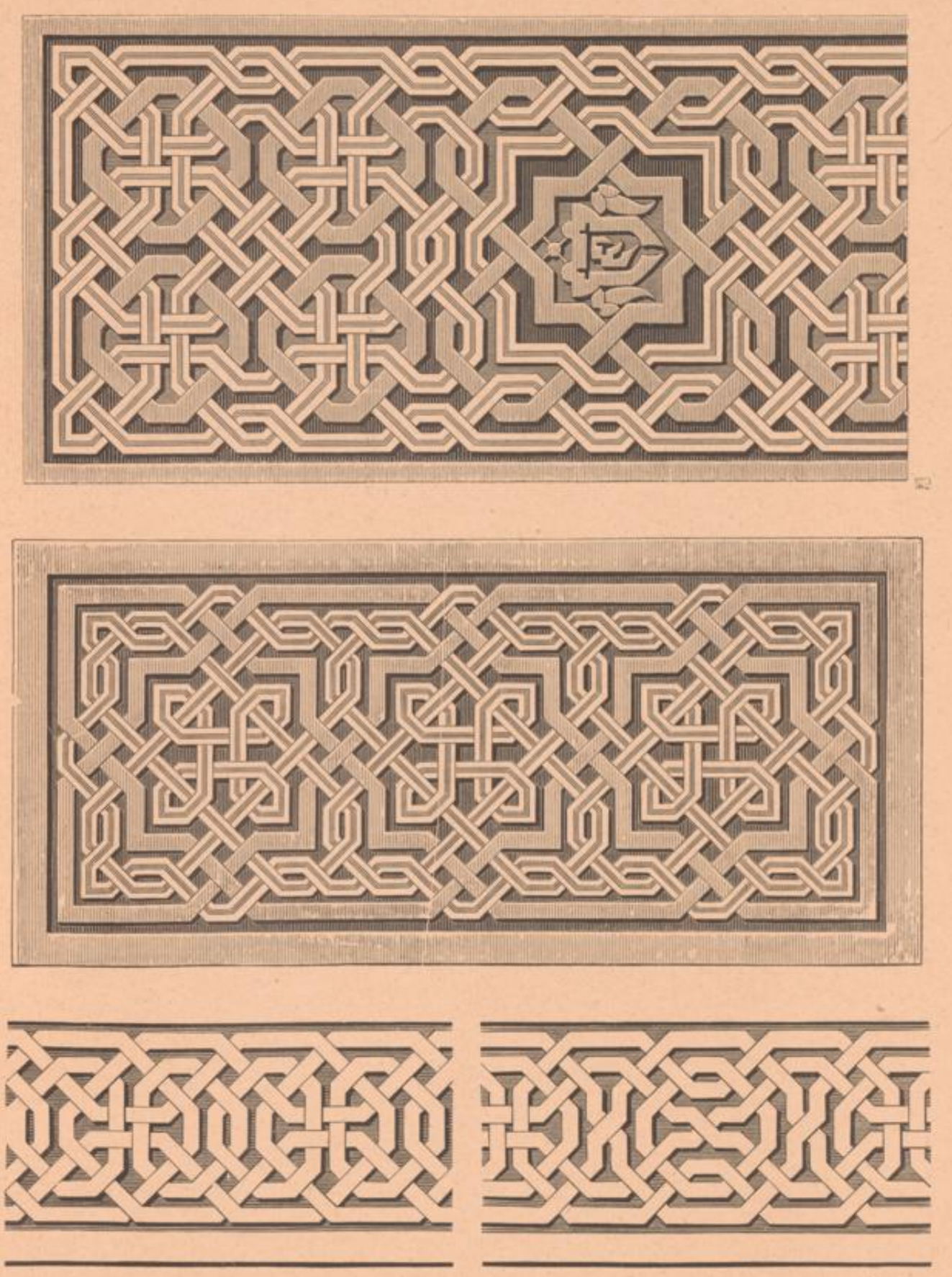
3.

1—3. Maurische Ornamente aus der Alhambra (14. Jahrh.). — 4. Maurische Streitaxt aus der Alhambra.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

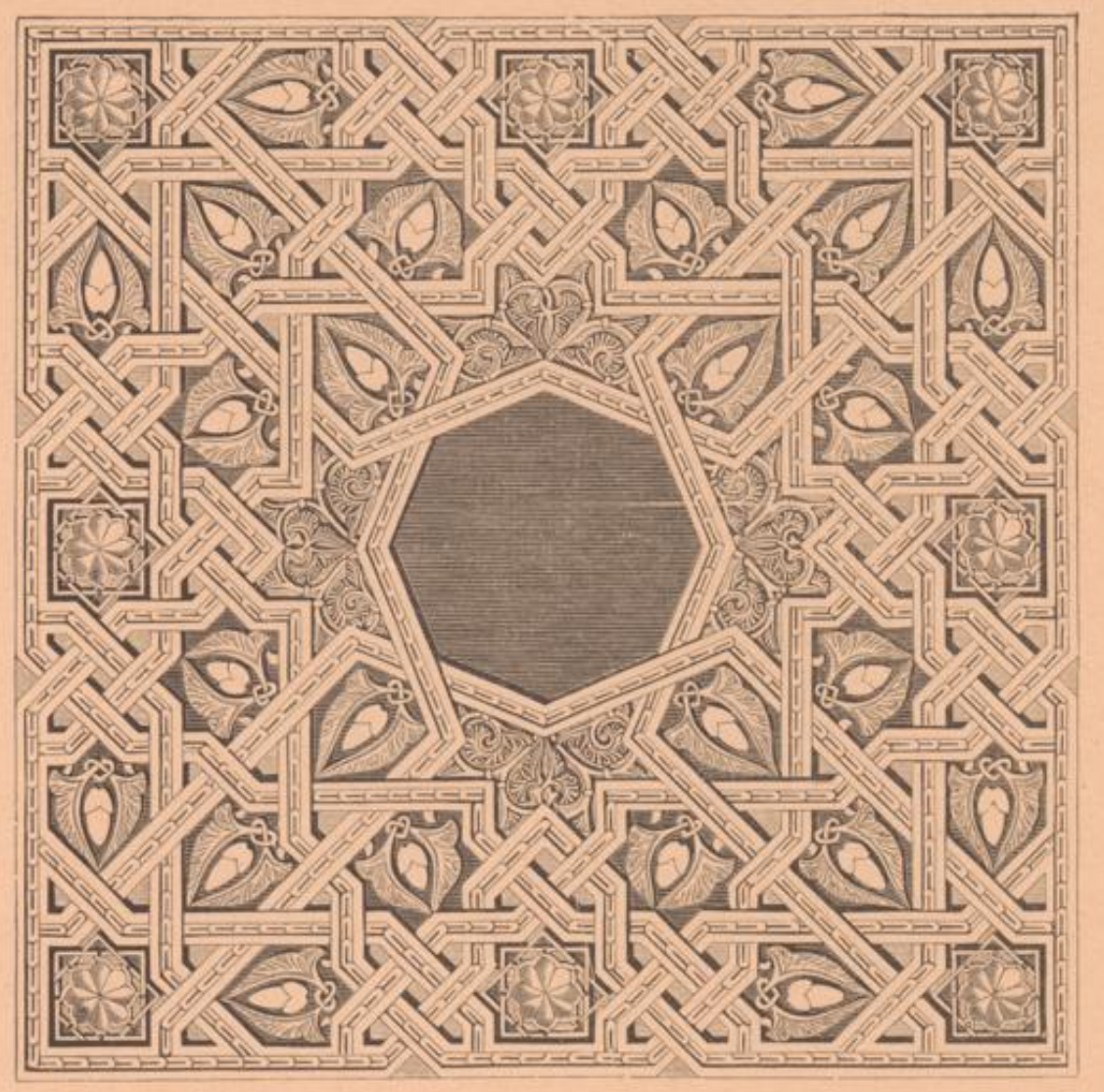


Maurische Ornamente aus der Alhambra (14. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

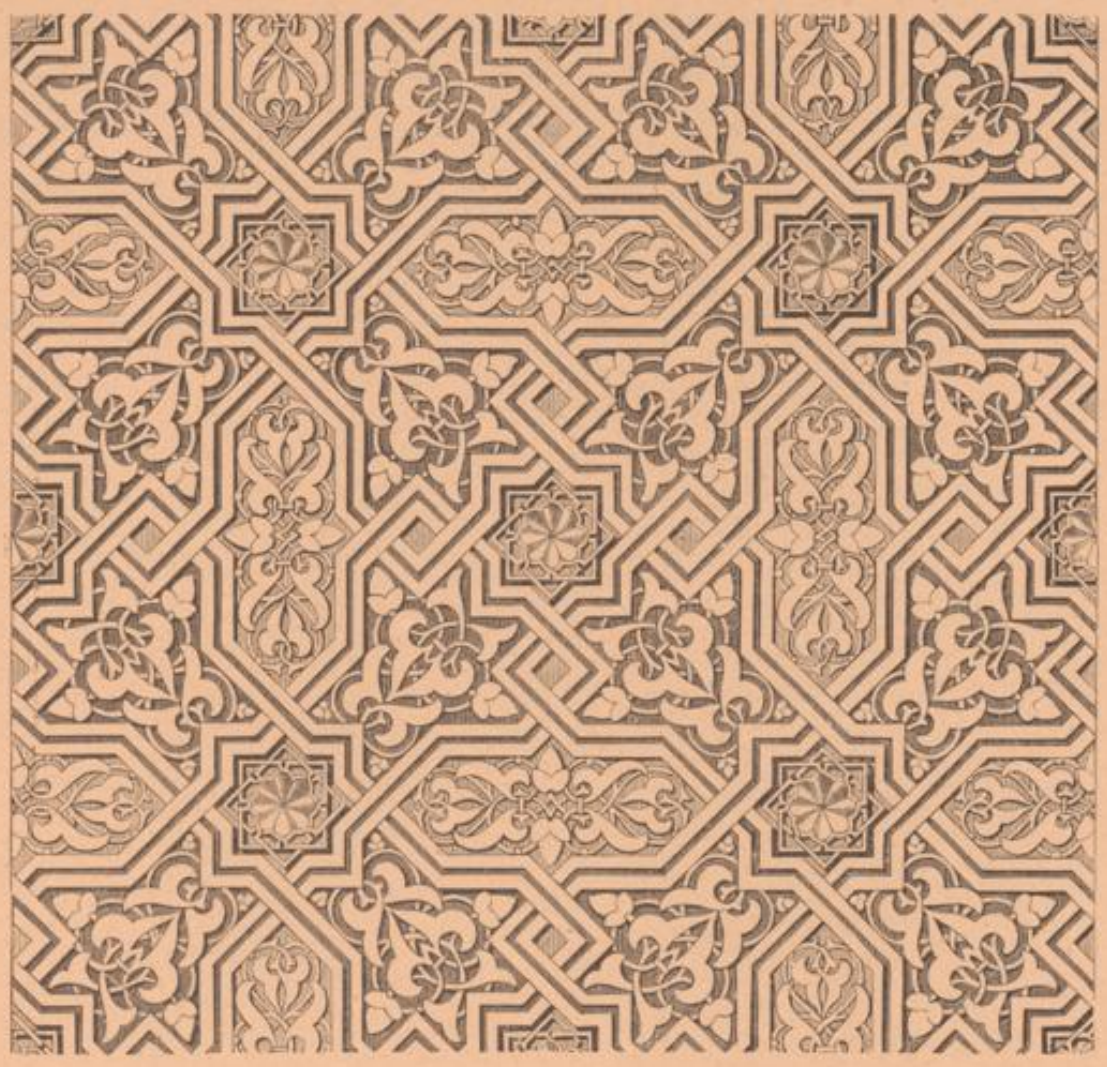


Maurische Ornamente aus der Alhambra (14. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

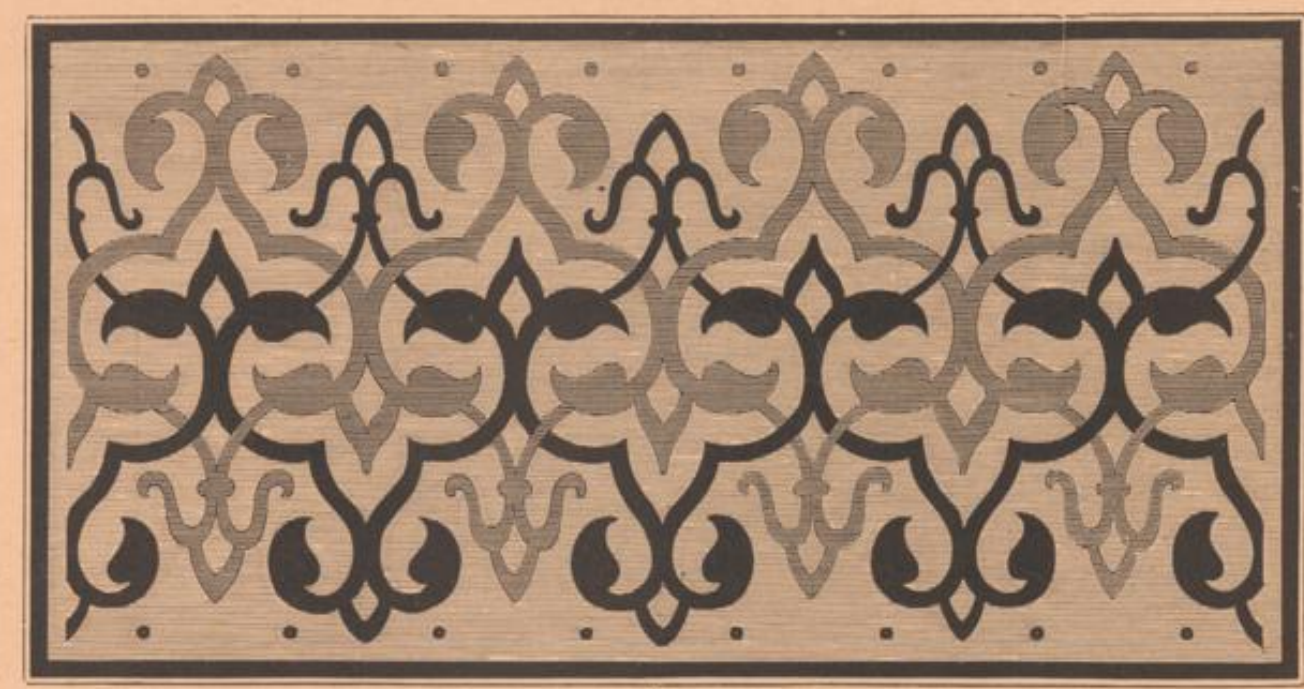


Maurische Ornamente aus der Alhambra (14. Jahrhundert).

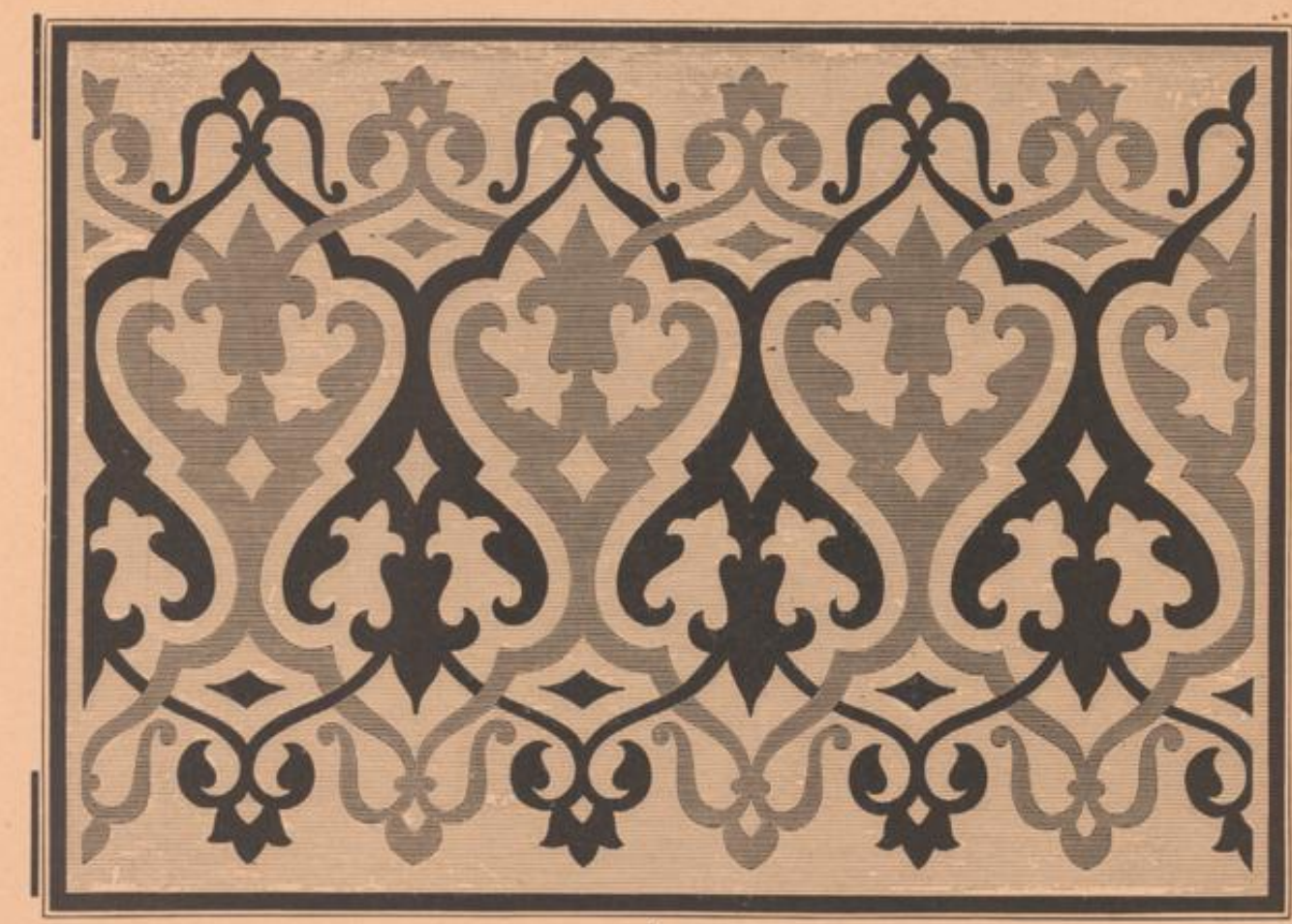
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.



2.

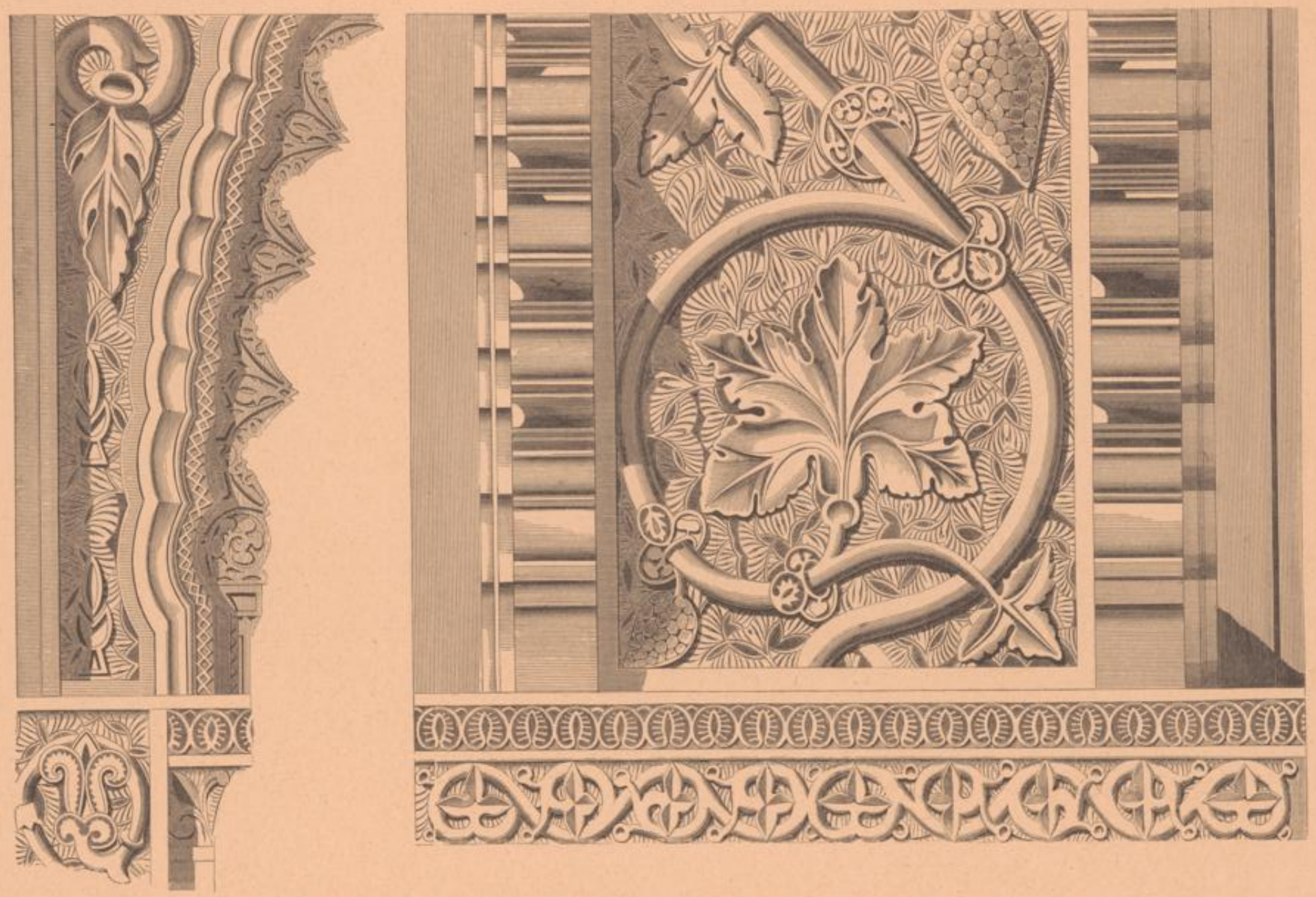


3.

1. Mosaik aus Kairo, in schwarzem und weissem Marmor mit rothen Ziegeln. — 2. 3. Arabische Ornamente in dem Grabgebäude des Sultan Chairbek zu Kairo. (Anfang des 16. Jahrhunderts).

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

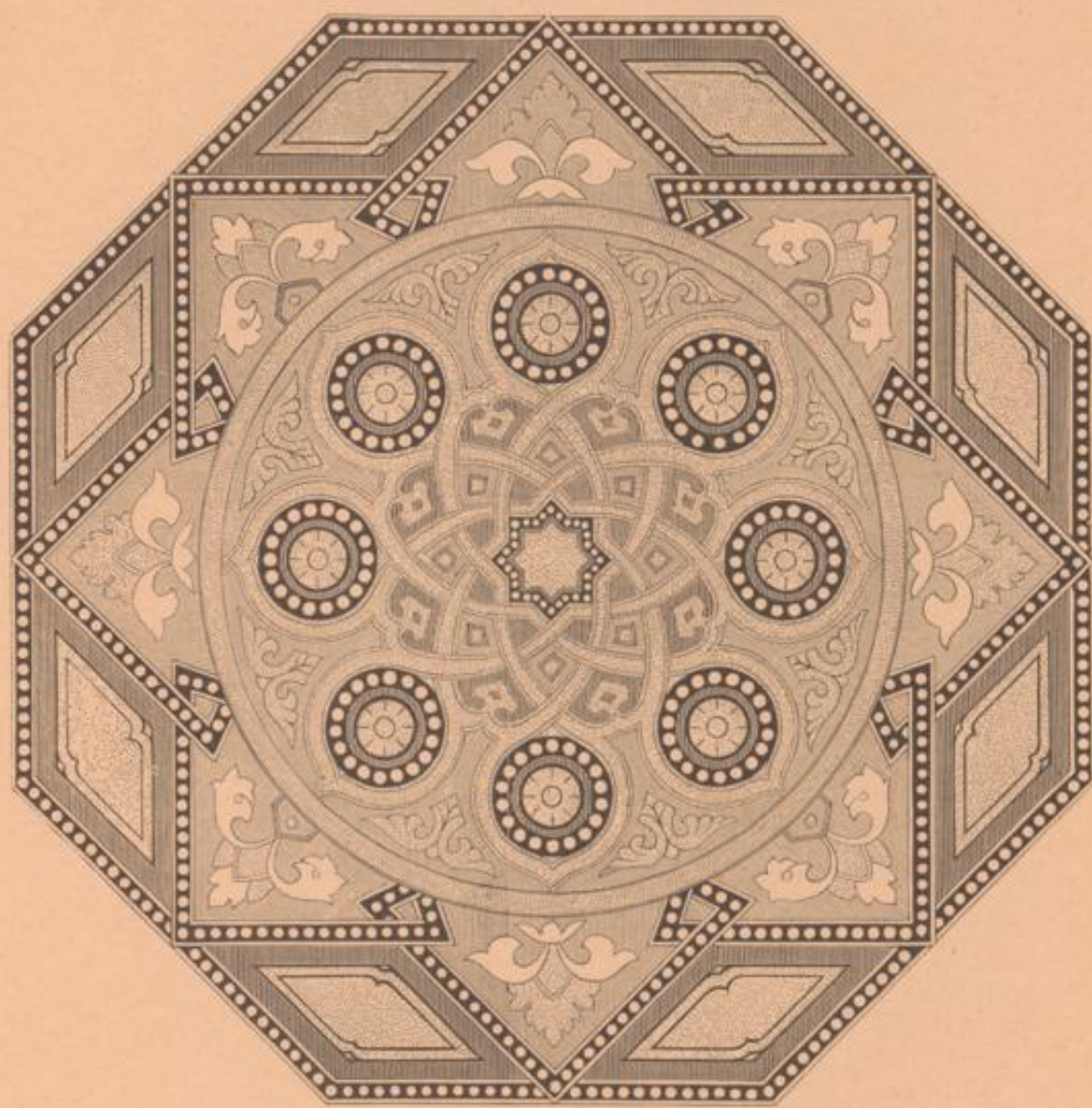


Vorder- und Seitenansicht des Kämpfers und des Bogens aus dem Saale des Hauses Mesa in Toledo.
Maurisch-christlicher Stil (Estilo mudejar). 14. Jahrhundert.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Deckenmalerei in der Palatinischen Kapelle in Palermo.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

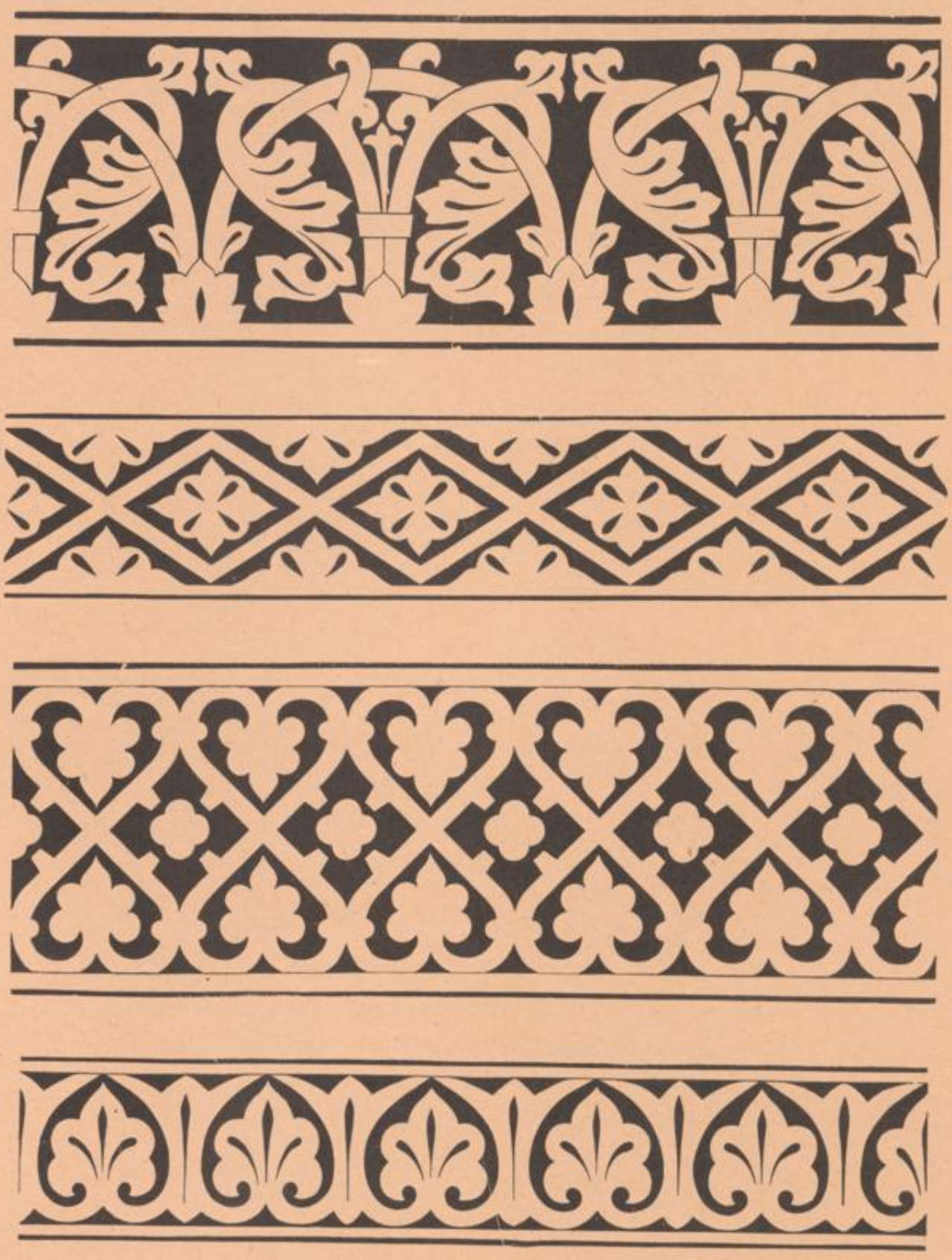
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Mosaik-Bordüre an der Mittel-Apsis der Markuskirche in Venedig.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

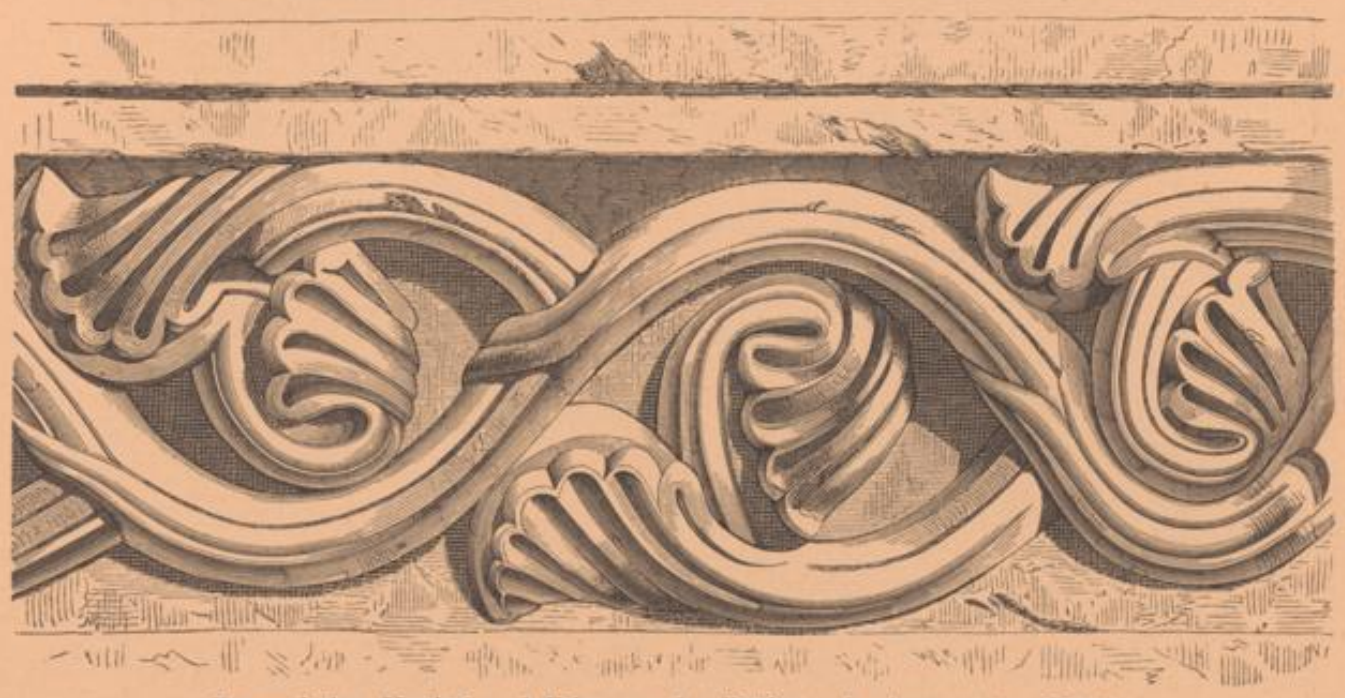


Mosaik-Bänder aus der Markuskirche in Venedig.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

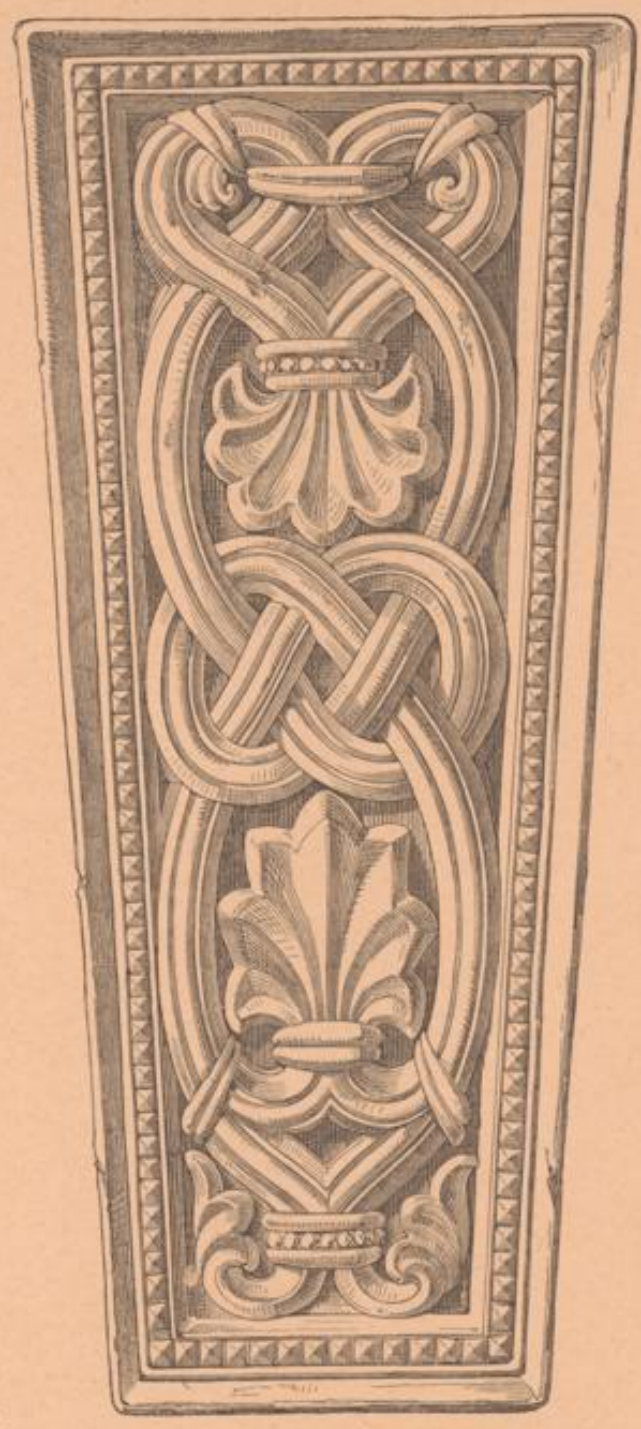


Romanisches Kapitäl und Fries aus der Präfectur in Angers (11. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1. 2.

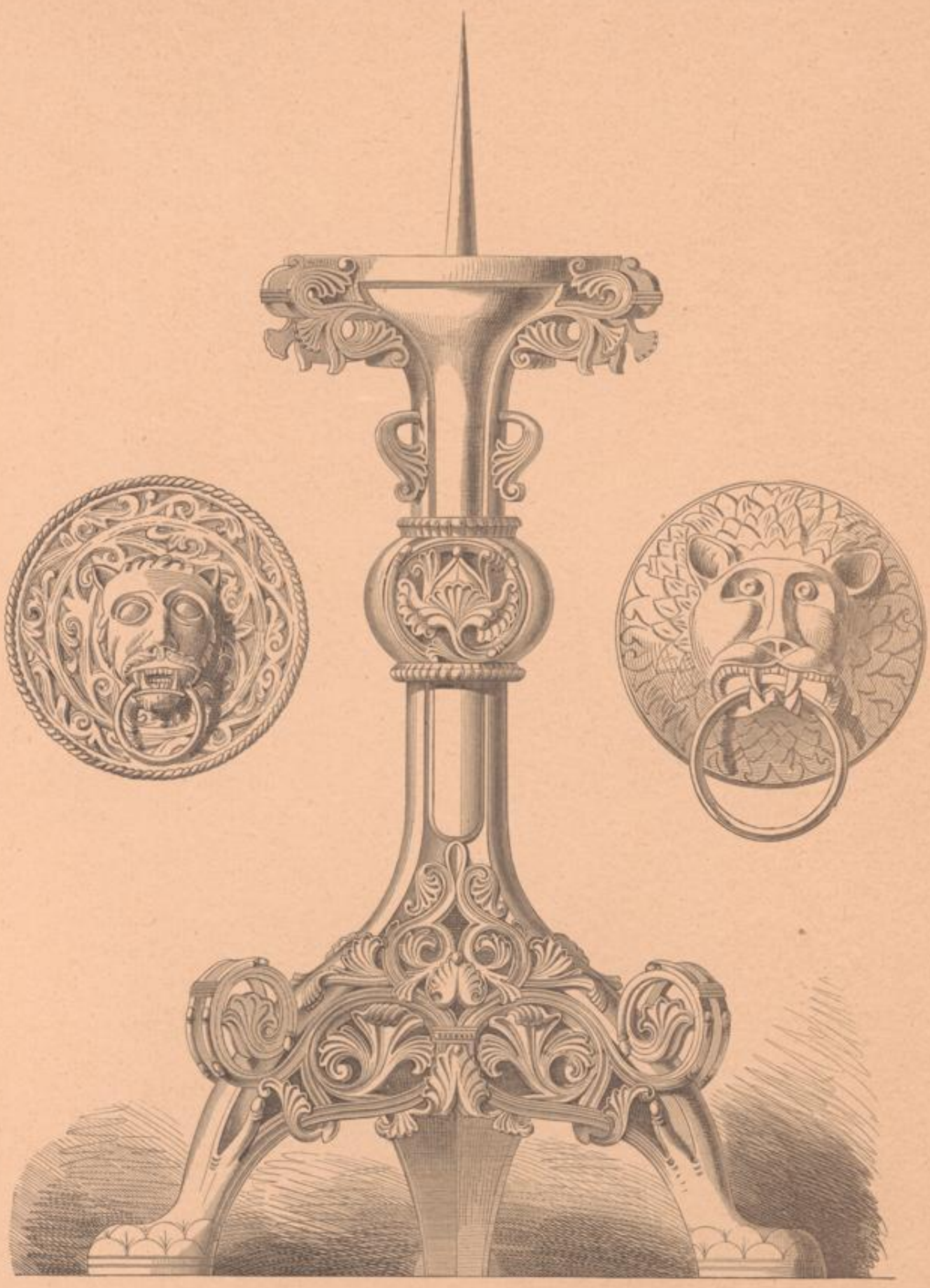
3.

1. 2. Romanische Füllungen vom Kreuzgang der Präfektur von Angers in Frankreich (11. Jahrh.). — 3. Romanische Bogeneinrahmung der Rosette vom Querschiff der Kirche Notre Dame in Chalons sur Marne.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1. Romanischer Altarleuchter aus vergoldeter Bronze in der Kirche zu Comburg, Württemberg (12. Jahrh.).
2. Romanischer Thürklopfer.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

4.

3.

5.

1. Tympanum vom Dome zu Naumburg (12. Jahrhundert). — 2. u. 3. Schlusssteinrosetten aus dem Kapitelsaale des Klosters Heiligenkreuz bei Wien (13. Jahrhundert). — 4. Rosette vom Portale des nördlichen Querschiffes der Cathedrale zu Amiens (13. Jahrh.) — 5. Tympanum von der St. Michaelskirche in Schwäbisch Hall (12. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Bibliothek u. Plankammer
Hochbauamt u. Stadterweiterungsamt
der Stadt Düsseldorf

1.

2.

3.

4.

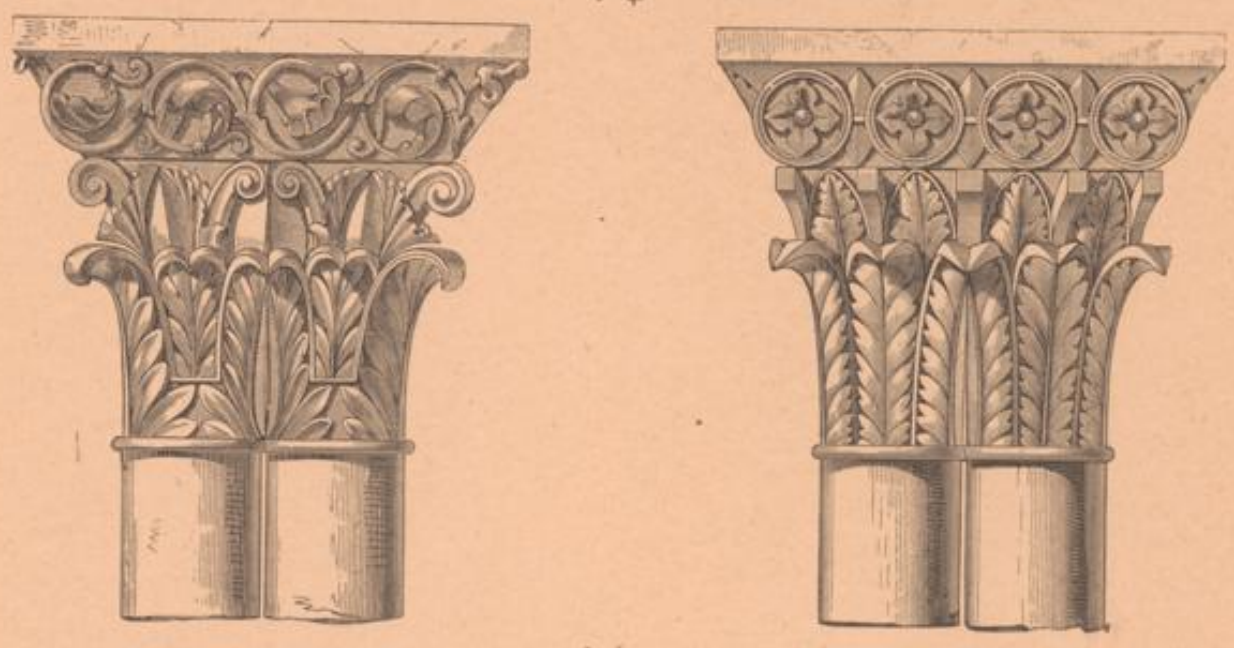
1. Romanische Thüreinfassung im Münster in Bonn. — 2. Romanisches Kapitäl aus dem germanischen Museum in Nürnberg. — 3. Romanisches Kapitäl aus der Schottenkirche zu St. Jacob in Regensburg (12. Jahrh.).
4. Romanische Kämpferverzierung vom Dome zu Mainz.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

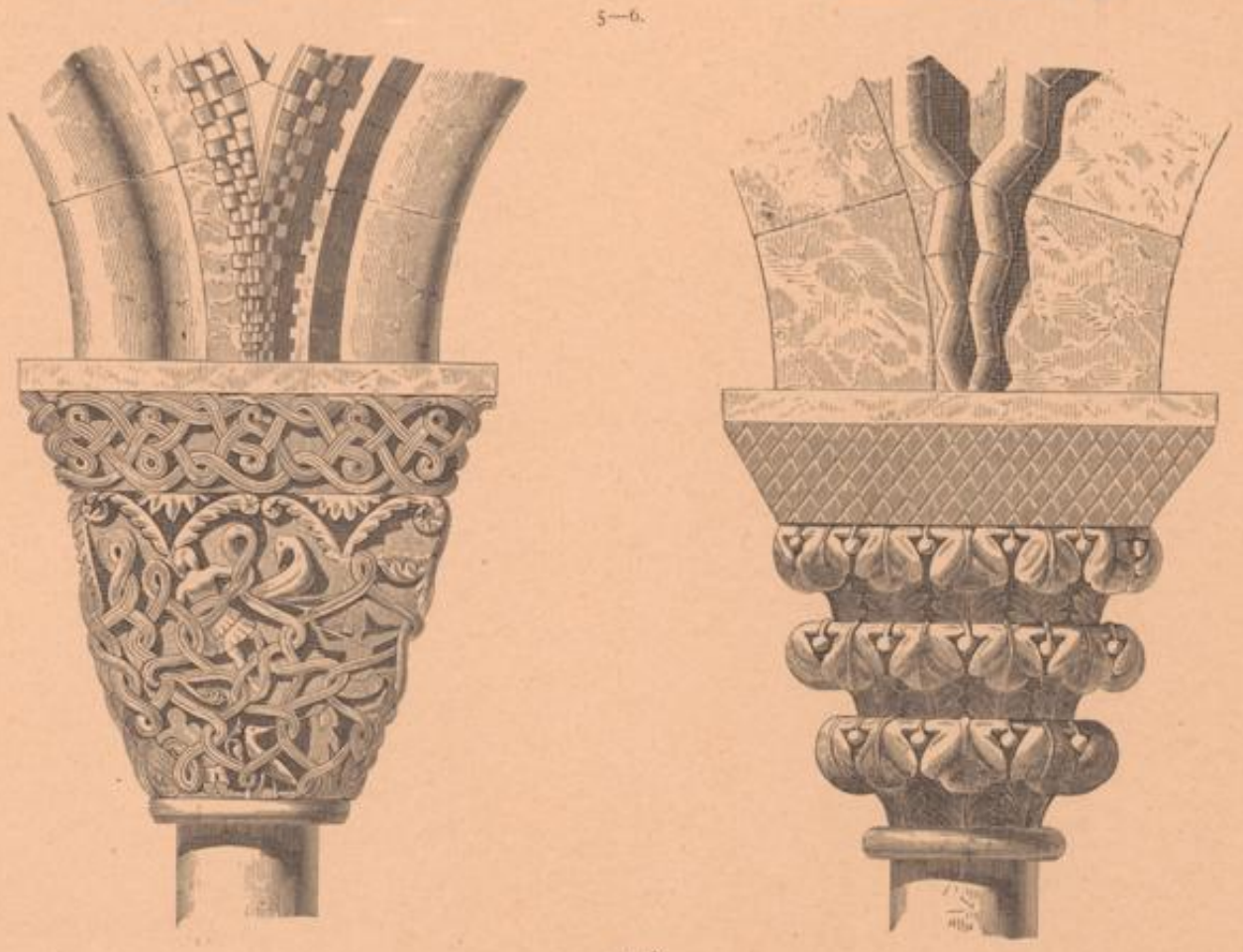
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1—4.



5—6.



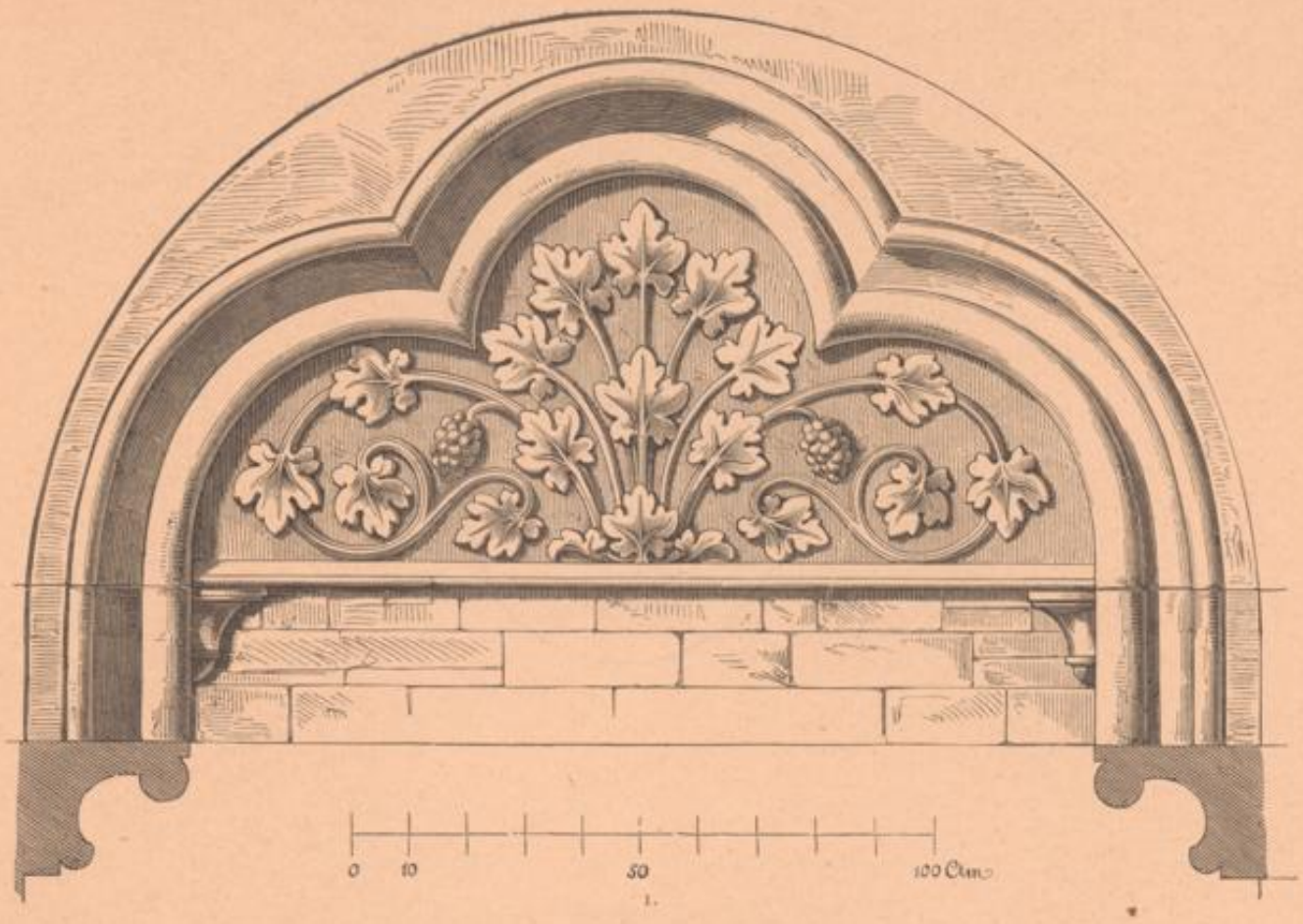
7—8.

1—4. Rosetten zwischen den Consolen des Portalgesimses der St. Lorenzkirche in Segovia (12. Jahrh.).
5—6. Kapitäle von der Kirche St. Martin in Segovia (12. Jahrh.).
7—8. Kapitäle und Archivolten aus der Vorhalle der St. Lorenzkirche in Segovia (12. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

2.

1. Tympanum von einem jetzt vermauerten Portale in Worms aus dem 12. Jahrhundert. — 2. Tympanum des südlichen Portals der St. Martins-Kirche in Worms (11. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

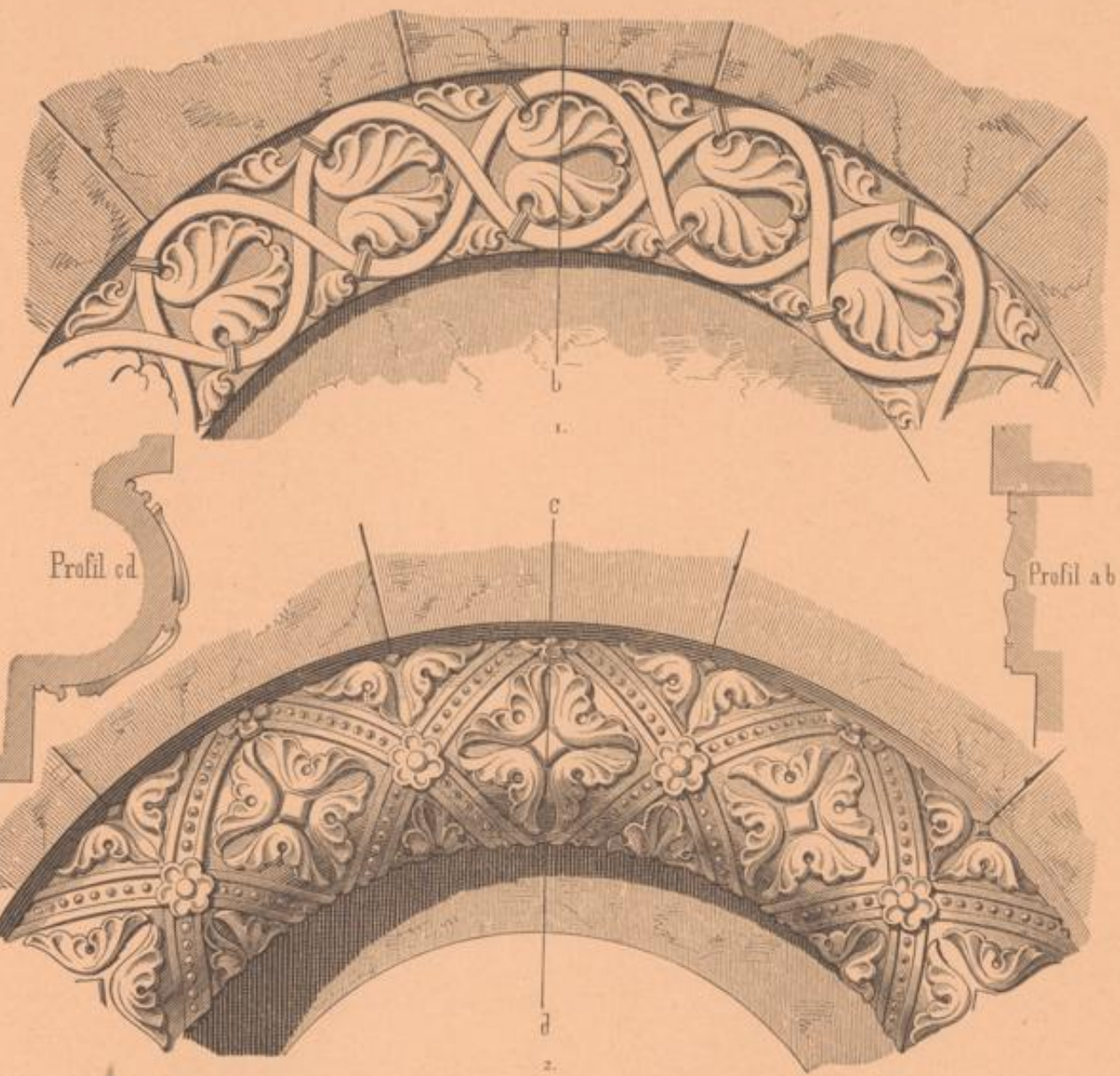
3.

1. und 2. Romanische Ornamente vom Portal der Stiftskirche zu Aschaffenburg (12. Jahrh.).
3. Romanisches Ornament aus dem 12. Jahrhundert.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



3.

1. Romanische Umrahmung eines Tympanums am Dome zu Worms (1110). — 2. 3. Romanische Ornamente von der Kirche zu Gelnhausen (Anfang des 13. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

1. Romanisches Kapitäl aus der Stiftskirche zu Aschaffenburg. — 2. Verzierung am Bogen des Westportales der Klosterkirche Marienberg bei Helmstedt (12. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

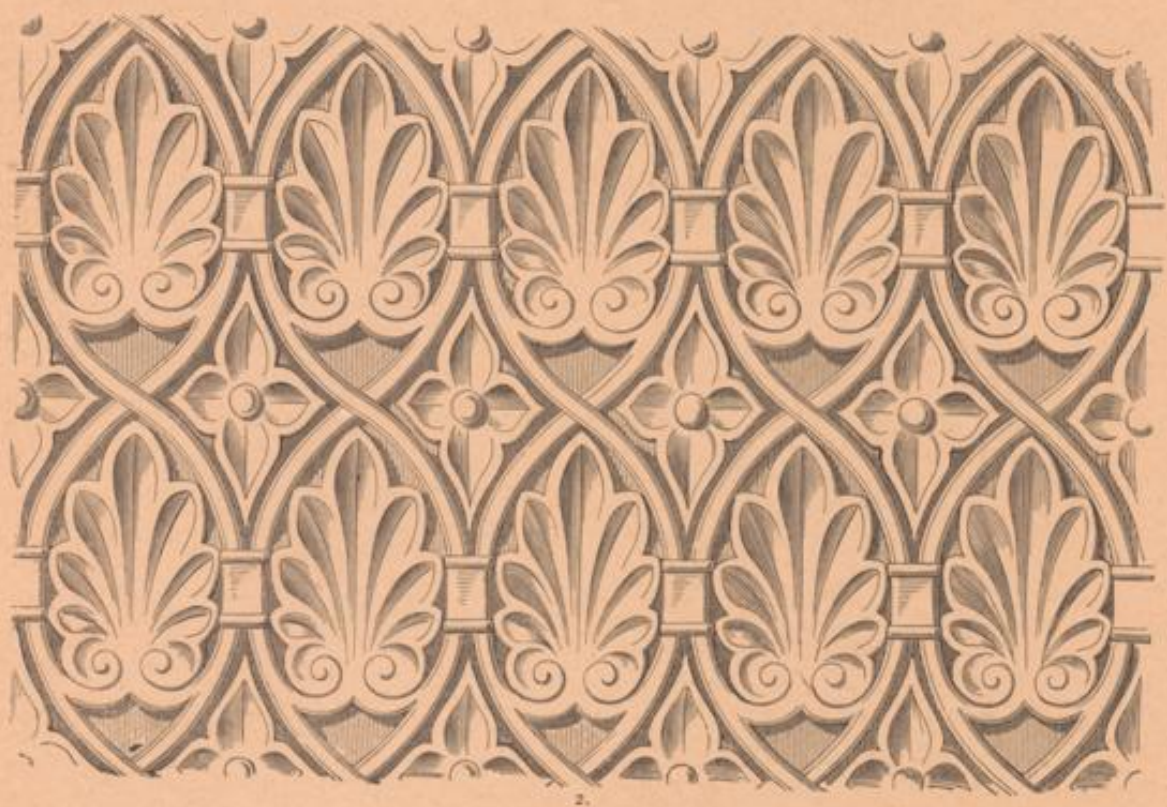
3.

1. Romanisches Gurtgesims aus dem Münster in Bonn. — 2. Einfassung von einem romanischen Grabstein in der Kirche Sankt Maria auf dem Capitol zu Köln. — 3. Romanisches Kämpfergesims aus Münzenberg, Hessen (12. Jahrh.)

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



2.

3.

1. Romanisches Ornament aus dem 12. Jahrhundert. — 2. Romanische Säulenschaft-Verzierung aus Büchenberg bei Goslar aus dem 12. Jahrhundert. — 3. Romanischer Fries an der Burg zu Münzenberg (Hessen).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

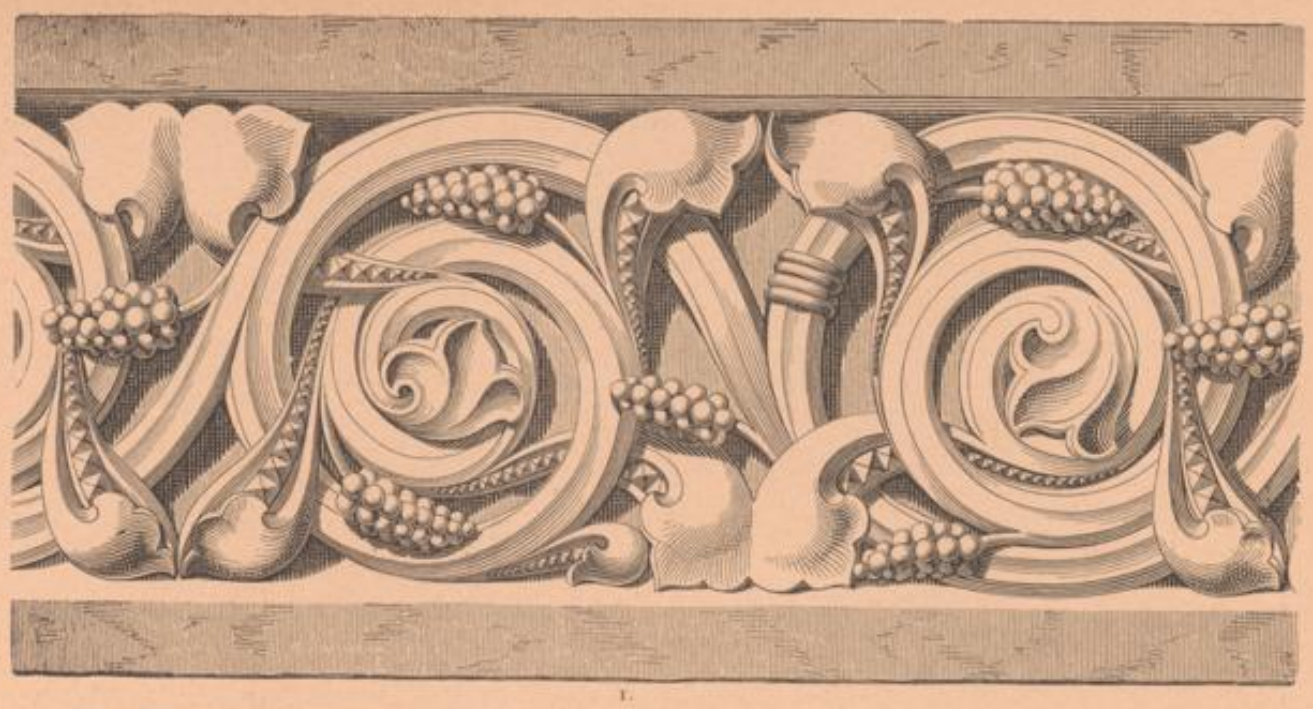
4.

1. 2. Romanische Kapitäle aus der Stiftskirche und dem Kreuzgang zu Aschaffenburg (12. Jahrh.). — 3. 4. Romanische Kapitäle aus der Thurmhalle der St. Georgskirche in Dinkelsbühl (12. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

3.

4.

2.

1. 2. Romanischer Fries und Kapitäl, nach in Würzburg aufgefundenen, zum Theil zertrümmerten Originalen (12. Jahrh.).
3. 4. Schlusssteinrosetten aus dem Kreuzgang von St. Emmeram zu Regensburg (Ende des 13. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

1. Seitentheil eines Portals der Ulwigkirche zu Hardanger in Norwegen (13. Jahrh.). — 2. Seitentheil eines Portals aus der Stedyekirche im Songdalstift zu Bergen in Norwegen.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Romanische Umrahmung des Portals vom Dome zu Lucca.

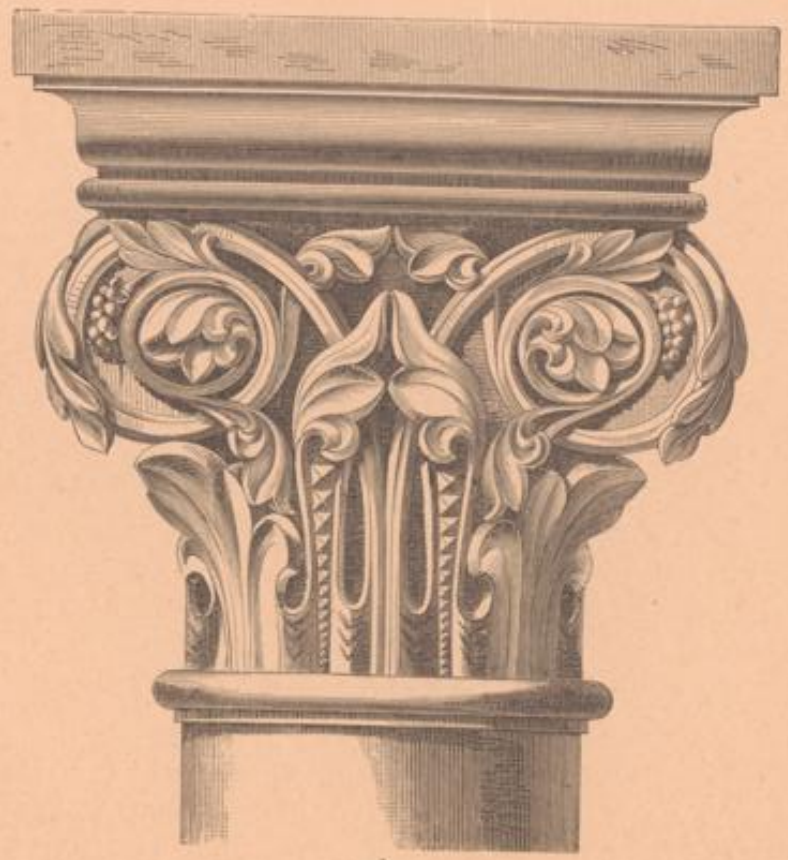
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

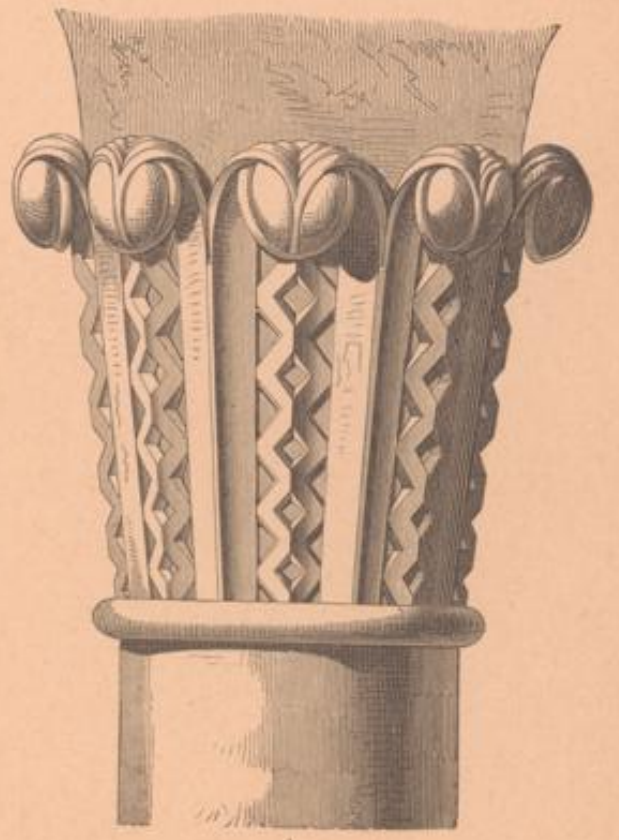
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

3.



2.



4.

1. Rundbogenverzierung am Thor eines romanischen Hauses zu Regensburg. — 2. Romanisches Kapitäl aus der Vorhalle der Stiftskirche zu Aschaffenburg (12. Jahrh.). — 3 u. 4. Romanische Kapitäle von der Kirche zu Seegringen, Bayern (12. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

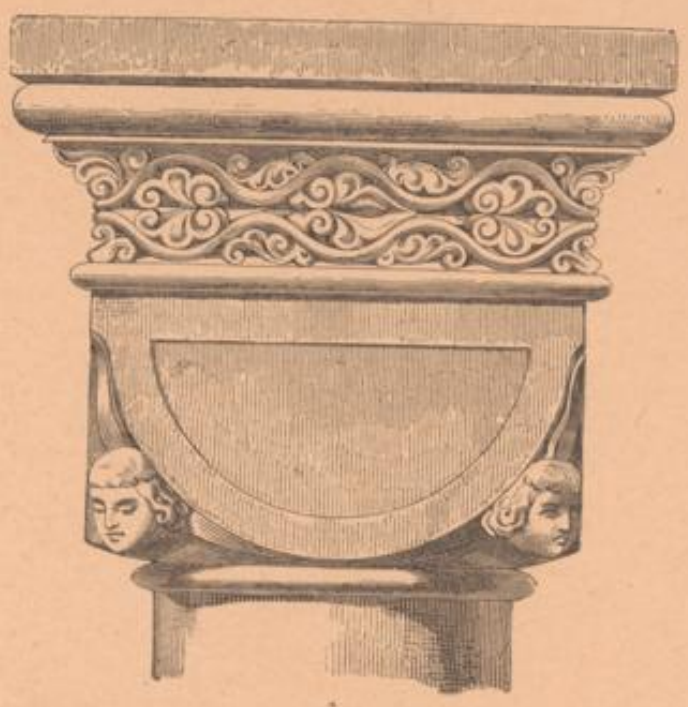
Kapitäle und Tragsteine aus der Klosterkirche in Drübeck bei Wernigerode (12. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.



2.

3.

4.

5.

1. Halbsäulenkapitäl aus der Vorhalle der Stiftskirche zu Ellwangen (Württemberg). 13. Jahrh. — 2. Freipfeilerkapitäl aus der Kirche zu Brenz (Württemberg). 12. Jahrh. — 3. Gekuppelte romanische Säulenkapitäle vom Dome zu St. Georg in Limburg an der Lahn (13. Jahrh.). — 4. u. 5. Kapitäle im romanischen Stil aus der Kirche zu Schwarzrheindorf (12. Jahrh.).

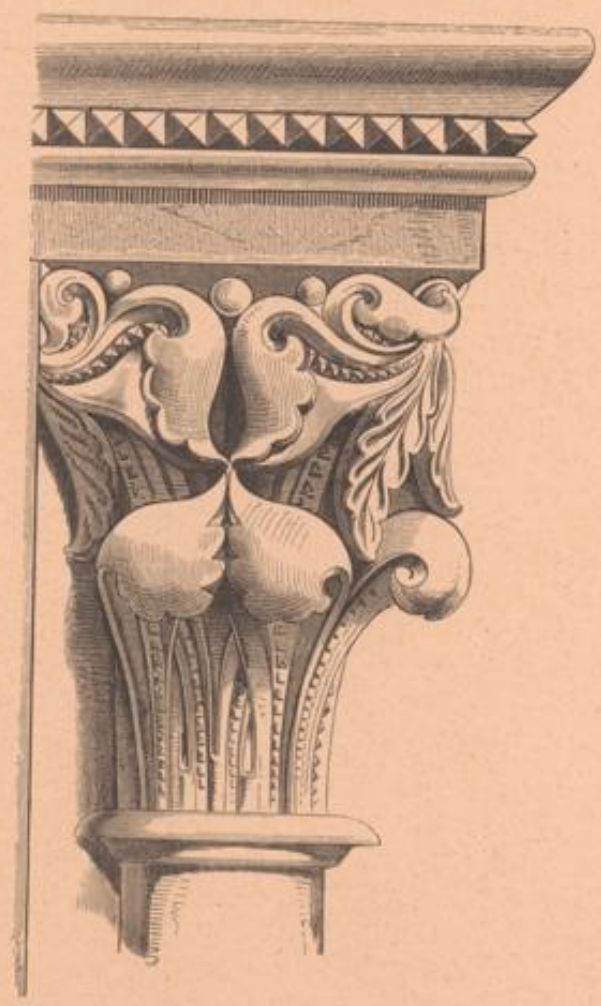
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.



3.

1. Romanische Füllung in der Kirche zu Schwarz-Rheindorf gegenüber von Bonn (Mitte des 12. Jahrhunderts). — 2. u. 3. Dreiviertel-Säulen-Kapitäle an den nördlichen Portalen des Bamberger Domes (13. Jahrhundert).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

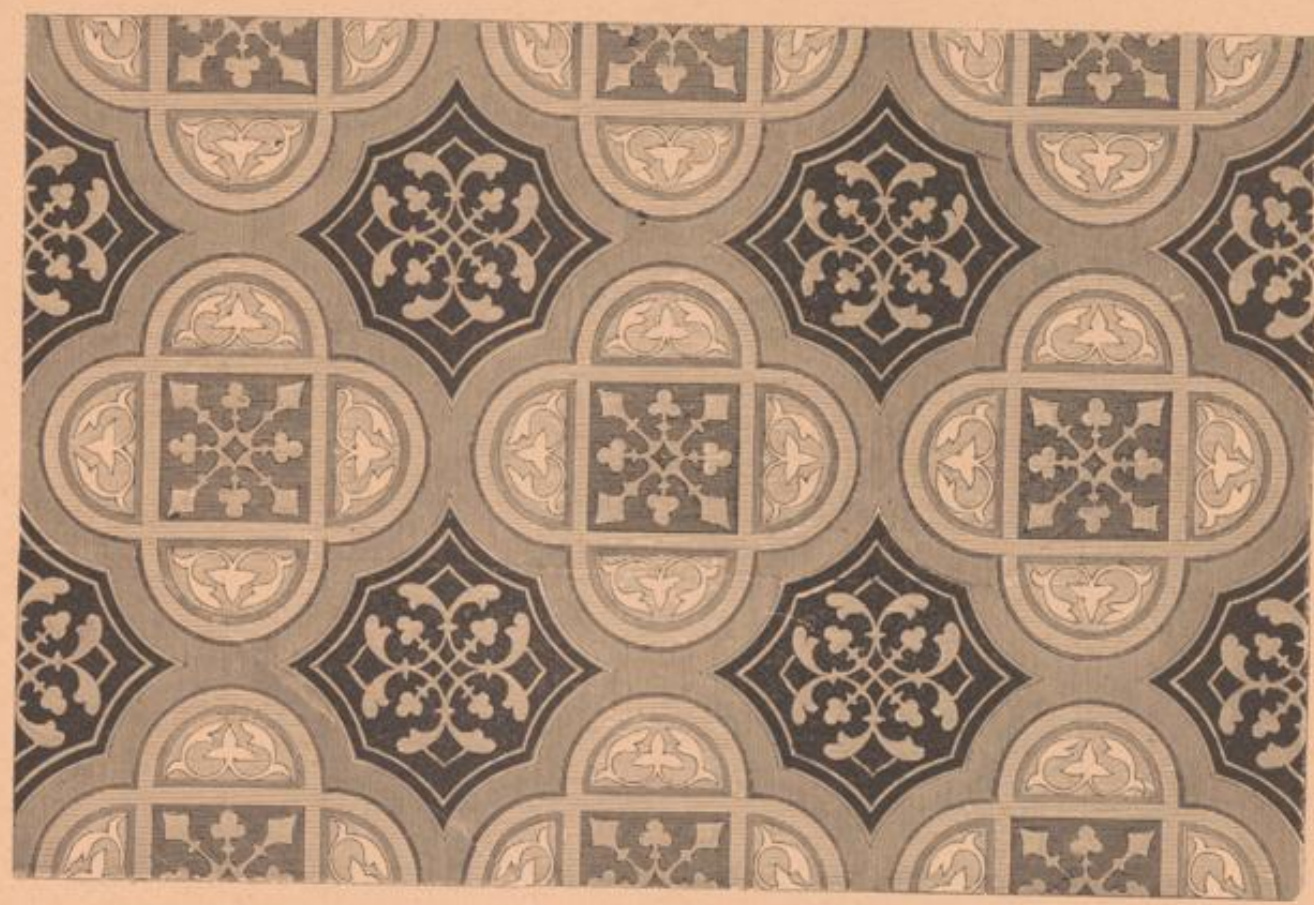
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Romanische Deckenmalerei in der Michaelskirche zu Hildesheim aus dem Anfange des 13. Jahrhunderts.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

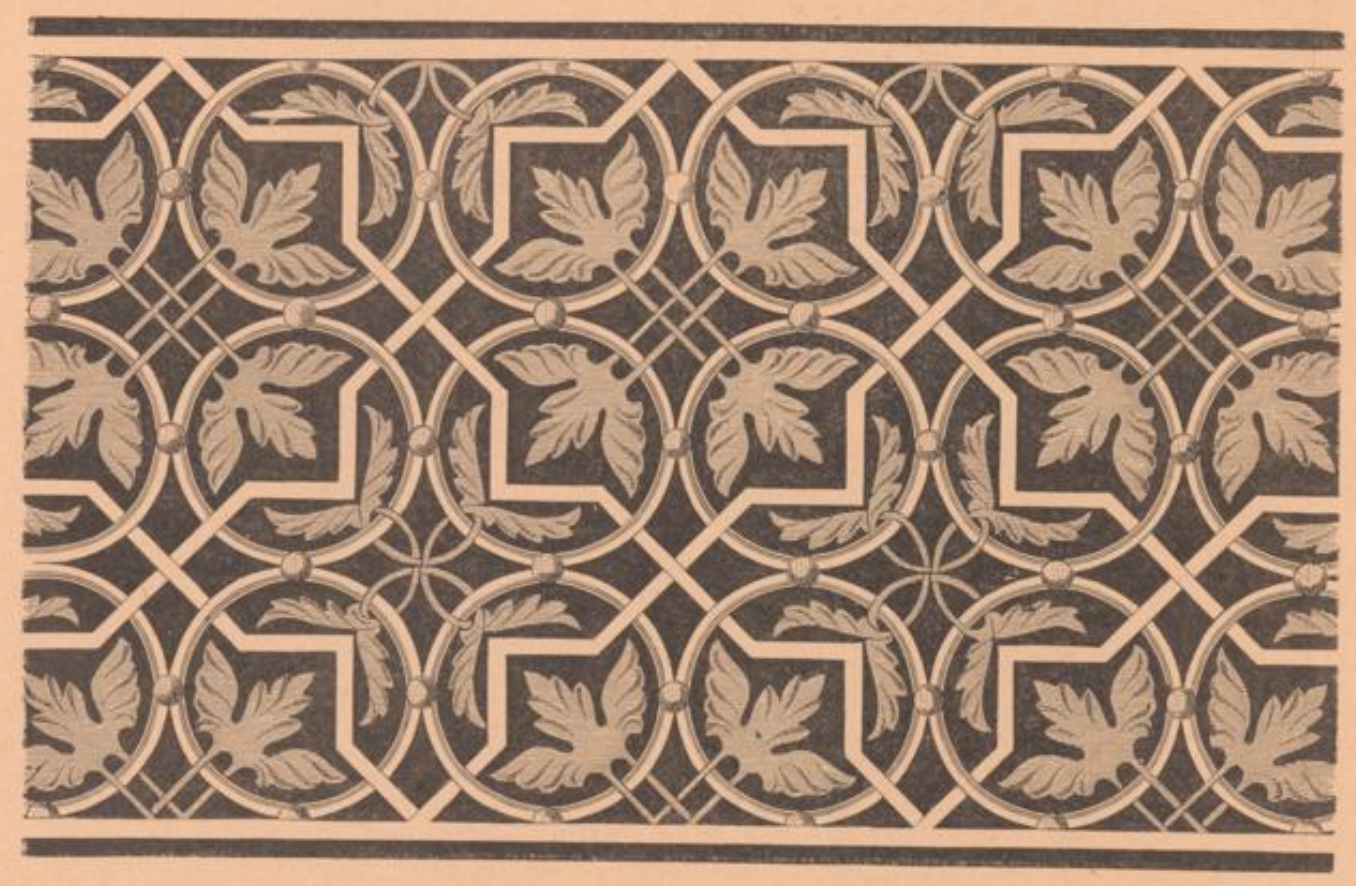


Sockelbemalungen aus der Oberkirche zu Assisi (13. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Wandmalereien aus der Kirche San Francesco zu Assisi (13. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

1. Ziegelfliesse aus gebranntem Thon aus der Kirche zu Bloxham, England (15. Jahrh.). — 2. 3. Ziegelfliessen aus dem Cisterzienser-Kloster Bebenhausen, Württemberg.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

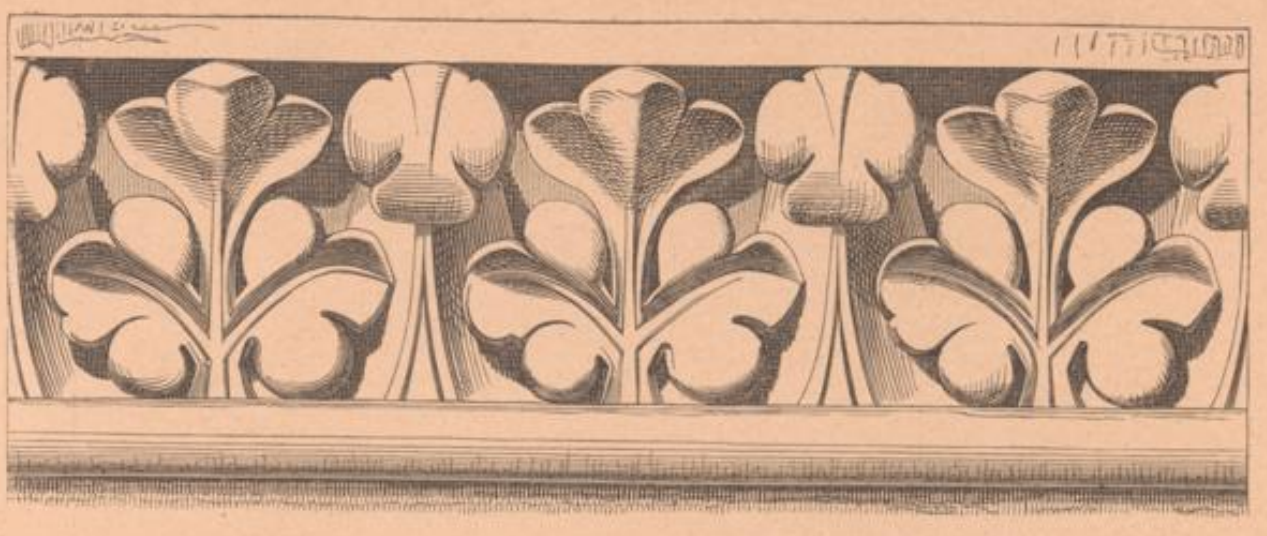
4.

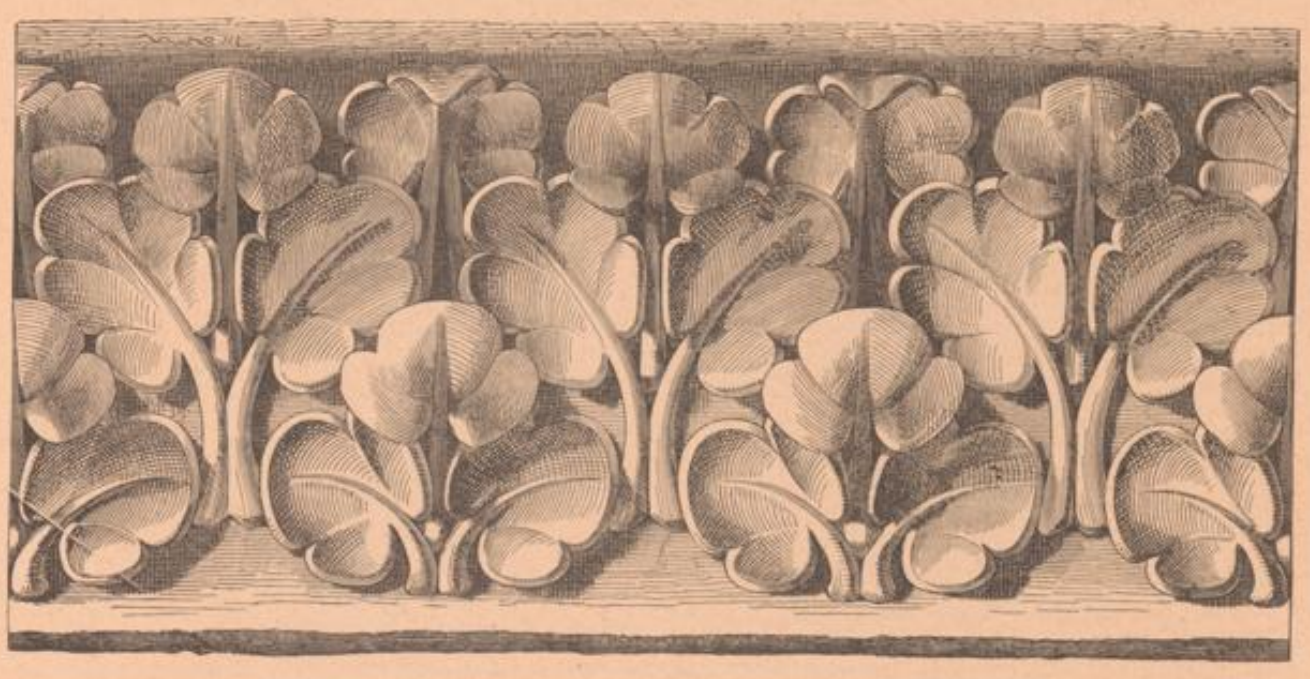
1. Frühgothisches Fries aus Chartres (13. Jahrh.). — 2—3. Frühgothische Rosetten vom Eingang der Kathedrale zu Séez (Orne) (13. Jahrh.). — 4. Frühgothische verzierte Gliederung der Säulen-Basen in der Vorhalle der Kathedrale von Sens.

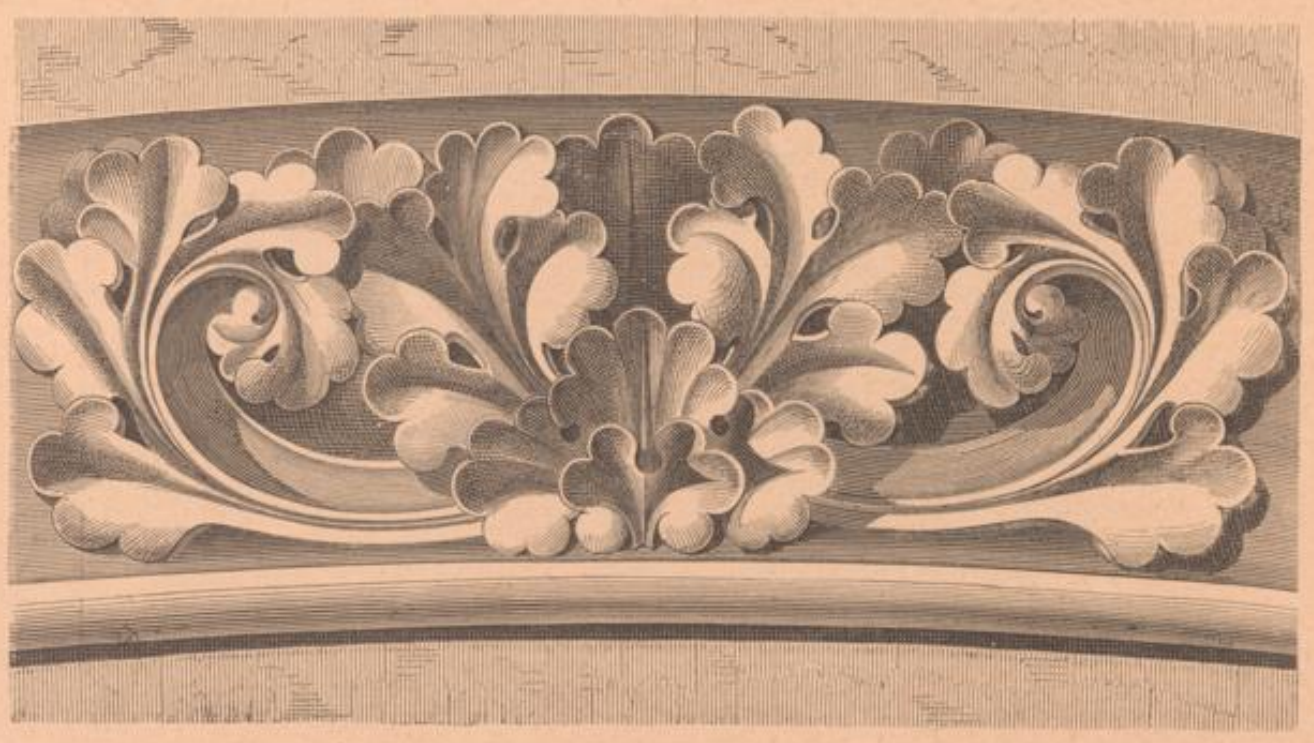
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf







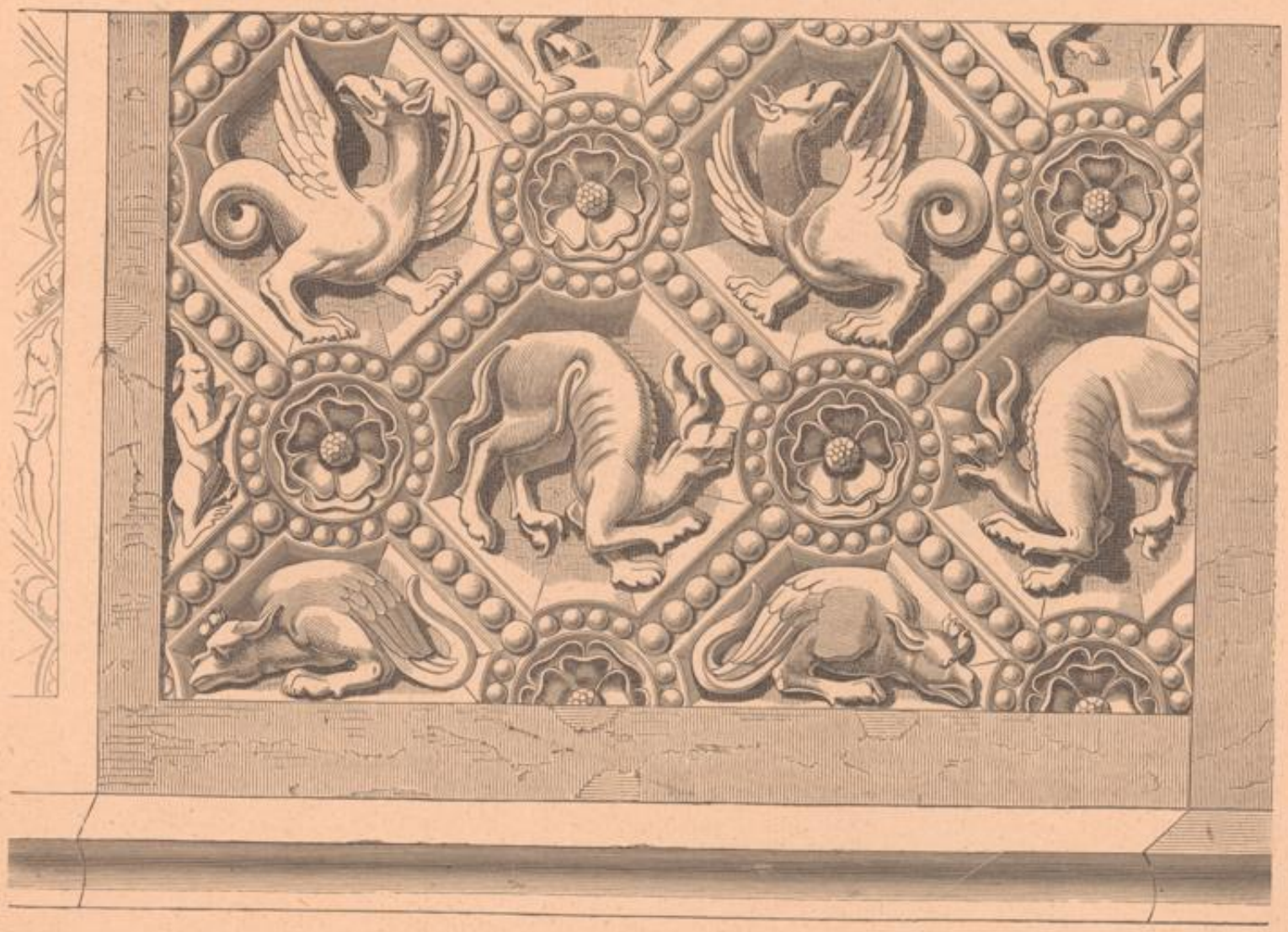
Ornamente von der Kathedrale Notre-Dame in Paris (13. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.



2.

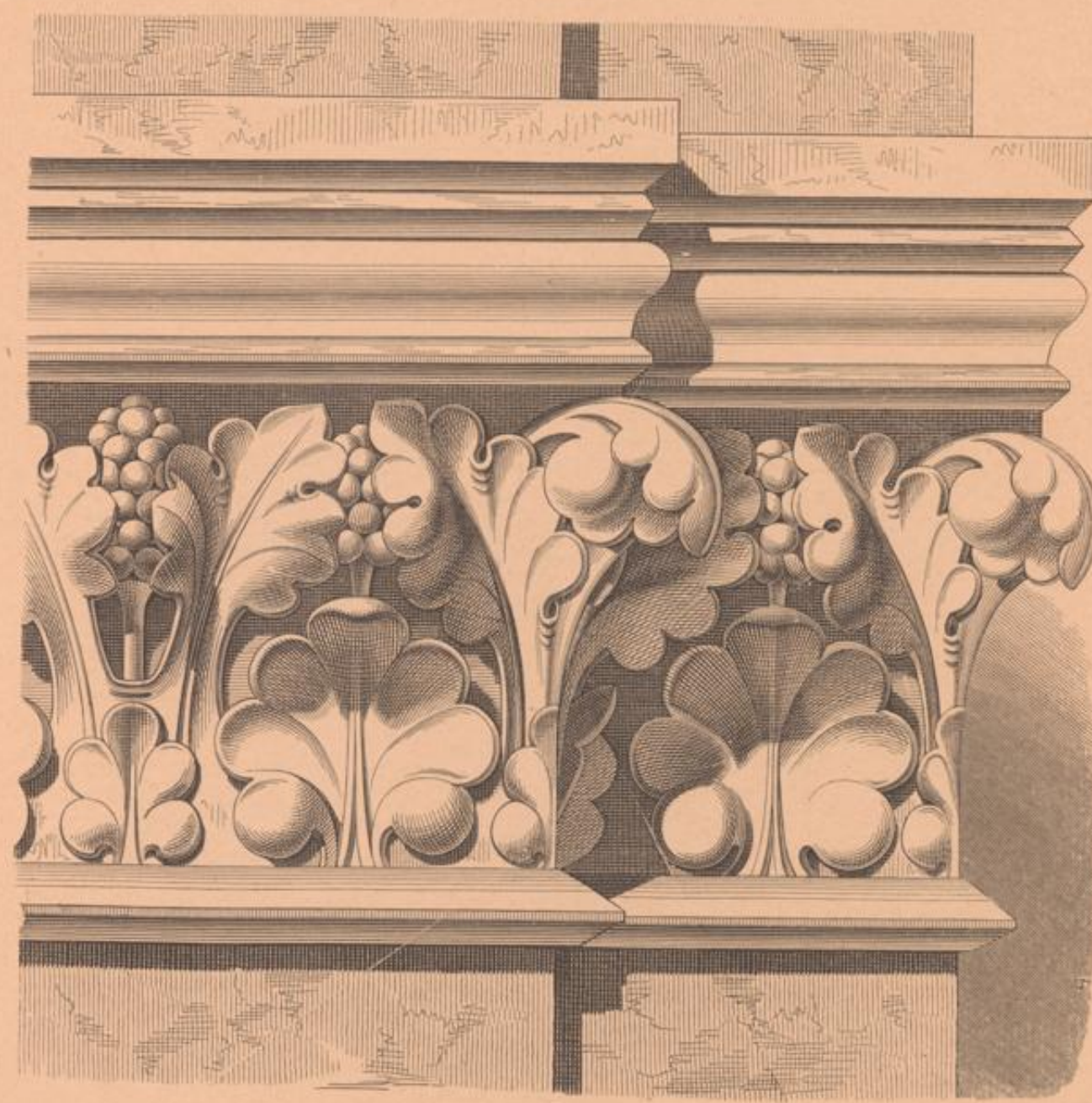
1. Hauptgesims des Seitenschiffs der Kathedrale von Laon (13. Jahrh.). — 2. Sockelfüllung eines Pfeilers der porte rouge der Notredame-Kirche in Paris.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.



2.

1. Frühgothisches Ornament vom westlichen Portale von Notre-Dame in Paris (Anfang des 13. Jahrh.).
2. Frühgothisches Pfeilerkapitäl aus dem 13. Jahrhundert.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

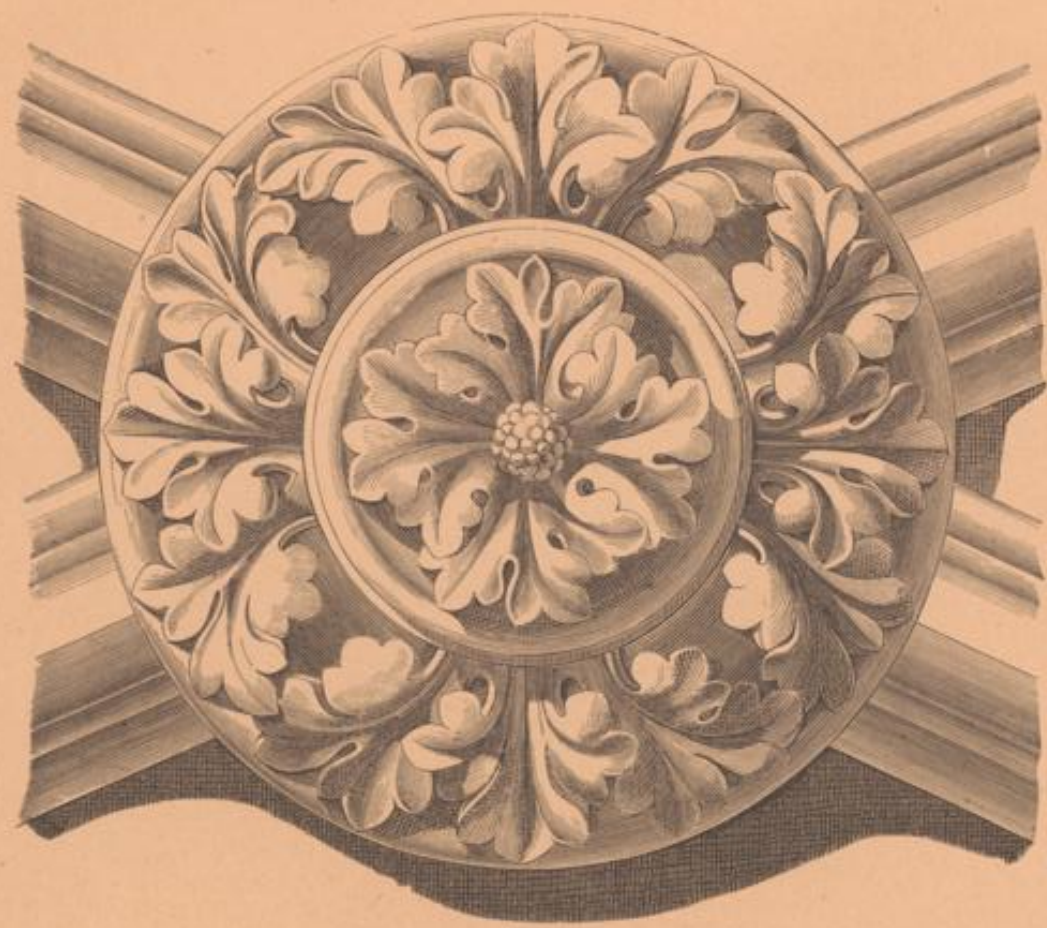
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Gesimsband und Kapitäl aus Notre-Dame in Paris (13. Jahrh.).

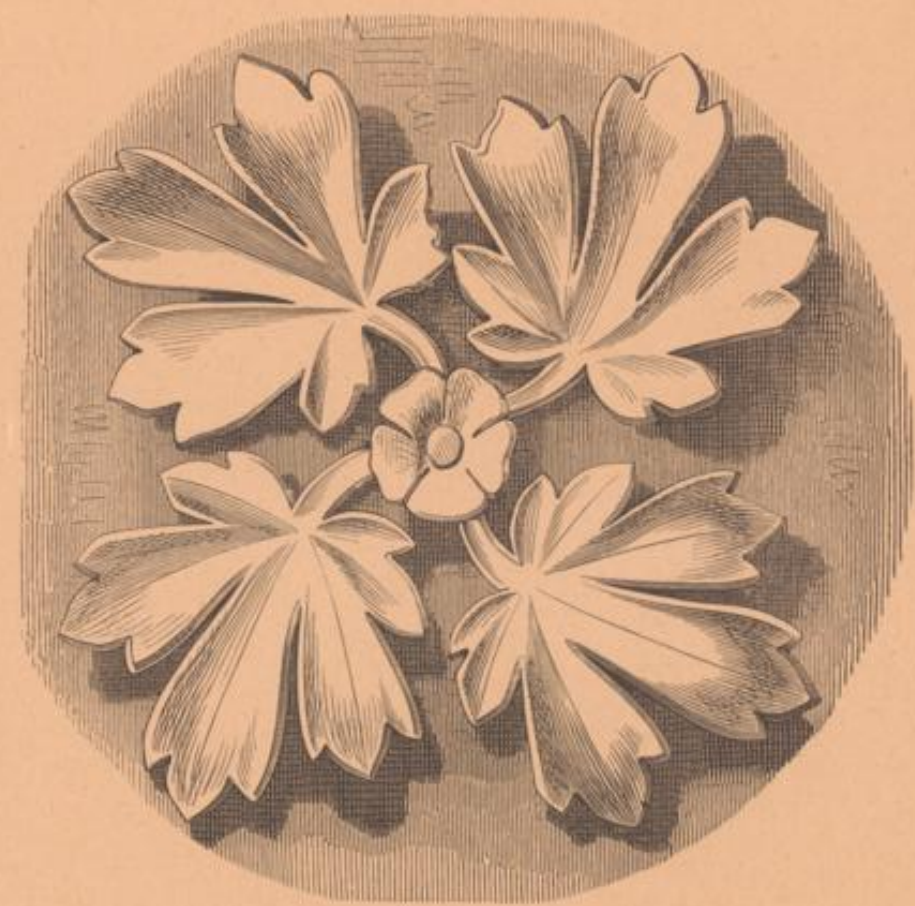
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.



2.

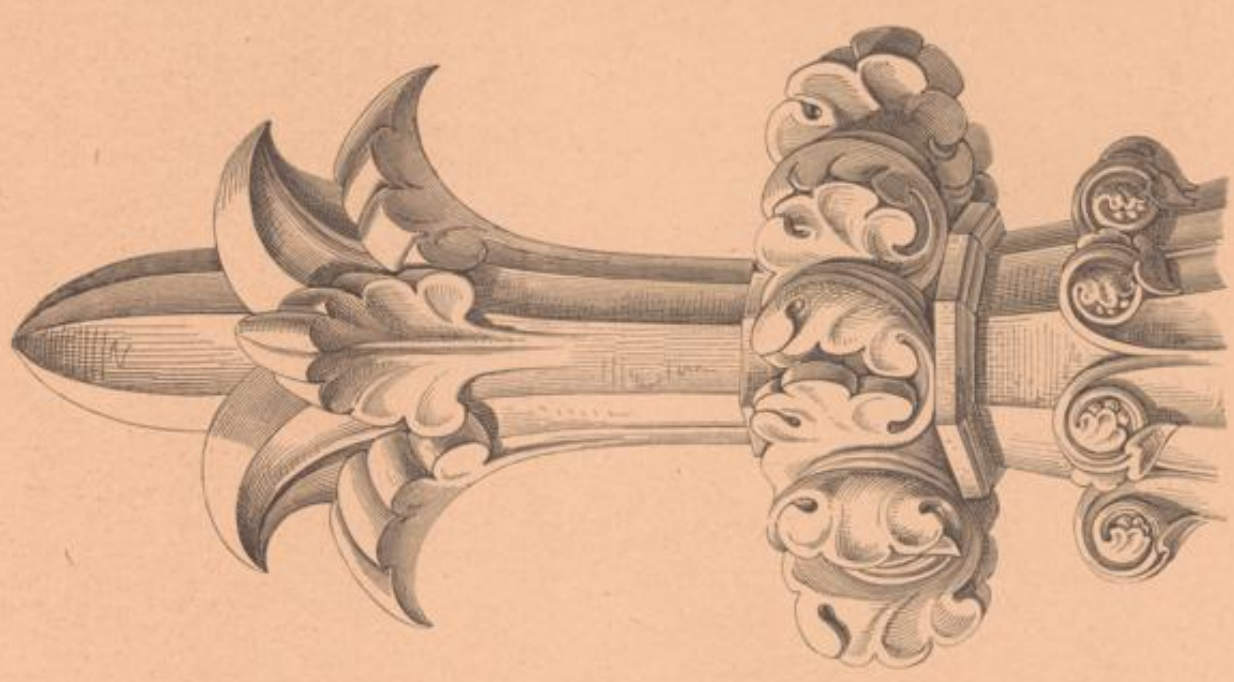
3.

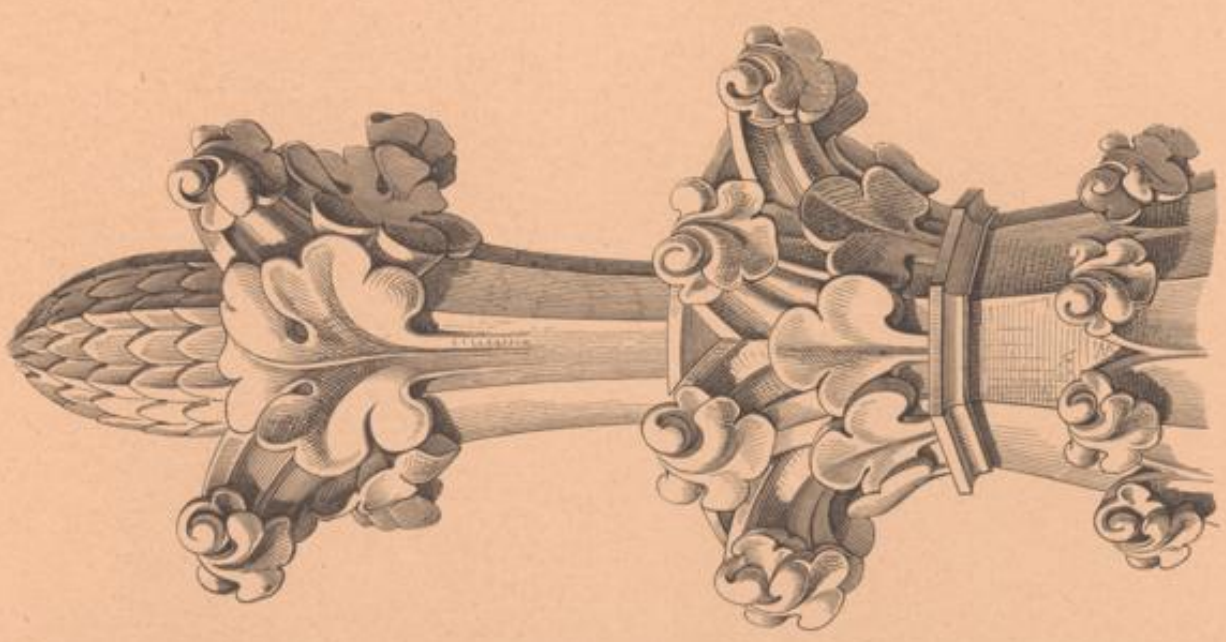
1. 2. Schlusssteinrosetten aus der Sainte Chapelle in Paris (13. Jahrh.). — 3. Frühgothischer Fries aus Notre-Dame in Paris.

Verlag von C. R. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf





1. 2. 3. 4.

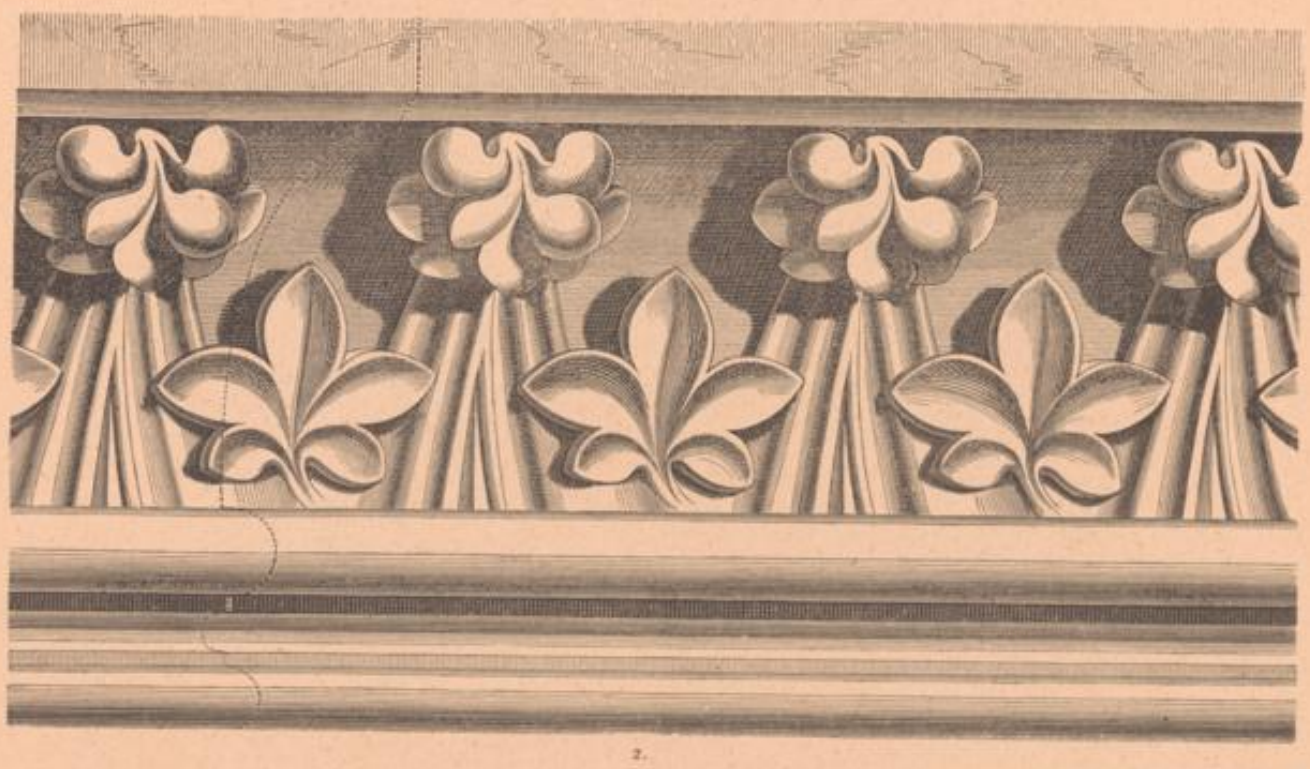
1. und 2. Kreuzblumen vom südlichen Thurme der Kathedrale von Chartres (13. Jahrhundert). — 3. und 4. Hohlkehlen-Ornamente zwischen den Säulen der Vorhalle in der Abtei von Larchand (13. Jahrhundert).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.



2.

1. Frühgothische Thürensturzverzierung von der nördlichen Vorhalle der Kathedrale in Chartres (13. Jahrh.).
2. Frühgothische Thürbekrönung von der Unterkirche der Sainte Chapelle in Paris (13. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

5.

4.

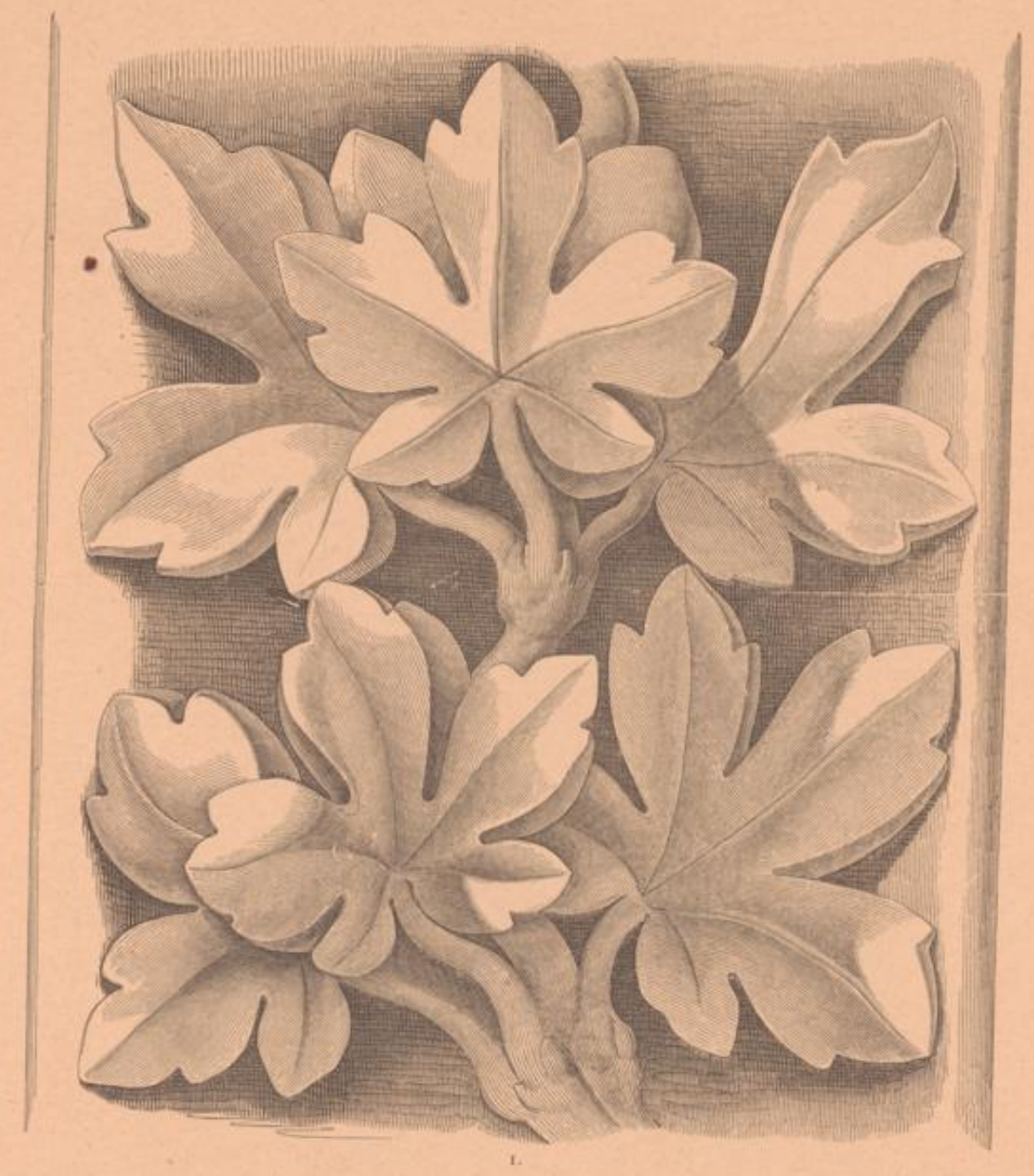
6.

1. 2. Frühgothische Kapitäle aus der Peter- und Paulskirche zu Wimpfen im Thale (13. Jahrh.). — 3. 4. Schlusssteine aus dem Dome in Regensburg und aus dem Münster in Basel. — 5. Fialenkrönung an den obersten Abtheilungen der Thüren von Notre Dame in Paris (13. Jahrh.). — 6. Gesims auf der Umfassungswand des Chors von Notre Dame in Paris (13. Jahrh.).

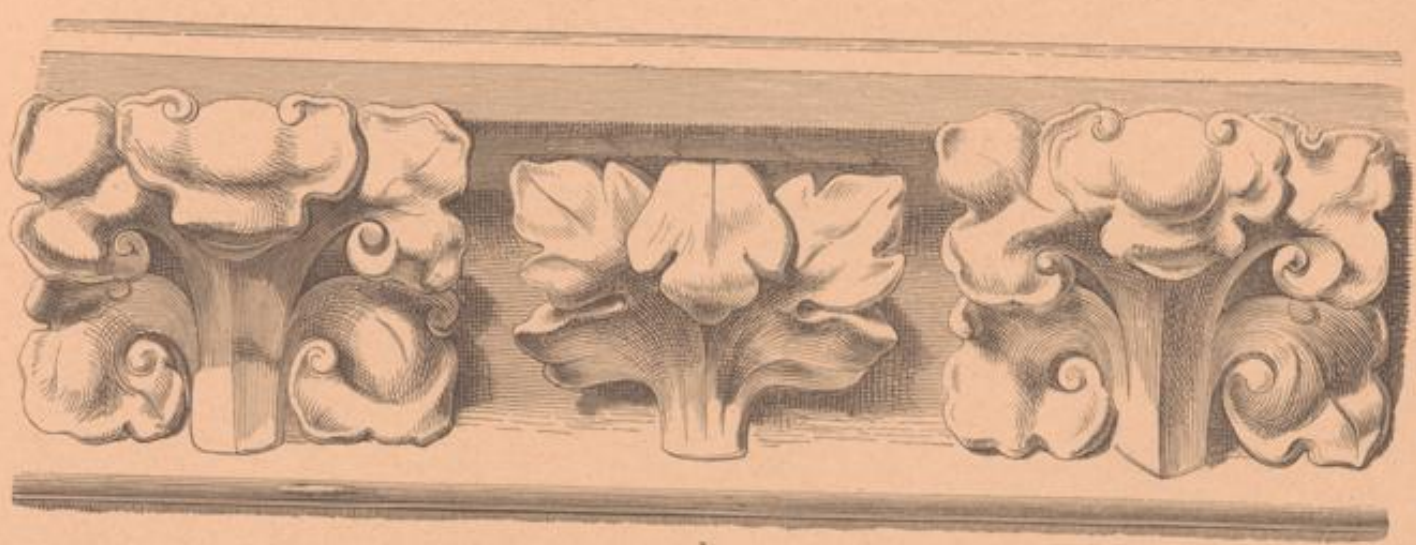
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.



2.

1. Gothisches Ornament in einer Hohlkehle der südlichen Thüre der Kirche zu Friedberg in Hessen (14. Jahrh.).
2. Gothisches Hohlkehlen-Ornament aus Notre Dame in Paris (Anfang des 14. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

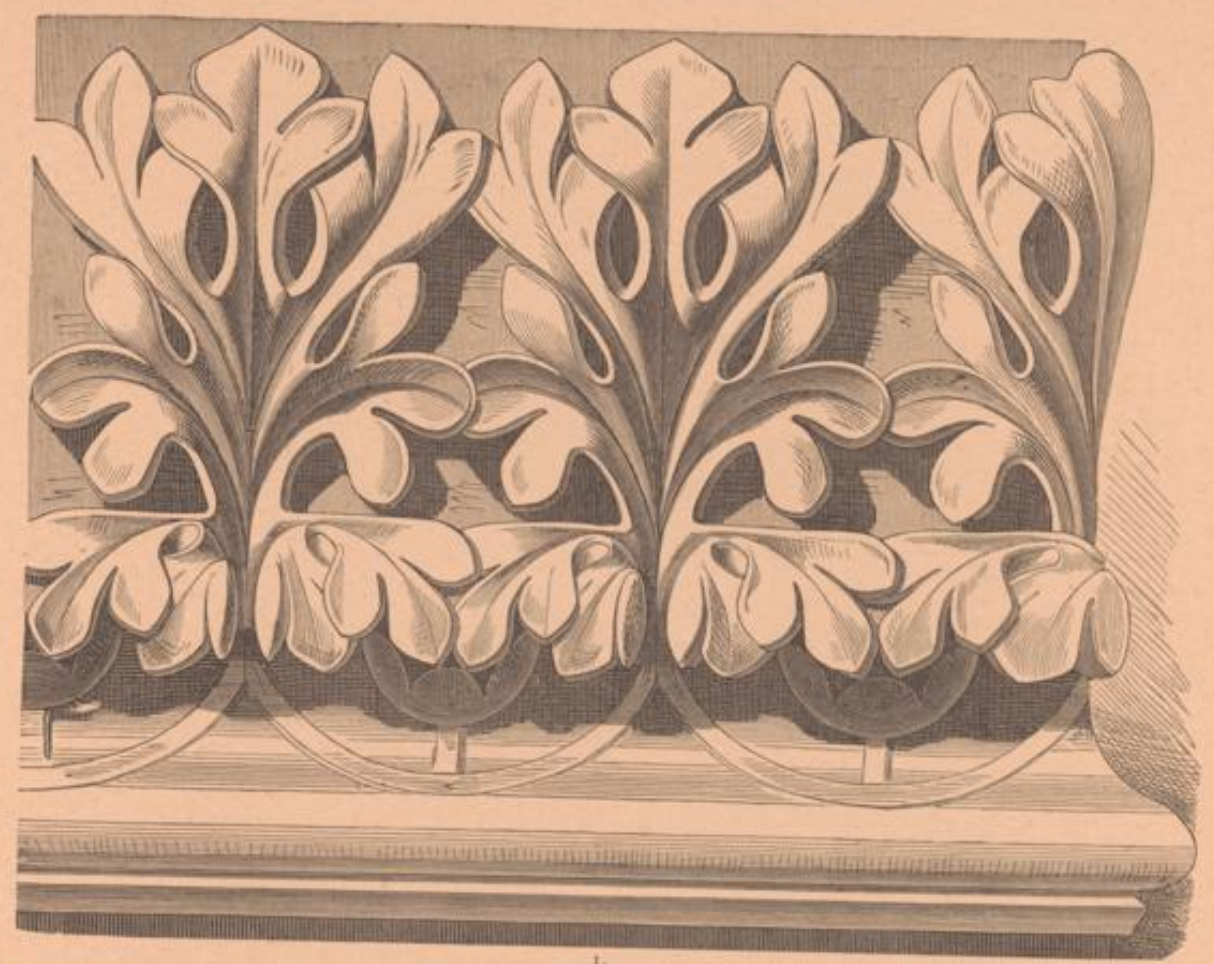
Kapitäl aus dem Dom zu Naumburg (13. Jahrh.).

Kapitäl aus dem Kreuzgang zu Aschaffenburg (13. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

2.

1. Fries aus der Kirche St. Pierre in Lisieux. — 2. Gothisches Gesims aus der Betkapelle Ludwig XI. in der Ste. Chapelle zu Paris (14. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

4.

1. Gothisches Ornament vom Taufstein der Marienkirche in Reutlingen (15. Jahrh.). — 2. 3. Gothische Kapitäle der Dreiviertel-Säulen von der Glockenstube des Thurmes der Frauenkirche zu Esslingen (15. Jahrh.). — 4. Gothischer, durchbrochener Fries in der Marienkirche zu Lübeck (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1. u. 2.

3.

4.

1. u. 2. Gothische Giebelblumen vom Chore der Kathedrale in Chartres. — 3. Gothische Thüreinfassung von der Kirche San Juan de los Reyes in Toledo (15. Jahrh.). — 4. Gothisches Ornament aus der Kirche in Batalha (Portugal).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

2.

1.

3.

1. Füllung von den gothischen Chorstühlen der Cathedrale zu Tarnow in Galizien (15. Jahrh.). — 2. 3. Fries-Verzierungen von einem Schranke in der Kirche zu Nördlingen aus dem Ende des 16. Jahrhunderts.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

3.

2.

1. 2. Gothisches Schnitzwerk an den Deckenbalken im Rathhaussaale zu Ueberlingen (15. Jahrh.). — 3. Spätgothisches Ornament an einem Altarschreinchen in der Pfarrkirche zu Weissenburg am Sand.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2—4.

5.

1. Füllungsornament eines gothischen Altars der St. Egidienkirche in Bartfeld, Ungarn (1499). — 2—4. Gothische Rosetten vom Chorgestühl im Münster zu Ulm (15. Jahrh.). — 5. Console vom Hochaltar der Marienkirche in Krakau; Holzschnitzerei von Veit Stoss (16. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

4.

1. Gewandsaum einer Holzfigur vom Hochaltar der Kirche S. Kilian in Heilbronn (15. Jahrh.). — 2—4. Gothische Ornamente, in Holz geschnitzt, von einem gewissen Meister Cuonrat aus Ravensburg im Jahre 1429.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

3.

2.

1. 2. Flachschnitzereien aus dem Ende des 15. Jahrh. — 3. Spätgothisches, flach in Holz geschnittenes Ornament einer Seite der achteckigen Kanzel der Gottesacker-Kapelle zu Wimpfen im Thale (16. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

4.

1. Flachschnitzerei aus dem Ende des 15. Jahrhunderts. — 2—4. Spätgothische Holzornamente aus dem 15. Jahrhundert in der Klosterkirche zu Hirsau und der Kirche zu Altenburg bei Calw (Württemberg).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Füllungen von den gothischen Chorstühlen der Kathedrale zu Tarnow in Galizien (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

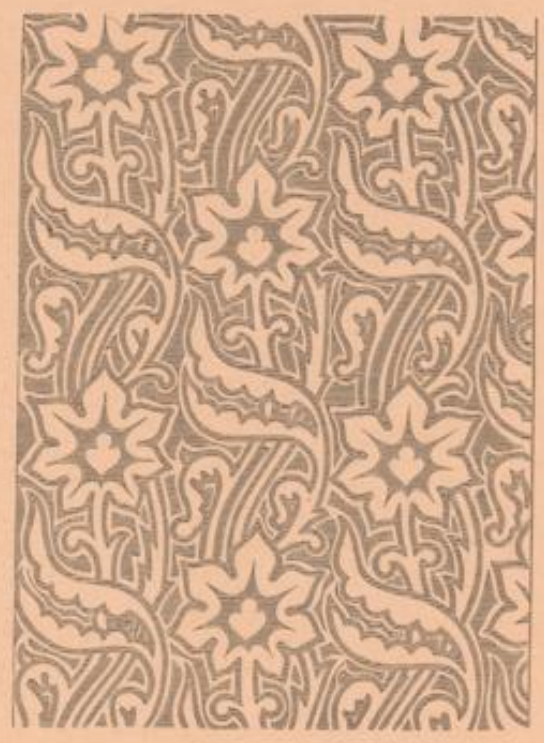
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Gewandmuster vom Grabmal eines Bischofs im Dome zu Freising (13. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Gothische Stoffmuster (14. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Paramentale Weberei aus dem 14. Jahrhundert. Aus einer Sammlung von Messgewändern der ehemaligen Kalander-Brüderschaft zu Stralsund, im Besitze des Provinzialmuseums daselbst.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

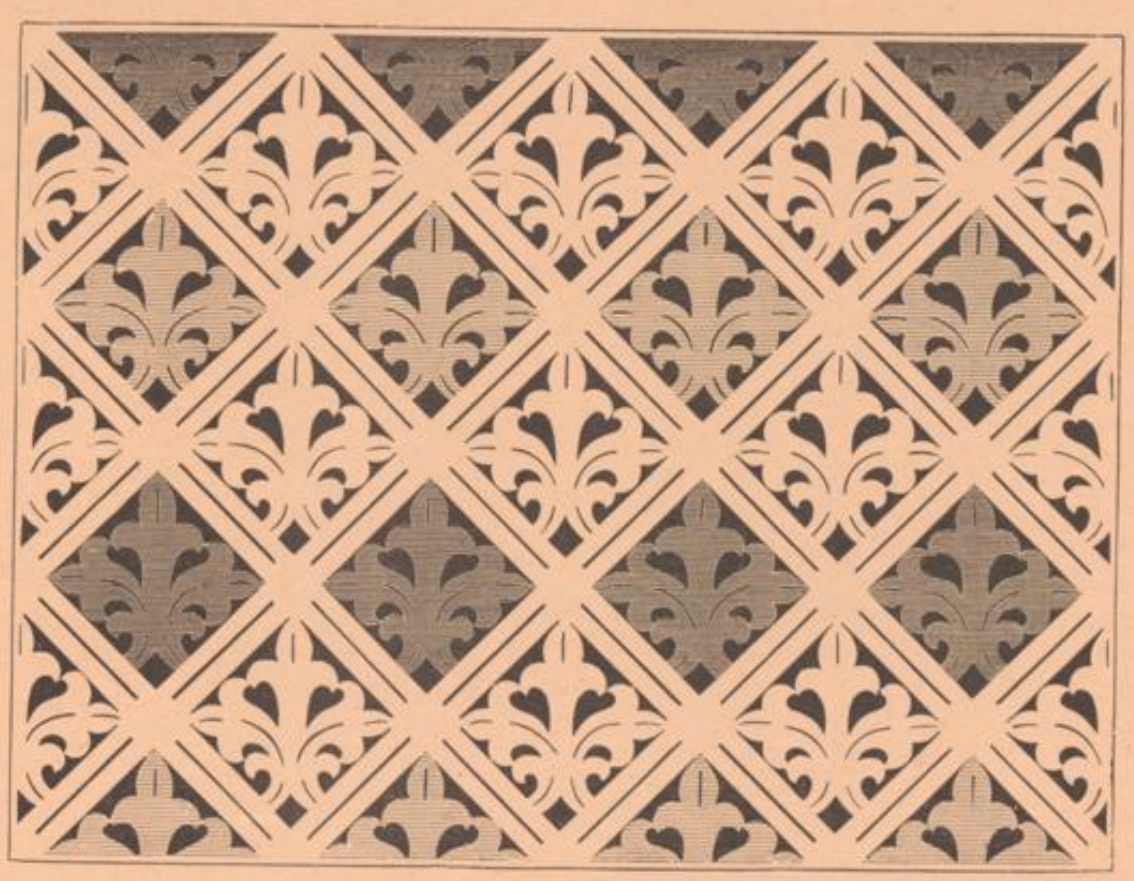
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Paramentale Weberei aus dem 14. Jahrhundert. Aus einer Sammlung von Messgewändern der ehemaligen Kalanderbrüderschaft zu Stralsund; im Besitze des Provinzialmuseums daselbst.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Schablonen-Malerei an einem Schranke aus Brandenburg (Anfang des 15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Gothisches Stoffmuster vom Hochaltar der Hauptkirche zu Rothenburg a. T. (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

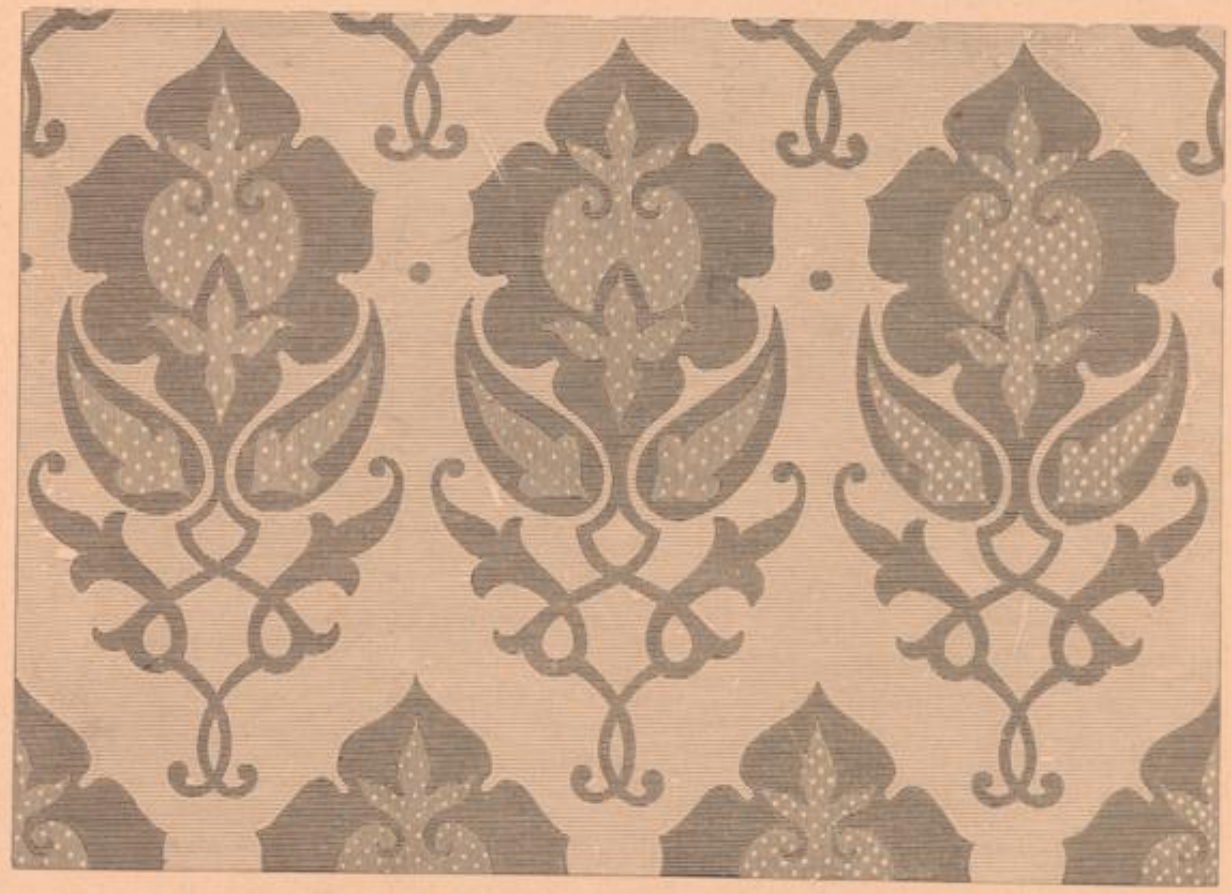
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Flachmuster nach Goldgründen von Gemälden und Altarschreinen des 15. Jahrhunderts.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

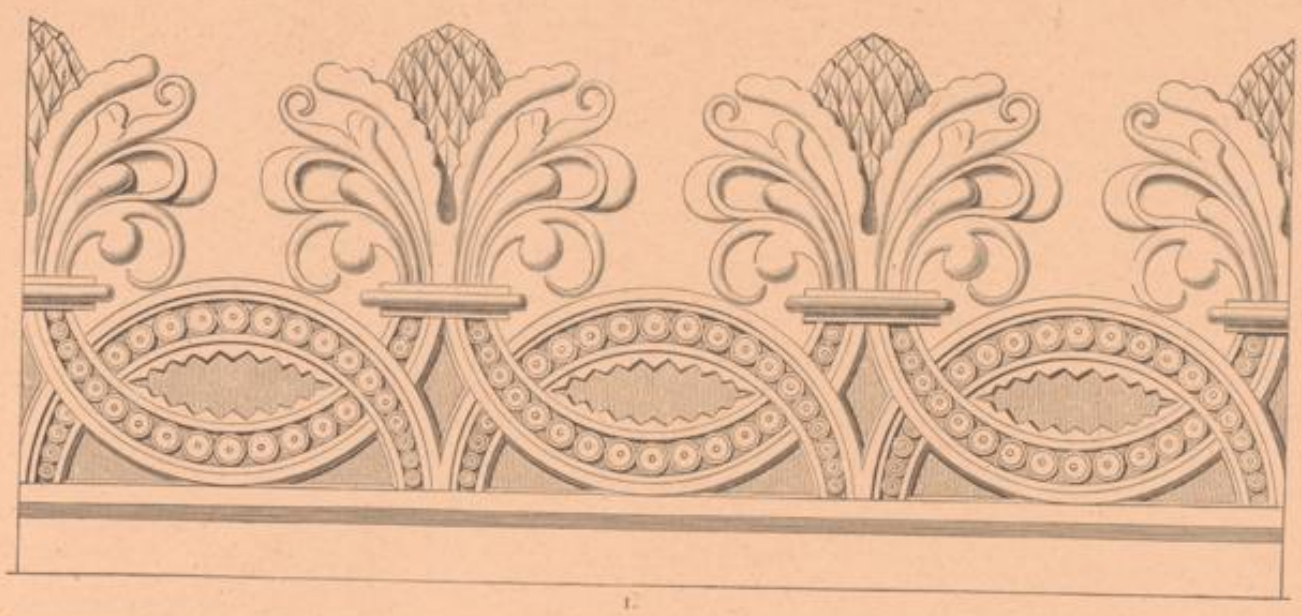


Stoffmuster aus dem 15. Jahrhundert.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

2.

3.

1. Bordüre eines Buchdeckels, auf Pergament gepresst, vom Jahre 1543. — 2. Stoffmuster aus dem Dome zu Halberstadt. — 3. Mosaik aus der Markuskirche in Venedig.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

3.

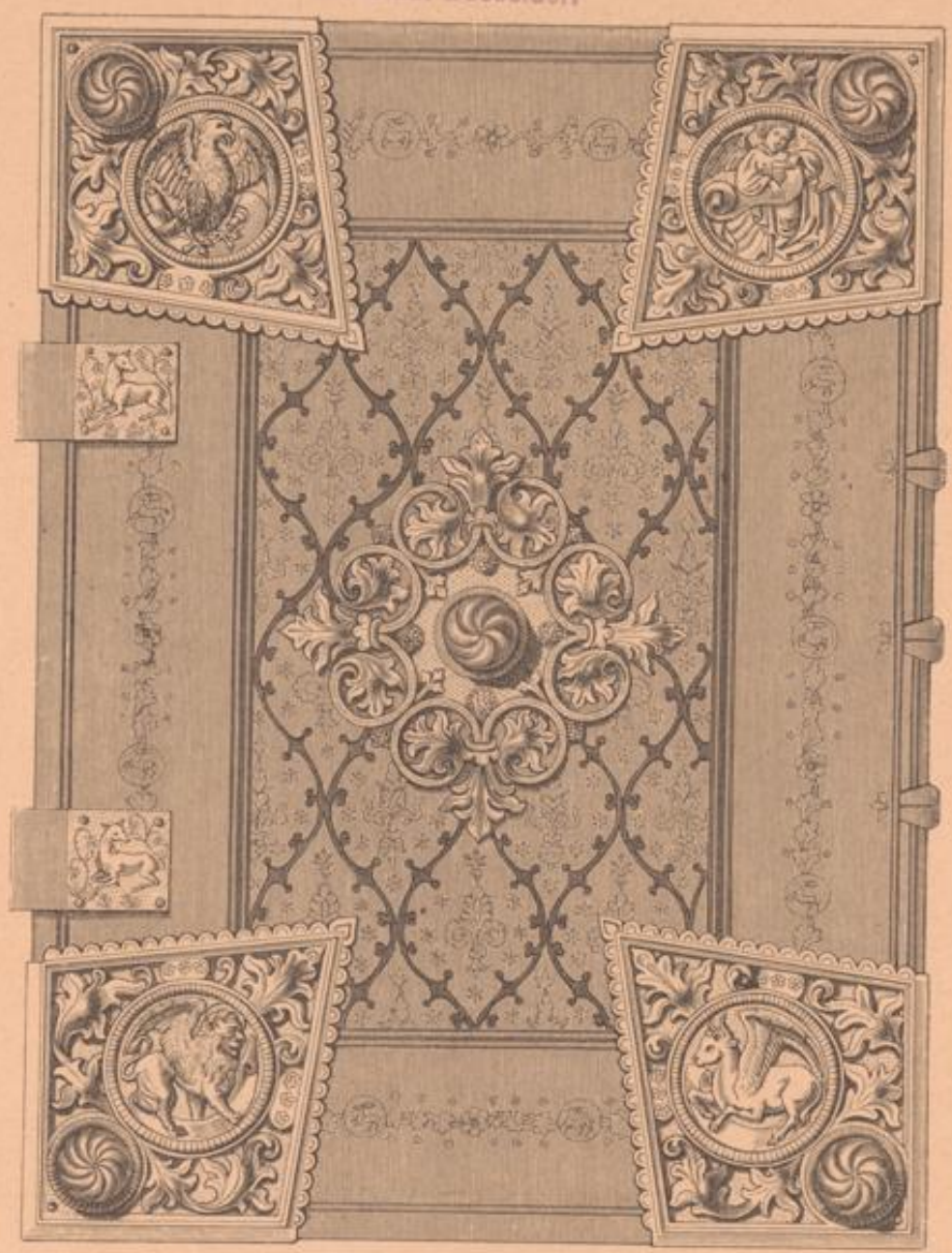
1. Kelch im Domschatze in Krakau (Gothisch). — 2. Kelch der Marienkirche in Krakau (Gothisch). — 3. Ornament eines gothischen Abendmahlkelches in der Schatzkammer der Kathedrale in Tarnow (Galizien).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

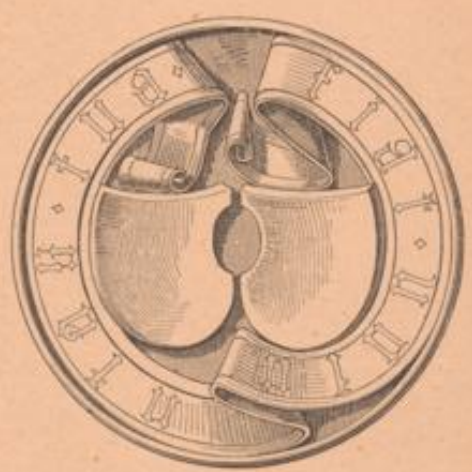
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Bibliothek u. Plankammer
Hochbauamt u. Stadterweiterungsamt
der Stadt Düsseldorf



1483

1472



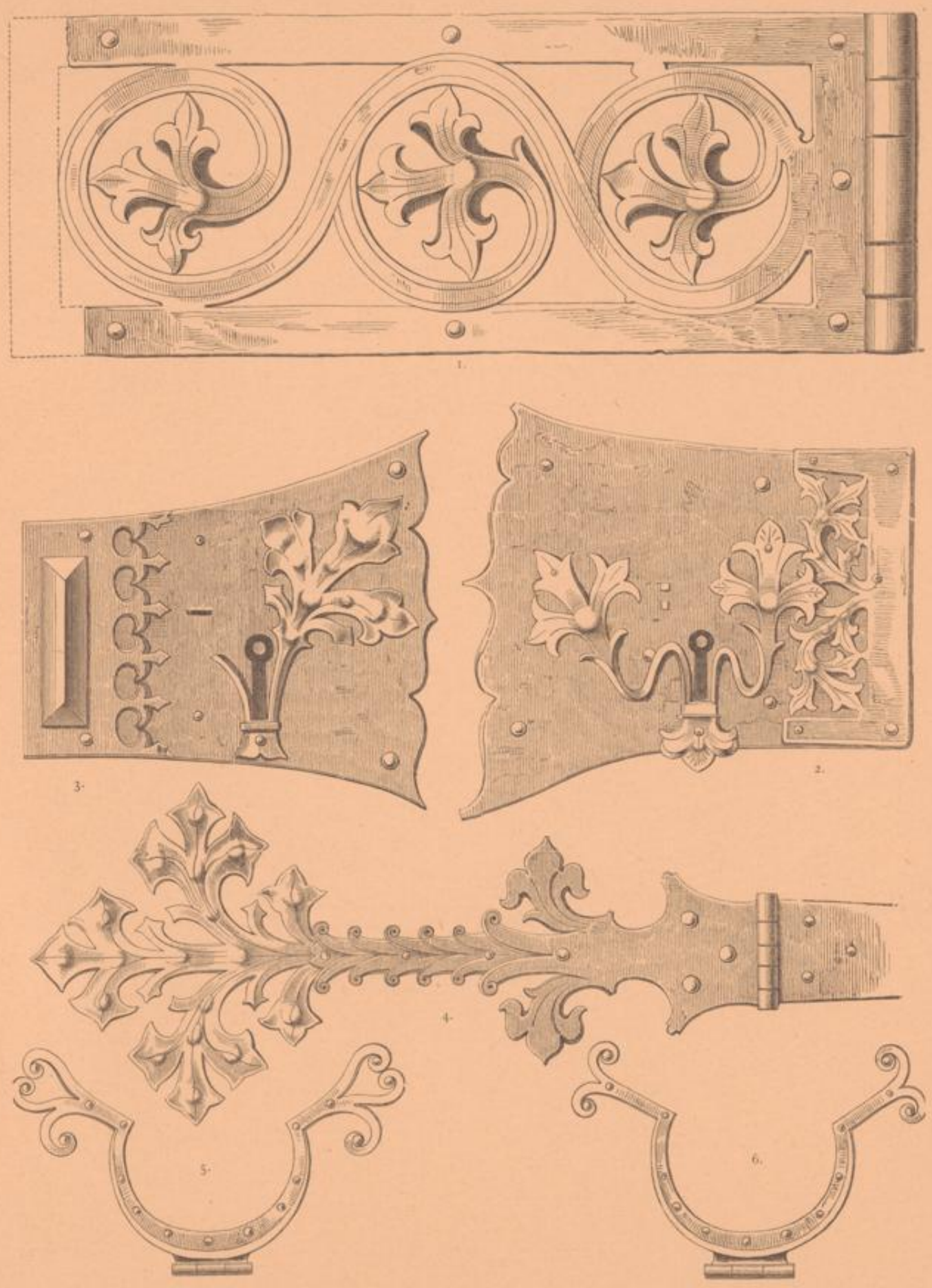
1494

Spätgothischer Einband einer im Jahre 1472 gedruckten deutschen Bibel und Wappen aus dem 15. Jahrhundert.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

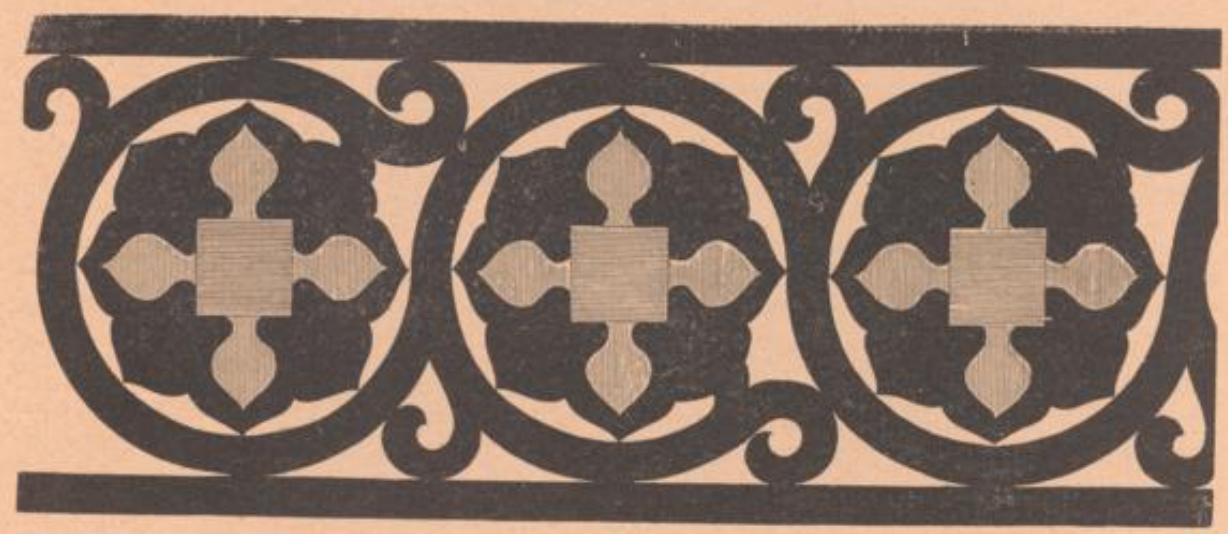
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

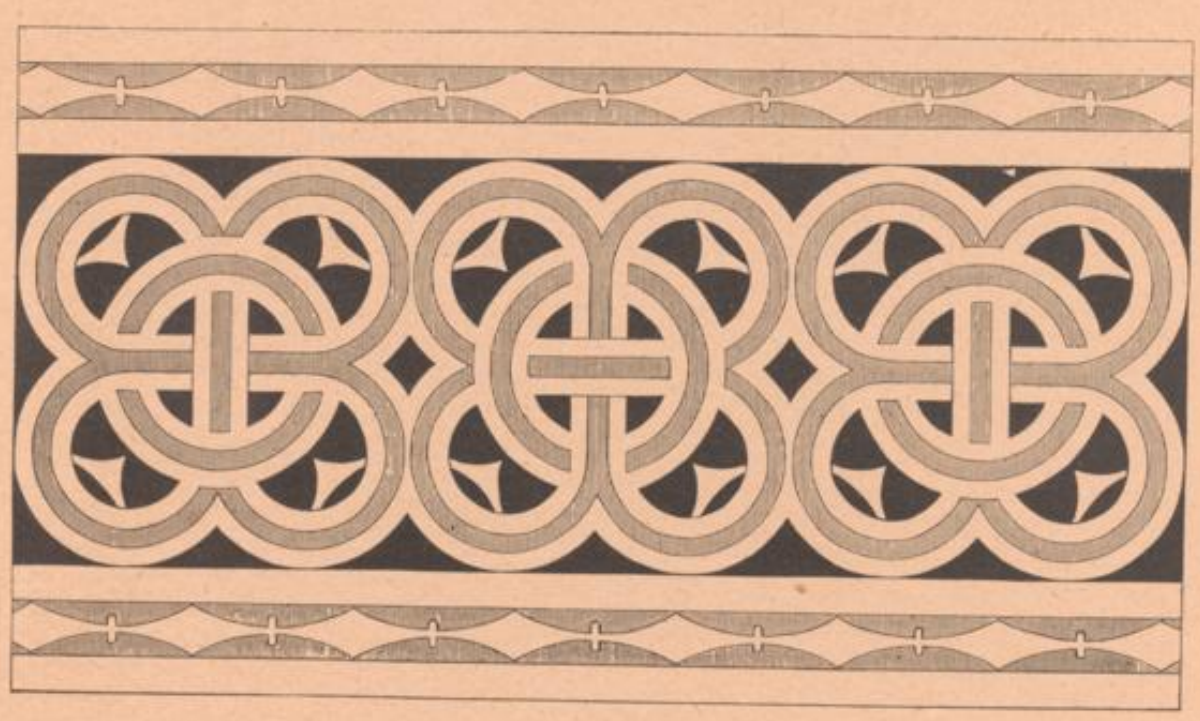


1. u. 2. Eisenbeschlag an einem Paramentenkasten in der Kirche zu Kiedrich (15. Jahrh.). — 3. u. 4. Bronzebeschlag an einem Betpulte in Gelnhausen aus dem 15. Jahrhundert. — 5. u. 6. Thürbeschlag der Kirche in Dietkirchen (Nassau).

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



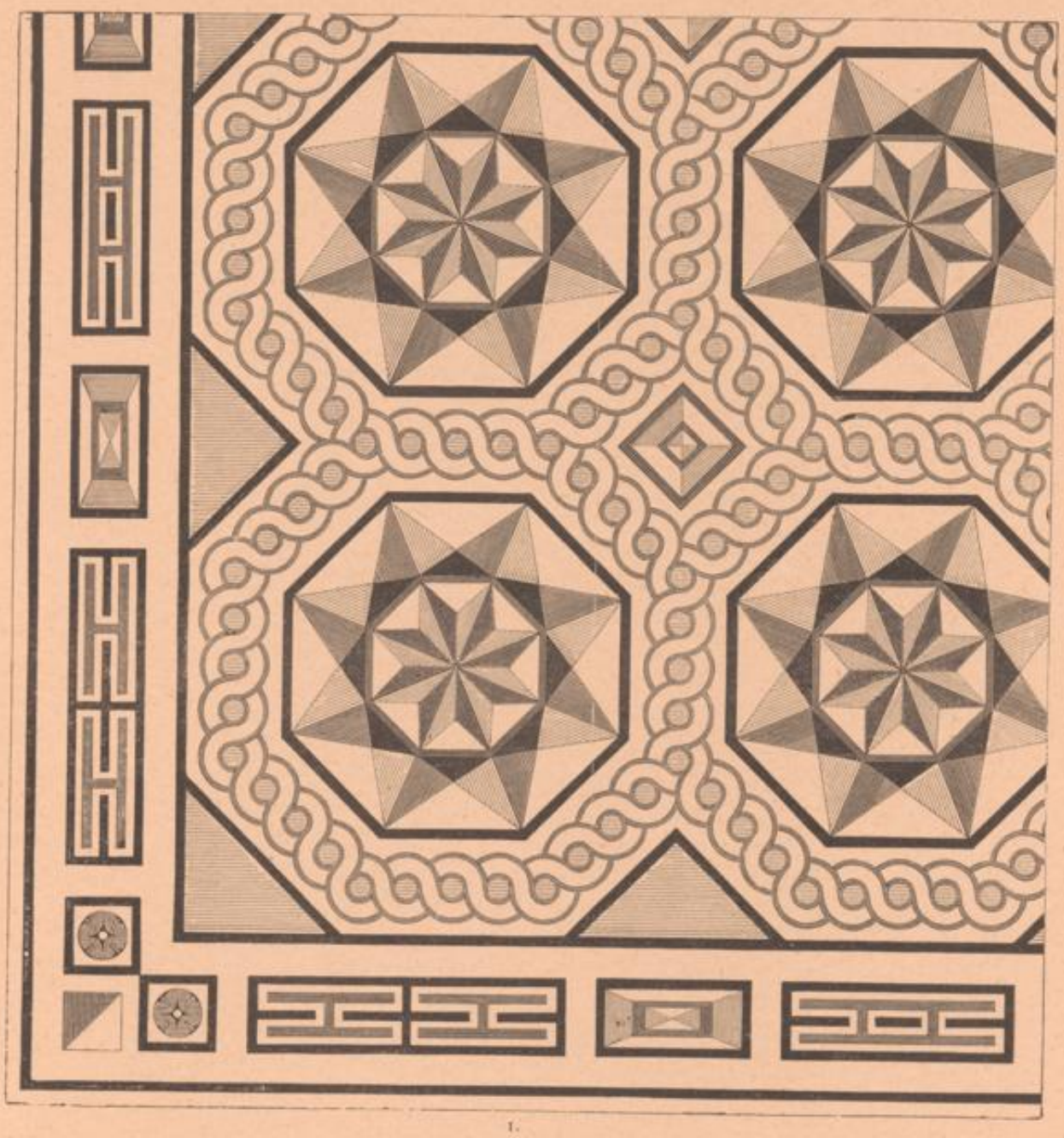


Mosaikornamente aus dem Dome, aus Santa Croce und aus dem Baptisterium in Florenz (italienische Gothik).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

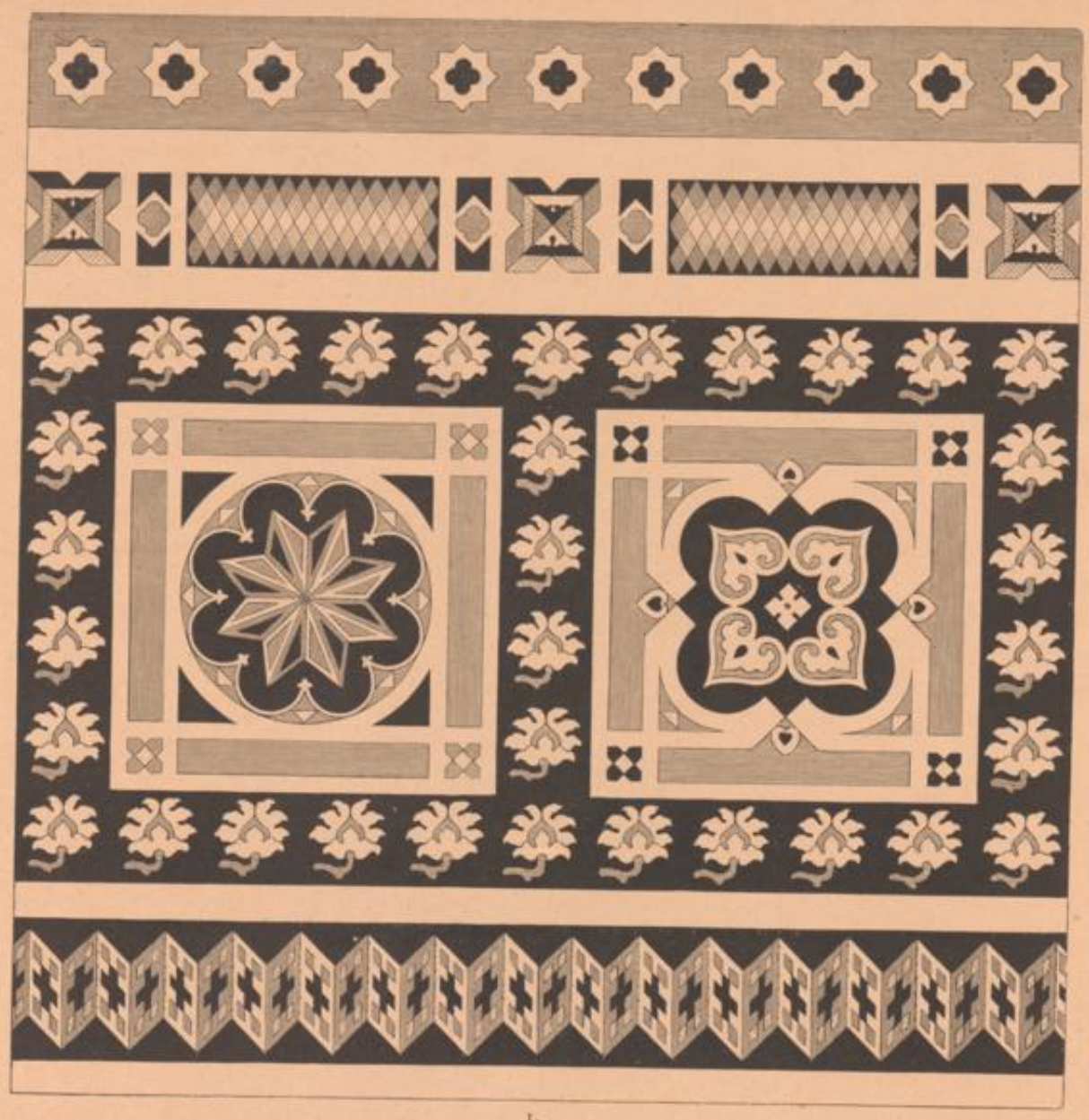
2.

Marmorfussboden im Dome zu Mailand, und Mosaik aus Santa Croce in Florenz (italienische Gothik).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

2.

3.

1. Marmor-Mosaik-Fussboden am Tabernakel der Kirche Orsanmichele zu Florenz (1348). — 2. u. 3. Marmor-Mosaik-Fussboden aus dem Dome in Lucca (1204; italienische Gothik).

Verlag von C. B. Griesbach, Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

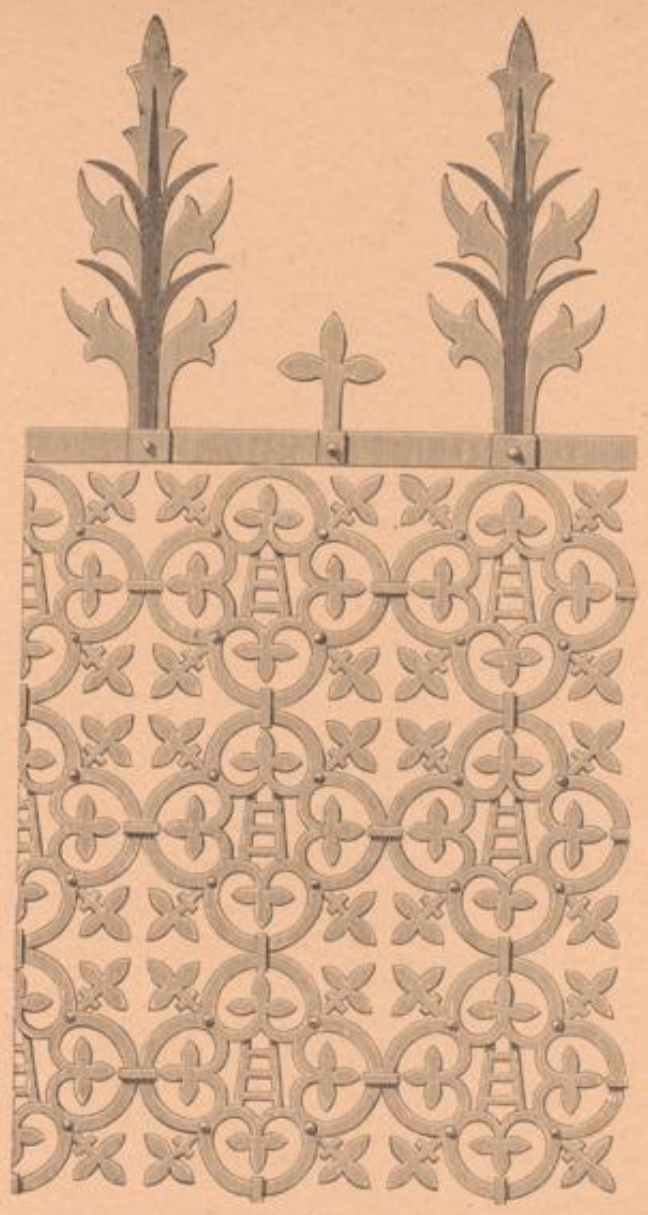
2.

1. Dekoration einer Saalwand aus dem Palazzo del Podestà in Florenz (14. Jahrh.). — 2. Gewand-Bordüre in Santa Croce in Florenz (14. Jahrh.).
Italienische Gothik.

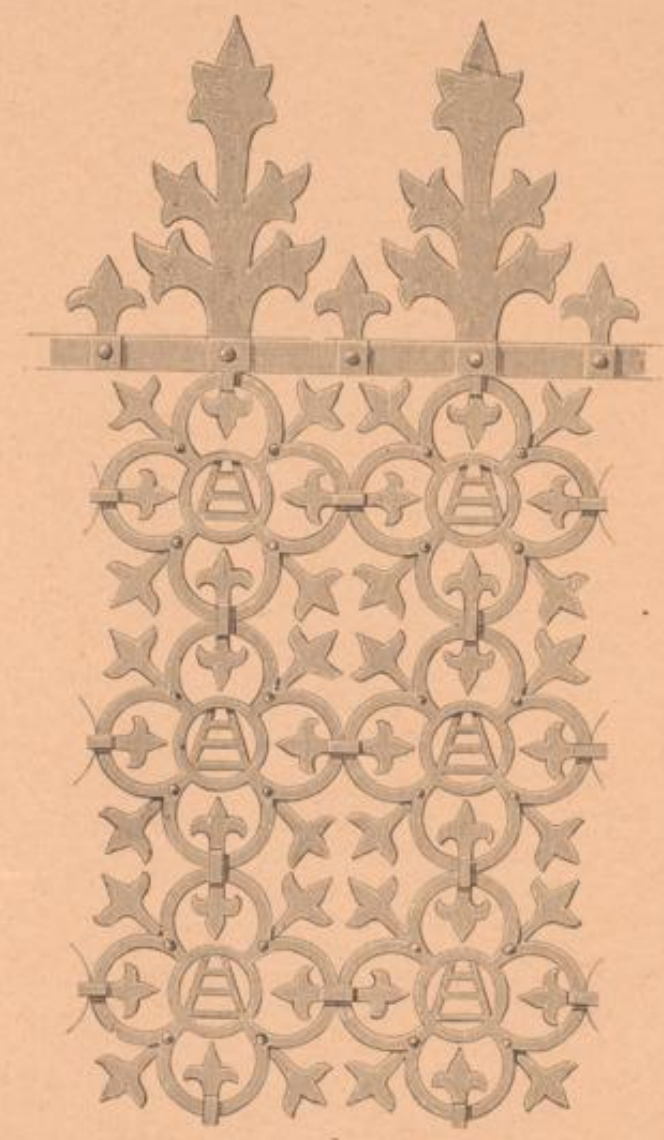
Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

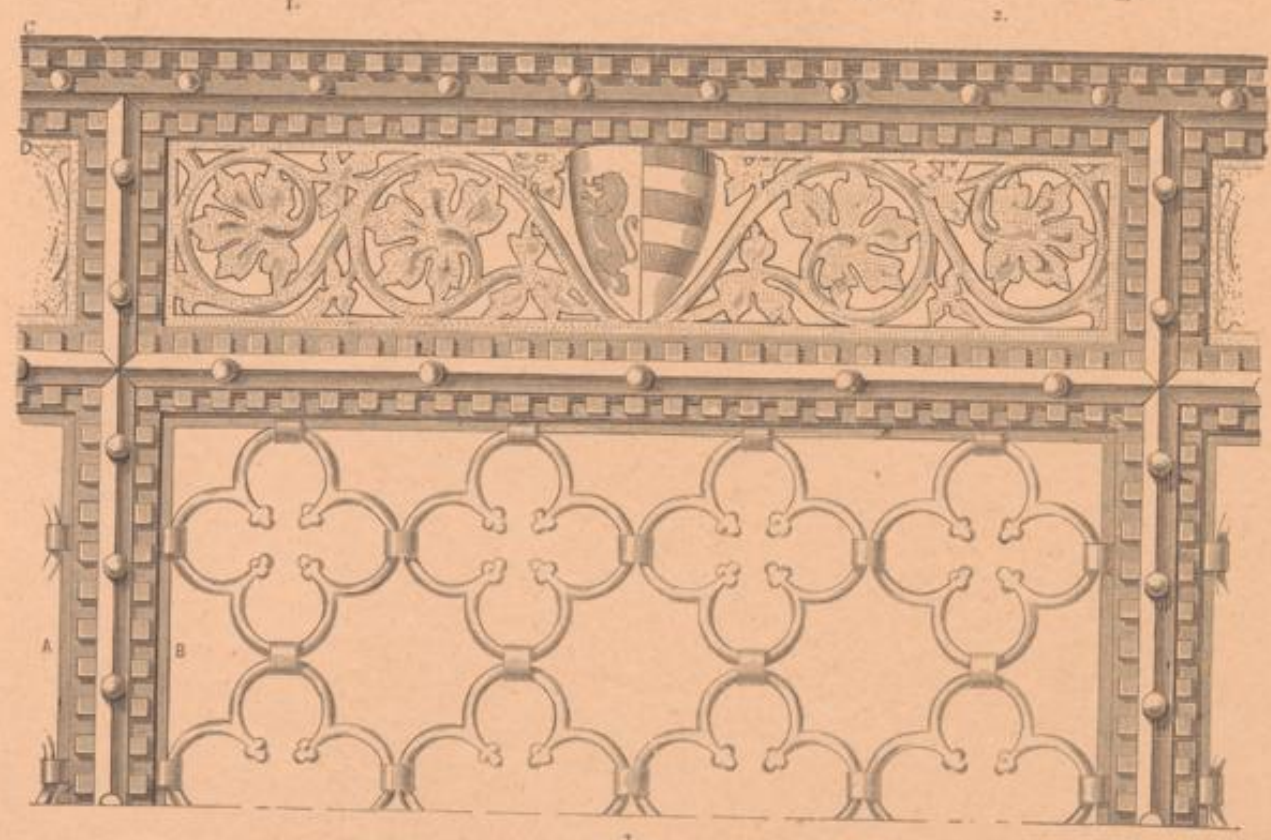
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.



2.



3.

1. und 2. Schmiedeeisernes Gitter am Grabdenkmal der Familie della Scala in Verona aus dem 14. Jahrh. — 3. Kapellen-Abschluss von Schmiedeeisen im Dome zu Prato in Toscana aus dem 15. Jahrh. (italienische Gothik).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

1. Kapitäl der unteren Säulenreihe des Dogenpalastes in Venedig aus dem 15. Jahrhundert. — 2. Krönung der Chorwand hinter dem Hochaltar der Kirche Santa Maria della Catena in Palermo (italienische Gothik).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

4.

3.

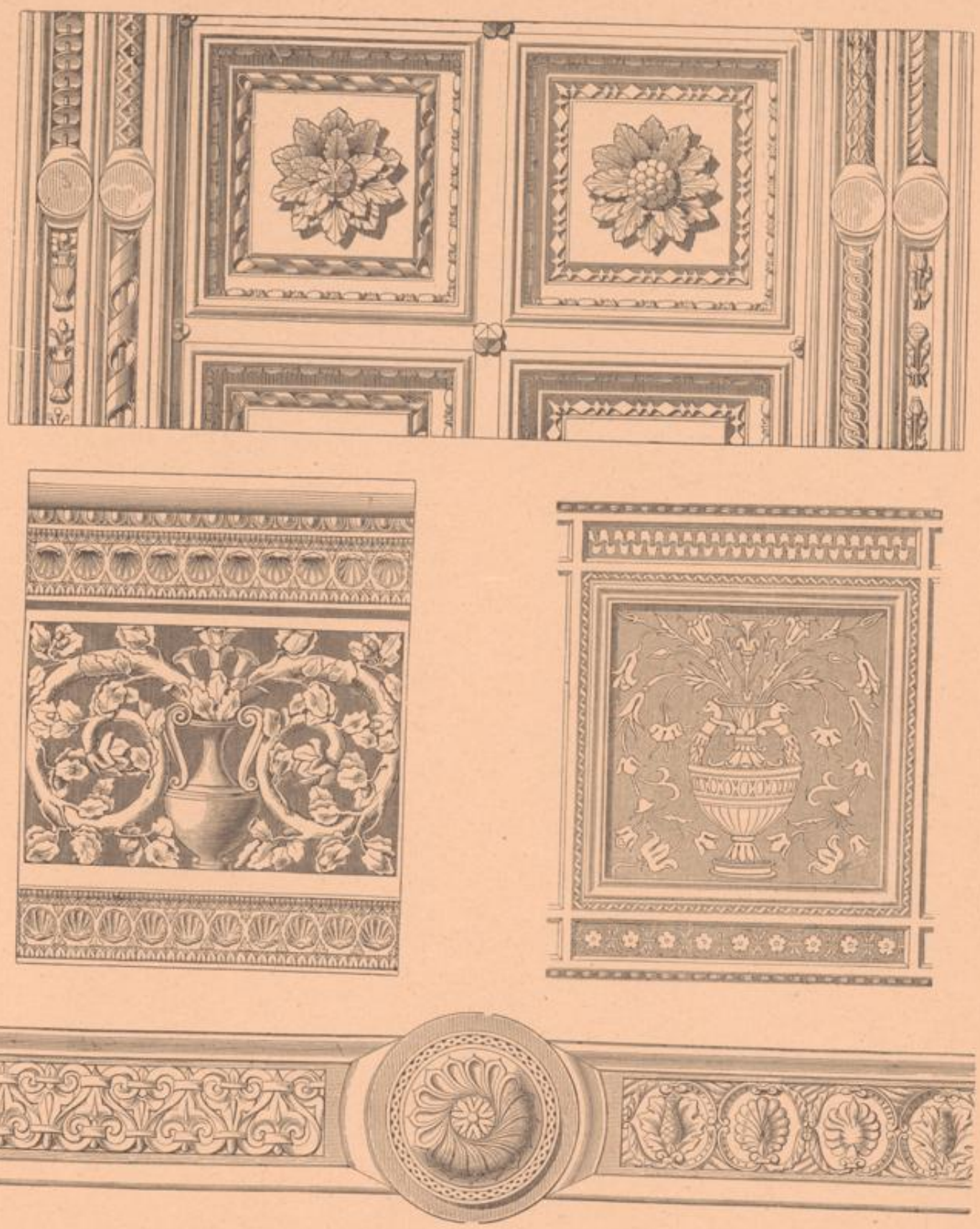
5.

1—3. Gewölbe-Consolen in Marmor aus dem Palazzo ducale in Urbino (15. Jahrh.). — 4. u. 5. Marmor-Kapitäle aus der Certosa bei Florenz (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

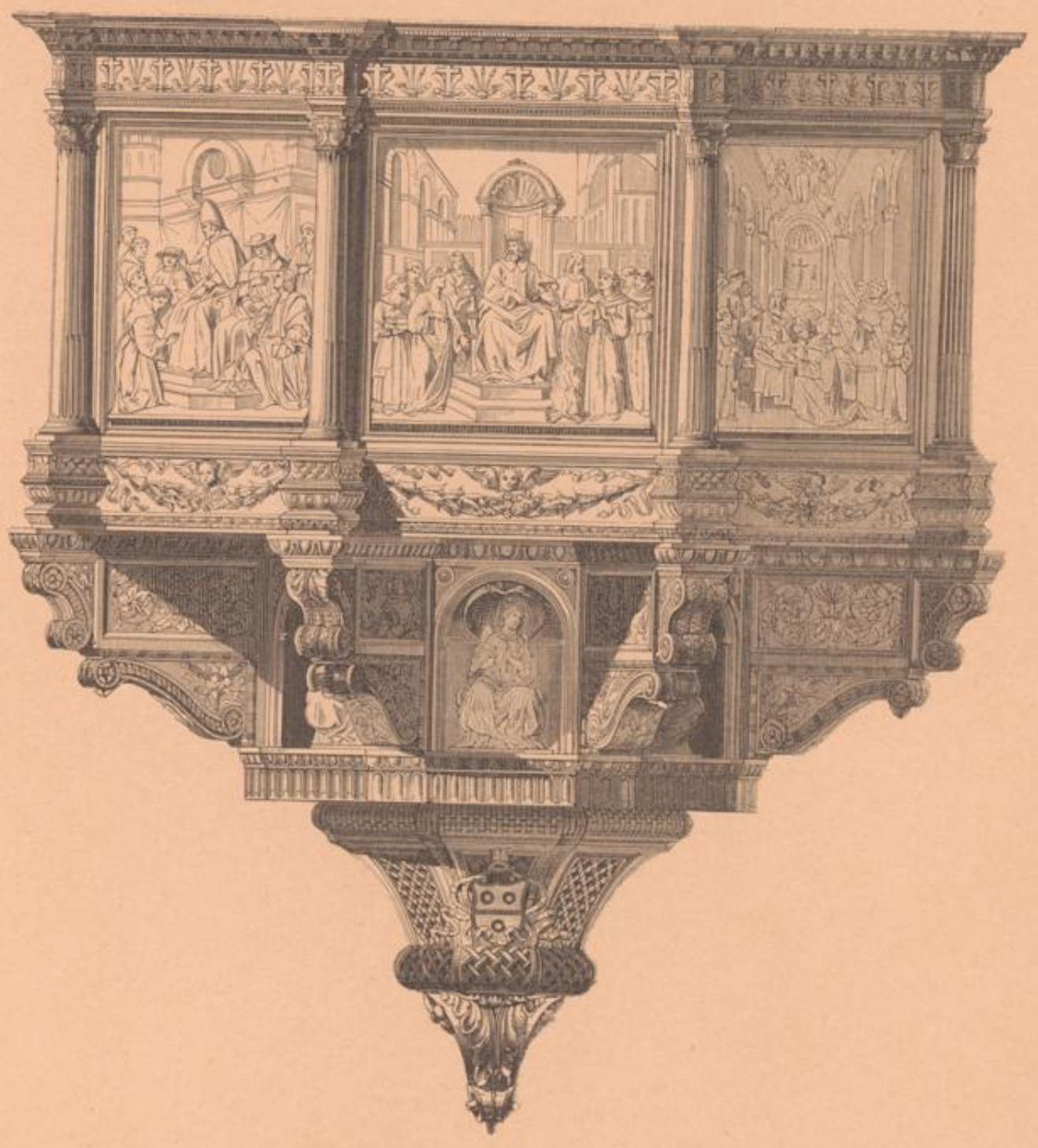


Ornamente von Werken des Filippo Brunellesco (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Kanzel aus Sta. Croce in Florenz von Benedetto da Majano (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

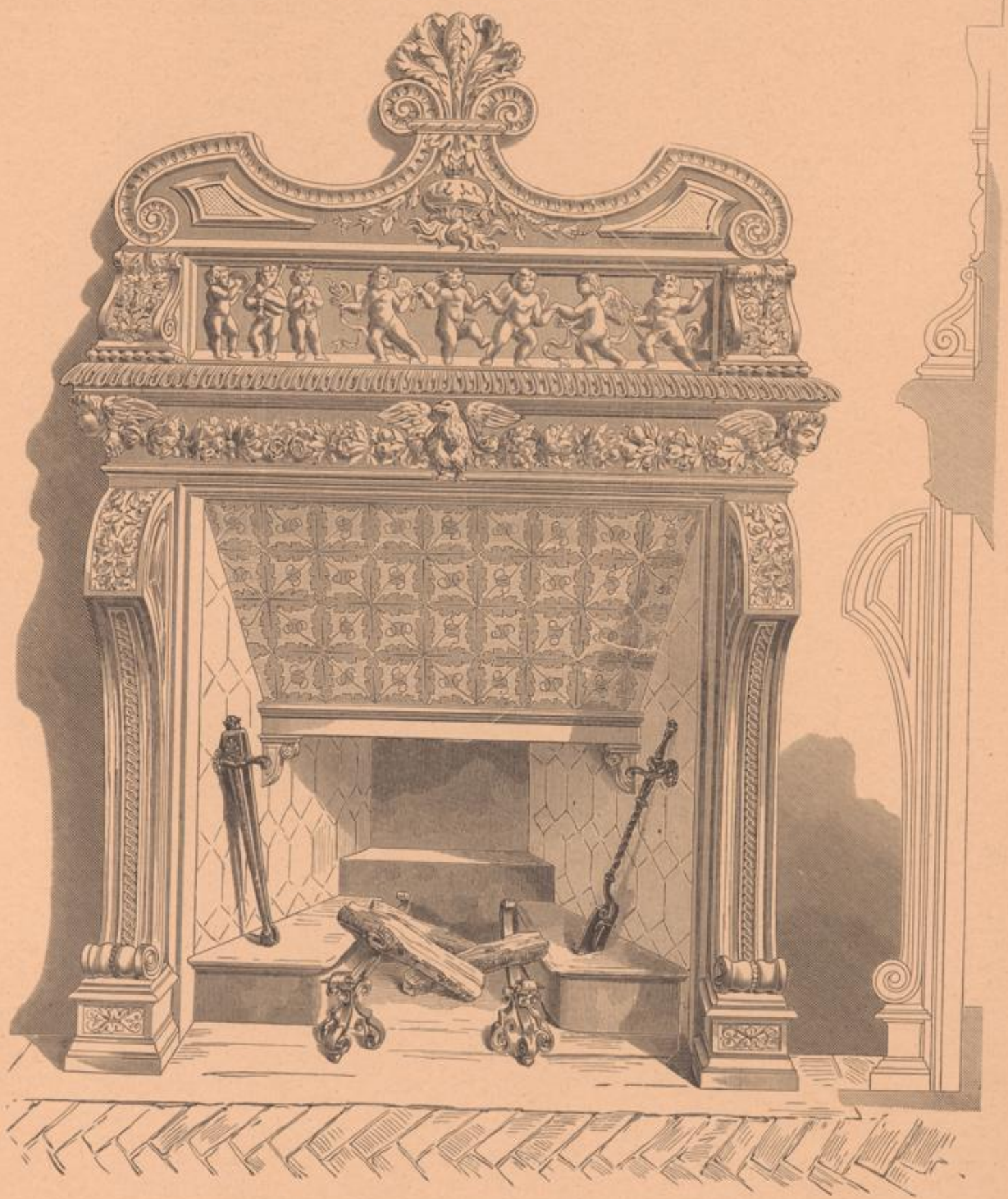
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Details von der Kanzel in Sta. Croce zu Florenz von Benedetto da Majano (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

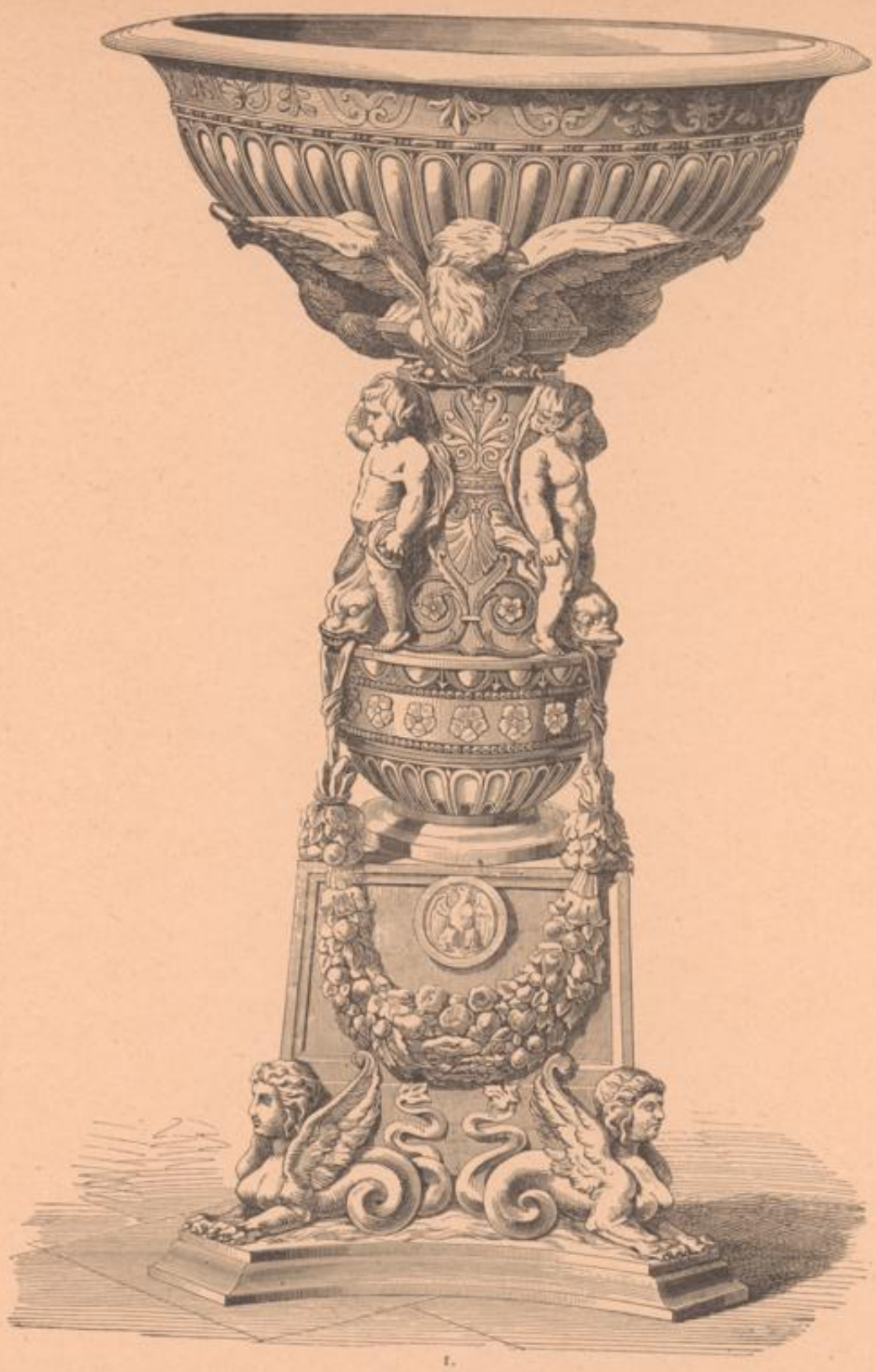


Marmorkamin in dem „Palazzo Ducale" zu Urbino (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

2.

1. Marmornes Weihbecken aus dem Dom zu Orvieto (15. Jahrh.). — 2. Fries über dem Portal von S. Michele in Bosco in Bologna, von Peruzzi (Anfang des 16. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

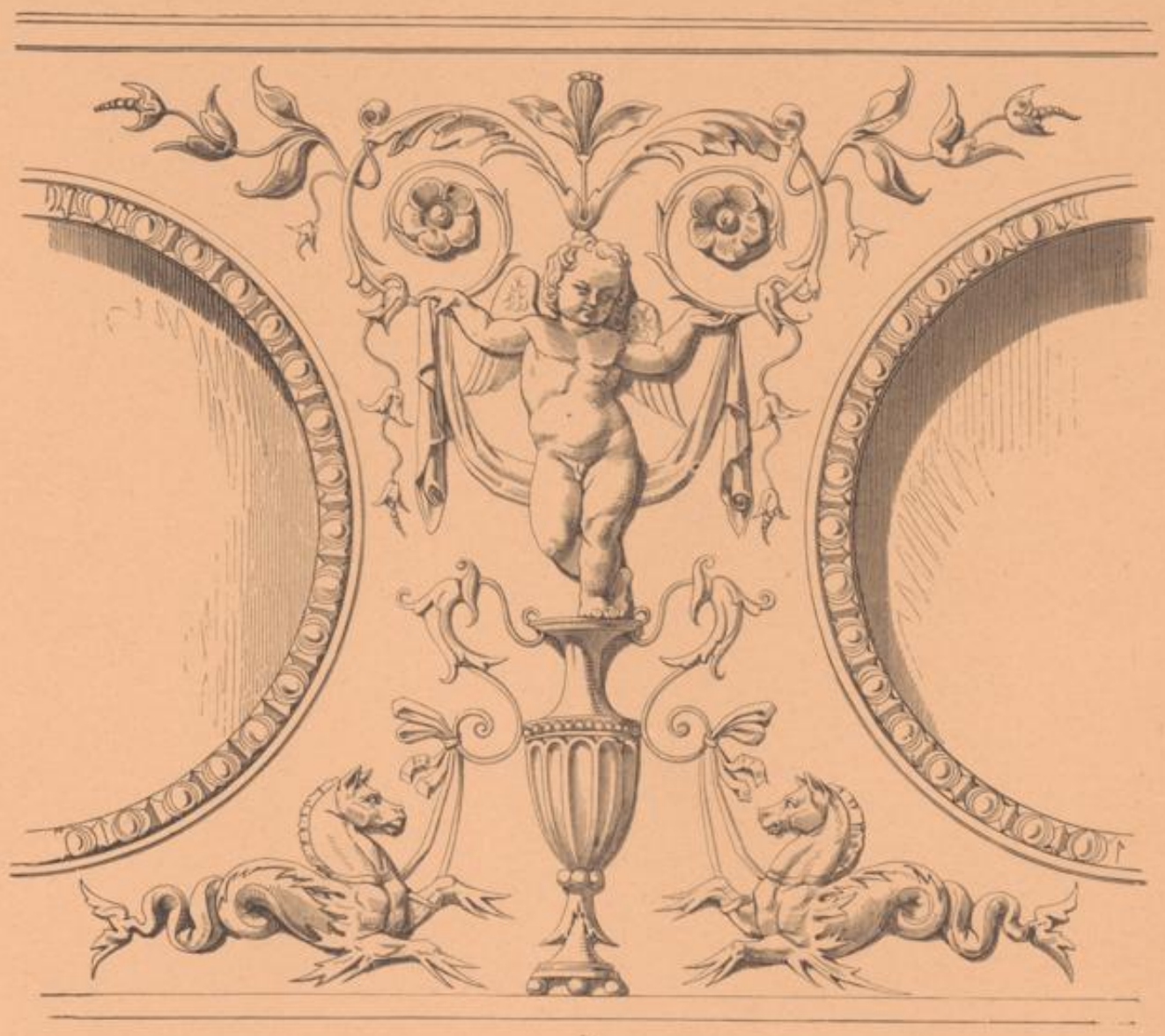
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Marmorfüllungen vom Stadthaus in Verona (16. Jahrh.) und Friese von der Chorbrüstung der Miracolikirche in Venedig (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

2.

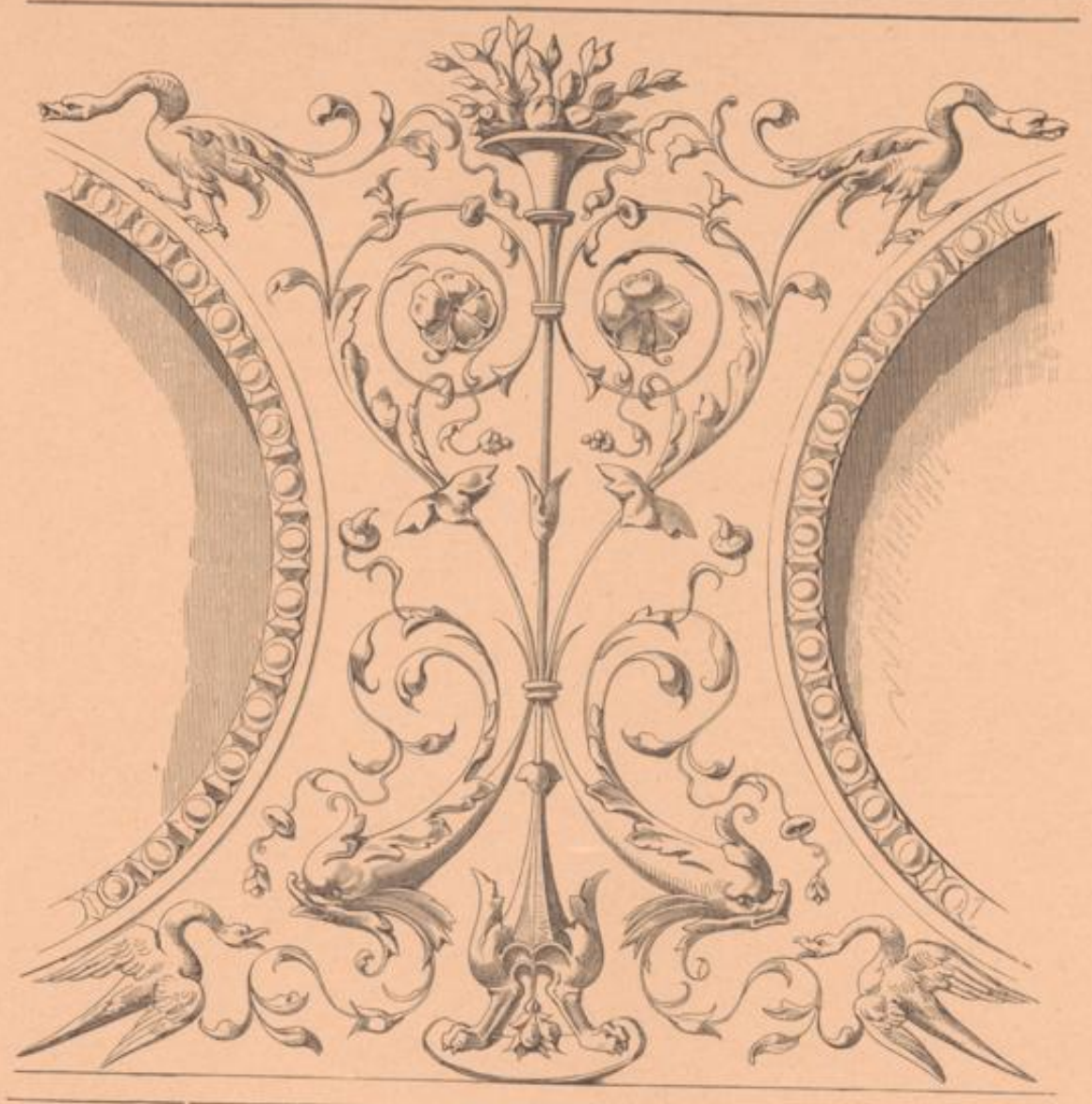
3.

1. Fries mit Medaillons aus S. Maria della Pace in Rom (1504); von Bramante aus Urbino. — 2. u. 3. Renaissance-Pilaster-Kapitäle aus der Kirche Maddalena de Pazzi in Florenz (Ende des 15. Jahrhunderts).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

2.

3.

1. Fries mit Medaillons aus Santa Maria della Pace in Rom, von Bramante aus Urbino (1504).
2. Pilaster-Kapitäl in Marmor aus der Sakristei von S. Spirito in Florenz, von Filippo Brunellesco (1385—1444).
3. Pilaster-Kapitäl in der Kirche Maddalena de' Pazzi in Florenz (Ende des 15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Füllungen aus der Kirche Madonna dei Miracoli in Venedig (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

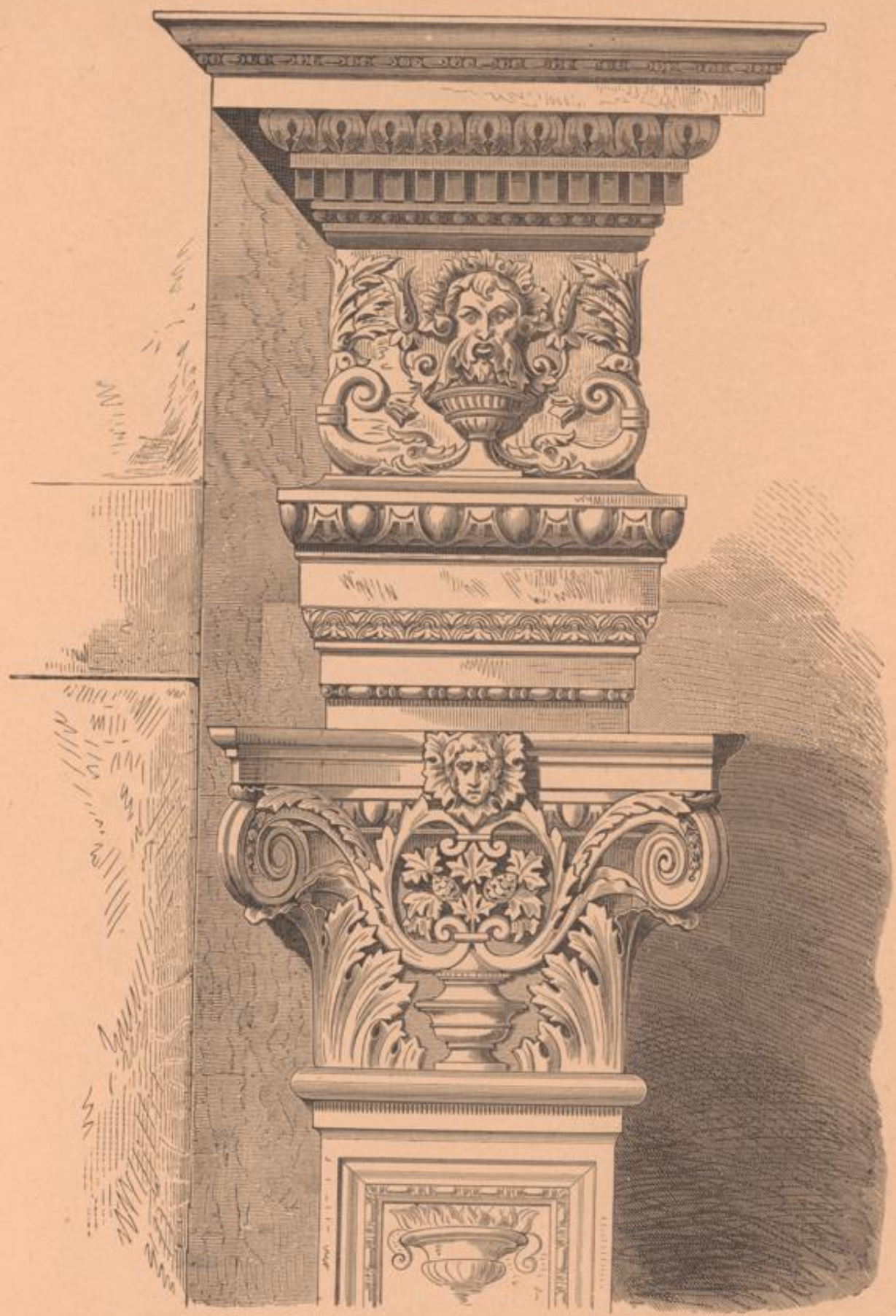
2.

1. Italienische Renaissance-Füllung. — 2. Marmor-Füllung aus der Kirche Madonna dei Miracoli in Venedig (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Pilasterkapitäl mit Aufsatz vom Triumphbogen im Chor der Kirche S. Maria de Miracoli in Venedig (15. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Sockelverzierung an einem Altar im Dom zu Orvieto (italienische Renaissance).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Sockelverzierung eines Altars im Dom zu Orvieto (italienische Renaissance).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

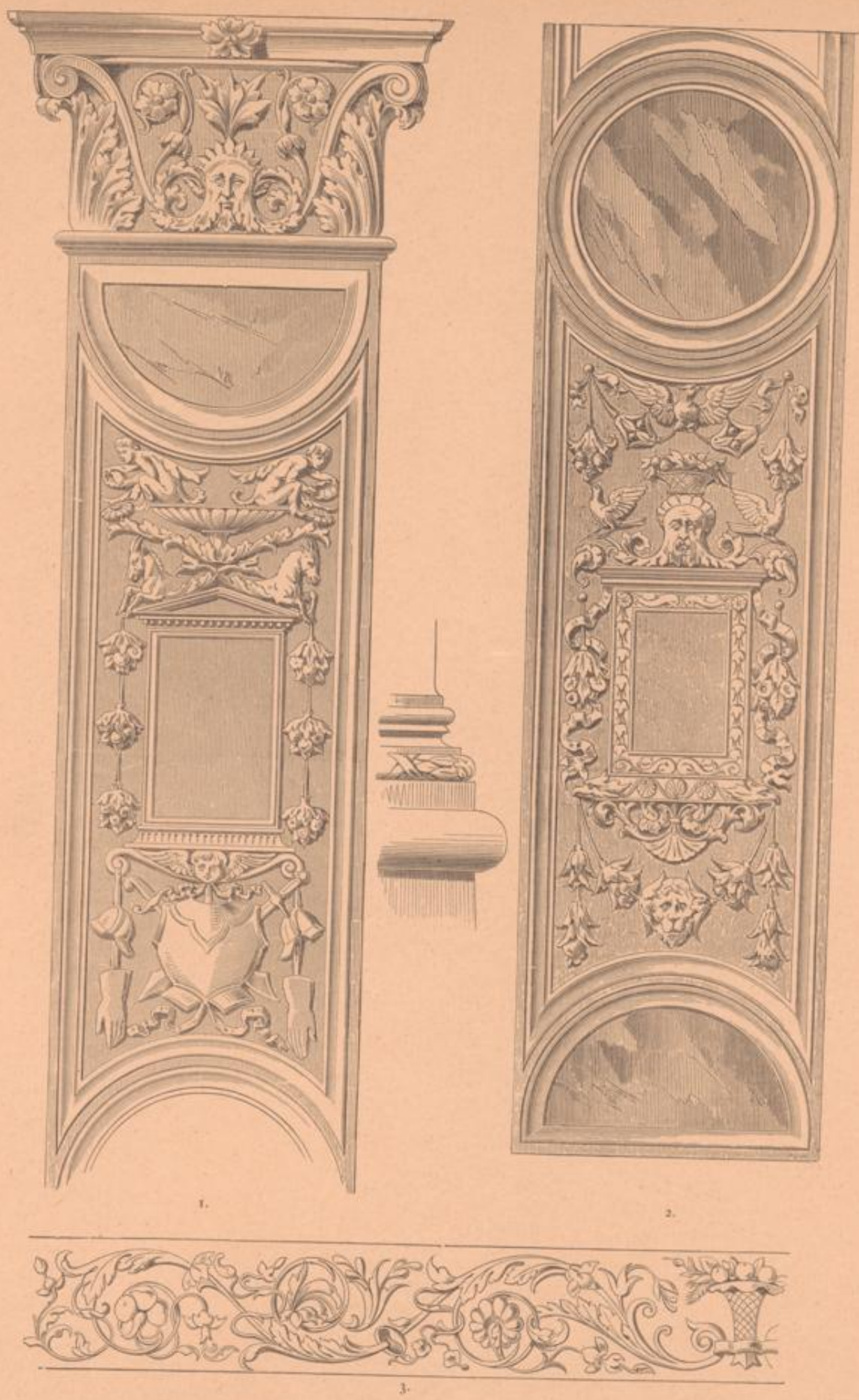
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Architektur-Detail von den Arcaden über der „Riesentreppe" im Hof des Dogenpalastes in Venedig (Anfang des 16. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

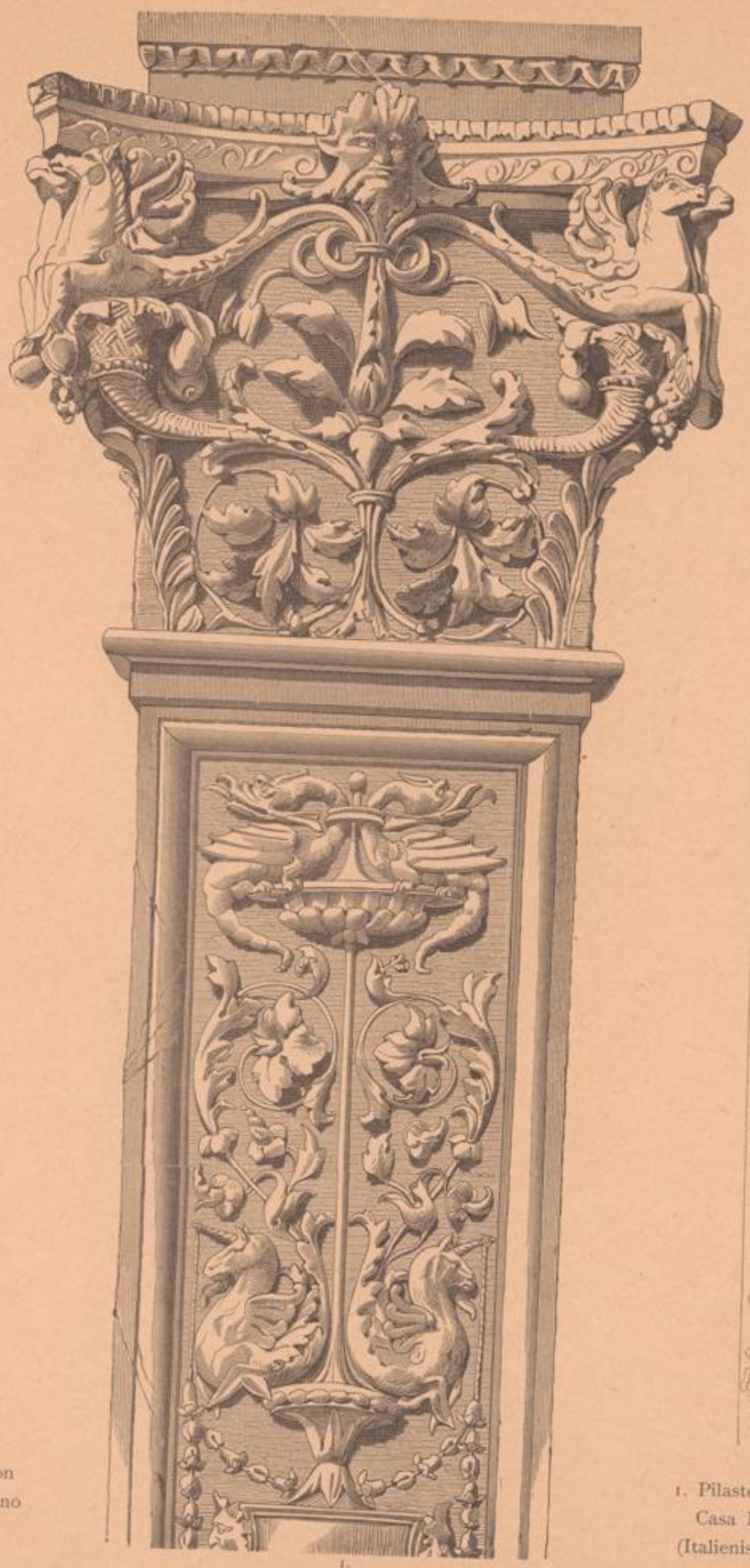


1. 2. Eckpilaster am Palazzo de'Leoni in Ferrara (italien. Renaissance). — 3. Ornament von Andrea Sansovino (1460—1529).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



1.

2.

2 u. 3. Pilasterfüllungen von Baccio Pintelli in S. Agostino in Rom.

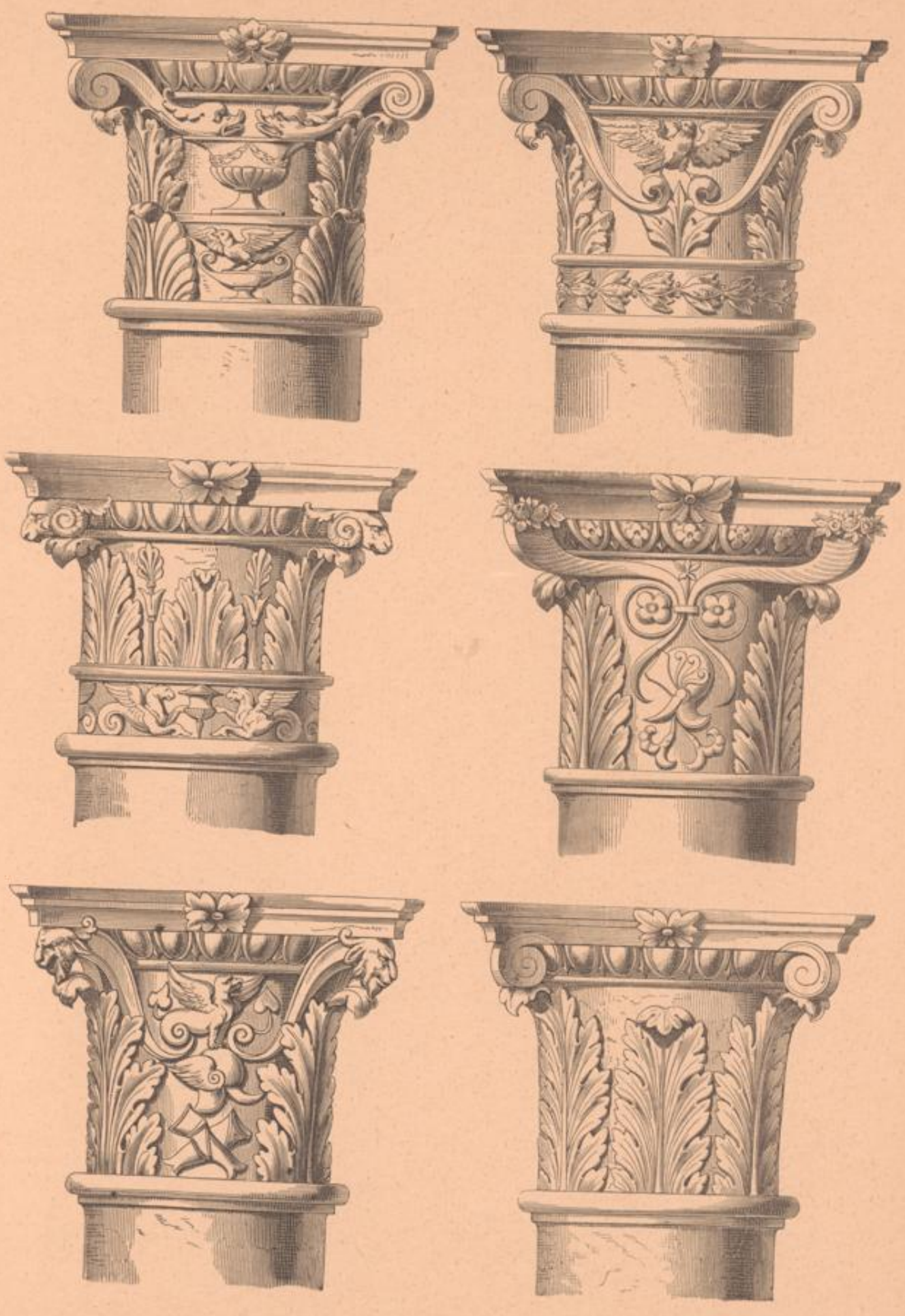
3.

1. Pilaster-Kapitäl von der Casa Doria in Genua. (Italienische Renaissance.)

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

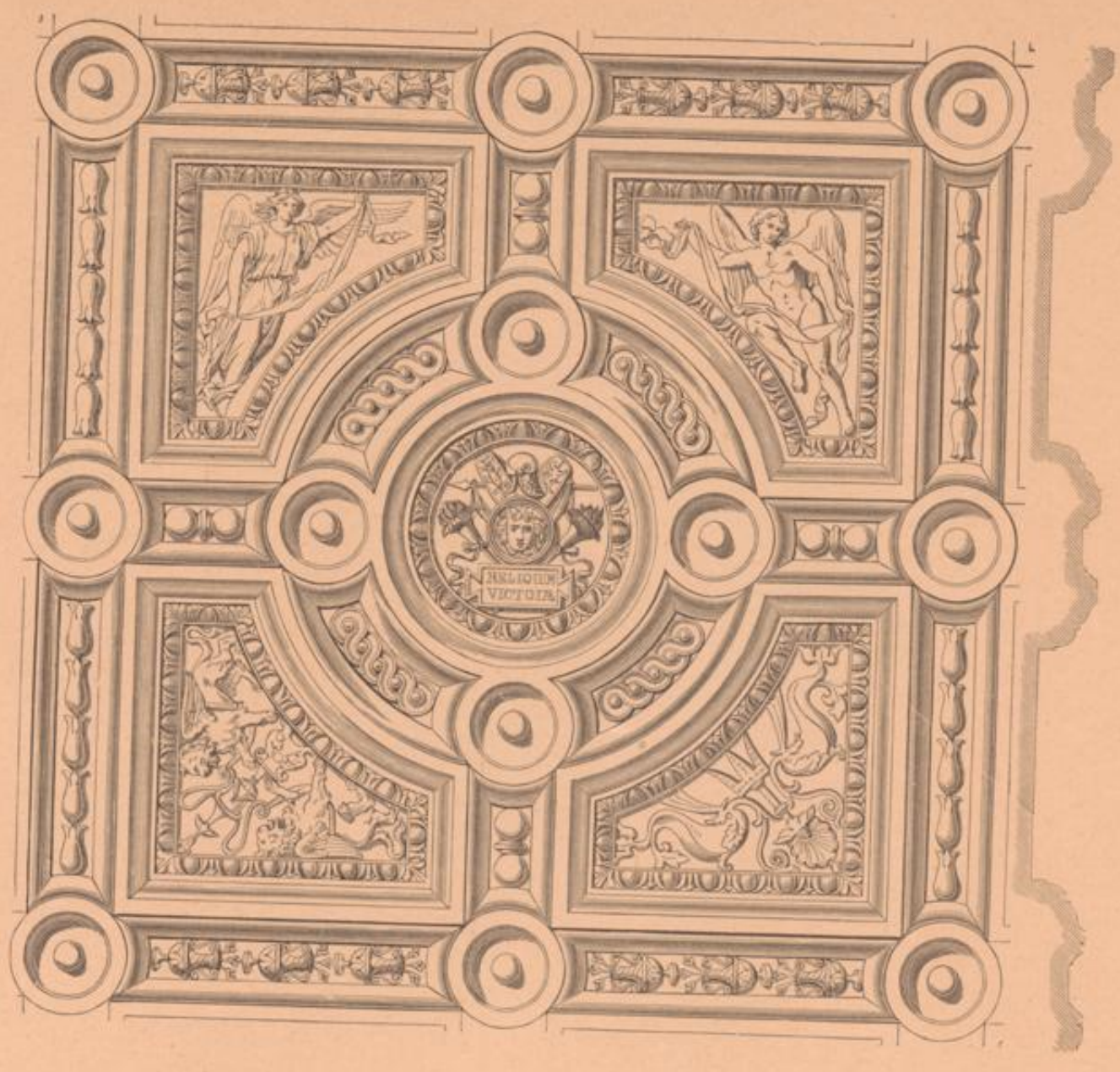


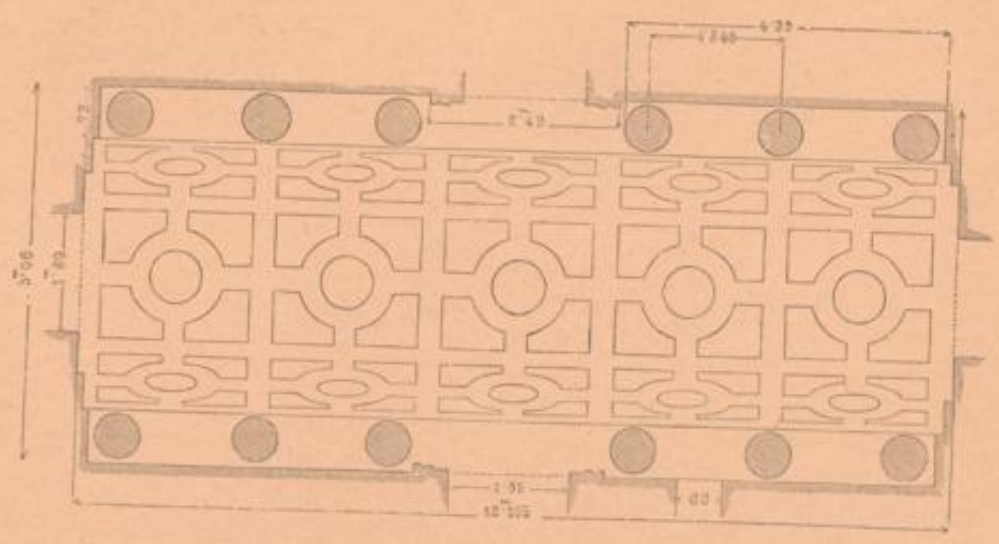
Kapitäle vom Hofe des Palastes Scrofa in Ferrara (16. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf





Cassette und Grundriss eines Tonnengewölbes im Sacristeigange der Kirche San Spirito in Florenz, von Andrea Sansovino, gestorben 1529.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Ornamente von Bauwerken der italienischen Renaissance.

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

1.

2.

1. Sarkophag von Montorsoli, einem Schüler Michelangelo's in S. Matteo in Genua (16. Jahrh.).
2. Erker vom Hause Panizza in Vicenza (16. Jahrh.).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

2.

3.

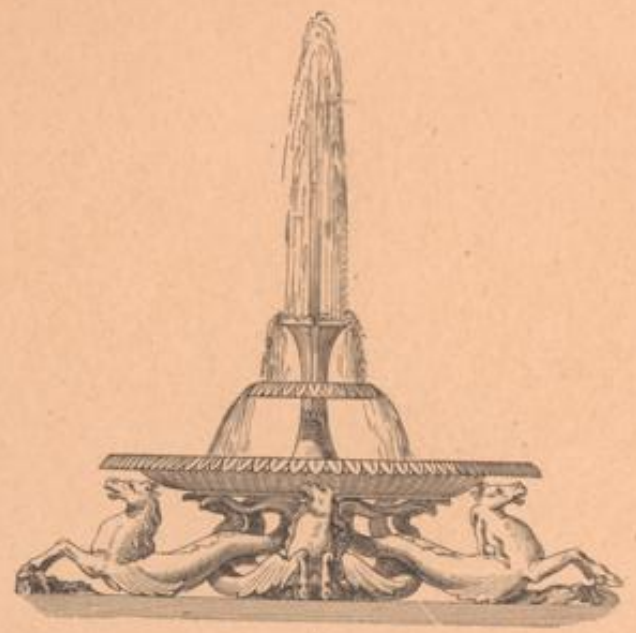
1.

1. Marmornes Weihwasserbecken im Dome von Pisa. — 2. Brunnen in Sta. Croce in Florenz. — 3. Brunnen in S. Marco in Florenz. (Italienische Renaissance.)

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

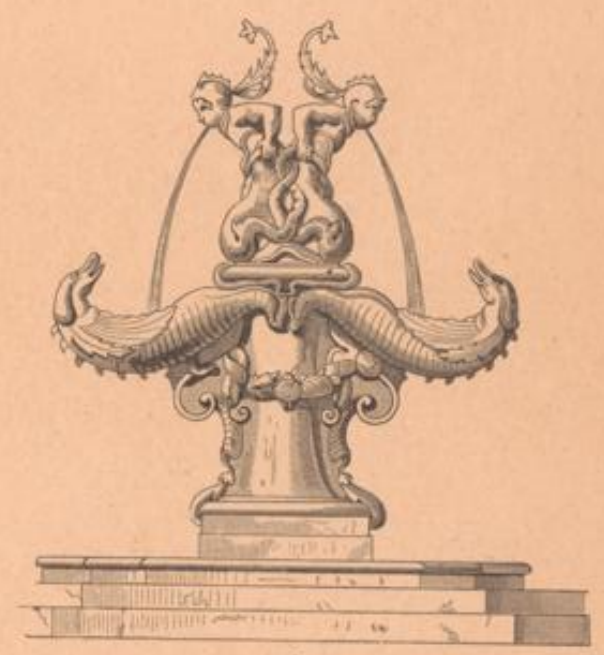
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

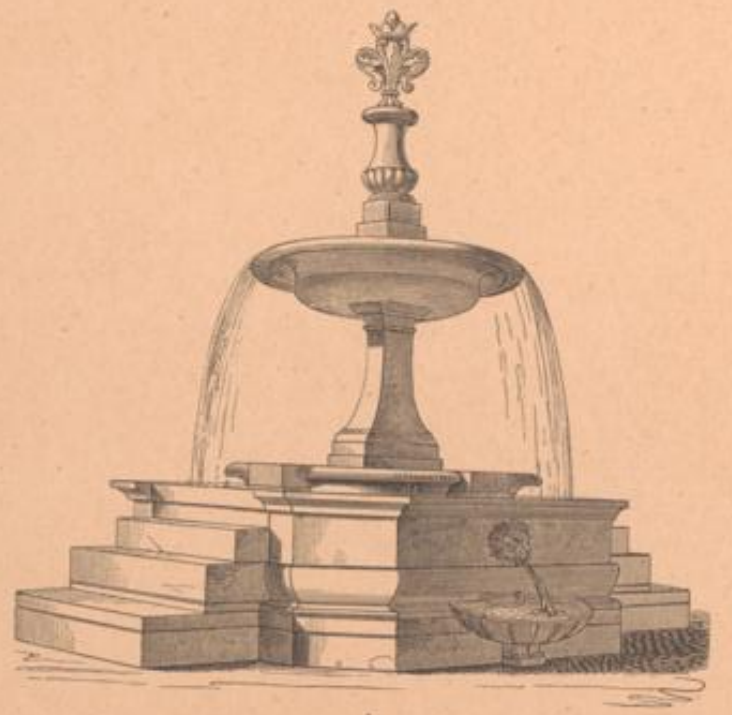


1.

2.



3.



4.

5.

6.

1. Fontaine aus der Villa Borghese in Rom, — 2. aus Rom, — 3. von der Piazza Annunziata in Florenz, — 4. von der Piazza Santa Croce in Florenz, — 5. aus dem Palazzo vecchio in Florenz, — 6. aus dem Palazzo Gondi in Florenz.
(Italienische Renaissance).

Verlag von C. B. Griesbach in Gera.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

KW

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf