DÜSSELDORF.

Mit hoher obrigkeitlicher Bewilligung

werden

Donnerstag den 13. Oktober 1842

Fräulein

Teresa und Maria Milanollo

ein zweites und letztes

großes Concert

im Saale des Herrn Cürten

zu geben die Ehre haben.

Programm.

1. Adagio religioso und Rondo final des dritten Concerts von de Beriot (Manuscript), vorgetragen von Teresa Milanollo.
2. (Auf Verlangen) Brillant Variationen von Mayseder, Paganini gewidmet, vorgetragen von Maria Milanollo, Zögling ihrer Schwester Teresa Milanollo.
3. Souvenir von Bellini, Fantasie brillante von Artot, vorgetragen von Teresa Milanollo.
4. Symphonie Concertante für zwei Violinen von Dancla, vorgetragen von den beiden Schwestern Milanollo.
5. Fantasie Caprice von Vieuxtemps, vorgetragen von Teresa Milanollo.

Billets sind zum Subscriptionspreise von 20 Sgr. bei Herrn Cürten auf der Bergerstraße zu haben. An der Kasse kostet das Billet 1 Thaler.

Anfang 6½ Uhr Abends.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

DÜSSELDORF.

Mit hoher [illegible]her Bewilligung

D[illegible]tober 1842

Teresa [illegible] Milanollo

ein [illegible]rktes

großes [illegible]cert

im Saale [illegible]ten

zu ge[illegible]

Pro[illegible]

1. Adagio religioso und Rond[illegible] de Beriot (Manuscript), vorgetragen vo[illegible]
2. (Auf Verlangen) Brillant V[illegible]anini gewidmet, vorgetragen von Mari[illegible]chwester Teresa Milanollo.
3. Souvenir von Bellini, Fantasie [illegible]orgetragen von Teresa Milanollo.
4. Symphonie Concertante für zwei Violinen von Dancla, vorgetragen von den beiden Schwestern Milanollo.
5. Fantasie Caprice von Vieuxtemps, vorgetragen von Teresa Milanollo.

Billets sind zum Subscriptionspreise von 20 Sgr. bei Herrn Cürten auf der Bergerstraße zu haben. An der Kasse kostet das Billet 1 Thaler.

Anfang 6½ Uhr Abends.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG