Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Dienstag, den 24. Oktober 1905: Serie **B 6**

Tosca

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa. Deutsch von Max Kalbeck.
Musik von G. Puccini.

Spielleitung: Oskar Fiedler. Musikalische Leitung: Dr. Walter Rabl.

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Josefine v. Hübbenet
Maria Cavaradossi, Maler	William Miller
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Franz Grassegger
Cesare Angelotti	Heinrich Gärtner
Der Meßner	Ernst Winter
Spoletta, Agent der Polizei	Anton Passy-Cornet
Sciaronne, Gendarm	Ernst Bedau
Ein Schließer	Karl Kettner
Ein Hirt	Clara Schützendorf-Bellwidt

Ein Kardinal, der Staatsprokurator, Gerichtsbüttel, ein Schreiber, ein Offizier, ein Sergeant, Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Volk.

Ort der Handlung: Rom, im Jahre 1800. 1. Akt: Die Kirche Sant' Andrea della Valle. 2. Akt: In einem Zimmer Scarpias im Palazzo Farnese. 3. Akt: Auf der Plattform der Engelsburg.

Hierauf:

Phantasien im Bremer Ratskeller

Phantastisches Ballett in 1 Akt, frei nach Hauff, von E. Graeb. Musik von A. Steinmann.

Spielleitung: Emilie Strigel-Senberg. Musikalische Leitung: Alfons Lilienfeldt.

Personen:

Dr. Faustin	Ernst Herz
Berthold, Ratsdiener	Jahn Hofknecht
Der steinerne Roland (Geister)	Ernst Bedau
Jungfer Rose (Geister)	Emilie Strigel-Senberg
Bacchus (Geister)	Sophie Biedenbach
Die 12 Apostel (Geister)	* * *
Balthasar, Kellermeister (Geister)	Emil Schwulst
Der Kater	Kl. Hofknecht

Eine Bürgerin, Bürger, Studenten, Geister.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen:

Weingeister: Gertrud Mildenberg, zwölf Damen vom Chor. — Der Wein Italiens: Josephine Zobus, Selma Seipel, Amanda Lindner und Johanna Kamp. — Der Wein Spaniens: Ida Schwenke, Pauline Richter, Clara Seipel, Margarete Schneider und Lina Theißen. — Der Wein Ungarns: Käte Zobus, Auguste Reibold, Caroline Reibold, Frida Pickert. — Der Wein Oesterreichs: Josephine Zobus, Amanda Lindner, Selma Seipel, Johanna Kamp, Minna Hofknecht, Maria Agethen, Paula Hörnschmeyer. — Der Wein Deutschlands: Gertrud Mildenberg. — Der Wein Frankreichs: Ida Schwenke und 15 Elevinnen.

Adagio: ausgeführt von dem gesamten Ballettpersonal und den Elevinnen.

Gavotte, Galoppade: ausgeführt von dem ganzen Ballettpersonal und den Elevinnen.

Theaterzettel pro Stück 10 Pfg.

Nach Schluß von „Tosca" findet eine längere Pause statt.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Opernpreise (ausschließlich Billettsteuer)

Kassenöffnung 6½ Uhr	Einlaß 7 Uhr	Anfang 7½ Uhr	Ende nach 10½ Uhr

Mittwoch, den 25. Oktober 1905 Serie **C 7**

Uraufführung! **Uraufführung!**

Baldurs Tod

Musikdrama in 3 Akten. Dichtung von Edgar von Sohlern. Musik von Cyrill Kistler.

Donnerstag, den 26. Oktober 1905 Serie **D 8**

Die Sünde Davids

Drama in 3 Akten von Stephen Phillips. Nach der autorisierten Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Dr. Robert Schlismann-Brandt.

Unter vier Augen

Lustspiel in 1 Akt von L. Fulda.

P. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: **Ludwig Zimmermann**

Dienstag, den 24. Oktober 1905: Serie **B 6**

[illegible]

Musikdrama in 3 Akten von [illegible]tsch von Max Kalbeck.

Spielleitung: Oskar Fiedler. [illegible]tung: Dr. Walter Rabl.

Floria Tosca, berühmte [illegible] [illegible]efine v. Hübbenet
Maria Cavaradossi, Male[illegible] [illegible]lliam Miller
Baron Scarpia, Chef der [illegible] [illegible]nz Grassegger
Cesare Angelotti . . [illegible]nrich Gärtner
Der Meßner . . [illegible]nst Winter
Spoletta, Agent der Poli[illegible] [illegible]ton Passy-Cornet
Sciaronne, Gendarm [illegible]nst Bedau
Ein Schließer . . [illegible]el Kettner
Ein Hirt . . [illegible]ra Schützendorf-Bellwidt
Ein Kardinal, der Staatsproku[illegible] [illegible] Offizier, ein Sergeant,
Sol[illegible]
Ort der Handlung: Rom, i[illegible] [illegible]Sant' Andrea della Valle.
2. Akt: In einem Zimmer Scar[illegible] [illegible]Plattform der Engelsburg.

Phantasier[illegible]atskeller

Phantastisches Ballett in 1 A[illegible] [illegible]usik von A. Steinmann.
Spielleitung: Emilie Strigel-[illegible] [illegible]itung: Alfons Lilienfeldt.

Dr. Faustin . . [illegible]rnst Herz
Berthold, Ratsdiener . [illegible]ohn Hofknecht
Der steinerne Roland [illegible]rnst Bedau
Jungfer Rose [illegible]milie Strigel-Senberg
Bacchus [illegible]ophie Biedenbach
Die 12 Apostel *
Balthasar, Kellermeister [illegible]mil Schwulst
Der Kater . . . [illegible]. Hofknecht
Ein[illegible]
Vor[illegible]
Weingeister: Gertrud Mildenberg[illegible] [illegible]Italiens: Josephine Zobus,
Selma Seipel, Amanda Lindner [illegible]s: Ida Schwenke, Pauline
Richter, Clara Seipel, Margaret[illegible] [illegible]Wein Ungarns: Käte Zobus,
Auguste Reibold, Caroline Reibol[illegible] [illegible] Josephine Zobus, Amanda
Lindner, Selma Seipel, Johanna[illegible] [illegible]aula Hörnschmeyer. — Der
Wein Deutschlands: Gertrud Mi[illegible] [illegible]Schwenke und 15 Elevinnen.
Adagio: ausgefü[illegible] [illegible]n Elevinnen.
Gavotte, Galoppade: [illegible] und den Elevinnen.

Nach Sch[illegible] [illegible]tatt.
Umbesetzungen inf[illegible] **Direktion vor.**
Q[illegible]

Kassenöffnung 6½ Uhr **Ende nach 10½ Uhr**

W[illegible] Serie **C 7**

Uraufführung! **Uraufführung!**

Musikdrama in 3 Akten. Dichtung von Edgar von Sohlern. Musik von Cyrill Kistler.

Donnerstag, den 26. Oktober 1905 Serie **D 8**

Die Sünde Davids

Drama in 3 Akten von Stephen Phillips. Nach der autorisierten Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Dr. Robert Schlismann-Brandt.

Unter vier Augen

Lustspiel in 1 Akt von L. Fulda.

P. Girardet & Cie., Düsseldorf.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG