56

Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Donnerstag, den 16. November 1905: Serie **A 5**

Der Privatdozent

Ein Stück aus dem akademischen Leben in 4 Aufzügen von Ferdinand Wittenbauer.

Spielleitung: Dr. Robert Schlismann-Brandt.

Personen

Hofrat Professor Dr. Alfred Kellersheim	Egon Hedeberg
Amelie, seine Frau	Helga Bally
Else, ihre Tochter	Juliane Quadri
Professor Dr. Prutz	Franz de Paula
Oberbergrat Professor Lendenberg	Robert Weberg
Regierungsrat Professor Dr. Gayer	Hermann Heine
Professor Dr. Karthaus	Michael Isailovits
Frau Professor Lendenberg	Caroline Biel
Frau Professor Gayer	Marie Sieg
Frau Professor Frieda von Leucht	Terka Csillag
Frau Professor Bärtling	Lucie Wendt
Frau Professor Faßbender	Marianne Heller
Privatdozent Dr. Johannes Obermayer	Hans Hofer
Privatdozent Dr. von Lucanus	Eugen Marlow
Kern, Lederer } Studenten	Hermann Rosenberg, Ernst Herz
Frau Anna Berger	Emma Graichen
Käthe, ihre Tochter	Franziska Wendt
Louise, Stubenmädchen bei Kellersheim	Anny Nowotny

Die drei ersten Aufzüge spielen im Verlaufe einer Woche, der vierte Aufzug ein halbes Jahr später. Ort der Handlung: Kleine deutsche Universitätsstadt.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Theaterzettel pro Stück 10 Pfg.

Schauspielpreise (ausschließlich Billettsteuer)

I. Rang-Prozenium, Parkett-Prozenium	Mk. 6,—	Parkett, Reihe 8 bis 12, Stehparkett	Mk. 2,50
I. Rang-Balkon	„ 4,50	II. Rang-Balkon	„ 1,50
I. Rang-Mittellogen, Parkett, Reihe 1 bis 7	„ 3,50	II. Rang-Seitenlogen	„ 1,25
I. Rang-Seitenlogen, Parkettlogen	„ 3,—	Parterre	„ 1,—
		Galerie	„ 0,50

Die Billettsteuer beträgt für jede angefangene halbe Mark 5 Pfg.

Für verfallene, bezw. falsch gelöste Billetts wird kein Ersatz gewährt.

Kassenöffnung 6½ Uhr	Einlaß 7 Uhr	Anfang 7½ Uhr	Ende 10½ Uhr

Freitag, den 17. November 1905 Serie **B 6**

Zum ersten Male! **Zum ersten Male!**

Das Vaterunser

Musikdrama in 1 Aufzuge. Nach dem Französischen des Francois Coppée von Ernst von Possart. Musik von Hugo Roehr.

Marie, oder: Die Tochter des Regiments

Komische Oper in 2 Akten von G. Donizetti.

Samstag, den 18. November 1905 Serie **C 7**

Einmaliges Gastspiel von Adalbert Matkowsky, Königlich Preußischer Hofschauspieler

Othello, der Mohr von Venedig

Opernpreise! Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. **Opernpreise!**

Othello: Adalbert Matkowsky als Gast.

P. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

56

Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Donners[illegible] 05: Serie **A 5**

Der [illegible]ent

Ein Stück aus dem akade[illegible]nand Wittenbauer.

Spielle[illegible]

Hofrat Professor Dr. Alfr[illegible]n Hedeberg
Amelie, seine Frau . [illegible]ga Bally
Else, ihre Tochter . [illegible]iane Quadri
Professor Dr. Prutz . [illegible]nz de Paula
Oberbergrat Professor Len[illegible]ert Weberg
Regierungsrat Professor D[illegible]mann Heine
Professor Dr. Karthaus [illegible]hael Isailovits
Frau Professor Lendenberg [illegible]oline Biel
Frau Professor Gayer [illegible]rie Sieg
Frau Professor Frieda vo[illegible]ka Csillag
Frau Professor Bärtling [illegible]e Wendt
Frau Professor Faßbender [illegible]rianne Heller
Privatdozent Dr. Johanne[illegible]s Hofer
Privatdozent Dr. von Lucc[illegible]en Marlow
Kern } Studenten [illegible]mann Rosenberg
Lederer } [illegible]st Herz
Frau Anna Berger . [illegible]na Graichen
Käthe, ihre Tochter . [illegible]nziska Wendt
Louise, Stubenmädchen bei [illegible]y Nowotny

Die drei ersten Aufzüge spielen [illegible]ufzug ein halbes Jahr später. Ort d[illegible]sstadt.

Nach den [illegible]

Während der Hau[illegible] gelassen.

Umbesetzungen infolg[illegible]irektion vor.

Scha[illegible]

I. Rang-Proszenium . .	} Mk. 2,50
Parkett-Proszenium . .	
I. Rang-Balkon . . .	„ 1,50
I. Rang-Mittellogen . .	„ 1,25
Parkett, Reihe 1 bis 7 .	„ 1,—
I. Rang-Seitenlogen . .	„ 0,50
Parkettlogen	

Die Billettsteuer [illegible]rk 5 Pfg.

Für verfallene, bezw. [illegible]tz gewährt.

Kassenöffnung 6½ Uhr [illegible] **Ende 10½ Uhr**

Freit[illegible] Serie **B 6**

Zum ersten Male! **Zum ersten Male!**

Musikdrama in 1 Aufzuge. Nach [illegible] von Ernst von Possart.

Musik von Hugo Roehr.

Marie, oder: Die Tochter des Regiments

Komische Oper in 2 Akten von G. Donizetti.

Samstag, den 18. November 1905 Serie **C 7**

Einmaliges Gastspiel von Adalbert Matkowsky, Königlich Preußischer Hofschauspieler

Othello, der Mohr von Venedig

Opernpreise! Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. **Opernpreise!**

Othello: Adalbert Matkowsky als Gast.

P. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG