# Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

**Zweite Vorstellung im vierten Abonnement.**

Heute Donnerstag den 26. Dezember 1844:

# Der Weltumsegler wider Willen.

Abenteuerliche Posse in 4 Bildern, mit Gesängen und Tänzen, nach dem Französischen des Theaulon und Decourcy, frei bearbeitet von W. Emden. Musik von August M. Canthal und Andern. (Manuscript.)

☞ Im dritten Bilde wird Herr Butterweck die Cachucha à la Fanny Elsler tanzen.

## Erstes Bild.
## Die Arretirung.

Personen:

| | |
|---|---|
| Neptun, der Meeresgott | Herr Herzberg. |
| Häringus, früher Wassertreter, jetzt sein vertrauter Kammerdiener | Herr Stemmler. |
| Hypolit Gabriel Purzel, Executor und Naturdichter | Herr Butterweck. |
| Ludwig, sein Neffe und Begleiter | Fräul. Bassé. |
| Fahrwasser, früher Seemann, jetzt Rentier | Herr Haake. |
| Louise, seine Tochter | Fräul. Müller. |
| Herr v. Windmeier, ihr Bräutigam | Herr Güldenberg. |
| Julie Zippmeyer, früher Putzmacherin, jetzt Louisens Kammermädchen | Frau v. Poißl. |
| Jakob Wrack, Schiffskapitain | Herr Tietz. |
| Backbord, Bootsmann auf dem Schiffe | Herr Freund. |
| Pack, Greif, Gerichtsdiener und Purzels Gehülfen | Herr Woywoda. Herr Schwarzer. |

Matrosen. Meernixen und Meergötter.

Ort der Handlung: Neptuns Pallast. Dann Seeküste ohnweit des Hafens.

## Zweites Bild.
## Die tropische Taufe.

Personen:

| | |
|---|---|
| Neptun | Herr Herzberg. |
| Purzel | Herr Butterweck. |
| Ludwig | Fräul. Bassé. |
| Wrack | Herr Tietz. |
| Backbord | Herr Freund. |
| Ruscar, Seeräuberkapitän und Sclavenhändler | Herr Gareisen. |
| Puffceck, sein Unterbefehlshaber | Herr Bierlich. |
| Pa k | Herr Woywoda. |
| Greif | Herr Schwarzer. |

Riegel.

Seeräuber. Matrosen. Schiffsjungen.

Ort der Handlung: Am Bord eines Schiffes unter der Linie.

## Drittes Bild.
## Die Favorit-Sultanin

Personen:

| | |
|---|---|
| Schahababaham, der 97. König von Marocco | Herr v. Poißl. |
| Balbusti, Oberhaupt der Eunuchen | Herr Kalinke. |
| Ruscar | Herr Gareisen. |
| Puffceck | Herr Bierlich. |
| Purzel | Herr Butterweck. |
| Ludwig | Fräul. Bassé. |

Sclaven, Haremswächter, Sclavinnen, Bajaderen, Gefolge des Königs, Wachen, Volk.

Ort der Handlung: Sclavenmarkt in Marocco.

## Viertes Bild.
## Der Kaiser von Japan.

Personen:

| | |
|---|---|
| Neptun | Herr Herzberg. |
| Häringus | Herr Stemmler. |
| Purzel | Herr Butterweck. |
| Griseldis, seine Frau | Frau Müller. |
| Ludwig | Fräul. Bassé. |
| Herr von Windmeier | Herr Güldenberg. |
| Pump, Gastwirth | Herr Schumann. |
| Etulpe, Prinzessin von Japan | Frau v. Poißl. |
| Hitzihatzi, Thintatscho, Pronozka, Vorsitzer der Mandarinen | Herr Harrig. Herr Henckel, Sohn. Herr Tischendorf. |
| Ein Rath | Herr Fischer. |
| Pack | Herr Woywoda. |
| Greif | Herr Schwarzer. |

Japanesen und Chinesen, Soldaten, Europäer, Volk.

Ort der Handlung: Ein wüster Strand an der asiatischen Küste; dann: Kaiserlicher Pallast in Japan; zuletzt Tabagiegarten in Berlin.

**Die neuen Decorationen sind von Herrn Hausmann.**

## Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterrelogen 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Kinder zahlen wie Erwachsene.

Denjenigen resp. Familien, welche eine ganze Loge nehmen, in oder außer Abonnement, ist es gestattet, zwei Kinder auf einen Platz mitzunehmen.

Logen und Sperrsitz-Billets sind Morgens von 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr im Theater-Büreau, am Markt bei Herrn Peltzer eine Treppe hoch, zu haben.

**Anfang 6 Uhr. — Ende 9 Uhr.**

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

# Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

## Zweite Vorstellung im vierten Abonnement.

Heute Donnerstag den 26. Dezember 1844:

# Der Weltumsegler wider Willen.

Abenteuerlich esängen und Tänzen,
nach dem Französischen de , frei bearbeitet von W. Emden.
Musik von A dern. (Manuscript.)

Im dritten Bilde wird Herr Butterweck die Cachucha à la Fanny Elsler tanzen.

### Erstes Bi

## Die Arret

Personen

Neptun, der Meeresgott . . . .
Häringus, früher Wassertreter, jetzt sei
vertrauter Kammerdiener . . .
Hypolit Gabriel Purzel, Executor un
Naturdichter . . . . . .
Ludwig, sein Neffe und Begleiter .
Fahrwasser, früher Seemann, jetzt Rentie
Louise, seine Tochter . . . . .
Herr v. Windmeier, ihr Bräutigam
Julie Zippmeyer, früher Putzmacheri
jetzt Louisens Kammermädchen .
Jakob Wrack, Schiffskapitain . .
Backbord, Bootsmann auf dem Schiff
Pack, } Gerichtsdiener und Purzels
Greif, } Gehülfen
Matrosen. Meernixen und Meergötter
Ort der Handlung: Neptuns Pallast.
des Hafens.

### Zweites Bi

## Die tropisch

Personen:

Neptun . . . . . .
Purzel . . . . . .
Ludwig . . . . . .
Wrack . . . . . .
Backbord . . . . . .
Ruscar, Seeräuberkapitän und Scla
venhändler . . . . . .
Puffeck, sein Unterbefehlshaber . .
Pa k . . . . . .
Greif . . . . . .
Riegel.
Seeräuber. Matrosen. Schiffsjungen
Ort der Handlung: Am Bord eines

### Drittes Bild.

## Favorit-Sultanin

Personen:

m, der 97. König von
. . . . . Herr v. Poißl.
rhaupt der Eunuchen . . Herr Kalinke.
. . . . . Herr Gareisen.
. . . . . Herr Bierlich.
. . . . . Herr Butterweck.
. . . . . Fräul. Bassé.
emswächter, Sclavinnen,
Gefolge des Königs,
Volk.
: Handlung: Sclavenmarkt in Marocco.

### Viertes Bild.

## Kaiser von Japan.

Personen:

. . . . . Herr Herzberg.
. . . . . Herr Stemmler.
. . . . . Herr Butterweck.
Frau . . . . . Frau Müller.
. . . . . Fräul. Bassé.
dmeier . . . . . Herr Güldenberg.
rth . . . . . Herr Schumann.
ssin von Japan . . . Frau v. Poißl.
Vorsitzer der Mandarinen { Herr Harrig. Herr Henckel, Sohn. Herr Tischendorf.
. . . . . Herr Fischer.
. . . . . Herr Woywoda.
. . . . . Herr Schwarzer.
Chinesen, Soldaten,
Volk.
lung: Ein wüster Strand an der asiatischen
: Kaiserlicher Pallast in Japan; zuletzt Taba-
Berlin.

Die neuen n Hausmann.

ke:

Ranglogen und Sperrsitze 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.
Kinder zahlen wie Erwachsene.
Denjenigen resp. Familien, welche eine ganze Loge nehmen, in oder außer Abonnement, ist es gestattet, zwei Kinder auf einen Platz mitzunehmen.

Logen und Sperrsitz-Billets sind Morgens von 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr im Theater-Büreau, am Markt bei Herrn Peltzer eine Treppe hoch, zu haben.

**Anfang 6 Uhr. — Ende 9 Uhr.**
Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG